

Programación de Inglés 3º ESO

Curso Escolar 2025 / 2026

CEIPSO Miguel de Cervantes

María Ramos de la Osa

1.	Introducción	1
2.	Marco legislativo	2
3.	Contexto	2
3.1	Entorno socioeconómico y cultural	2
3.2	El centro: proyecto y documentos	4
3.3	Composición del departamento didáctico	4
3.4	Número de grupos	5
3.5	Reuniones de departamento	5
3.6	Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica	5
4.	Elemento curriculares	5
4.1	Objetivos generales de la ESO	5
4.2	Competencias clave	6
4.3	Competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje	8
5	Metodología, materiales y recursos didácticos	129
5.1	Método y materiales utilizados en clase	129
5.2	Recursos didácticos	131
6	Evaluación y calificación	133
6.1	Evaluación y promoción	133
6.2	Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes	134
6.3	Criterios de calificación	135
6.4	Procedimiento para la pérdida de evaluación continua	137
6.5	Criterios para la atribución de las menciones honoríficas	138
6.6	Garantías para una evaluación objetiva	138
7	Educación inclusiva y atención a la diversidad	139
8	Actividades complementarias y extraescolares	142
8.1	Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa	142
9	Tratamiento de elementos transversales	142
10	Evaluación de la práctica docente	144
10.1	Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente	144

1. Introducción

La presente programación didáctica pretende guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de primera lengua extranjera (inglés) durante el curso 2025/2026 en los grupos de 3º de la ESO. Esta programación pretende compaginar las exigencias de la legislación en materia educativa, tanto estatal como de nuestra comunidad autónoma, con el proyecto educativo del centro (volcado en el aprendizaje significativo y competencial, así como en la relación del centro educativo con el barrio en que se sitúa) y con las características y necesidades específicas de los grupos en el que se impartirá la materia. A lo largo de la programación se desgranarán en profundidad y de manera ordenada, las especificaciones de cada nivel de concreción curricular, si bien en esta introducción haremos referencia a los aspectos esenciales. El proyecto de centro y las particularidades del alumnado nos empujan también en el camino de la enseñanza competencial y significativa. Este año el proyecto de centro “**HumanizARTE: sentir, pensar, hacer arte**” es un proyecto que combina arte y derechos humanos como eje vertebrador del aprendizaje, promoviendo experiencias creativas y transformadoras que conecten a nuestro alumnado con su realidad más cercana y con los retos globales del presente. A través de este enfoque, el centro busca reforzar la vinculación con las manifestaciones artísticas del barrio, con las familias y con los vecinos, favoreciendo así la conexión emocional de los estudiantes con la escuela como espacio de pertenencia y, al mismo tiempo, contribuyendo a la prevención del absentismo. Este compromiso compartido fortalece el sentido de comunidad, impulsa la cohesión social y potencia el desarrollo integral del alumnado, que aprende a afrontar de manera activa y crítica los desafíos locales y universales en los que estamos inmersos. Con todos estos mimbres construimos una programación que nos sirva de guía para conseguir que nuestro alumnado de 3º ESO alcance las competencias clave y específicas propias de su nivel educativo.

2. Marco legislativo

La presente programación didáctica de Inglés de 3º de ESO se desarrolla al amparo de La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)**. Derogó la LOMCE e introdujo importantes modificaciones en la LOE, ley vigente desde 2006.

La comunidad de Madrid ofrece en su web oficial el siguiente listado de la legislación vigente aplicable al desarrollo curricular de la enseñanza secundaria (de la que seleccionamos aquí en particular aquella que nos afecta de modo más explícito):

- **REAL DECRETO 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

- **DECRETO 65/2022**, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

- **DECRETO 23/2023**, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.

- **ORDEN 1712/2023** de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria.

3. Contexto

3.1 Entorno socioeconómico y cultural. Características del alumnado.

Destacamos algunos de los principales factores detectados en el proyecto de centro (a través de un análisis DAFO) que afectan a esta programación serán:

Algunas debilidades:

- Concentración de población procedente de entornos desfavorecidos. El centro se ve impulsado desde hace años por una inercia de concentración de alumnado en riesgo y con dificultades de aprendizaje (70% de origen inmigrante y 34 % ACNEAE).
- Bajo nivel sociocultural de la población: en torno al 50 % de las familias del CEIPSO no tienen estudios y solo un 25 % tienen estudios básicos. En la DAT Sur, sin embargo, el porcentaje de población sin estudios o con sólo estudios básicos no pasa del 15 % (3% sin estudios y 12% con estudios básicos).
- Escolarización tardía del alumnado de Infantil: el alumnado del centro se escolariza relativamente tarde en comparación con la mayoría del alumnado de la Comunidad de Madrid y de la misma DAT Sur: Solo un 15 % de nuestro alumnado ha sido escolarizado antes de los 3 años, mientras que en la DAT Sur, se ha escolarizado el 70 %¹.

¹Según datos aportados por la Comunidad de Madrid en curso 2018-2019

- Alto nivel de absentismo (15% en el curso pasado): el absentismo y los constantes cambios a nivel de escolarización una vez iniciado el curso, condicionan negativamente el rendimiento académico de este alumnado. Especialmente preocupante el absentismo en 1º-4º Primaria: con un 25-36%.
- Ratios altas teniendo en cuenta la población que se atiende y la diferencia de niveles. Contamos con un 36% de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (un 26% más que la media de centros de la Comunidad de Madrid) lo cual dificulta la atención individualizada y el modelo de enseñanza competencial.
- La falta de formación y colaboración de la mayoría de las familias en las cuestiones académicas sobre todo.
- Todo lo cual se traduce en un bajo rendimiento del alumnado, con malos resultados en las pruebas externas: en torno a 20% por debajo de la media de la Comunidad de Madrid en Lengua y Matemáticas; entre un 30 y 40% por debajo en Inglés y un 20% por debajo en Sociales según datos de últimas pruebas contrastadas (curso 2023-2024).

