

2021/2022

PROYECTO EDUCATIVO BILINGÜE

CEIP BLAS DE LEZO - PARLA



1.-INTRODUCCIÓN

Hablar dos lenguas en vez de una tiene una importancia fundamental en un mundo cada vez más globalizado donde las relaciones entre personas de distintas partes del mundo son instantáneas y más frecuentes.

La diversidad de lenguas y culturas es sin duda una realidad interesante y beneficiosa en sí misma ya que cada lengua comporta su propia manera de ver el mundo y es el producto de su propia historia particular. El conocimiento de más de una lengua enriquece la visión que la persona tiene del mundo y contribuye a fomentar la tolerancia y la comprensión entre ciudadanos de distintos ámbitos lingüísticos y culturales. Aprender otro idioma incrementa la conciencia que se tiene hacia otros países y grupos de personas que actúan y viven de maneras diferentes. Cuando adquirimos un nuevo idioma, no solo aprendemos vocabulario si no que somos capaces de entender un contexto que puede ser totalmente distinto al nuestro, salimos de nuestra zona de confort.

Cuando aprendemos nuestra lengua materna, esta viene a nosotros de una manera tan natural que a menudo no reflexionamos acerca de cómo funciona y de cómo se organiza. Al adquirir otro idioma, somos capaces de comparar dos lenguas distintas por lo que aprendemos que hay otras maneras de expresarnos. En resumen, aprender un segundo idioma nos hace profundizar en el conocimiento de nuestra lengua materna. Además, recientes estudios han demostrado que al adquirir un segundo idioma nuestro cerebro se vuelve más plástico a la hora de adquirir un tercer o un cuarto idioma.

Por otra parte, en el actual marco de la Unión Europea, donde se favorece la movilidad de los ciudadanos, se considera necesario respetar, preservar y promover la diversidad lingüística de la Comunidad Europea porque forma parte de su patrimonio común y de su identidad. La diversidad lingüística favorece la integración de la Europa del futuro. Por lo tanto, es necesario realizar un esfuerzo en el ámbito educativo para que las diferencias culturales entre países dejen de ser un obstáculo para la comunicación y se conviertan en una fuente de enriquecimiento.

Nadie duda del poder del lenguaje, pero ¿alguna vez nos hemos imaginado que todas las palabras que escuchamos dejan una huella tan profunda en cada uno de nosotros?

2.- MARCO LEGISLATIVO

Para la elaboración del proyecto vamos a tener en cuenta la *ORDEN 5958/2010*, de 7 de diciembre, por la que se regulan los colegios públicos bilingües de la Comunidad de Madrid.

El objetivo de nuestro proyecto será producir un documento práctico en el que encontraremos aspectos tales como el contexto de centro, los objetivos generales del programa, objetivos específicos de cada curso, las líneas metodológicas que se pretenden seguir, el papel de los auxiliares de conversación y un plan lector.

3.- CONTEXTO CENTRO

El CEIP Blas de Lezo fue inaugurado en septiembre de 2015. Es un centro de reciente creación. Se encuentra ubicado en un área residencial en la zona este de Parla. Desde su apertura, la matrícula ha ido aumentando progresivamente, alcanzando el máximo de la ratio en todas las aulas. Está creciendo mucho la demanda de plazas en el colegio por ubicarse en una zona nueva de la localidad, en la que reside una población joven. Sobre una matrícula de 748 alumnos, 299 están en Educación Infantil y 449 en Educación Primaria. Contamos con cuatro aulas de 3 años, cuatro aulas de 4 años, cuatro aulas de 5 años, cuatro aulas de primero de Primaria, cuatro aulas de segundo de Primaria, cuatro aulas de tercero de Primaria, cuatro aulas de cuarto de Primaria, un aula de quinto de Primaria, un aula de sexto de Primaria y un aula TEA.

A finales del curso anterior nos hicieron entrega de la zona nueva del edificio de Primaria, por lo que esto nos permite que este año tengamos biblioteca, sala de profesores, sala de usos múltiples así como semiaulas para realizar desdobles.

El porcentaje de alumnos inmigrantes ronda el 3% aproximadamente, y son procedentes de Argentina, Rusia, Perú, Marruecos, Moldavia, Rumanía y Bulgaria. Además, tenemos 3 alumnos pertenecientes a la etnia gitana.

4.-OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

El proyecto bilingüe del centro debe funcionar en todo momento como un proyecto integrador cuyo objetivo sea integrar la participación de toda la comunidad educativa del centro y relacionarse con otros proyectos existentes.

Pretendemos que a través del proyecto podamos abrirnos no solo a la comunidad educativa, sino también a otros países de ámbitos europeos y es por eso que desde hace un año desarrollamos un proyecto de Erasmus + en el centro con la colaboración del claustro.

