

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: ACORDEÓN

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
ACORDEÓN Total 3 Optativas: - 1 Optativa obligatoria en 5º - 2 Opt. más entre 4º, 5º y/o 6º	Acordeón 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h	Acordeón 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h	Acordeón 1 h Armonía 2 h Conjunto 1 h Música de Cámara 1 h	Acordeón 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h 2 Optativas (entre 4º, 5º y/o 6º) 1 h
Totales	5	5	5	4 + 1 = 5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO ESPECIALIDAD	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
ACORDEÓN Total 3 Optativas: - 1 Optativa de 5º - 2 Opt. más entre 4º, 5º y/o 6º	Acordeón 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Agrupación Acordeón 1'5 h Optativa de 5º 1 h 2 Opt. más (entre 4º, 5º y/o 6º) 1 h	Acordeón 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Agrupación Acordeón 1'5 h Optativa/s (aún no cursada/s) 1 h	Acordeón 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Agrupación Acordeón 1'5 h Optativa de 5º 1 h 2 Opt. más (entre 4º, 5º y/o 6º) 1 h	Acordeón 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Agrupación Acordeón 1'5 h Optativa/s (aún no cursada/s) 1 h
Totales	8,5+1	7,5+1	8,5+1	7,5+1

OPTATIVAS: Los alumnos de ACORDEÓN cursarán, durante su etapa de Enseñanzas Profesionales, 3 asignaturas Optativas de 30 horas. Una de ellas de forma obligatoria en 5º curso y dos Optativas más, a elección de los alumnos, entre los cursos 4º, 5º y/o 6º.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: ARPA

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
ARPA Total 2 Optativas: - 1 Optativa obligatoria en 5º - 1 Opt. más en 4º ó 5º	Arpa 1 h Lenguaje Musical 2 h	Arpa 1 h Lenguaje Musical 2 h	Arpa 1 h Armonía 2 h Conjunto 1'5 h Orquesta 1'5 h Música de Cámara 1 h Piano Complementario ½ h	Arpa 1 h Armonía 2 h Orquesta 1'5 h Música de Cámara I 1'5 h Piano Complementario ½ h 1 Optativa más (en 4º ó 5º) 1 h
Totales	3	3	7,5	6,5 + 1

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
ARPA Total 2 Optativas: - 1 Optativa de 5º - 1 Opt. más en 4º ó 5º	Arpa 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Agrupación Arpas 1 h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h 1 Opt. más (en 4º ó 5º) 1 h	Arpa 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Agrupación Arpas 1 h	Arpa 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Agrupación Arpas 1 h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h 1 Opt. más (en 4º ó 5º) 1 h	Arpa 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Agrupación Arpas 1 h
Totales	10 + 1	8,5	10+1	8,5

OPTATIVAS: Los alumnos de ARPA cursarán, durante su etapa de Enseñanzas Profesionales, 2 asignaturas Optativas de 30 horas. Una de ellas de forma obligatoria en 5º curso y otra más, a elección de los alumnos, en los cursos 4º ó 5º.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: CANTO

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
CANTO	Canto 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h Lengua Italiana 1 h Repertorio 1 h	Canto 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h Lengua Italiana 1 h Repertorio 1 h	Canto 1 h Lenguaje Musical 1 h (Obligatoria en 3º sólo si opta por Perfil Instrumento en 5º y 6º) Armonía 2 h Lengua Alemana 1 h Repertorio 1 h Piano Complementario ½ h	Canto 1 h Armonía 2 h Lengua Alemana 1 h Repertorio 1 h Piano Complementario ½ h
Totales	7	7	5,5 + 1	5,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
CANTO	Canto 1 h Análisis 1'5 h Concertación 1 h Lengua Francesa 1 h Lengua Inglesa 1 h Repertorio 1 h Historia de la Música 1'5 h Piano Complementar. ½ h	Canto 1 h Análisis 1'5 h Concertación 1 h Lengua Francesa 1 h Lengua Inglesa 1 h Repertorio 1 h Historia de la Música 1'5 h Piano Complementar. ½ h	Canto 1 h Fundamentos 2 h Concertación 1 h Lengua Francesa 1 h Lengua Inglesa 1 h Repertorio 1 h Historia de la Música 1'5 h Piano Complementar. ½ h	Canto 1 h Fundamentos 2 h Concertación 1 h Lengua Francesa 1 h Lengua Inglesa 1 h Repertorio 1 h Historia de la Música 1'5 h Piano Complementar. ½ h
Totales	8,5	8,5	9	9