Algunas fortalezas:

- La disponibilidad de medios tecnológicos (internet y pizarras digitales en todas las aulas).
- Alta participación mayoritaria del claustro en proyectos de formación de centro (por encima del 50%)
- Alto sentido de pertenencia de alumnado y familias. Superamos en este sentido la media de la Comunidad de Madrid, según datos 2018-2019 de pruebas externas.
- Proyecto de centro incardinado en el entorno, como Comunidad de Aprendizaje, que se concreta en actividades transversales y de hermanamiento entre niveles con la colaboración de asociaciones y entidades del entorno: Residencia Padre Zurita, Residencia de personas mayores Vitalia, Centro Comunitario.
- Inicio de un proceso de transformación avalado por PROA+ llevando a cabo un Plan Estratégico de Mejora desde el curso 2021-2022 que afecta a aspectos académicos, socioemocionales y de eliminación de barreras de índole sociocultural y económico fundamentalmente.
- Clima positivo de convivencia en el centro, con niveles de satisfacción superiores al 75% entre profesorado, alumnado y familias.

- Existe una convicción y compromiso unánime desde el claustro sobre el proceso de cambio iniciado, basado en un modelo de enseñanza de carácter competencial, e inclusivo haciendo de los elementos transversales y de las situaciones de aprendizaje, el eje de nuestros planes de mejora.
- Mejora progresiva de resultados: en todos los niveles: Mejora de resultados académicos en los 2 últimos cursos en las materias básicas (Lengua, Matemáticas e inglés): Pasamos de un 54% y 31,2%, respectivamente en Primaria y Secundaria de 2021-2022 a un 60,27% y 42, 7%, en primaria y Secundaria respectivamente en el curso 2023-2024. En el global se pasa de un 43,3% a un 49,83%.

3.2 El centro, proyecto y documentos.

El CEIPSO Miguel de Cervantes se ha ido configurando como centro educativo en el sentido más original del término, como agente de cambio social, empeñado en lograr que su alumnado rompa el ciclo fatal de reproducción de la desigualdad y la pobreza generación tras generación. Y todo ello desde una apuesta decidida en favor de la dignidad de las personas y de defensa de sus derechos fundamentales. Todo esto se procura a través del compromiso social (el lema del centro es “cambiamos el mundo”), de la educación emocional, fomentando el empoderamiento y la autorrealización, la postura respetuosa y crítica de las diferentes culturas.

Este año se propone el proyecto de centro “**HumanizARTE: sentir, pensar, hacer arte**” como eje vertebrador de estas intenciones, en el que el desarrollo de las competencias de los alumnos irá ligado al conocimiento y acercamiento a su propio vecindario (como inicio local a la meta de resolución de retos globales y locales) con la pretensión de crear comunidad, arraigo y una postura crítica y reflexiva sobre su entorno y sus posibilidades. Se procurará desde el área, tanto desde la aplicación práctica de algunos contenidos como desde la perspectiva desde la que se aborda la metodología y la evaluación, contribuir a la consecución de los objetivos del proyecto de centro.

Se intentará además contribuir a los programas iniciados por el centro como aquellos que tienen relación con la participación del alumnado, la convivencia (comisión de convivencia) y el cuidado del medio ambiente (eco delegados, huerto, proyecto ENO). Todo esto se procurará mediante la adaptación de algunas situaciones de aprendizaje en función de las necesidades y temporización de los proyectos activos en el centro y será recogido con posterioridad en la memoria del curso.

3.3 Composición del departamento didáctico.

Durante el presente curso escolar, las integrantes del Departamento de Inglés en el centro somos María Ramos de la Osa, como profesora de la materia para la mayoría de los cursos y Francisca Ortiz Zaragoza, que durante este año impartirá clase al grupo de 4º ESO.

3.4 Número de grupos

Actualmente, María Ramos de la Osa, imparte la materia en los grupos de 3º ESO A Y 3º ESO B- 1º Diversificación.

3.5 Reuniones de departamento

Se trata de un centro pequeño con poco alumnado y pocos profesores. Hay dos grandes departamentos (humanidades y ciencias), cuyas reuniones tienen lugar semanalmente y así logramos una muy buena coordinación entre los profesores de la etapa de Secundaria.

3.6 Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica

El Claustro del CEIPSO Cervantes, que tiene entre sus objetivos prioritarios la lucha contra el absentismo y hace una apuesta decidida por la enseñanza competencial, exigirá como condición básica para la superación de las materias la realización de tareas y pruebas variadas, especialmente las referidas a situaciones de aprendizaje. El alumnado podrá difícilmente llevarlas a cabo incurriendo en absentismo grave (superiores al 15%, es decir, 9 días al trimestre).

4. Elementos Curriculares

4.1 Objetivos generales de la ESO

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la

cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.2 Competencias clave.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Estos tres aspectos, **la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad son los tres bloques de contenidos** en los que se basa el currículo de esta materia. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas. En el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de otras culturas y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Por último, el bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación

Ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

La digitalización cada vez mayor en nuestro mundo ofrece un gran potencial para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un

elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Asimismo, se presenta una **concreción de contenidos específicos** en la que se recogen los elementos lingüísticos que deben trabajarse en el aula.

