

CRITERIOS CALIFICACIÓN. Quinto de Primaria Curso 2026/2027.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA Y DANZA.

COMPETENCIA	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	FINAL	INSTRUMENTOS DE MEDIDA
CE 1	15%	20%	20%	20%	15%	18%	Observación directa, registro anecdótico y preguntas orales dirigidas.
CE 2	10%	10%	10%	10%	10%	10%	Observación directa, registro de la búsqueda y uso de la información.
CE 3	40%	40%	40%	40%	40%	40%	Rúbricas, pruebas prácticas, escala de observación, lista de cotejo.
CE 4	35%	30%	30%	30%	35%	32%	Rúbricas.

CRITERIOS CALIFICACIÓN. Sexto de Primaria Curso 2026/2027.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA Y DANZA.

COMPETENCIA	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	FINAL	INSTRUMENTOS DE MEDIDA
CE 1	20%	20%	15%	20%	15%	18%	Observación directa, registro anecdótico y preguntas orales dirigidas.
CE 2	15%	10%	15%	20%	35%	19%	Observación directa, registro de la búsqueda y uso de la información.
CE 3	40%	40%	45%	35%	30%	38%	Rúbricas, pruebas prácticas, escala de observación, lista de cotejo.
CE 4	25%	30%	25%	25%	20%	25%	Rúbricas.

CRITERIOS DE EVALUACION INGLÉS 5º Y 6º

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACION	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	30 %	Pruebas de comprensión oral y escrita. Actividades de aula. Fichas. Tareas de comprensión. Observación directa.
PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	30 %	Producciones orales y escritas. Diálogos y conversaciones. Presentaciones. Tareas y situaciones de aprendizaje. Cuaderno y actividades de aula.
USO FUNCIONAL DE LA LENGUA 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. 4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	25 %	Juegos comunicativos. Trabajo cooperativo. Situaciones de aprendizaje. Observación directa.
ACTITUD Y COMPETENCIA INTERCULTURAL 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas 6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.	15 %	Observación sistemática. Registro de aula. Actividades culturales. Lista de cotejo de participación en situaciones de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN:tercer ciclo (5º-6º)

COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES EVALUADOS	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	70 %	Se valoran formalmente a través de pruebas escritas y orales , actividades puramente competenciales, tareas complejas y situaciones de aprendizaje. En este ciclo final adquieren un peso fundamental la comprensión lectora crítica de textos e informaciones, la producción escrita y oral bien estructurada, y las actividades de aplicación analítica de los saberes básicos de la fe y la cultura cristiana.
DESEMPEÑO EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y TRABAJO AUTÓNOMO	20 %	Aplicación de los saberes en tareas integradas utilizando la observación sistemática por parte del docente. Se califican los trabajos individuales y cooperativos (donde se exige auto-regulación), las producciones escritas y orales detalladas, las fichas y actividades de aula , así como el desarrollo de proyectos de investigación o de aprendizaje-servicio.
PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO PERSONAL.	10 %	Se evalúa estrictamente la participación activa y constructiva, la capacidad de escucha , la interacción respetuosa ante diferentes puntos de vista, el esfuerzo personal, la autonomía en la toma de decisiones, la responsabilidad individual, la cooperación proactiva y el cuidado de la convivencia mediante la Observación sistemática, registros de observación .

MATEMÁTICAS		
ÁMBITOS COMPETENCIALES	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Resolución de problemas y aplicación de estrategias matemáticas	35 %	Problemas y situaciones contextualizadas. Pruebas competenciales. Tareas. Rúbricas.
Números, cálculo y sentido numérico	25 %	Pruebas escritas y orales. Actividades de cálculo. Cálculo mental. Tareas de aplicación.
Representación matemática	20 %	Situaciones problemáticas. Tareas prácticas. Producciones. Pruebas. Rúbricas
Razonamiento, relaciones, patrones y pensamiento matemático	20 %	Actividades de razonamiento. Situaciones de aprendizaje. Resolución de retos Observación. Rúbricas

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
ÁMBITOS COMPETENCIALES	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales	40%	Pruebas competenciales. Producciones escritas. Exposiciones. Rúbricas. Situaciones de aprendizaje .
Comprensión lectora y competencia literaria	20%	Fichas/tareas de lectura Conversaciones literarias Actividades de comprensión e interpretación Productos finales
Reflexión sobre la lengua y uso adecuado del lenguaje	20%	Actividades contextualizadas. Producciones escritas. Pruebas. Tareas de aplicación
Aplicación de los aprendizajes en situaciones comunicativas	20%	Situaciones de aprendizaje. Proyectos. Tareas competenciales. Rúbricas. Observación sistemática

