

Matriz de Comunicación: Opciones para Preguntas y Respuestas
©Charity Rowland, 2011

Por favor tome nota: Las páginas siguientes incluyen solamente el texto de las preguntas de la evaluación Matriz de Comunicación. Use estas preguntas para guiar la discusión con padres o profesionales cuando no le sea posible acceder a la versión de internet. Este documento no incluye instrucciones sobre cómo dar puntaje a las preguntas, y debe ser usado por individuos que están ya familiarizados con las instrucciones de puntaje.

Si desea usted proporcionar una copia completa a un padre o profesional para que lo llene de manera independiente, por favor compre la versión completa de la evaluación en formato pdf en <https://www.designtolearn.com/>

CÓMO EMPEZAR...

Por favor marque UNO de los cuatro enunciados siguientes que mejor describe las destrezas de comunicación de su niño.

____ *A. Mi niño(a) no parece tener control sobre su cuerpo aún. La única forma en que yo sé que quiere algo es porque se molesta o se queja cuando está infeliz o no está cómodo (usualmente se calma cuando yo logro averiguar qué lo molesta), y sonrío o hace ruiditos cuando está contento. Si marcó este enunciado, vaya a la Sección A (página 2)*

____ *B. Mi niña(o) tiene control sobre sus propios comportamientos, pero no los usa para tratar de comunicarse conmigo. No viene a mí a dejarme saber qué es lo que quiere, pero me es fácil averiguarlo, porque trata de hacer las cosas por sí misma. Ella(Él) sabe lo que quiere y su comportamiento me muestra lo que quiere. Si se le acaba algo de comer, ella (él) tratará de conseguir más en vez tratar de que yo le dé más. Si marcó este enunciado, vaya a la Sección B (página 3)*

____ *C. Mi niño(a) claramente trata de comunicarme sus necesidades. Sabe cómo hacer para conseguir que yo haga algo por él. Usa varios comportamientos (como señalar, sacudir la cabeza, jalarme del brazo o mirar repetidamente a mí y a lo que quiere) para comunicarse conmigo. Por ejemplo, cuando quiere más leche, puede que le dé su taza o que apunte al refrigerador. Si marcó este enunciado, vaya a la Sección C (página 5)*

____ *D. Mi niña(o) me deja saber lo que quiere mediante alguna forma de comunicación simbólica (tal como habla, palabras impresas, Braille, imágenes simbólicas, objetos tridimensionales simbólicos o lenguaje de señas). Cuando usa sus símbolos, es claro que comprende sus significados. Si marcó este enunciado, vaya a la Sección C (página 5)*

SECCIÓN A

En esta etapa su niño no parece tener control sobre sus propios comportamientos, y da la apariencia de que sobre todo reacciona a sensaciones. Son sus reacciones lo que le muestra cómo se siente.

A1. Expresa Incomodidad. ¿Puede darse cuenta de cuándo su niño no está cómodo (con dolor, mojado, hambriento, asustado)? En tal caso, ¿qué hace su niño(a) para que usted piense que no está cómodo(a)?

Movimientos corporales

- Cambio en postura (ponerse rígido, retorcerse, volver la espalda)
- Movimientos de los miembros (patear, manotear o dar brazadas)
- Movimientos de la cabeza (volverla)

Expresiones Faciales

- Hacer muecas

Vocalizaciones

- Llorar, gruñir o pujar, gritar.

A2. Expresa Comodidad. ¿Puede darse cuenta de cuándo su niño está contento, cómodo o de buen ánimo? En tal caso, ¿qué hace su niño (a) para que usted piense que está cómodo(a)?

Movimientos Corporales

- Cambio en la postura (ponerse rígido, relajarse)
- Movimientos de los miembros (patear, manotear)
- Movimientos de la cabeza (cabecear)

Expresiones Faciales

- Sonreír

Vocalizaciones

- Hacer ruidos de deleite y de incomodidad

A3. Expresa Interés en Otras Personas. ¿Puede darse cuenta de cuándo su niño se interesa por otra gente? En tal caso, ¿qué es lo que hace su niño(a) para hacerle saber que está interesado(a) en usted o en otra gente?