El **carácter competencial de este currículo** invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Las **situaciones de aprendizaje** propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

4.3 Competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje, procedimiento de evaluación y calificación

UNIT 1: MATERIAL WORLD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos Saberes básicos	Actividades Situaciones aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de	LISTENING - Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Anuncio sobre ropa (SB, p. 8, ej. 2) Claves para vivir la moda de manera saludable (SB, p. 9, ej. 6-9)	Vocabulary 12,5% (formal assessment) Listening 10% (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

concretas.	madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	READING - Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Clothes: vídeo sobre ropa. - Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Advertising: vídeo sobre la publicidad. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades	Vídeo sobre ropa (SB, p. 9, ej. 10) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2) Lección sobre moda (SB, p. 11, ej. 8-9) Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11) Descripción de distintas imágenes (SB, p. 12, ej. 2) Artículo sobre las compras como forma de terapia (SB, p. 13, ej. 5-8) Vídeo sobre publicidad (SB, p. 13, ej. 9) Quiz sobre compras (SB, p. 14, ej. 3)	
------------	--	--	---	--

		escritas. - Stop & Think!: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /j/, /tj/ y /k/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.	Programa de radio sobre un problema a la hora de comprar (SB, p. 15, ej. 5-6) Vídeo sobre comprar por internet (SB, p. 15, ej. 8) Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9) Reseña sobre una tienda de ropa (SB, p. 16, ej. 1) Vídeo sobre los centros comerciales y las calles mayores (SB, p. 114) Historia de las compras por internet (SB, p. 114, Test Yourself) Anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales (SB, p. 124, Step 1) Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3) Dictado (WB, p. 14, ej. 5)	
--	--	---	---	--

			Distintos correos electrónicos (WB, p. 16, ej. 1-2) Conversación en una tienda (WB, p. 17, ej. 4)	
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las	SPEAKING - Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa. - Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras. - Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras. - Conversación oral en la que se hacen compras. WRITING - Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda. - Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. - Text Organisation: organización del texto.	Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11) Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9) Ficha con datos sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 3) Reseña sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 4) Anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 2) Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3) Reseña sobre una tienda	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15% - Writing 15%

	características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	- Realización de una actividad para practicar la organización del texto. - Your Turn: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella. - Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.	(WB, p. 13, ej. 2) Anuncio sobre una competición (WB, p. 16, ej. 3)	
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	SPEAKING - Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa. - Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras. - Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras. - Conversación oral en la que se hacen compras. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor	Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11) Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9) Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3)	Vocabulary 12,5 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		aprovechamiento del tiempo en clase. - Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas. - Stop & Think!: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/. - Referencia al		
--	--	--	--	--

		Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.		
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	SPEAKING - Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa. - Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras. - Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras. - Conversación oral en la que se hacen compras. READING - Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Clothes:	Vídeo sobre ropa (SB, p. 9, ej. 10) Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11) Vídeo sobre publicidad (SB, p. 13, ej. 9) Vídeo sobre comprar por internet (SB, p. 15, ej. 8) Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9) Ficha con datos sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 3) Reseña sobre una tienda (SB,	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		vídeo sobre ropa. - Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Advertising: vídeo sobre la publicidad. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation:	p. 16, ej. 4) Vídeo sobre los centros comerciales y las calles mayores (SB, p. 114) Anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 2) Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3) Reseña sobre una tienda (WB, p. 13, ej. 2) Anuncio sobre una competición (WB, p. 16, ej. 3)	
--	--	--	--	--

		promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad y de how many y how much para preguntar cantidad. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los	SPEAKING - Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa. - Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras. - Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer	Todas las actividades	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

necesidades comunicativas concretas.	progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	compras. - Conversación oral en la que se hacen compras. READING - Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Clothes: vídeo sobre ropa. - Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Advertising: vídeo sobre la publicidad. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de los artículos y		
--------------------------------------	---	--	--	--

		cuantificadores para expresar cantidad. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad y de how many y how much para preguntar cantidad. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la		
--	--	--	--	--

		gramática aprendida.		
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	SPEAKING - Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa. - Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras. - Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras. - Conversación oral en la que se hacen compras. READING - Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Clothes: vídeo sobre ropa. - Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Advertising:	Claves para vivir la moda de manera saludable (SB, p. 9, ej. 6-9) Vídeo sobre ropa (SB, p. 9, ej. 10) Artículo sobre las compras como forma de terapia (SB, p. 13, ej. 5-8) Vídeo sobre publicidad (SB, p. 13, ej. 9) Quiz sobre compras (SB, p. 14, ej. 3) Vídeo sobre los centros comerciales y las calles mayores (SB, p. 114) Historia de las compras por internet (SB, p. 114, Test Yourself)	Reading 10 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		vídeo sobre la publicidad.		
--	--	----------------------------	--	--

UNIT 2 TIME OUT

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos Saberes básicos	Actividades Situaciones aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no	LISTENING - Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Escucha de un podcast sobre la película Doctor Strange y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. READING - Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Women in Sport: el papel de las mujeres en el deporte. - Leer una entrada de blog sobre errores	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Quiz sobre deporte (SB, p. 18, ej. 2) Artículo sobre un falso futbolista (SB, p. 19, ej. 6-8) Vídeo sobre las mujeres en el deporte (SB, p. 19, ej. 9) Correo con información sobre el torneo de Wimbledon (SB, pp. 20-21, ej. 4-5) Entrevista a un futbolista (SB, p. 21, ej. 6-7)	Vocabulary 12,5% (formal assessment) Listening 10% (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

	verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Hacer un quiz sobre deporte. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: deportes adicionales a los vistos en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de distintas	Vídeo sobre la reserva de un vídeo (SB, p. 21, ej. 9) Entradas en un foro sobre cine (SB, p. 22, ej. 2) Entrada de blog sobre errores científicos en el cine (SB, p. 23, ej. 5-7) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 24, ej. 2) Vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala (SB, p. 25, ej. 5) Pódcast sobre la película <i>Doctor Strange</i> (SB, p. 25, ej. 6-7) Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11) Crítica de la película <i>The Sun Is Also a Star</i> (SB, p. 26, ej. 1)	
--	---	---	---	--

		entradas sobre cine. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Pronunciation: pronunciación de sonidos mudos. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.	Vídeo sobre la <i>Wikipedia</i> (SB, p. 115) Pistas de un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 1) Dictado (WB, p. 24, ej. 5) Entradas en un foro sobre cine (WB, p. 26, ej. 1-2) Entrevista a un deportista (WB, p. 27, ej. 4)	
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y	SPEAKING - Práctica de expresiones para reservar un vuelo. - Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Conversación para reservar un vuelo. - Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos. - Stop & Think!: géneros	Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10) Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11) Ficha con datos sobre una película (SB, p. 26, ej. 3) Crítica de una película (SB, p. 26, ej. 4) Pistas para un juego tres en	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15% - Writing 15%

	evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	cinematográficos adicionales a los vistos en la sección. - Expresiones para expresar gustos y preferencias. - Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine. WRITING - Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica. - Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. - Connectors of Purpose: uso de los conectores de finalidad. - @Tip: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad. - Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad. - Your Turn: completar una ficha con información	raya (SB, p. 125, Step 2) Crítica de una película (WB, p. 23, ej. 2) Entrada sobre una película en un foro (WB, p. 26, ej. 3)	
--	---	---	--	--

		sobre una película y escribir una crítica cinematográfica. - Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.		
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	SPEAKING - Práctica de expresiones para reservar un vuelo. - Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Conversación para reservar un vuelo. - Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos. - Stop & Think!: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección. - Expresiones para expresar gustos y preferencias. - Conversación sobre gustos y preferencias	Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10) Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)	Vocabulary 12,5 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		respecto al cine. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Hacer un quiz sobre deporte. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: deportes adicionales a los vistos en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de distintas entradas sobre cine. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo		
--	--	---	--	--

		largo de la sección a través de distintas actividades. - Pronunciation: pronunciación de sonidos mudos. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.		
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	SPEAKING - Práctica de expresiones para reservar un vuelo. - Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Conversación para reservar un vuelo. - Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos. - Stop & Think!: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.	Vídeo sobre las mujeres en el deporte (SB, p. 19, ej. 9) Vídeo sobre la reserva de un vídeo (SB, p. 21, ej. 9) Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10) Vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala (SB, p. 25, ej. 5) Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		- Expresiones para expresar gustos y preferencias. - Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine. READING - Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Women in Sport: el papel de las mujeres en el deporte. - Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las	Ficha con datos sobre una película (SB, p. 26, ej. 3) Crítica de una película (SB, p. 26, ej. 4) Vídeo sobre la <i>Wikipedia</i> (SB, p. 115) Pistas para un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 2) Crítica de una película (WB, p. 23, ej. 2) Entrada sobre una película en un foro (WB, p. 26, ej. 3)	
--	--	---	--	--

		estructuras gramaticales. - Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades, y del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo ahora. - @Tip: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo to be y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.		
--	--	---	--	--

		- Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en Present Simple y no en Present Continuous. - @Tip: uso del Present Simple para describir hechos en una historia o película. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.		
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de	SPEAKING - Práctica de expresiones para reservar un vuelo. - Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo para comprobar las	Todas las actividades	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje:

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	respuestas del ejercicio anterior. - Conversación para reservar un vuelo. - Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos. - Stop & Think!: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección. - Expresiones para expresar gustos y preferencias. - Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine. READING - Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Women in Sport: el papel de las mujeres en el deporte. - Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades	(Rubrics): - Speaking 15%
--	---	--	--

		para demostrar su comprensión. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades, y del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo ahora. - @Tip: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo to be y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.		
--	--	--	--	--

		- Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en Present Simple y no en Present Continuous. - @Tip: uso del Present Simple para describir hechos en una historia o película. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre la		
--	--	--	--	--

		búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.		
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	SPEAKING - Práctica de expresiones para reservar un vuelo. - Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Conversación para reservar un vuelo. - Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos. - Stop & Think!: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección. - Expresiones para expresar gustos y preferencias. - Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine. READING - Leer un artículo sobre	Quiz sobre deporte (SB, p. 18, ej. 2) Artículo sobre un falso futbolista (SB, p. 19, ej. 6-8) Vídeo sobre las mujeres en el deporte (SB, p. 19, ej. 9) Correo con información sobre el torneo de Wimbledon (SB, pp. 20-21, ej. 4-5) Entrevista a un futbolista (SB, p. 21, ej. 6-7) Entradas en un foro sobre cine (SB, p. 22, ej. 2) Entrada de blog sobre errores científicos en el cine (SB, p. 23, ej. 5-7) Vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una	Reading 10 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Women in Sport: el papel de las mujeres en el deporte. - Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.	película y el efecto de sala (SB, p. 25, ej. 5) Pódcast sobre la película <i>Doctor Strange</i> (SB, p. 25, ej. 6-7) Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11) Crítica de la película <i>The Sun Is Also a Star</i> (SB, p. 26, ej. 1) Ficha con datos sobre una película (SB, p. 26, ej. 3) Crítica de una película (SB, p. 26, ej. 4) Vídeo sobre la <i>Wikipedia</i> (SB, p. 115) Pistas de un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 1) Pistas para un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 2) Crítica de una película (WB,	
--	--	---	--	--

			p. 23, ej. 2) Entradas en un foro sobre cine (WB, p. 26, ej. 1-2) Entrada sobre una película en un foro (WB, p. 26, ej. 3) Entrevista a un deportista (WB, p. 27, ej. 4)	
--	--	--	--	--

UNIT 3 AMAZING POWERS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos Saberes básicos	Actividades Situaciones aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y	LISTENING - Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Monsters:	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Entradas sobre personalidad en un foro de internet (SB, p. 28, ej. 2) Carta al director de una revista sobre la película <i>Wonder Woman</i> (SB, p. 29,	Vocabulary 12,5% (formal assessment) Listening 10% (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

	aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	vídeo sobre monstruos. READING - Leer carta sobre la película Wonder Woman al director de una revistay hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Comics: vídeo sobre cómics. - Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de un foro de internet sobre personalidad. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	ej. 6-8) Vídeo sobre cómics (SB, p. 29, ej. 9) Conversación donde se comparan distintos datos con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 3) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 31, ej. 7) Conversación sobre una película (SB, p. 31, ej. 8-9) Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11) Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11) Comentarios de lectores en una revista (SB, p. 32, ej. 2) Artículo sobre distintos superhéroes de carne y hueso (SB, p. 33, ej. 5-8)	
--	---	--	---	--

		- Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.	Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 35, ej. 7-8) Vídeo sobre monstruos (SB, p. 35, ej. 9) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 12) Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13) Descripción de Batman (SB, p. 36, ej. 1) Vídeo sobre los servicios de emergencias (SB, p. 116) Tira de cómic (SB, p. 126, Step 1) Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3) Dictado (WB, p. 34, ej. 6)	
--	--	--	--	--