- Utilizar el inglés no sólo como fin, sino como vehículo de aprendizaje y de conocimiento en otras áreas curriculares.
- Desarrollar en los alumno/as la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo del inglés lo que ayudará a entender mejor el castellano desarrollando una estructura mental comparativa entre ambas.
- Permitir al alumno/a conocer a una edad temprana otras culturas, costumbres e instituciones, que le ayudarán a formarse en un ambiente de tolerancia y solidaridad propias de una sociedad pluricultural, desarrollando un espíritu crítico.
- Involucrar al centro en una idea social plurilingüe y pluricultural, en la que se integran los procesos de comunicación e intercambio de experiencias a través de las TIC's.
- Proporcionar al alumnado con necesidades educativas especiales instrumentos para enfrentarse a situaciones de la vida ordinaria, a través de un mayor dominio del inglés, idioma presente en las nuevas tecnologías y la informática.
- Dar una enseñanza en la asignatura de inglés (Literacy), sistemática de lectoescritura, para poder obtener una descodificación en las áreas no lingüísticas y así comprender y asimilar los diferentes conocimientos.

- Involucrar, como parte esencial del aprendizaje, la participación de los alumnos/as en Proyectos Europeos, como viajes, intercambio de información a través de Internet...

5.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

Se han establecido objetivos específicos del curso cuyo objetivo es dar respuesta a demandas actuales sobre el plan bilingüe.

- Terminar de desarrollar el Plan Educativo Bilingüe.
- Adquirir libros para la biblioteca de aula en inglés.
- Establecer un plan de trabajo para los auxiliares.
- Elaborar un plan lector en Inglés.
- Realizar un sistema de autoevaluación para el alumnado de las áreas bilingües.

6.- METODOLOGÍA

CLIL, conocido como Content and Language Integrated Learning comprende un grupo de teorías sobre el aprendizaje de la lengua inglesa cuando se usa como medio para aprender otras materias diferentes del currículo. La metodología CLIL busca un enfoque de aprendizaje dual pues mientras se está aprendiendo contenido, simultáneamente están adquiriendo competencia en la lengua vehicular.

Uno de los principios esenciales para trabajar en el aula bilingüe es la creación de un ambiente positivo en clase. Según *Stephen Krashen*, para que la adquisición del lenguaje tenga lugar es necesario generar una atmósfera de confianza y expectación. Este objetivo se puede alcanzar de varias maneras:

- La motivación puede ser lograda si los temas y tareas diseñados por el profesor son variados y están adaptados a los distintos niveles de competencia de los alumnos.

- La participación de los alumnos puede ser alcanzada al pedirles que elaboren una lista de normas de clase que debe ser firmada por cada uno de ellos: tratar de hablar en inglés en clase, cuidar de los materiales, recoger el aula cuando la clase termina, levantar la mano antes de hablar y respetar el turno de palabra son buenos ejemplos de normas de clase.
- Los profesores deben elogiar los esfuerzos de los alumnos y cambiar las agrupaciones con regularidad, dando a los alumnos la oportunidad de trabajar unos con otros y generar buenas relaciones entre ellos, y entre el grupo y el profesor.
- La metodología CLIL está claramente influenciada por la necesidad de trabajar haciendo hincapié en diferentes estilos educativos, tareas muy variadas y siempre centrándose en dotar al alumno de un entorno natural en el que desarrollar el lenguaje con comodidad y superando la barrera del filtro afectivo.

La metodología se basa principalmente en el concepto de las 4 C's que en inglés son: contenido, comunicación, cognición y cultura, destacando especialmente la comunicación en CLIL dada la gran variedad de oportunidades que permite para su desarrollo. A continuación hemos detallado varios principios basándonos en estas 4 C's que son esenciales para su aplicación en el aula bilingüe y que suponen unas orientaciones que seguimos en nuestro proyecto.

El proceso de enseñanza – aprendizaje debe comenzar teniendo en cuenta el grado de desarrollo psicológico de los alumnos. La motivación solo puede ser generada si los temas, las actividades y las tareas solicitadas a los alumnos tienen la dificultad adecuada, ni muy fáciles ni muy complejos, pero que superen ligeramente el nivel de competencia actual de los alumnos.

La interacción social permite que los estudiantes construyan su propio aprendizaje dentro de un contexto social. El profesor debe buscar la comunicación interpersonal,

que es esencial para la construcción de aprendizaje significativo, promoviendo la cooperación y la comunicación entre los alumnos.

Desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera. La competencia comunicativa se define como todo aquello que un hablante debe saber con el fin de hacerse entender dentro de una comunidad. El principal objetivo de la enseñanza de una lengua extranjera es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, suministrando los recursos y práctica necesarios para que estos desarrollen su habilidad para utilizar el idioma en una variedad de situaciones; por lo tanto, es necesario tomar un enfoque comunicativo que favorezca la adquisición de cinco subcompetencias: gramática, discursiva, estratégica, sociolingüística y socio-cultural.

Es necesario asegurar la construcción de aprendizaje significativo. Se considera a los estudiantes como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La información nueva debe ser integrada a partir de los conocimientos previos de los alumnos, permitiendo así que el aprendizaje significativo ocurra. De esta forma, al planear las actividades didácticas, el profesor debe asegurar que estas sean motivadoras, cercanas a la realidad de los estudiantes y que permitan utilizar estrategias conocidas en la lengua materna.

