

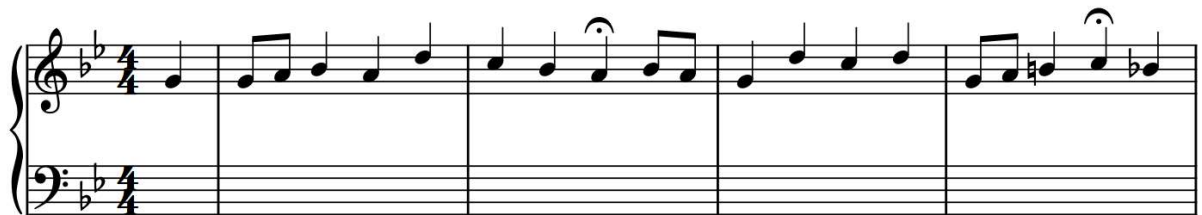
PRUEBA DE ACCESO A 6º EE.PP. – FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN I (NIVEL 5º EE.PP.)

MODELO DE EXAMEN

Opción 1

Armoniza a cuatro voces la siguiente melodía de coral. Emplea los recursos armónicos y melódicos de acuerdo con el estilo de J. S. Bach:

- Emplea acordes tríadas, séptimas de dominante, de sensible y diatónicas, en estado fundamental e inversiones.
- Realiza las modulaciones que sugiere la melodía.
- Elabora una línea de bajo equilibrada y que complemente a la melodía.
- Trata las voces interiores con sencillez y eficacia, utilizando donde sea oportuno las fórmulas melódicas propias del estilo.
- Utiliza las notas extrañas propias del estilo para enriquecer el discurso sin sobrecargarlo, especialmente en las cadencias.
- Analiza tu propio trabajo con el cifrado completo (inversiones y grados).



Opción 2

Realiza un contrapunto severo a dos voces con el siguiente *cantus firmus* dado, en el que la voz contrapuntante esté escrita en quinta especie (florido).