			Anuncios sobre distintas actividades (WB, p. 36, ej. 1-2) Conversación sobre una película (WB, p. 37, ej. 4)	
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las	SPEAKING - Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo. - Life Skills Video: A Job Interview: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Ejercicio con información personal. - Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo. - Práctica de frases para hacer una encuesta. - Realización de una encuesta sobre entretenimiento WRITING - Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un	Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11) Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13) Ficha con datos sobre un personaje (SB, p. 36, ej. 3) Descripción de un personaje (SB, p. 36, ej. 4) Tira de cómic sobre un superhéroe o villano (SB, p. 126, Step 2) Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3) Descripción de un personaje (WB, p. 33, ej. 2)	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15% - Writing 15%

	características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	personaje. - Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. - Adjectives and Adverbs: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto. - Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios. - Your Turn: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo. - Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.	Formulario para una feria del terror (WB, p. 36, ej. 3)	
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular,	SPEAKING - Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo. - Life Skills Video: A Job Interview: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.	Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11) Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13) Presentación de una tira de	Vocabulary 12,5 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Ejercicio con información personal. - Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo. - Práctica de frases para hacer una encuesta. - Realización de una encuesta sobre entretenimiento VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de un foro de internet sobre personalidad. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del	cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)	
---	---	--	--	--

		vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.		
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	SPEAKING - Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo. - Life Skills Video: A Job Interview: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Ejercicio con información personal. - Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.	Vídeo sobre cómics (SB, p. 29, ej. 9) Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11) Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11) Vídeo sobre monstruos (SB, p. 35, ej. 9) Encuesta sobre	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

	momento.	- Práctica de frases para hacer una encuesta. - Realización de una encuesta sobre entretenimiento READING - Leer carta sobre la película Wonder Woman al director de una revistay hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Comics: vídeo sobre cómics. - Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de los adjetivos	entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13) Ficha con datos sobre un personaje (SB, p. 36, ej. 3) Descripción de un personaje (SB, p. 36, ej. 4) Vídeo sobre los servicios de emergencias (SB, p. 116) Tira de cómic sobre un superhéroe o villano (SB, p. 126, Step 2) Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3) Descripción de un personaje (WB, p. 33, ej. 2) Formulario para una feria del terror (WB, p. 36, ej. 3)	
--	----------	--	---	--

		comparativos y superlativos, y la estructura (not)as ... as para establecer comparaciones. - @Tip: reglas para formar el comparativo y el superlativo. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Pronunciation: pronunciación de sonidos débiles. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las		
--	--	--	--	--

		estructuras gramaticales. - Uso de la estructura too + adjetivo para expresar exceso y de (not) + adjetivo + enough para indicar insuficiencia. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	SPEAKING - Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo. - Life Skills Video: A Job Interview: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Ejercicio con información personal. - Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo. - Práctica de frases para hacer una encuesta. - Realización de una	Todas las actividades	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

	realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	encuesta sobre entretenimiento READING - Leer carta sobre la película Wonder Woman al director de una revistay hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Comics: vídeo sobre cómics. - Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura (not)as ... as		
--	--	---	--	--

		para establecer comparaciones. - @Tip: reglas para formar el comparativo y el superlativo. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Pronunciation: pronunciación de sonidos débiles. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de la estructura too + adjetivo para		
--	--	--	--	--

		expresar exceso y de (not) + adjetivo + enough para indicar insuficiencia. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	SPEAKING - Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo. - Life Skills Video: A Job Interview: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Ejercicio con información personal. - Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo. - Práctica de frases para hacer una encuesta. - Realización de una encuesta sobre entretenimiento	Carta al director de una revista sobre la película <i>Wonder Woman</i> (SB, p. 29, ej. 6-8) Vídeo sobre cómics (SB, p. 29, ej. 9) Artículo sobre distintos superhéroes de carne y hueso (SB, p. 33, ej. 5-8) Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 35, ej. 7-8) Vídeo sobre monstruos (SB,	Reading 10 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

	respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	READING - Leer carta sobre la película Wonder Woman al director de una revistay hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Comics: vídeo sobre cómics. - Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.	p. 35, ej. 9) Descripción de Batman (SB, p. 36, ej. 1) Ficha con datos sobre un personaje (SB, p. 36, ej. 3) Vídeo sobre los servicios de emergencias (SB, p. 116) Tira de cómic (SB, p. 126, Step 1) Tira de cómic sobre un superhéroe o villano (SB, p. 126, Step 2) Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)	
--	--	--	--	--

UNIT 4 SHOWTIME

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos Saberes básicos	Actividades Situaciones aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos	LISTENING - Escucharla descripción	Instrucciones en el aula	Vocabulary 12,5% (formal assessment)

sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. READING - Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Stop & Think!: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje	Instrucciones grabadas para actividades Distintos anuncios relacionados con la música (SB, p. 40, ej. 2) Vídeo sobre instrumentos musicales de todo el mundo (SB, p. 40, ej. 5) Artículo sobre Rosalía (SB, p. 41, ej. 6-9) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 4) Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5) Descripción de experiencias musicales (SB, p. 43, ej. 6-7) Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10) Página web con datos sobre	Listening10% (formal assessment) Reading10% (formal assessment)
--	--	---	---	---

		independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de distintos anuncios. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de información sobre distintos actores en una página web. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast	distintos actores (SB, p. 44, ej. 2) Vídeo sobre los Premios Óscar (SB, p. 44, ej. 5) Artículo sobre Peter Dinklage (SB, p. 45, ej. 6-9) Conversación entre un profesor y una antigua alumna (SB, p. 47, ej. 5-6) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 47, ej. 8) Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10) Correo electrónico sobre el Coachella Festival (SB, p. 48, ej. 1) Vídeo sobre colegios en distintos lugares del mundo (SB, p. 117) Actividades de una	
--	--	---	---	--

		Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Slideshow: The Academy Awards: vídeo sobre los Premios Óscar.	programación cultural (SB, p. 127, Step 1) Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3) Dictado (WB, p. 44, ej. 5) Página web con datos sobre los Óscar (WB, p. 46, ej. 1-2) Entrevista a un músico (WB, p. 47, ej. 4)	
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	SPEAKING - Práctica de expresiones para hacer sugerencias. - Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana. - Techno Option: vídeo sobre la conversación. - Práctica de frases para describir sucesos pasados. - Conversación sobre sucesos pasados. WRITING - Información sobre qué	Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5) Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10) Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10) Ficha con datos sobre un evento (SB, p. 48, ej. 3) Correo electrónico sobre un evento (SB, p. 48, ej. 4)	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15% - Writing 15%

	estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento. - Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. - Connectors of Result: uso de los conectores so, as a result y that's why para expresar consecuencia. - Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia. - Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él. - Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.	Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 2) Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3) Correo electrónico sobre un evento (WB, p. 43, ej. 2) Artículo sobre un actor que merezca un reconocimiento a su trayectoria (WB, p. 46, ej. 3)	
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar,	SPEAKING - Práctica de expresiones para hacer	Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)	Vocabulary 12,5 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje:

autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	sugerencias. - Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana. - Techno Option: vídeo sobre la conversación. - Práctica de frases para describir sucesos pasados. - Conversación sobre sucesos pasados. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de distintos anuncios. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo. - Referencia a Fast	Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10) Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10) Presentación de una página cultural (SB, p. Step 3)	(Rubrics): - Speaking 15%
--	--	--	--	--

		Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de información sobre distintos actores en una página web. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Slideshow: The Academy Awards: vídeo sobre los Premios Óscar.		
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	SPEAKING - Práctica de expresiones para hacer sugerencias. - Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana. - Techno Option: vídeo sobre la conversación.	Vídeo sobre instrumentos musicales de todo el mundo (SB, p. 40, ej. 5) Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5) Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

	recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Práctica de frases para describir sucesos pasados. - Conversación sobre sucesos pasados. READING - Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Stop & Think!: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Past Simple para hablar de acciones	de semana (SB, p. 43, ej. 10) Vídeo sobre los Premios Óscar (SB, p. 44, ej. 5) Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10) Ficha con datos sobre un evento (SB, p. 48, ej. 3) Correo electrónico sobre un evento (SB, p. 48, ej. 4) Vídeo sobre colegios en distintos lugares del mundo (SB, p. 117) Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 2) Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3) Correo electrónico sobre un evento (WB, p. 43, ej. 2) Artículo sobre un actor que	
--	---	---	---	--

		terminadas en el pasado. - @Tip: reglas para añadir -ed. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de There was / There were para describir hechos del pasado. - Uso correcto de la	merezca un reconocimiento a su trayectoria (WB, p. 46, ej. 3)	
--	--	---	--	--

		gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	SPEAKING - Práctica de expresiones para hacer sugerencias. - Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana. - Techno Option: vídeo sobre la conversación. - Práctica de frases para describir sucesos pasados. - Conversación sobre sucesos pasados. READING - Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades	Todas las actividades	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

	aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	para demostrar su comprensión. - Stop & Think!: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado. - @Tip: reglas para añadir -ed. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/. - Referencia al		
--	--	--	--	--

		Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de There was / There were para describir hechos del pasado. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida		
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la	SPEAKING - Práctica de expresiones para hacer sugerencias. - Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre	Vídeo sobre instrumentos musicales de todo el mundo (SB, p. 40, ej. 5) Artículo sobre Rosalía (SB, p. 41, ej. 6-9)	Reading 10 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	actividades para hacer en el fin de semana. - Techno Option: vídeo sobre la conversación. - Práctica de frases para describir sucesos pasados. - Conversación sobre sucesos pasados. READING - Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Stop & Think!: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.	Descripción de experiencias musicales (SB, p. 43, ej. 6-7) Página web con datos sobre distintos actores (SB, p. 44, ej. 2) Vídeo sobre los Premios Óscar (SB, p. 44, ej. 5) Artículo sobre Peter Dinklage (SB, p. 45, ej. 6-9) Correo electrónico sobre el Coachella Festival (SB, p. 48, ej. 1) Vídeo sobre colegios en distintos lugares del mundo (SB, p. 117) Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 1) Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 2)	
--	--	--	---	--

			Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3) Página web con datos sobre los Óscar (WB, p. 46, ej. 1-2) Artículo sobre un actor que merezca un reconocimiento a su trayectoria (WB, p. 46, ej. 3) Entrevista a un músico (WB, p. 47, ej. 4)	
--	--	--	--	--

UNIT 5 ON THE DARK SIDE

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos Saberes básicos	Actividades Situaciones aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de	LISTENING - Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/. - Referencia al	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Anuncios sobre vacaciones (SB, p. 50, ej. 2) Correo electrónico sobre una visita a distintos cementerios	Vocabulary 12,5% (formal assessment) Listening 10% (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

concretas.	madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Pronunciation: pronunciación de preguntas según su entonación. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. READING - Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Tourist Attractions: vídeo sobre atracciones turísticas. - Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su	(SB, p. 51, ej. 6-8) Vídeo sobre atracciones turísticas (SB, p. 51, ej. 9) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 52, ej. 2) Conversación utilizando el <i>Past Continuous</i> (SB, p. 53, ej. 6) Conversación telefónica con un agente de viajes (SB, p. 53, ej. 7-8) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 53, ej. 10) Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11) Anuncios sobre distintos juegos relacionados con crímenes (SB, p. 54, ej. 2) Artículo sobre un asesinato	
------------	--	--	---	--

		comprensión. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: medios de transporte. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo	prehistórico (SB, p. 55, ej. 6-9) Vídeo sobre la ley (SB, p. 56, ej. 4) Conversación sobre planes (SB, p. 57, ej. 5-6) Vídeo sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 8) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 8) Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10) Entrada de blog sobre unas vacaciones (SB, p. 58, ej. 1) Vídeo sobre turismo (SB, p. 118) Itinerario de una Escocia encantada (SB, p. 128, Step 1) Presentación de un itinerario	
--	--	---	--	--

		largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.	(SB, p. 128, Step 3) Dictado (WB, p. 54, ej. 6) Artículo en una web sobre robos en el aeropuerto y comentarios de los lectores (WB, p. 56, ej. 1-2) Entrevista policial (WB, p. 57, ej. 4)	
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar	SPEAKING - Práctica de expresiones para expresar preferencia. - Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias. - Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito. - Life Skills Video: vídeo sobre un delito. - Conversación sobre un delito WRITING - Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.	Entrada de blog sobre un destino vacacional (SB, p. 53, ej. 2) Conversación utilizando el <i>Past Continuous</i> (SB, p. 53, ej. 6) Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11) Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10) Ficha con datos sobre un destino vacacional (SB, p. 58, ej. 3)	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15% - Writing 15%

	en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	- Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. - Connectors of Addition: los conectores also, too e in addition. - Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición. - Your Turn: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él. - Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.	Entrada de blog sobre un destino vacacional (SB, p. 58, ej. 4) Descripción de un itinerario (SB, p. 128, Step 2) Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3) Mensaje sobre un asalto a una casa (WB, p. 56, ej. 3)	
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular,	SPEAKING - Práctica de expresiones para expresar preferencia. - Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias. - Práctica de frases y	Conversación utilizando el <i>Past Continuous</i> (SB, p. 53, ej. 6) Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)	Vocabulary 12,5 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	expresiones para hablar de un delito. - Life Skills Video: vídeo sobre un delito. - Conversación sobre un delito VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: medios de transporte. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.	Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10) Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)	
---	---	---	---	--

		- Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.		
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	SPEAKING - Práctica de expresiones para expresar preferencia. - Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias. - Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito. - Life Skills Video: vídeo sobre un delito. - Conversación sobre un delito	Vídeo sobre atracciones turísticas (SB, p. 51, ej. 9) Entrada de blog sobre un destino vacacional (SB, p. 53, ej. 2) Conversación utilizando el <i>Past Continuous</i> (SB, p. 53, ej. 6) Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		READING - Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Tourist Attractions: vídeo sobre atracciones turísticas. - Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado. - @Tip: uso del Past Continuous para hablar de	Vídeo sobre la ley (SB, p. 56, ej. 4) Vídeo sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 8) Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10) Ficha con datos sobre un destino vacacional (SB, p. 58, ej. 3) Entrada de blog sobre un destino vacacional (SB, p. 58, ej. 4) Vídeo sobre turismo (SB, p. 118) Descripción de un itinerario (SB, p. 128, Step 2) Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3) Mensaje sobre un asalto a una casa (WB, p. 56, ej. 3)	
--	--	--	--	--

		dos acciones simultáneas en el pasado. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Past Continuous para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del Past Simple para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso. - @Tip: uso de when ante un verbo en Past Simple y de while ante un verbo en Past Continuous.		
--	--	---	--	--

		- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - @Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado. - Slideshow: Law and Order: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	SPEAKING - Práctica de expresiones para expresar preferencia. - Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias. - Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito. - Life Skills Video: vídeo sobre un delito. - Conversación sobre un delito	Todas las actividades	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

	consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	READING - Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Tourist Attractions: vídeo sobre atracciones turísticas. - Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado. - @Tip: uso del Past Continuous para hablar de		
--	---	--	--	--

		dos acciones simultáneas en el pasado. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Past Continuous para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del Past Simple para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso. - @Tip: uso de when ante un verbo en Past Simple y de while ante un verbo en Past Continuous.		
--	--	---	--	--

		- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - @Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado. - Slideshow: Law and Order: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos. Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la	SPEAKING - Práctica de expresiones para expresar preferencia. - Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias. - Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito. - Life Skills Video: vídeo sobre un delito. - Conversación sobre un delito	Correo electrónico sobre una visita a distintos cementerios (SB, p. 51, ej. 6-8) Vídeo sobre atracciones turísticas (SB, p. 51, ej. 9) Artículo sobre un asesinato prehistórico (SB, p. 55, ej. 6-9) Vídeo sobre la ley (SB, p. 56, ej. 4)	Reading 10 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

	diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	READING - Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Tourist Attractions: vídeo sobre atracciones turísticas. - Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.	Vídeo sobre turismo (SB, p. 118) Itinerario de una Escocia encantada (SB, p. 128, Step 1) Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)	
--	---	--	--	--

UNIT 6 BODY AND MIND

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos Saberes básicos	Actividades Situaciones aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	LISTENING - Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: All About Bones: vídeo sobre los huesos del cuerpo	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 60, ej. 2)	Vocabulary 12,5% (formal assessment) Listening 10% (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	humano. - Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. READING - Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre alimentación y deporte. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.	Tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro (SB, p. 61, ej. 6-9) Explicaciones de un guía en un museo (SB, p. 63, ej. 6-7) Vídeo sobre los huesos del cuerpo humano (SB, p. 63, ej. 8) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 10) Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11) Mitos y realidades sobre alimentación y nutrición (SB, p. 64, ej. 2) Artículo sobre alimentos peligrosos (SB, p. 65, ej. 6-9) Vídeo sobre deporte y alimentación (SB, p. 65, ej. 10)	
---	--	---	--	--

		- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Stop & Think!: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 67, ej. 6) Conversación sobre supersticiones (SB, p. 67, ej. 7-8) Vídeo sobre la hora de comer (SB, p. 67, ej. 10) Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11) Carta en la que se prestan consejos médicos (SB, p. 68, ej. 1) Vídeo sobre modales en la mesa (SB, p. 119) Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 1) Dictado (WB, p. 64, ej. 6) Instrucciones para hacer frente a un examen (WB, p.	
--	--	---	--	--