Competencialmente debemos tener en cuenta que el profesor debe ayudar a los estudiantes a aprender a aprender, creando un deseo de aprender que parta de los propios alumnos, promoviendo la participación activa y fomentando su autonomía, también debe favorecer el desarrollo de su competencia comunicativa, favoreciendo al alumno con toda clase de herramientas. El desarrollo de la competencia comunicativa en inglés debe ser vista como un proceso de integración de cuatro habilidades: comprensión y expresión oral, y comprensión y expresión escrita. Las habilidades deben ser enseñadas desde una perspectiva integradora, aunque las habilidades orales deberán tener prioridad al principio del proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando la competencia de los alumnos sea baja.

El enfoque cognitivo mantiene que el aprendizaje de una segunda lengua requiere un proceso mental activo. Los alumnos usan sus habilidades cognitivas de una manera creativa para elaborar hipótesis sobre la estructura de la segunda lengua. Esto los lleva a experimentar con el nuevo idioma usando estrategias conocidas en la lengua materna que pueden entrar en conflicto y llevar a cometer errores, que son parte intrínseca del proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos errores deben ser corregidos, pero también tolerados, pues demuestran la actitud activa de los estudiantes hacia el aprendizaje del nuevo idioma.

En cuanto al contenido, cabe destacar que las actividades se sitúan en el núcleo de la programación didáctica, y los objetivos, contenidos y evaluación deben estar integrados en ellas. Debe haber actividades motivadoras en la etapa de presentación de los contenidos, actividades para practicar a continuación, y actividades de consolidación que favorezcan la producción autónoma, así como actividades de refuerzo para alumnos que no hayan consolidado en aprendizaje, y actividades de ampliación para aquellos alumnos que sean capaces de ir un poco más lejos.

Implantación de rutinas. Las rutinas son importantes porque permiten a los alumnos saber qué esperar y qué hacer. Comenzar la clase con una rutina centra a los alumnos y les hace saber que la clase de inglés ha comenzado, como usar una canción o una asamblea ya conocidas al principio, o una canción de despedida al final.

Todos estos principios que hemos hablado y definido son esenciales en la buena aplicación de una metodología bilingüe en un centro educativo, siempre teniendo en cuenta que el programa bilingüe debe ser un documento flexible y adaptable en todos los sentidos a la realidad del centro y del alumnado. A continuación procedemos a detallar en mayor profundidad algunos de los principios metodológicos de cada materia incluida en el programa.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

El desarrollo de la competencia comunicativa en inglés debe ser vista como un proceso de integración de cuatro habilidades: comprensión y expresión oral, y comprensión y expresión escrita. Las habilidades orales deberán tener prioridad durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en los primeros niveles. A medida que los cursos vayan avanzando, las destrezas escritas se equiparán a las destrezas orales.

Siguiendo con la metodología de la etapa de Infantil, las rutinas iniciales tendrán cabida en la sesión inicial de cada día. Las rutinas son importantes porque permiten a los alumnos saber qué esperar y qué hacer. Comenzar la clase con una rutina centra a los alumnos y les hace saber que la clase de inglés ha comenzado, como usar una canción o una asamblea ya conocidas al principio, o una canción de despedida al final. Según el curso, las rutinas se irán modificando para adaptarlas al nivel de los alumnos.

En el área de Lengua Extranjera los auxiliares de conversación ejercen múltiples funciones, tales como realización de las rutinas diarias, apoyo a alumnos con dificultades con el área, repasos orales de los contenidos, explicación de costumbres y festividades de su país, etc. Su horario estará distribuido entre los distintos niveles y áreas de Educación Primaria.

Se fomenta una metodología flexible y motivadora, atendiendo a las necesidades del alumnado y a los distintos ritmos de aprendizaje. Por ello, el equipo docente de Inglés adaptará los contenidos combinando el libro de texto con otras actividades tales como juegos, el uso de “flashcards” y las TIC.

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

La enseñanza de las Ciencias Sociales en nuestro centro se enmarca en el contexto del aprendizaje integrado de contenidos en lengua extranjera, o *CLIL* en sus siglas en inglés.

Los contenidos se adecuan a los estudiantes teniendo en cuenta sus necesidades y su nivel, partiendo siempre desde la realidad más cercana a los alumnos, auditiva, interactiva y tecnológica que favorecen el desarrollo del conocimiento del contenido.

En los primeros cursos de Primaria se tendrá en cuenta el nivel de partida de los alumnos, dando prioridad a las destrezas orales tanto para introducir contenidos como para evaluar el grado de adquisición de los mismos. En los cursos superiores se introducirán gradualmente las destrezas escritas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA/EDUCACIÓN MUSICAL

La asignatura de música se encuentra englobada dentro de lo que se denomina “Educación artística”, perteneciéndole el apartado de educación musical.

En nuestro centro, que pertenece al plan bilingüe de la Comunidad de Madrid, la enseñanza de la música se enmarca dentro de lo que entendemos como aprendizajes integrados de contenidos en lengua extranjera, o dicho de otra forma CLIL.