Los alumnos de CANTO cursarán la asignatura LENGUAJE MUSICAL en 3º curso si, y sólo si, desean optar por el Perfil Instrumento en los cursos 5º y 6º.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: CLARINETE

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
CLARINETE	Clarinete 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta/Banda 1 h Repertorio ¼ h	Clarinete 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta/Banda 1 h Repertorio ¼ h	Clarinete 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta/Banda 1'5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h	Clarinete 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta/Banda 1'5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO ESPECIALIDAD	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
	PER FIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
CLARINETE	Clarinete 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Clarinete 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h	Clarinete 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Clarinete 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h
Totales	9.5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: CLAVE

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
CLAVE <u>Total 2 Optativas:</u> - 1 Optativa obligatoria en 5º - 1 Opt. <u>más</u> en 4º ó 5º	Clave 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h	Clave 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h Bajo Continuo 1 h	Clave 1 h Armonía 2 h Bajo continuo 1 h	Clave 1 h Armonía 2 h Bajo continuo 1 h Música de Cámara 1 h 1 Optativa (en 4º ó 5º) 1 h
Totales	5	6	4	5+1

CURSOS 5º Y 6º

CURSO ESPECIALIDAD	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
	PER FIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
CLAVE <u>Total 2 Optativas:</u> - 1 Optativa de 5º - 1 Opt. <u>más</u> en 4º ó 5º	Clave 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conjunto barr. 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Bajo continuo 1 h Optativa de 5º 1 h 1 Opt. <u>más</u> (en 4º ó 5º) 1 h	Clave 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conj. Barroco 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Bajo continuo 1 h	Clave 1'5 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conj. Barroco 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Bajo continuo 1 h Optativa de 5º 1 h 1 Opt. <u>más</u> (en 4º ó 5º) 1 h	Clave 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conjunto barr. 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Bajo continuo 1 h
Totales	9+1	8	9+1	8

OPTATIVAS: Los alumnos de CLAVE cursarán, durante su etapa de Enseñanzas Profesionales, 2 asignaturas Optativas de 30 horas. Una de ellas de forma obligatoria en 5º curso y otra más, a elección de los alumnos, en los cursos 4º ó 5º.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: CONTRABAJO

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
CONTRABAJO	Contrabajo 1 h	Contrabajo 1 h	Contrabajo 1 h	Contrabajo 1 h
	Lenguaje Musical 2 h	Lenguaje Musical 2 h	Armonía 2 h	Armonía 2 h
	Orquesta 1 h	Orquesta 1 h	Música de Cámara 1 h	Música de Cámara 1 h
	Repertorio ¼ h	Repertorio ¼ h	Orquesta 1,5 h	Orquesta 1,5 h
			Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
			Piano complementario ½ h	Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO ESPECIALIDAD	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
	PER FIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
CONTRABAJO	Contrabajo 1,5 h	Contrabajo 1,5 h	Contrabajo 1 h	Contrabajo 1 h
	Análisis 1'5 h	Análisis 1,5 h	Fundamentos 2 h	Fundamentos 2 h
	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h
	Orquesta 1'5 h	Orquesta 1'5 h	Orquesta 1'5 h	Orquesta 1'5 h
	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h
	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
	Piano Complementario ½ h		Piano Complementario ½ h	
	Optativa de 5º 1 h		Optativa de 5º 1 h	
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
 Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: FAGOT

