



CEIPSO Ángel González - 28069212

Consejería de Educación
Comunidad de Madrid

C/ Humanes de Madrid, 12

28914 Leganés
Tfno.: 916485884

Contenidos por evaluaciones de Lengua Y Literatura (resumidos)

Primer trimestre

- Repaso de las categorías gramaticales.
- El sustantivo y sus clases
- Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras: sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia.
- Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.
- Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Análisis de las secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y prescriptivas.
- El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores.
- La división en sílabas.
- Las reglas de acentuación. La tilde diacrítica.
- El uso de mayúsculas y minúsculas.
- Los géneros literarios.

Segundo trimestre

- los adjetivos.
- Pronombres y determinantes
- Los verbos.
- Análisis de los géneros discursivos según el ámbito de uso: textos de la vida diaria y de las relaciones sociales (cartas, instrucciones, correo electrónico).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo (diccionarios, libros de texto y exposiciones).
- Géneros discursivos propios del ámbito social: textos de los medios de comunicación (informativos televisivos, noticias periodísticas, periódicos digitales). textos descriptivos.
- Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios.
- Introducción al análisis de los rasgos formales del género lírico

Tercer trimestre

- El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. La conversación. El debate. Escritura de textos dialogados.
- Las palabras invariables.



CEIPSO Ángel González - 28069212

Consejería de Educación
Comunidad de Madrid

C/ Humanes de Madrid, 12

28914 Leganés
Tfno.: 916485884

- Introducción al análisis de los rasgos formales del género teatral.
- Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración simple. Constituyentes de la oración simple: el sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos de predicados. Oraciones unimembres.
- Los signos de puntuación.
- Presentación de las características del texto literario y la construcción del sentido de la obra.
- Lectura dramatizada de textos teatrales.
- Introducción al análisis de los rasgos formales del género teatral.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (iguales en los tres trimestres)		%
EXÁMENES DE CONTENIDO (dos por cada evaluación).		50%
LECTURAS (lectura guiada en clase + lectura autónoma en casa). Pruebas escritas objetivas sobre la lectura obligatoria. (10%) Pruebas escritas, orales o en forma de trabajo audiovisual sobre la segunda lectura (lectura autónoma), que constituirá una situación de aprendizaje* en la segunda parte del trimestre (10%),		20%
COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA (10%) Identificación en un texto de diferentes tipos de palabras (adverbios, conjunciones, preposiciones...), club de lectura, cuadro sobre las características de la comunicación oral, creación de un guion para una entrevista, redacción de una pequeña escena teatral para su posterior representación en clase, diseño de un juego y redacción de las reglas del mismo sobre las partes de la oración... COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL (10%) Club de lectura, dramatización de una conversación, exposición/dramatización de la entrevista con un guion elaborado previamente, representación en pequeño grupo de fragmentos del género dramático, que podrá ser de producción propia del grupo, exposición de las reglas del juego sobre las partes de la oración, relatorías diarias...		20%
CUADERNO DEL ALUMNO Y OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DEL TRABAJO DIARIO.		10%