Movimientos Corporales

- Cambio en la postura (ponerse rígido, relajarse)
- Movimientos de los miembros (patear, manotear)
- Movimientos de la cabeza (cabecear)

Expresiones Faciales

- Sonreír

Vocalizaciones

- Hacer ruidos de deleite y de incomodidad

Tiene también su niño algunos comportamientos que aparentan estar bajo su control (que son intencionales)? Si es así, vaya a la sección B y vea si puede contestar “Si” a cualquiera de esas preguntas.

Sección B

En esta etapa, su niño es capaz de hacer cosas a propósito (intencionalmente), pero todavía no se ha dado cuenta de que puede comunicarle cosas a usted utilizando su comportamiento. Por ejemplo, puede llorar o dar vueltas por el piso para agarrar su biberón cuando quiera beber más, pero no parece lloriquear para hacer que usted le traiga el biberón.

B1. Protesta. ¿Puede notar que su niño no quiere algo específico, como cierta comida, un juguete o un juego que usted esté jugando, como que le hagan cosquillas? En tal caso, ¿qué hace su niño para hacerle ver que no quiere algo?

Movimientos Corporales

- Cambio en la postura (ponerse rígido, relajarse)
- Movimientos de los miembros (patear, manotear)
- Movimientos de la cabeza (cabecear)

Expresiones Faciales

- Cara de desagrado, muecas

Vocalizaciones

- Lloriquear, chillar

B2. Continúa una Acción Deseada. ¿Puede notar a veces que a su niño le gustaría seguir con una acción o actividad que usted acaba de dejar de hacer con él (como caballitos, jugar a las palmadas, jugar con un juguete musical)? En tal caso, ¿qué hace su niño para hacerle ver que le gustaría seguir con cierta actividad?

Movimientos Corporales

- Movimientos de la cabeza (cabecear)
- Movimientos de los brazos (manotear)
- Movimientos de las piernas (patear)

Expresiones Faciales

- Sonreír

Vocalizaciones

- Hacer ruidos de deleite y de incomodidad

B3. Obtiene Más de Algo. ¿Puede notar a veces que su niño quiere más de algo específico (como comida o un juguete)? En tal caso, ¿qué hace su niño para hacerle ver que quiere más de algo?

Movimientos Corporales

- Se acerca al objeto deseado
- Movimientos de la cabeza (mover la cabeza hacia adelante, cabecear)
- Movimientos de los brazos (manotear)
- Movimientos de las piernas (patear)
- Tomar el objeto deseado

Expresiones Faciales

- Sonreír

Vocalizaciones

- Hacer ruidos de deleite y de incomodidad

Visual

- Mirar al objeto deseado

B4. Llama la Atención. ¿Hace su niño algo para atraer su atención a él, aun cuando no esté intentando atraer su atención de manera intencionada? En tal caso, ¿qué comportamientos tiene su niño que atraen su atención?

Movimientos Corporales

- Se acerca a la persona
- Movimientos de la cabeza (mover la cabeza hacia adelante, cabecear)
- Movimientos de los brazos (manotear)
- Movimientos de las piernas (patear)

Expresiones Faciales

- Sonreír

Vocalizaciones

- Hacer ruidos de deleite y de incomodidad

Visual

- Mirar a la persona

Tiene además su niño algunos comportamientos que él (ella) usa claramente con el propósito de comunicarle algo a usted? Si es así, vaya a la Sección C y vea si puede contestar “Si” a cualquiera de esas preguntas

Sección C

En esta etapa, su niño sabe que si hace ciertas cosas, usted reaccionará de ciertas maneras, y utiliza sus comportamientos para comunicarse de manera muy intencionada. Hay muchas formas en las que un niño puede comunicarse de manera intencionada. Algunas maneras implican símbolos (habla, lenguaje de signos, símbolos de imágenes, símbolos tridimensionales); otros implican gestos específicos o movimientos corporales; algunos implican sonidos tempranos que todavía no son habla. Algunos niños con discapacidades físicas agudas pueden usar aparatos electrónicos para comunicarse. Cualquiera que sea el comportamiento de su niño para comunicarse, lo importante aquí es que usa dichos comportamientos intencionalmente, obviamente tratando de comunicarle algo específico.