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas Semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
FAGOT	Fagot 1 h	Fagot 1 h	Fagot 1 h	Fagot 1 h
	Lenguaje Musical 2 h	Lenguaje Musical 2 h	Armonía 2 h	Armonía 2 h
	Orquesta/Banda 1 h	Orquesta/Banda 1 h	Música de Cámara 1 h	Música de Cámara 1 h
	Repertorio ¼ h	Repertorio ¼ h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h
			Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
			Piano complementario ½ h	Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
FAGOT	Fagot 1'5 h	Fagot 1'5 h	Fagot 1 h	Fagot 1 h
	Análisis 1'5 h	Análisis 1'5 h	Fundamentos 2 h	Fundamentos 2 h
	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h
	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h
	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h
	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
	Piano Complementario ½ h		Piano Complementario ½ h	
	Optativa de 5º 1 h		Optativa de 5º 1 h	
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: FLAUTA DE PICO

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
FLAUTA DE PICO	Flauta de Pico 1 h	Flauta de Pico 1 h	Flauta de Pico 1 h	Flauta de Pico 1 h
	Lenguaje Musical 2 h	Lenguaje Musical 2 h	Armonía 2 h	Armonía 2 h
	Coro 2 h	Coro 2 h	Consort 1 h	Música de Cámara 1 h
	Consort 1 h	Consort 1 h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
Totales	6	6	4,5	4,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO ESPECIALIDAD	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
FLAUTA DE PICO	Flauta de Pico 1'5 h	Flauta de Pico 1'5 h	Flauta de Pico 1 h	Flauta de Pico 1 h
	Análisis 1'5 h	Análisis 1'5 h	Fundamentos 2 h	Fundamentos 2 h
	Música Cámara 1 h	Música Cámara 1 h	Música Cámara 1 h	Música Cámara 1 h
	Orquesta/Conj.Barroco 1 h	Orquesta/Conj.Barroco 1 h	Orquesta/Conj.Barroco 1 h	Orquesta/Conj.Barroco 1 h
	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h
	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
	Clave Complementario ½ h	Clave Complementario ½ h	Clave Complementario ½ h	Clave Complementario ½ h
	Optativa de 5º 1 h		Optativa de 5º 1 h	
Totales	8,5	7,5	8,5	7,5

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: FLAUTA TRAVESERA

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
FLAUTA TRAVESERA	Flauta Travesera 1 h	Flauta Travesera 1 h	Flauta Travesera 1 h	Flauta Travesera 1 h
	Lenguaje Musical 2 h	Lenguaje Musical 2 h	Armonía 2 h	Armonía 2 h
	Orquesta/Banda 1 h	Orquesta/Banda 1 h	Música de Cámara 1 h	Música de Cámara 1 h
	Repertorio ¼ h	Repertorio ¼ h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h
			Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
			Piano complementario ½ h	Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
FLAUTA TRAVESERA	Flauta Travesera 1'5 h	Flauta Travesera 1'5 h	Flauta Travesera 1 h	Flauta Travesera 1 h
	Análisis 1'5 h	Análisis 1'5 h	Fundamentos 2 h	Fundamentos 2 h
	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h
	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h
	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h
	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
	Piano Complementario ½ h		Piano Complementario ½ h	
	Optativa de 5º 1 h		Optativa de 5º 1 h	
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: GUITARRA

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
GUITARRA Si cursaron <u>Conjunto</u> en 1º y 2º, sólo deben cursar: - 1 Optativa obligatoria de 5º Si <u>no</u> lo hicieron, deben cursar: Total 3 Optativas: - 1 Optativa obligatoria en 5º - - 2 Opt. más entre 4º, 5º y/ó 6º	Guitarra 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h Conjunto 1 h	Guitarra 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h Conjunto 1 h	Guitarra 1 h Armonía 2 h Conjunto 1 h Música de Cámara 1 h	Guitarra 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h <i>No han cursado Conjunto</i> 2 Opt. más (entre 4º, 5º y/ó 6º) 1 h
Totales	6	6	5	4

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
GUITARRA Si cursaron <u>Conjunto</u> en 1º y 2º, sólo deben cursar: - 1 Optativa obligatoria de 5º Si <u>no</u> lo hicieron, deben cursar: Total 3 Optativas: - 1 Optativa obligatoria en 5º - - 2 Opt. más entre 4º, 5º y/ó 6º	Guitarra 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1,5 h Historia de la Música 1'5 h Acompañamiento 1'5 h Optativa de 5º 1 h <i>No han cursado Conjunto</i> 2 Opt. más (entre 4º, 5º y/ó 6º) 1 h	Guitarra 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1,5 h Historia de la Música 1'5 h Acompañamiento 1'5 h Optativa/s (aún no cursada/s) 1 h	Guitarra 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1,5 h Historia de la Música 1'5 h Acompañamiento 1'5 h Optativa de 5º 1 h <i>No han cursado Conjunto</i> 2 Opt. más (entre 4º, 5º y/ó 6º) 1 h	Guitarra 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1,5 h Historia de la Música 1'5 h Acompañamiento 1'5 h Optativa/s (aún no cursada/s) 1 h
Totales	8,5	7,5	8,5	7,5