Así, todas las sesiones se realizan en lengua inglesa, adaptando en todo momento el vocabulario y las expresiones utilizadas al nivel de comprensión de los alumnos. En este sentido hay que destacar que la enseñanza de la música tiene ciertas peculiaridades que se detallan a continuación:

- La música constituye un lenguaje en sí, por lo que la expresión de un alumno a través de la misma supera cualquier lenguaje vehicular utilizado.
- Al utilizarse la lengua inglesa como vía de comunicación oral, tenemos que tener en cuenta que en dicha lengua existen dos posibles metodologías a aplicar con lenguajes musicales diferentes, me refiero al método americano o británico.
- En nuestro caso, y siguiendo el plan bilingüe de la Comunidad de Madrid se opta por el método británico, el cual lleva asociado un lenguaje musical concreto.

- Una dificultad que se encuentra con relación al punto anterior será a la hora de utilizar recursos digitales, pues hay gran cantidad de ellos que responden al sistema americano y por supuesto otros muchos referidos en lengua española, los cuales no presentan más similitudes que el propio lenguaje de signos musicales.
- En relación al apartado anterior, hay que decir que se tendrá en cuenta en la elaboración de las unidades didácticas, para facilitar la adquisición de los contenidos al alumnado en los diferentes cursos.

Aún así, para el trabajo musical se tendrán en cuenta los bloques que nos marca la normativa y que se detallan a continuación:

- Bloque 1: escucha.
- Bloque 2: interpretación.
- Bloque 3: la música, el movimiento y la danza.

En todos ellos existe una gran parte de actividad práctica en la que apenas se utiliza ningún otro lenguaje con lo que la transmisión de la educación artística/musical al alumnado se encuentra garantizada y no obstaculizada por, en este caso, la utilización de la lengua inglesa como vía oral de comunicación.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA/EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

La asignatura Educación plástica y visual es la segunda materia que compone la Educación Artística. Esta materia está incluida dentro del programa bilingüe que sigue la metodología CLIL o AICOLE de acuerdo a la normativa establecida por la Comunidad de Madrid. Esto supone que en todo momento durante la asignatura el inglés será la lengua vehicular de comunicación, siempre adaptándose todo al contexto y nivel del grupo objetivo.

La enseñanza de la Educación plástica y visual en inglés en nuestro centro sigue una clase de principios que quedan definidos a continuación:

- En todo momento la lengua será adaptada para que el alumnado pueda comprender las estructuras y vocabulario necesarios que precisarán para la tarea o proyecto que vayan a desarrollar.
- Dado que la Educación artística en nuestro centro es completamente en inglés se buscará una coordinación y plena comunicación con la asignatura de Educación Musical.
- Este año el proyecto que se ha creado interconecta la Educación plástica con las asignaturas Ciencias naturales y Ciencias sociales, es por ello que también todos los términos y vocabulario científico debe ser debidamente adaptado para favorecer su comprensión y asimilación, que es el objetivo final del proyecto.
- En todo momento se tendrán en cuenta que la presentación de contenidos nuevos relacionados con la materia debe partir siempre del conocimiento previo del alumno y debe incluir ejemplos visuales y táctiles de aquello que se vaya a trabajar por primera vez.
- Habrá una libre organización del aula cuando se precise para favorecer el trabajo en gran y pequeño grupo que muchos de los proyectos de Educación plástica precisarán.

Aun así, para el trabajo plástico se tendrán en cuenta los bloques que nos marca la normativa y que se detallan a continuación:

- Bloque 1: Educación audiovisual.
- Bloque 2: Expresión artística.
- Bloque 3: Dibujo geométrico.

EDUCACIÓN FÍSICA

En el área de Educación Física, al desarrollarse a través del programa bilingüe, se tiene en cuenta la metodología CLIL. Se pone en práctica para que el alumnado sea capaz de llevar a cabo una EF de calidad, sin que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea

afectado por desarrollarse en la lengua extranjera del inglés. Para ello, se explicarán a continuación una serie de estrategias didácticas desarrolladas en la asignatura:

- Equilibrar demandas cognitivas y lingüísticas de los alumnos: La mayor o menor competencia lingüística de los alumnos se tiene en cuenta a la hora de organizar los grupos, actividades, estructura de la sesión, etc. Por ejemplo, en los cursos más bajos se evitan actividades con largas explicaciones para no perder tiempo motor.
- Rutinas: Las rutinas son un eje importante en la vida diaria del aula. El conocimiento y la puesta en marcha de rutinas, favorece la estructura y organización de las sesiones y reduce la ansiedad sobre lo que se espera durante el período de clase.

La colocación de un modo determinado al inicio de la sesión (por ejemplo sentados en círculo) o las preguntas iniciales que los alumnos esperan escuchar (por ejemplo: How was your weekend?), son ejemplos de rutinas realizadas.