C1. Rechaza o Rehúsa Algo. ¿Le muestra su niño de forma intencional que no quiere ciertas cosas o actividades? En tal caso, ¿qué hace su niño para rechazar o negar algo?

Movimientos corporales

- movimientos de todo el cuerpo (torcerse, voltearse)
- movimientos de cabeza (voltear cabeza completamente o de lado)
- movimientos de brazos o manos
- movimientos de las piernas (patear, pisotear)

Vocalizaciones

- gritar, lloriquear
- vocalización entonada (“ah – ah”)

Expresiones faciales

- mueca de disgusto

Gestos Simples

- empujar para alejarlo al objeto o la persona

Gestos Convencionales

- darle a usted el objeto no deseado
- sacudir la cabeza “No”

Símbolos Concretos

- rechaza foto o dibujo del objeto no deseado
- rechaza el objeto que representa el objeto no deseado

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“no”, “terminado”)
- seña manual (“no”, “parar”)
- palabra impresa (“no”, “terminado”)
- palabra en Braille (“no”, “parar”)

- símbolo tridimensional abstracto (para “no”, “parar”)
- símbolo bidimensional abstracto (para “no”, “parar”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“parar eso”, “no querer”, “no ir afuera”)

C2. Pide Más de una Acción. ¿Le muestra su niño *intencionalmente* que quiere más de una acción que usted acaba de parar de hacer (como jugar a esconderse y aparecer, o darle movimiento a un juguete)? En tal caso, ¿qué hace su niño para mostrarle que quiere más de una acción?

Movimientos corporales

- movimientos de todo el cuerpo (abalanzarse)
- movimientos de brazos o manos (manotear)
- movimientos de las piernas (patear)

Vocalizaciones

- balbucear, chillar, reír
- vocalización entonada (“ah – ah”)

Expresiones faciales

- sonrisa

Visual

- La mira a usted

Gestos Simples

- Tomar su mano
- Tocarla a usted
- Tratar de alcanzarla a usted o darle un golpecito para atraer atención
- Activar el interruptor (para quien tiene problemas ortopédicos)

Gestos Convencionales

- Llamarla para que se acerque
- Tenderle los brazos (como para alzarlo)
- Asentir con la cabeza

Símbolos Concretos

- indica foto o dibujo de la actividad deseada
- indica el objeto que representa la actividad deseada
- hace pantomima de la actividad deseada

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“más”, “cosquilla”)
- seña manual (“más”, “cosquilla”)
- palabra impresa (“más”, “cosquilla”)
- palabra en Braille (“más”, “cosquilla”)
- símbolo tridimensional abstracto (“más”, “cosquilla”)
- símbolo bidimensional abstracto (“más”, “cosquilla”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“más cosquillas”, “hacer otra vez”)

C3. Pide una Nueva Acción. ¿Le indica su niño *de forma intencional* que quiere realizar una actividad (una que no estuviera haciendo un momento antes)? En tal caso, ¿cómo le pide (u ordena) su niño una nueva acción?

Movimientos corporales

- movimientos de todo el cuerpo (rebotar como en la nueva acción)
- movimientos de brazos o manos (mover brazos como en la nueva acción)
- movimientos de las piernas (patear)

Gestos Simples

- Tomar su mano

Gestos Convencionales

- Llamarla para que se acerque
- Tenderle los brazos (como para alzarlo)
- Vocalizaciones entonadas

Símbolos Concretos

- indica foto o dibujo de la actividad deseada
- indica el objeto que representa la actividad deseada
- hace mímica del sonido que va con la actividad deseada – tal como una tonada.

Símbolos Abstractos

- palabra hablada “cosquilla”
- seña manual (“cosquilla”)
- palabra impresa (“cosquilla”)
- palabra en Braille (“cosquilla”)
- símbolo tridimensional abstracto (“cosquilla”)
- símbolo bidimensional abstracto (“cosquilla”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“Quiero cosquillas”, “quiero columpio”)

C4. Pide Más de un Objeto. ¿Le muestra su niño *intencionalmente* que quiere más de algo (como un juguete o algo de comida, después de haber probado un poco? En tal caso, ¿cómo le pide su niño más de un objeto?

