



PROYECTO PROPIO DE INGLÉS 
Calle Villavallente, 29 - 28011 Madrid
91 464 99 89
 cp.bolivia.madrid@educa.madrid.org

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA Y
PORTAVOCÍA
Comunidad de Madrid



CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

CURSO 2025-2026

1. Marco normativo oficial

Para diseñar criterios y procedimientos de evaluación y calificación en Primaria en Madrid, se ha tenido en cuenta la normativa.

- La evaluación es continua, global y formativa.
- Se toman como referencia para la evaluación los criterios de evaluación del **Decreto 61/2022** por cada ciclo y área.
- Se usan “instrumentos de evaluación” variados y adecuados al tipo de aprendizaje (pruebas, tareas, trabajos, observaciones, etc.).
- Los centros deben definir criterios de calificación asociados a esos instrumentos, para asegurar objetividad (programación anual)
- Escala de calificaciones: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB).
- Existe un procedimiento para revisión de calificaciones
- Las sesiones de evaluación se organizan de forma colegiada entre el profesorado
- Para alumnos con necesidades educativas específicas, se adaptan los procedimientos e instrumentos de evaluación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS	% INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
• Competencia en expresión oral: valorar participación en debates, exposiciones, descripciones orales. • Escritura: ortografía, gramática, coherencia, estructura de textos (cuentos, descripciones, cartas...). • Comprensión lectora: comprensión de textos narrativos, informativos y poéticos, respuesta a preguntas, inferencias. • Vocabulario y uso del lenguaje: riqueza léxica, uso de sinónimos, expresiones, conectores	• Pruebas escritas (dictado, redacción, preguntas de comprensión...). • Portfolio de escritos del alumnado (cuadernos, producciones escritas). • Actividades orales (presentaciones, dramatizaciones...). • Rúbricas para evaluar trabajos orales, con niveles (IN-SB). • Observación continua en clase (participación, uso del lenguaje, esfuerzo, trabajo personal...)	• Pruebas escritas: 50 % • Portfolio del alumno: 20 % • Lectura 20 % • Actitud y participación: 10 %

MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS	% INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
• Resolución de problemas: capacidad para plantear y resolver problemas, usar estrategias. • Cálculo: operaciones básicas, cálculo mental, algoritmos. • Razonamiento lógico: geometría, razonamientos espaciales, clasificación, patrones. • Representación: uso correcto de gráficos, tablas, medidas.	• Pruebas escritas periódicas (problemas + ejercicios). • Tareas de proyecto. • Portfolio del alumno (cuaderno y producciones escritas) • Uso de rúbricas para valorar el razonamiento lógico-matemático, como en juegos o actividades manipulativas. •	• Pruebas escritas : 50 % • Tareas y proyectos matemáticos: 20 % • Portfolio del alumno: 20 % • Actitud y participación: 10 %

	Observación continua en clase (participación, uso del lenguaje, esfuerzo, trabajo personal...)	
--	--	--

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS	% INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Conocimiento de conceptos: ecosistemas, geometría en la naturaleza, ciclos, seres vivos. - Indagación científica: planteamiento de hipótesis, realización de experimentos, registro de datos. - Actitudes científicas: curiosidad, trabajo colaborativo, respeto por la naturaleza. - Uso de vocabulario científico: términos, explicaciones, esquemas.	- Proyectos de investigación. - Portfolio del alumnado (cuadernos y producciones escritas). - Pruebas escritas con preguntas conceptuales y de reflexión. - Rúbricas para evaluar trabajos orales, con niveles (IN-SB). - Observación continua en clase (participación, uso del lenguaje, esfuerzo, trabajo personal...)	- Pruebas escritas: 50 % - Trabajos orales y escritos 20% - Portfolio del alumno: 20 % - Actitud y participación: 10 %

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y MÚSICA)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS	% INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
• Creatividad y originalidad: capacidad para generar ideas, soluciones visuales o sonoras. • Técnica: manejo de materiales, instrumentos, uso de herramientas plásticas. • Proceso: valoración del proceso creativo, no solo del producto final. • Expresión: cómo se comunica una idea a través del arte o la música.	• Proyectos artísticos: murales, collages, composiciones musicales... • Portfolio artístico: colección de dibujos, bocetos, composiciones. • Evaluación mediante rúbricas: con criterios como creatividad y esfuerzo. • Exposiciones en clase: los alumnos comparten su trabajo con los compañeros y explican su proceso creativo.	• Proyectos / producciones: 50 % • Participación y práctica diaria: 30 % • Pruebas sencillas o pequeñas tareas teóricas: 20 %

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS	% INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
• Habilidades motrices: equilibrio, coordinación, saltos, lanzamientos. • Condición física: resistencia, velocidad, fuerza. • Participación y esfuerzo: actitud en clase, trabajo en equipo. • Conocimiento de reglas: deportes, juegos, normas de seguridad, fair play.	• Pruebas físicas: circuitos, carreras, juegos motores... • Observación directa: el profesor valora la participación, la actitud, trabajo en equipo y la mejora. • Rúbricas de cada unidad . • Autoevaluación y coevaluación.	• 50 % • Participación, esfuerzo y actitud: 30 % • 20 %

LENGUA EXTRANJERA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS	% INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
• Comprensión oral: entender instrucciones, diálogos, canciones. • Expresión oral: participar, presentar, diálogo. • Lectura: leer textos sencillos, comprender ideas principales. • Escritura: frases cortas, descripciones... • Vocabulario y gramática básica: estructuras gramaticales, uso de tiempos simples, vocabulario funcional.	• Role plays, dramatizaciones y presentaciones: para evaluar la expresión oral. • Comprensión auditiva: actividades con audios, canciones, vídeos. • Pruebas escritas: dictados, redacciones simples, ejercicios gramaticales. • Tareas de proyecto del final de cada unidad.	• Producción oral: 20% • Pruebas escritas: 40 % • Listening : 15 % • Lectura. 15 % • Actitud y participación: 10 %