- Estrategias de comunicación: Para que la comunicación durante la clase sea exitosa, llevamos a cabo varias estrategias al mismo tiempo. Algunos ejemplos serían: hablar con un nivel estructural en relación al nivel de los alumnos, usar frases con una estructura sencilla, utilizar imágenes como apoyo visual (ya que complementa y apoya el discurso oral y facilita la comprensión) y/o realizar ejemplos prácticos.
- El modelado puede ser utilizado en ocasiones como estrategia, aunque sin abusar, ya que si los alumnos se acomodan a la demostración física, existe el riesgo de que no escuchen la explicación.

A su vez, se comprueba que el alumnado esté comprendiendo cada parte de la sesión. Para llevar a cabo este cometido, se incluyen estrategias tales como: incluir preguntas al azar, solicitar la realización de ejemplos prácticos, realización de enseñanza recíproca entre iguales, etc.

7.- FUNCIONES DEL COORDINADOR DEL PROGRAMA

El Coordinador del proyecto bilingüe es un docente que toma voluntariamente la tarea de impartir y organizar el programa en el centro. Son especialistas en lengua inglesa habilitados por la Comunidad de Madrid para impartir áreas diferentes al inglés en lengua inglesa.

Sus funciones vienen determinadas en la Orden 5958/2010 pero sus funciones abarcan muchas cosas diferentes, desde coordinar a los compañeros adscritos al programa, ayudar a los compañeros en la elaboración o adaptación de material bilingüe, supervisar su creación y gestionar la labor y papel del asistente de conversación en el centro, entre otras muchas tareas.

Son funciones del Profesor Coordinador o, en su caso, del Coordinador Jefe del Programa Bilingüe las siguientes:

- a) Impartir al menos, a una de las unidades escolares, la totalidad de las horas semanales de la materia Primera Lengua Extranjera: Inglés o aquellas otras materias para las que esté habilitado.
- b) Colaborar con el Equipo Directivo en la revisión y posterior elaboración de la Programación General Anual y la Memoria de final de curso, en aquellos aspectos relacionados con el desarrollo del Programa Bilingüe.
- c) Coordinar el desarrollo de la programación de las materias impartidas en inglés con el resto de los profesores que participan en el Programa Bilingüe.
- d) Establecer contacto con los auxiliares de conversación asignados al centro, facilitarles la acogida en el centro y orientarlos en su adaptación al entorno.
- e) Organizar, junto con el Jefe de Estudios, la asignación de los auxiliares de conversación a los respectivos profesores y grupos, y velar por la óptima utilización de este recurso en el centro.
- f) Garantizar la adecuada coordinación que debe existir entre los profesores y los auxiliares de conversación.

- g) Fomentar la reflexión sobre la práctica docente en el centro e impulsar iniciativas de innovación pedagógica y metodológica.
- j) Seleccionar los recursos y materiales para el Programa Bilingüe, en colaboración con el equipo docente de dicho Programa, velando por su buen uso y mantenimiento.
- k) Organizar en el centro, junto con el Equipo Directivo, la gestión de las pruebas de evaluación externa siguiendo las instrucciones que establezca la Consejería competente en materia de Educación.
- l) Fomentar la participación de los miembros del equipo docente en seminarios y cursos de formación que redunden en la mejora de la práctica docente.
- m) Mantener puntualmente informado al director del centro de todos los aspectos relativos al Programa y a la Sección bilingües y al funcionamiento de los mismos. El director, como máximo responsable de éstos en su centro, tomará las decisiones que correspondan en cada caso.

8.- FUNCIONES DEL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

Durante el presente curso disponemos de tres auxiliares de conversación a tiempo completo en el centro, por debajo de las necesidades del centro pero dado que con la actual circunstancia hay una carencia de auxiliares hemos adaptado la situación de trabajo a la realidad actual.

Dentro del plan bilingüe cabe destacar que el centro dispone de un pequeño pack de bienvenida para los asistentes que incluye información importante sobre el centro, horarios, normas básicas así como directrices sobre lo que se espera de su labor en el centro que es enviado cada año antes de su incorporación. Este año, al solo tratarse de un auxiliar nuevo, no se le ha facilitado a las asistentes que repetían en el centro.

Entre otras muchas cosas incluyendo información valiosa sobre el centro, estas son algunas de estas normas las que hemos incluido aquí:

- Reforzar las destrezas orales del alumnado en la lengua extranjera, razón por la cual siempre se dirigirá a los alumnos en la lengua materna del auxiliar.
- Fomentar el interés de los alumnos por la lengua, la cultura y civilización de su país de origen.
- Promover iniciativas de formación, apoyo a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas, convirtiéndose en fuente de ideas y creatividad para la generación de nuevos recursos.
- Realizar prácticas específicas de conversación con el alumnado.
- Aportar recursos didácticos, especialmente material originario de su país. Ayudar a los maestros y profesores en la planificación de las clases, y asistir en el aula como apoyo lingüístico, siguiendo las indicaciones que reciban.
- Participar en actividades de distinta índole. El jefe de estudios adjunto, el coordinador del Programa Bilingüe o el jefe de un departamento determinado, siguiendo las directrices marcadas por el equipo directivo, decidirá en qué actividades participará el auxiliar: charlas, presentaciones en clase, proyectos interdisciplinares e intercentros, actividades extraescolares, intercambios escolares, eventos deportivos, viajes de estudios, jornadas de inmersión lingüística, etcétera.
- Cumplir estrictamente con el horario estipulado por el centro educativo.
- Asistir a las reuniones de coordinación que lleve a cabo el equipo bilingüe con un doble propósito: la preparación de las actividades escolares con suficiente antelación y la integración en el proyecto bilingüe del centro.
- Mejorar la competencia comunicativa en lengua extranjera del profesorado, siempre que el director lo autorice, preferentemente la de aquellos que están preparándose para obtener la habilitación lingüística. Se destinarán a lo sumo dos periodos lectivos a esta tarea.