Movimientos corporales

- movimientos de todo el cuerpo (abalanzarse sobre el objeto)
- mover la cabeza hacia el objeto deseado
- movimientos de brazos o manos (manotear)
- movimientos de las piernas (patear)

Vocalizaciones

- agitarse, chillar

Expresiones faciales

- sonrisa

Visual

- Mira al objeto

Gestos Simples

- Guiar su mano hacia, o jalarla, hacia el objeto deseado
- Tocar el objeto deseado (sin tomarlo)
- Tratar de alcanzar el objeto o darle un golpecito
- Activar el interruptor (para quien tiene problemas ortopédicos)

Gestos Convencionales

- Mirar repetidamente de usted al objeto deseado
- Apunta al objeto deseado

Símbolos Concretos

- indica foto o dibujo del objeto deseado
- indica el objeto que representa el objeto deseado
- hace pantomima del objeto deseado
- hace mímica del sonido del objeto deseado

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“más”, “bola”)
- seña manual (“más”, “bola”)
- palabra impresa (“más”, “bola”)
- palabra en Braille (“más”, “bola”)
- símbolo tridimensional abstracto (“más”, “bola”)
- símbolo bidimensional abstracto (“más”, “bola”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“más jugo”, “quiero más burbujas”)

C5. Elige. ¿Elige su niño *de forma intencional* entre dos o más artículos que le ofrezca al mismo tiempo? (Asegúrese de que su niño está consciente de todas las opciones que se le presentan y no señala simplemente el primer artículo). En tal caso, ¿cómo elige sus opciones?

Movimientos corporales

- movimientos de todo el cuerpo (abalanzarse sobre el objeto)
- mover la cabeza hacia el objeto deseado

Visual

- Mira al objeto deseado

Gestos Simples

- Guiar su mano hacia, o jalarla, hacia el objeto deseado
- Tocar el objeto deseado (sin tomarlo)

- Tratar de alcanzar el objeto o darle un golpecito
- Activar el interruptor (para quien tiene problemas ortopédicos)

Gestos Convencionales

- Mirar repetidamente de usted al objeto deseado
- Apuntar al objeto deseado

Símbolos Concretos

- indica foto o dibujo del objeto deseado
- indica el objeto que representa el objeto deseado
- hace pantomima del objeto deseado
- hace mímica del sonido del objeto deseado

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“eso” o nombre del objeto)
- seña manual (“eso” o nombre del objeto)
- palabra impresa (nombre del objeto)
- palabra en Braille (nombre del objeto)
- símbolo tridimensional abstracto (nombre del objeto)
- símbolo bidimensional abstracto (nombre del objeto)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“ese”, “quiero carro”, “Yo quiero la bola”)

C6. Pide un Objeto Nuevo. ¿Le muestra su niño *de forma intencional* que quiere un nuevo objeto (como un juguete o comida) que está dentro de su alcance visual, auditivo, táctil? En tal caso, ¿cómo le pide su niño objetos nuevos?

Movimientos corporales

- movimientos de todo el cuerpo (abalanzarse sobre el objeto)
- mover la cabeza hacia el objeto deseado

Visual

- Mira al objeto

Gestos Simples

- Guiar su mano hacia, o jalarla, hacia el objeto deseado
- Tocar el objeto deseado (sin tomarlo)
- Tratar de alcanzar el objeto o darle un golpecito
- Activar el interruptor (para quien tiene problemas ortopédicos)

Gestos Convencionales

- Mirar repetidamente de usted al objeto deseado
- Apunta al objeto deseado

Símbolos Concretos

- indica foto o dibujo del objeto deseado
- indica el objeto que representa el objeto deseado
- hace pantomima del objeto deseado

- hace mímica del sonido del objeto deseado

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“carro”)
- seña manual (“carro”)
- palabra impresa (“carro”)
- palabra en Braille (“carro”)
- símbolo tridimensional abstracto (“carro”)
- símbolo bidimensional abstracto (“carro”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“quiero carro”, “quiero bola”)

C7. Pide Objetos que están Ausentes. ¿Le pide su niño *de forma intencional* cosas (juguetes, comida, gente) que no están presentes en el entorno inmediato (cosas que están fuera de su alcance visual, auditivo, táctil, en otra habitación, etc.)? En tal caso, ¿cómo le pide su niño un objeto ausente?