OPTATIVAS: Los alumnos de GUITARRA cursarán, durante su etapa de Enseñanzas Profesionales, las siguientes asignaturas Optativas de 30 horas:

- Si cursaron la asignatura de CONJUNTO en los cursos 1º y 2º de Ens. Prof., sólo deberán cursar 1 Optativa obligatoria en 5º curso.
- Si NO cursaron la asignatura de CONJUNTO en 1º y 2º, deberán cursar, además de la Optativa de 5º curso, 2 Optativas más entre los cursos 4º, 5º y/ó 6º, a elección de los alumnos.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: I.C.P.R.B. (Instrumento de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco)

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
I.C.P.R.B. (Instrumento de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco)	I. C. P. R. B. Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h	I. C. P. R. B. Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h Bajo Continuo 1 h	I. C. P. R. B. Armonía 2 h Bajo Continuo 1 h	I. C. P. R. B. Armonía 2 h Bajo Continuo 1 h Música de Cámara 1 h Optativa más (en 4º ó 5º) 1 h
Total 2 Optativas: - 1 Optativa obligatoria en 5º - 1 Opt. más en 4º ó 5º				
Totales	5	6	4	5+1

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
I.C.P.R.B. (Instrumento de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco)	ICPRB Análisis 1'5 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conjunto barr. 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Bajo continuo 1 h Optativa de 5º 1 h 1 Opt. más (en 4º ó 5º) 1 h	ICPRB Análisis 1'5 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conjunto barr. 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Bajo continuo 1 h	ICPRB Fundamentos 2 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conj. Barroco 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Bajo continuo 1 h Optativa de 5º 1 h 1 Opt. más (en 4º ó 5º) 1 h	ICPRB Fundamentos 2 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conj. Barroco 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Bajo continuo 1 h
Total 2 Optativas: - 1 Optativa de 5º - 1 Opt. más en 4º ó 5º				
Totales	9+1	8	9+1	8

OPTATIVAS: Los alumnos de I.C.P.R.B. cursarán, durante su etapa de Enseñanzas Profesionales, **2** asignaturas Optativas de 30 horas. Una de ellas de forma obligatoria en 5º curso y otra más, a elección de los alumnos, en los cursos 4º ó 5º.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: OBOE

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas Semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
OBOE	Oboe 1 h	Oboe 1 h	Oboe 1 h	Oboe 1 h
	Lenguaje Musical 2 h	Lenguaje Musical 2 h	Armonía 2 h	Armonía 2 h
	Orquesta/Banda 1 h	Orquesta/Banda 1 h	Música de Cámara 1 h	Música de Cámara 1 h
	Repertorio ¼ h	Repertorio ¼ h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h
			Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
			Piano complementario ½ h	Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
OBOE	Oboe 1'5 h	Oboe 1'5 h	Oboe 1 h	Oboe 1 h
	Análisis 1'5 h	Análisis 1'5 h	Fundamentos 2 h	Fundamentos 2 h
	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h
	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h
	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h
	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
	Piano Complementario ½ h		Piano Complementario ½ h	
	Optativa de 5º 1 h		Optativa de 5º 1 h	
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
 Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD				
PERCUSIÓN	Percusión 1 h	Percusión 1 h	Percusión 1 h	Percusión 1 h
	Lenguaje Musical 2 h	Lenguaje Musical 2 h	Armonía 2 h	Armonía 2 h
	Conjunto 1 h	Conjunto 1 h	Conjunto 1 h	Orquesta/Banda 1'5 h
	Piano Complementario ½ h	Piano Complementario ½ h	Orquesta/Banda 1'5 h	Música de Cámara 1 h
			Música de Cámara 1 h	Repertorio ½ h
			Repertorio ½ h	
			Piano Complementario ½ h	
Totales	4,5	4,5	7,5	6