- Participar en el programa lector con lectura de cuentos en la biblioteca y posterior realización de actividades lúdicas.
- Ejecutar otras tareas afines establecidas por el director.

Puesto que un auxiliar NO puede ser considerado como docente, en ningún caso:

- Es responsable de la gestión del grupo de alumnos. Si realiza prácticas orales con grupos reducidos, deberá hacerlo en la misma aula o en un aula contigua a aquella en la que se encuentre el profesor.
- Se enfrentará en solitario a los problemas de comportamiento y disciplina de los alumnos, pues siempre debe dirigirse al profesor para solventarlos.
- Se involucrará en la redacción de la programación didáctica, pues no necesita tener conocimiento detallado de la misma, aunque sí debe ser avisado con suficiente antelación de lo que deberá hacer en la próxima clase.
- Se le tratará como un diccionario, pues su papel no consiste en traducir textos, sino en ayudar a los alumnos a adquirir el grado de competencia comunicativa en la lengua extranjera que les permita usarla en diferentes contextos.
- Elaborará o corregirá exámenes, pruebas, controles, redacciones o ejercicios similares. La preparación de las pruebas orales de exámenes estandarizados tampoco constituirá el grueso de su colaboración con el profesor.

Las funciones del asistente de lengua inglesa también son importantes dado que deben colaborar con la escuela en cuatro aspectos fundamentales.

- Función lingüística: Los asistentes deben ser un modelo de inglés correcto para los estudiantes. En todo momento deben tratar de ser gramatical y fonéticamente correctos y usar en todo momento los registros adecuados al contexto y edad del alumnado.
- Función didáctica: Deben colaborar con los profesores a la hora de planificar y crear actividades necesarias para el aula bilingüe y eso puede incluir la creación

de todo tipo de materiales o recursos que sean necesarios para las aulas o para el centro.

- **Función socio-cultural:** Ellos serán en todo momento un exponente de su cultura en la escuela, por lo que deben acercarla a los alumnos y tratar de introducir parte de sus tradiciones y cultura, incluyendo colaborar con el centro en las festividades bilingües que se realicen.
- **Función colaborativa:** Ayudar a los profesores y a los alumnos siempre que sea necesario es algo imprescindible, siempre desde el respeto y siendo correcto. Colaborar estrechamente con los profesores es clave para que el clima del aula sea adecuado y la lengua se adquiera en un ambiente estructurado.

9.- PLAN DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

La competencia lectora es uno de los pilares fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dado que este proyecto estará supeditado a la disponibilidad de material, se valorará su aplicación con lo que haya.

Primer ciclo

Durante el primer ciclo, dado que el alumnado todavía no es capaz de realizar una lectura autónoma, se va a trabajar la lectura con ayuda de los asistentes de lengua inglesa. La sesión será semanal y será una de las cinco sesiones de lengua extranjera. El primer trimestre de primero habrá periodo de adaptación y por ello las actividades se adaptarán a las necesidades del nivel madurativo de los alumnos.

Segundo ciclo

Desde el centro se promoverá una lectura sistemática mensualmente. Para ello, al principio de cada mes se les entregará a los alumnos unas fichas en las que tendrán que anotar los “step” que leen. Dependiendo del nivel, los pasos serán más largos o más cortos. Al finalizar cada paso, un adulto que ha estado supervisando tendrá que firmar

para dejar constancia que el alumno ha leído ese periodo de tiempo. Siempre se intentará realizar algún “step” semanalmente en el aula.

Con motivo de fomentar la lectura, se realizará una sesión cada dos semanas de biblioteca. Esta sesión consistirá en ir a la biblioteca con el auxiliar de conversación, que tendrá que leerles un cuento y luego realizar actividades acerca de lo que ha leído. El primer rato de esta sesión puede usarse para leer algún paso individualmente o por parejas mientras el profesor trabaja con los alumnos que considere necesario. Según el nivel de los alumnos, la tarea del “assistant” consistirá en leer todo el cuento o puede elegir trabajar un cuento más largo leyendo uno o varios capítulos cada día.

10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SALIDAS

Se realiza, al menos, una salida escolar al trimestre relacionada con alguna de las materias incluidas en el plan de bilingüismo y siempre teniendo en cuenta que dichas actividades deben ser en inglés como lengua vehicular. Fomentaremos la participación y asistencia de todos los alumnos en la medida de lo posible.