Símbolos Concretos

- indica foto o dibujo del objeto deseado
- indica el objeto que representa el objeto deseado
- hace pantomima del objeto deseado
- hace mímica del sonido del objeto deseado

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“más”, “bola”)
- seña manual (“más”, “bola”)
- palabra impresa (“más”, “bola”)
- palabra en Braille (“más”, “bola”)
- símbolo tridimensional abstracto (“más”, “bola”)
- símbolo bidimensional abstracto (“más”, “bola”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“más jugo”, “quiero más burbujas”)

C8. Pide Atención. ¿Intenta su niño *de forma intencional* atraer su atención?
En tal caso, ¿cómo le pide su niño su atención?

Gestos Simples

- movimientos de brazos o manos (manotear)
- movimientos de las piernas (patear)
- Tocarle a usted
- Activar el switch o “dispositivo de llamada”

Vocalizaciones

- Murmullos suaves, chillar

Expresiones faciales

- sonrisa

Visual

- lo mira a usted

Gestos Convencionales

- Le hace seña a usted de que se acerque
- Apunta a usted

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“mira”, “mamá”)
- seña manual (“mira”, “mamá”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“papa, mira”, “mírenme”)

C9. Muestra Afecto. ¿Le muestra su niño a usted o a otras personas afecto *de forma intencional*? En tal caso, ¿qué es lo que hace su niño para mostrar afecto?

Gestos Simples

- movimientos de brazos o manos (manotear)
- tocar a la persona

Vocalizaciones

- murmullos, chillar

Gestos Convencionales

- Abrazos, besos, acariciar a alguien.

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“amor”)
- seña manual (“amor”)
- palabra impresa (“amor”)
- palabra en Braille (“amor”)
- símbolo tridimensional abstracto (“amor”)
- símbolo bidimensional abstracto (“amor”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“te amo”, “yo amo a mamá”)

C10. Saluda a Gente. ¿Hace su niño *intencionalmente* alguna seña para decir “hola” o “adiós” cuando alguien llega o se va? En tal caso, ¿cómo saluda o se despide su niño?

Gestos Convencionales

- Dice “adios” o “hola” agitando la mano

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“hola”, “adiós”)
- seña manual (“hola”, “adiós”)
- palabra impresa (“hola”, “adiós”)
- palabra en Braille (“hola”, “adiós”)
- símbolo tridimensional abstracto (“hola”, “adiós”)
- símbolo bidimensional abstracto (“hola”, “adiós”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“adios, mamá”, “buenos días, papá”)

C11. Ofrece o Comparte Cosas con Otros? ¿Le ofrece o comparte su niño cosas con usted *intencionalmente*, sin esperar nada a cambio? En tal caso, ¿cómo le ofrece su niño algo o lo comparte con usted?

Gestos Convencionales

- Le da o le muestra algo a usted
- Vocalizaciones entonadas

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“tuyo”)
- seña manual (“tuyo”)
- palabra impresa (“tuyo”)
- palabra en Braille (“tuyo”)
- símbolo tridimensional abstracto (“tuyo”)
- símbolo bidimensional abstracto (“tuyo”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“tu galleta”, “eso es para tí”)

C12. Dirige la Atención de Usted Hacia Algo. ¿Le dirige su niño *de forma intencional* la atención hacia algo en lo que él está interesado (como si dijese “mira eso”)? En tal caso, ¿cómo hace su niño para hacer que su atención se dirija a algo?

Visual

- Mira repetidamente del objeto o lugar a usted y viceversa.