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
PERCUSIÓN	Percusión 1'5 h	Percusión 1'5 h	Percusión 1 h	Percusión 1 h
	Análisis 1'5 h	Análisis 1'5 h	Fundamentos 2 h	Fundamentos 2 h
	MúsicaCámara 1'5 h	MúsicaCámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h
	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h
	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h
	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
	Optativa de 5º 1 h		Optativa de 5º 1 h	
Totales	9	8	9	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: PIANO

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas Semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
PIANO Total 3 Optativas: - 1 Optativa obligatoria en 5º - 2 Opt. más entre 4º, 5º y/ó 6º	Piano 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h	Piano 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h	Piano 1 h Armonía 2 h Conjunto 1 h Música de Cámara 1 h	Piano 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h 2 Opt. más ((entre 4º, 5º y/ó 6º) 1 h
Totales	5	5	5	4+1

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
PIANO Total 3 Optativas: - 1 Optativa de 5º - 2 Opt. más entre 4º, 5º y/ó 6º	Piano 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Acompañamiento 1'5 h Optativa de 5º 1 h 2 Opt. más (entre 4º, 5º y/ó 6º) 1h	Piano 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Acompañamiento 1'5 h Optativa/s (aún no cursada/s) 1 h	Piano 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Acompañamiento 1'5 h Optativa de 5º 1 h 2 Opt. más (entre 4º, 5º y/ó 6º) 1 h	Piano 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Acompañamiento 1'5 h Optativa/s (aún no cursada/s) 1 h
Totales	8,5+1	7,5+1	8,5+1	7,5+1

OPTATIVAS: Los alumnos de PIANO cursarán, durante su etapa de Enseñanzas Profesionales, 3 asignaturas Optativas de 30 horas. Una de ellas de forma obligatoria en 5º curso y dos Optativas más, a elección de los alumnos, entre los cursos 4º, 5º y/ó 6º.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas Semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
SAXOFÓN	Saxofón 1 h	Saxofón 1 h	Saxofón 1 h	Saxofón 1 h
	Lenguaje Musical 2 h	Lenguaje Musical 2 h	Armonía 2 h	Armonía 2 h
	Banda 1 h	Banda 1 h	Banda 1'5 h	Banda 1'5 h
	Repertorio ¼ h	Repertorio ¼ h	Conjunto 1 h	Conjunto 1 h
			Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
			Piano complementario ½ h	Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
SAXOFÓN	Saxofón 1'5 h	Saxofón 1'5 h	Saxofón 1 h	Saxofón 1 h
	Análisis 1'5 h	Análisis 1'5 h	Fundamentos 2 h	Fundamentos 2 h
	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h
	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h
	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h
	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
	Piano Complementario ½ h		Piano Complementario ½ h	
	Optativa de 5º 1 h		Optativa de 5º 1 h	
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: TROMBÓN

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD				
TROMBÓN	Trombón 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta/Banda 1 h Repertorio ¼ h	Trombón 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta/Banda 1 h Repertorio ¼ h	Trombón 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta/Banda 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h	Trombón 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta/Banda 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
TROMBÓN	Trombón 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Trombón 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h	Trombón 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Trombón 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: TROMPA

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas Semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
TROMPA	Trompa 1 h	Trompa 1 h	Trompa 1 h	Trompa 1 h
	Lenguaje Musical 2 h	Lenguaje Musical 2 h	Armonía 2 h	Armonía 2 h
	Orquesta/Banda 1 h	Orquesta/Banda 1 h	Música de Cámara 1 h	Música de Cámara 1 h
	Repertorio ¼ h	Repertorio ¼ h	Orquesta/Banda 1,5 h	Orquesta/Banda 1,5 h
			Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
			Piano complementario ½ h	Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
TROMPA	Trompa 1'5 h	Trompa 1'5 h	Trompa 1 h	Trompa 1 h
	Análisis 1'5 h	Análisis 1'5 h	Fundamentos 2 h	Fundamentos 2 h
	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h	Música Cámara 1'5 h
	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h	Orquesta/Banda 1'5 h
	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h	Historia de la Música 1'5 h
	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h	Repertorio ½ h
	Piano Complementario ½ h		Piano Complementario ½ h	
	Optativa de 5º 1 h		Optativa de 5º 1 h	
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: TROMPETA