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
ÁMBITOS COMPETENCIALES	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales	40%	Pruebas competenciales. Producciones escritas. Exposiciones. Rúbricas. Situaciones de aprendizaje .
Comprensión lectora y competencia literaria	20%	Fichas/tareas de lectura Conversaciones literarias Actividades de comprensión e interpretación Productos finales
Reflexión sobre la lengua y uso adecuado del lenguaje	20%	Actividades contextualizadas. Producciones escritas. Pruebas. Tareas de aplicación
Aplicación de los aprendizajes en situaciones comunicativas	20%	Situaciones de aprendizaje. Proyectos. Tareas competenciales. Rúbricas. Observación sistemática

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
ÁREA DE TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA		
EVIDENCIAS/ INSTRUMENTOS	VINCULACIÓN	PONDERACIÓN
Realización de pruebas objetivas y planteamiento de retos que han de resolver.	Criterios de evaluación relacionados con la aplicación de saberes.	30%
Proyectos, prácticas y productos finales.	Observación directa del alumnado. Criterios de evaluación vinculados a la resolución de problemas y creación.	30%
Observación, diario, exposiciones, trabajo cooperativo y autoevaluación.	Criterios relacionados con los procesos y desempeños competenciales.	40%

Reflejamos los criterios de calificación de cada uno de los trimestres para calcular la nota final del curso:

	1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
Calificación	30%	30%	40%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TERCER CICLO

Educación Física.

COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES EVALUADOS	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	50 %	Se valorarán mediante pruebas motrices y orales, actividades competenciales, tareas y situaciones de aprendizaje, comprensión de las reglas y su respeto, actividades de aplicación de los contenidos mediante juegos y actividades variadas, usando rúbricas.
DESEMPEÑO EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y TRABAJO AUTÓNOMO	25 %	Aplicación de los contenidos trabajados a través de tareas competenciales y situaciones de aprendizaje. Se valorarán mediante la observación sistemática, los trabajos individuales y cooperativos, las producciones motrices y el respeto y cumplimiento de las normas.
PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO PERSONAL. CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA.	25 %	Desarrollo de actitudes relacionadas con las competencias específicas y clave, como la participación activa, la escucha, el respeto en las interacciones, el esfuerzo, la autonomía, la responsabilidad, la cooperación, la convivencia y los hábitos de aseo. Estos aspectos se valorarán mediante la observación sistemática, registros de observación y rúbricas.

CRITERIOS DE EVALUACION CIENCIAS SOCIALES 5º Y 6º

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACION	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DE LA SOCIEDAD Y EL TERRITORIO 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo y mejorarlo. 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	40 %	Pruebas escritas y orales. Fichas y actividades. Cuaderno. Mapas y representaciones gráficas.
INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y PENSAMIENTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	20 %	Investigaciones. Análisis de fuentes. Líneas del tiempo. Mapas. Actividades de investigación. Cuaderno. Pruebas prácticas.
PROYECTOS, TRABAJOS Y COMUNICACIÓN 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad ciudadana.	20 %	Proyectos y trabajos individuales o grupales. Exposiciones orales. Presentaciones. Productos finales. Trabajos de investigación. Rúbricas y listas de cotejo.
SOSTENIBILIDAD, DIVERSIDAD Y CIUDADANÍA Comprender la relación entre las personas y el entorno, valorar la diversidad cultural y social y desarrollar actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad como miembro de la sociedad.	10 %	Situaciones de aprendizaje. Debates y actividades orales. Proyectos. Actividades sobre sostenibilidad y ciudadanía. Observación directa.
PARTICIPACIÓN, AUTONOMÍA Y TRABAJO COOPERATIVO Participar activamente en las actividades, mostrar curiosidad e iniciativa, cooperar con los demás y desarrollar progresivamente autonomía y responsabilidad en su aprendizaje.	10 %	Observación sistemática. Registro de aula. Trabajo individual y cooperativo.

CRITERIOS DE EVALUACION EDUCACIÓN ARTÍSTICA 5º Y 6º

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACION	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
RECEPCIÓN Y ANÁLISIS DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	15 %	Observación y análisis de obras. Actividades de aula.
EXPERIMENTACIÓN Y USO DE TÉCNICAS Y MATERIALES 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	25 %	Actividades prácticas. Producciones plásticas. Ejercicios de experimentación. Observación directa. Rúbricas y listas de cotejo.
CREACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	30 %	Trabajos y producciones artísticas. Proyectos. Creaciones individuales y colectivas. Portfolio. Rúbricas de evaluación.
PROCESO CREATIVO, PARTICIPACIÓN Y AUTONOMÍA 4. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría	20 %	Observación sistemática. Registro de aula. Rúbricas. Valoración del proceso y del producto final.
USO FUNCIONAL DE LA LENGUA INGLESA Utilizar el inglés de forma progresiva y funcional para comprender instrucciones, adquirir vocabulario específico y comunicarse durante las actividades y procesos artísticos.	10 %	Observación directa. Interacciones orales. Uso de vocabulario específico. Comprensión y seguimiento de instrucciones. Producciones y presentaciones sencillas.