Gestos Convencionales

- Apuntar a algo
- Vocalización entonada

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“mira”, “allí”)
- seña manual (“mira”, “allí”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“hacia allí”, “mira eso”)

C13. Usa Fórmulas Sociales Educadas. ¿Usa su niño *de forma intencional* normas de educación en la interacción social como pedir permiso antes de hacer algo, indicando “por favor”, “gracias” o “discúlpeme”? En tal caso, ¿que fórmulas sociales de educación utiliza su niño?

Gestos Convencionales

- Vocalizaciones entonadas (sonido inquisidor para “puedo?”)
- Apunta hacia algo (como preguntando si puede tomarlo)

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“por favor”)
- seña manual (“por favor”)
- palabra impresa (“por favor”)
- palabra en Braille (“por favor”)
- símbolo tridimensional abstracto (“por favor”)
- símbolo bidimensional abstracto (“por favor”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“si, por favor”, “mami, puedo?”)

C14. Responde a Preguntas de "Sí" y "No." ¿Indica *intencionalmente* su niño “sí”, “no” o “no lo sé” para responder a una pregunta? En tal caso, ¿cómo contesta su niño preguntas de “sí” o “no”?

Gestos Convencionales

- Asiente “sí” con la cabeza
- Sacude “no” la cabeza
- Se encoge de hombros

Símbolos Concretos

- indica foto o dibujo que representa “sí” o “no”

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“sí”, “no”)
- seña manual (“sí”, “no”)
- palabra impresa (“sí”, “no”)
- palabra en Braille (“sí”, “no”)

- símbolo tridimensional abstracto (“sí”, “no”)
- símbolo bidimensional abstracto (“sí”, “no”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“no sé”)

C15. Hace Preguntas. ¿Le hace preguntas su niño (sin que necesariamente tenga que utilizar palabras), esperando claramente una respuesta de su parte? En tal caso, ¿cómo le hace su niño una pregunta?

Vocalizaciones

- Vocalizaciones entonadas (sonido inquisidor)

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“¿quién?”, “¿qué?”, “¿por qué?”)
- seña manual (“¿quién?”, “¿qué?”, “¿por qué?”)
- palabra impresa (“¿quién?”, “¿qué?”, “¿por qué?”)
- palabra en Braille (“¿quién?”, “¿qué?”, “¿por qué?”)
- símbolo tridimensional abstracto (“¿quién?”, “¿qué?”, “¿por qué?”)
- símbolo bidimensional abstracto (“¿quién?”, “¿qué?”, “¿por qué?”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“¿por qué no?”, “¿quién va para la casa?”)

C16. Nombra Cosas o Gente. ¿Nombra o etiqueta su niño objetos, gente o acciones, ya sea espontáneamente o como respuesta a una pregunta hecha por usted (como “¿qué es eso?”)? En tal caso, ¿cómo nombra su niño algo?

Símbolos Concretos

- indica foto o dibujo del objeto/persona/lugar/actividad
- indica el objeto que representa el objeto/persona/lugar/actividad
- hace pantomima de la acción u objeto
- hace mímica del sonido del objeto

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“nombre del objeto”)
- seña manual (“nombre del objeto”)
- palabra impresa (“nombre del objeto”)
- palabra en Braille (“nombre del objeto”)
- símbolo tridimensional abstracto (“nombre del objeto”)
- símbolo bidimensional abstracto (“nombre del objeto”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“ese carro”, “éste tu carro”)

C17. Hace Comentarios. ¿Le da su niño información sobre las cosas de forma espontánea (sin preguntarle) en forma de comentarios (“qué bonito”, “caliente”, etc)? En tal caso, ¿cómo hace su niño un comentario?

Símbolos Concretos

- indica foto o dibujo del objeto/persona/lugar/actividad
- indica el objeto que representa el objeto/persona/lugar/actividad
- hace pantomima de la acción u objeto

Símbolos Abstractos

- palabra hablada (“bonito”, “frío”)
- seña manual (“bonito”, “frío”)
- palabra impresa (“bonito”, “frío”)
- palabra en Braille (“bonito”, “frío”)
- símbolo tridimensional abstracto (“bonito”, “frío”)
- símbolo bidimensional abstracto (“bonito”, “frío”)

Lenguaje

- Combina dos o más símbolos abstractos (“tú, agradable”, “eso muy frío”)