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas Semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
TROMPETA	Trompeta 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta/Banda 1 h Repertorio ¼ h	Trompeta 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta/Banda 1 h Repertorio ¼ h	Trompeta 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta/Banda 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h	Trompeta 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta/Banda 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
ESPECIALIDAD	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
TROMPETA	Trompeta 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Trompeta 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h	Trompeta 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Trompeta 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: TUBA

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD				
TUBA	Tuba 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta/Banda 1 h Repertorio ¼ h	Tuba 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta/Banda 1 h Repertorio ¼ h	Tuba 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta/Banda 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h	Tuba 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta/Banda 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
TUBA	Tuba 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Tuba 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h	Tuba 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Tuba 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta/Banda 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
 Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: VIOLA

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
VIOLA	Viola 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta 1 h Repertorio ¼ h	Viola 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta 1 h Repertorio ¼ h	Viola 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h	Viola 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
VIOLA	Viola 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementari ½ h Optativa de 5º 1 h	Viola 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h	Viola 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Viola 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
 Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: VIOLA DA GAMBA

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
VIOLA DA GAMBA	Viola da Gamba 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h Consort 1 h	Viola da Gamba 1 h Lenguaje Musical 2 h Coro 2 h Consort 1 h	Viola da Gamba 1 h Armonía 2 h Consort 1 h Repertorio ½ h	Viola da Gamba 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Repertorio ½ h
Totales	6	6	4,5	4,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
VIOLA DA GAMBA	Viola da Gamba 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conjunto Barroco 1 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Clave Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Viola da Gamba 1'5 h Análisis 1,5 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conjunto Barroco 1 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Clave Complementario ½ h	Viola da Gamba 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conjunto Barroco 1 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Clave Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Viola da Gamba 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1 h Orquesta/Conjunto Barroco 1 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Clave Complementario ½ h
Totales	8,5	7,5	8,5	7,5

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: VIOLÍN

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
VIOLÍN	Violín 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta 1 h Repertorio ¼ h	Violín 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta 1 h Repertorio ¼ h	Violín 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h	Violín 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
VIOLÍN	Violín 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5h Orquesta 1'5h Historia de la Música 1,5 h Repertorio ½ h Piano Complementari ½ h Optativa de 5º 1 h	Violín 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1,5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h	Violín 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Violín 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h
	PERFIL MÚSICA ANTIGUA (como el perfil Instrumento, excepto:)			
	Violin 1 h Violin barroco ½ h	Violin 1 h Violin barroco ½ h		
Totales	9,5	8	9,5	8

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
 Plan de estudios según el Decreto 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno.

ESPECIALIDAD: VIOLONCELLO

CURSOS DE 1º A 4º

CURSO ESPECIALIDAD	1º CURSO Horas Semanales	2º CURSO Horas semanales	3º CURSO Horas semanales	4º CURSO Horas semanales
VIOLONCELLO	Violoncello 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta 1 h Repertorio ¼ h	Violoncello 1 h Lenguaje Musical 2 h Orquesta 1 h Repertorio ¼ h	Violoncello 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h	Violoncello 1 h Armonía 2 h Música de Cámara 1 h Orquesta 1,5 h Repertorio ½ h Piano complementario ½ h
Totales	4,25	4,25	6,5	6,5

CURSOS 5º Y 6º

CURSO	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales	5º CURSO Horas semanales	6º CURSO Horas semanales
ESPECIALIDAD	PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN	
VIOLONCELLO	Violoncello 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Violoncello 1'5 h Análisis 1'5 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1,5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h	Violoncello 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h Piano Complementario ½ h Optativa de 5º 1 h	Violoncello 1 h Fundamentos 2 h Música Cámara 1'5 h Orquesta 1'5 h Historia de la Música 1'5 h Repertorio ½ h
Totales	9,5	8	9,5	8