Se ha determinado que debe haber una salida o actividad bilingüe obligatoria al trimestre con el objetivo de fomentar una plena adquisición de contenidos y la integración en el programa de los beneficios que incluyen las salidas con el alumnado.

11.- PRUEBAS EXTERNAS

Actualmente el centro está preparando las pruebas de 3º de primaria de manera interna y la otra prueba externa de inglés a lo largo de la etapa es en 6º de primaria. Dado que la prueba externa de inglés es muestral en 3º, eso significa que cualquier centro de la Comunidad de Madrid puede ser elegido. Sin embargo, por ahora el centro no ha tenido que prepararlas, a pesar de ello los docentes de tercer curso trabajan a menudo con la asistente en la preparación de los alumnos para este tipo de pruebas, y

se ha llevado a cabo la creación de un banco de materiales orales para los alumnos de 3º y 6º en vista a trabajar la parte oral de su prueba externa.

12.- PROYECTO ARTÍSTICA - PINTORES

Como proyecto de la etapa de primaria, se ha creado una serie de actividades y lecciones cuyo objetivo es la relación entre algunos contenidos de Ciencias naturales y Ciencias sociales con los de Educación plástica y visual. Se han seleccionado aquellos contenidos que podían relacionarse con la materia y que encajaban bien con el currículo de educación artística, siempre buscando crear un proyecto cross-curricular que busque la completa adquisición de complejos términos científicos a través de la experimentación, la creación de materiales plásticos y la manipulación de ciertos elementos así como la visualización de materiales audiovisuales.

La temporalización y adaptación de contenidos se ha creado en base a la secuenciación y programación de la materia de Educación plástica y educación visual, que cuenta con una sesión de 45 minutos a la semana. Esta programación y adaptación de contenidos se irá adaptando y ajustando a criterio del profesorado, especialmente acotándose a los contenidos mínimos de cada nivel dentro de la etapa.

13.- FESTIVIDADES

El equipo bilingüe del centro determinó definir una serie de festividades relacionadas con el mundo y la cultura anglosajón así como el propio del país que deberán celebrarse cada curso independientemente de su fecha y de las actividades que puedan llevarse a cabo.

Este año, debido a la incidencia del Covid-19, muchas de estas festividades se adaptarán para que su realización sea posible dentro del aula, a nivel interno y siempre respetando todas las medidas de higiene y salud estipuladas para que nuestros alumnos puedan celebrar con seguridad.

Octubre – Halloween

Halloween es una actividad establecida en la normativa como de todo el centro, es por ello que en esta festividad se organizan talleres y actividades lúdicas tales como bailes o desfiles de los disfraces que los alumnos pueden traer ese día al centro, también se preparan actividades cuyo objetivo es la adquisición de vocabulario y en el aspecto cultural el cómo se celebra en los países anglosajones. Las asistentes ayudan en los talleres y también crean materiales.

Noviembre – Thanksgiving day

Dada la gran cantidad de asistentes de conversación provenientes de países en los que se celebra Acción de gracias determinamos incluirlo como una festividad fija en el centro, aunque en este caso no es algo para todo el colegio o todas las áreas sino que las actividades y talleres se llevan a cabo en la sesión de inglés, siendo una actividad de aula. Las asistentes crean materiales y ayudan al docente.

Diciembre - Christmas

La navidad es una celebración de centro que está incluida en este plan bilingüe porque se trabajan muchos aspectos en lengua inglesa, incluyendo talleres en artística sobre vocabulario y la preparación de canciones y actividades en inglés para el festival que se celebra en el centro. Se trabaja también la comparativa sobre cómo se celebra la navidad en los países anglosajones y cuán diferente es a cómo la celebramos en nuestro país.

January – Peace day

El día de la paz es una actividad de centro que también está incluida en este plan dado que se trabajan actividades y términos en lengua inglesa, incluyendo la celebración de este día en otros países así como la creación de talleres para celebrarlo, como bajar a hacer una actividad con los más pequeños y hacerles un baile en inglés, fomentado pues la interculturalidad y la relación entre las diferentes etapas del centro.

February – Saint Valentine’s

El día de San Valentín no se celebra a nivel de centro, sino que se realiza una actividad o taller comprendido dentro de las horas bilingües, siendo una actividad a nivel de aula. No se celebra únicamente el amor romántico sino el amor hacia los demás y el cariño, incluyendo vocabulario nuevo en inglés sobre los principales elementos de la celebración. Las asistentes crean materiales y ayudan al docente.

February / March – Carnival and Cultural week

El día del carnaval es una actividad de centro que también está incluida en este plan dado que se trabajan actividades y términos en lengua inglesa, se realizan una serie de talleres en Educación plástica que sirven para crear elementos que les valgan para el disfraz y dado que Educación plástica se imparte en inglés esta celebración está incluida.

La semana cultural, que es una actividad de centro nuevamente incluida en el plan por la presencia de actividades y talleres que incluyen la lengua inglesa también. Se realizan todo tipo de actividades y en muchos casos se aprende vocabulario nuevo. Las asistentes crean materiales y ayudan al docente.

March – Saint Patrick’s day

El día de San Patricio se celebra dada la gran cantidad de asistentes de conversación en cuyos países se celebra esta festividad. Es una actividad a nivel de aula que incluye talleres y juegos de todo tipo, centrándonos especialmente en adquirir vocabulario relacionado con la celebración y en aprender cómo es la festividad en los países anglosajones. Las asistentes crean materiales y ayudan al docente.

April – Easter

Pascua es una actividad de centro que está incluida en el plan porque se trabajan diferentes actividades también en lengua inglesa, especialmente talleres y fichas cuyo objetivo es que haya una adquisición de vocabulario sobre la festividad en el idioma y

las asistentes tendrán también un papel activo en la comparativa con la celebración de Easter en sus países. Las asistentes crean materiales y ayudan al docente.

May – Family day

El día de la familia es una actividad de centro que también está incluida en este plan dado que se trabajan actividades y términos en lengua inglesa, así como vocabulario relacionado con la familia en lengua inglesa. Se aprovecha este día para establecer valores básicos y éticos, el amor a la familia y el respeto. Las asistentes crean materiales y ayudan al docente.

14.- CONTENIDOS TRANSVERSALES:

La fundamentación de nuestro proyecto conlleva de forma implícita el desarrollo de los contenidos transversales que se incluyen en el currículo de Infantil y Primaria y que potencian el desarrollo integral, tanto en el plano personal como en el social, de los alumnos/as en la escuela; es decir, se pretende alcanzar metas educativas más allá de lo puramente instructivo. Con la inclusión de los temas transversales pretendemos potenciar el diálogo y la utilización de un vocabulario práctico en la vida diaria y no sólo específico de las diferentes áreas. De forma explícita, se han tenido en cuenta los contenidos transversales a través de:

- la selección de los temas.
- la inclusión de temas de otras áreas.
- el fomento de la participación del alumnado.
- la creación de personajes no estereotipados.

La **educación para la igualdad** ha sido integrada en los materiales curriculares a través de la selección de las situaciones y los contextos de las unidades, evitando estereotipos que discriminen un sexo o raza respecto a otro.

La **educación moral y cívica** se refleja también en los contenidos temáticos de las unidades, que refuerzan los buenos modelos de comportamiento a través de las acciones.

Este tema también se plasma en la actividad que se desarrolla en la clase de inglés, en la participación de cada alumno/a en el grupo de clase y en la aceptación de las normas de trabajo y de juego que se establecen.

La **educación para la paz** se trabaja desde la perspectiva de los modelos en los que se incluyen muchas actividades que requieren la cooperación de los alumnos/as en parejas y en grupos, y que desarrollan la solidaridad.

La **educación ambiental** se observa en el contexto creado para cada unidad. Trabajando el entorno más inmediato del alumno (su localidad, su clase y su dormitorio en casa), que hay que mantener limpios y ordenados. Así como el respeto a la naturaleza y los seres vivos.

La **educación del consumidor** se desarrolla a través de actividades en las que los alumnos/as crean sus propios materiales de juego y trabajo

La **educación para la salud** se trabaja en cada unidad para la adquisición de hábitos saludables de alimentación e higiene.

La **educación vial** se centra en actividades de orientación en el espacio, algunas de las cuales implican la habilidad para desplazarse o señalar itinerarios, así como actividades que trabajen conceptos básicos espaciales.

La **educación sexual** se trata a través de las muestras de afectividad que se dan entre las compañeras y compañeros de clase, y la expresión de sus estados de ánimo.

Atención a la diversidad de alumnas/os.

15.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La necesidad de una atención individualizada al alumnado de Infantil y Primaria ha de contemplarse en la metodología de nuestro Proyecto. No todos los alumnos/as aprenden de la misma forma; muy al contrario, cada uno lleva un ritmo de aprendizaje diferente que dependerá de sus características y su estilo cognitivo.

En nuestro proyecto pretendemos abordar un tratamiento metodológico que nos permita atender los distintos ritmos de aprendizajes.

Para atender a la diversidad se han tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- Flexibilidad en la realización de las actividades: las actividades individuales proporcionan a los niños/as la oportunidad de trabajar solos a su propio ritmo aunque eso pueda implicar que no todos las niñas/os finalicen la actividad.
- Ofrecer pautas para que el profesor permita a cada alumno/a utilizar los procedimientos más adecuados para aprender: un alumno/a puede demostrar que ha entendido una actividad de comprensión oral o un juego dando una respuesta física como señalar o escoger una tarjeta determinada, mientras que otro/a puede responder de forma verbal diciendo el color, el nombre del objeto o el número adecuado en inglés.
- Las actividades de ampliación y sobredotación: se deben tener en cuenta ideas para que el profesor/a pueda atender a las necesidades de comunicación individuales de los alumnos.
- En la evaluación propuesta se contempla la observación y el seguimiento individualizado del progreso de cada alumno/a.