		- @Tip: las terminaciones -y y -ed para formar sustantivos. - Stop & Think!: alimentos crudos y cocinados. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.	66, ej. 1-2) Dos conversaciones (WB, p. 67, ej. 4-5)	
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y	SPEAKING - Práctica de frases para planear una excursión escolar. - Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar. - Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo. - Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo. WRITING - Información sobre qué	Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11) Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11) Ficha con datos sobre un problema y posibles soluciones (SB, p. 68, ej. 3) Carta en la que se presta consejo (SB, p. 68, ej. 4) Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 2) Carta en la que se presta consejo (WB, p. 63, ej. 2)	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15% - Writing 15%

	adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	se suele incluir en una carta donde se presta consejo. - Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. - Presentation of Examples: uso de los conectores for example, such as y like para introducir ejemplos. - Realización de una actividad para practicar el uso de for example, such as y like. - Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo. - Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.	Cuestionario sobre una rutina de estudio (WB, p. 66, ej. 3)	
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar,	SPEAKING - Práctica de frases para planear una excursión	Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)	Vocabulary 12,5 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje:

autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	escolar. - Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar. - Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo. - Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Stop & Think!: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.	Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)	(Rubrics): - Speaking 15%
--	--	---	---	--

		- Pronunciation: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - @Tip: las terminaciones -y y -ed para formar sustantivos. - Stop & Think!: alimentos crudos y cocinados. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del		
--	--	--	--	--

		vocabulario aprendido.		
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	SPEAKING - Práctica de frases para planear una excursión escolar. - Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar. - Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo. - Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo. READING - Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades	Vídeo sobre los huesos del cuerpo humano (SB, p. 63, ej. 8) Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11) Vídeo sobre deporte y alimentación (SB, p. 65, ej. 10) Vídeo sobre la hora de comer (SB, p. 67, ej. 10) Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11) Ficha con datos sobre un problema y posibles soluciones (SB, p. 68, ej. 3) Carta en la que se presta consejo (SB, p. 68, ej. 4) Vídeo sobre modales en la	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		para demostrar su comprensión. - Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre alimentación y deporte. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de can para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de could para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de should para pedir o dar consejo, de must para expresar obligación o necesidad y de mustn't para expresar prohibición. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	mesa (SB, p. 119) Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 2) Carta en la que se presta consejo (WB, p. 63, ej. 2) Cuestionario sobre una rutina de estudio (WB, p. 66, ej. 3)	
--	--	--	--	--

		- Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de have to para expresar obligación y necesidad. - @Tip: similitudes y diferencias entre las distintas formas de have to y must. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Referencia a Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To: ampliación de verbos modales.		
--	--	---	--	--

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	SPEAKING - Práctica de frases para planear una excursión escolar. - Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar. - Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo. - Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo. READING - Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.	Todas las actividades	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%
---	---	---	------------------------------	---

		- Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre alimentación y deporte. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de can para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de could para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de should para pedir o dar consejo, de must para expresar obligación o necesidad y de mustn't para expresar prohibición. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.		
Competencia específica 6:	6.2. Valorar críticamente en	SPEAKING	Tarjetas informativas de una	Reading 10 %

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Práctica de frases para planear una excursión escolar. - Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar. - Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo. - Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. - Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo. READING - Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Sports	exposición sobre el cerebro (SB, p. 61, ej. 6-9) Explicaciones de un guía en un museo (SB, p. 63, ej. 6-7) Vídeo sobre los huesos del cuerpo humano (SB, p. 63, ej. 8) Mitos y realidades sobre alimentación y nutrición (SB, p. 64, ej. 2) Artículo sobre alimentos peligrosos (SB, p. 65, ej. 6-9) Vídeo sobre deporte y alimentación (SB, p. 65, ej. 10) Conversación sobre supersticiones (SB, p. 67, ej. 7-8) Carta en la que se presta consejo (SB, p. 68, ej. 4) Vídeo sobre modales en la mesa (SB, p. 119)	(formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%
--	---	---	--	---

		Nutrition: vídeo sobre alimentación y deporte.	Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 1) Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 2) Carta en la que se presta consejo (WB, p. 63, ej. 2)	
--	--	--	---	--

UNIT 7 LOOKING FORWARD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos Saberes básicos	Actividades Situaciones aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y	LISTENING - Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. READING	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Acertijos sobre animales (SB, p. 72, ej. 2) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 72, ej. 5)	Vocabulary 12,5% (formal assessment) Listening 10% (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

	aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre animales en peligro de extinción. - Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Natural Cures: vídeo sobre remedios naturales. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de distintos acertijos sobre animales. - Uso correcto del	Artículo sobre alimentarse a base de especies invasora para reducir su población (SB, p. 73, ej. 7-10) Vídeo sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 73, ej. 11) Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3) Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 8-9) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 11) Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12) Entrada de blog con consejos de salud (SB, p. 76, ej. 2) Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4) Artículo sobre la detección	
--	---	---	--	--

		vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: animales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de un blog con consejos de salud. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - @Tip: palabras que funcionan como verbo y sustantivo. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.	de enfermedades mediante el sentido del olfato (SB, p. 77, ej. 5-8) Vídeo sobre remedios naturales (SB, p. 77, ej. 9) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 3) Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5) Lección sobre historia de la medicina (SB, p. 79, ej. 6-7) Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 79, ej. 9) Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11) Artículo predictivo sobre el futuro de los animales (SB, p. 80, ej. 1) Vídeo sobre comida de	
--	--	--	---	--

		- Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.	distintas partes del mundo (SB, p. 120) Póster sobre el futuro en el Reino Unido (SB, p. 130, Step 1) Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3) Dictado (WB, p. 74, ej. 6) Correo electrónico sobre una excursión (WB, p. 76, ej. 1-2) Entrevista en la radio sobre enfermedades en animales (WB, p. 77, ej. 4)	
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para describir un animal. - Conversación en la que se trata de adivinar un animal. - Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda. - Life Skills Video: A	Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3) Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12) Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4) Conversación en la que se	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15% - Writing 15%

responder a propósitos comunicativos concretos.	personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza. - Conversación en la que se ofrece ayuda. WRITING - Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro. - Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. - Connectors of Contrast: conectores adversativos. - Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos. - Your Turn: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido. - Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.	comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5) Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11) Ficha con datos sobre un tema (SB, p. 80, ej. 3) Artículo predictivo sobre el futuro (SB, p. 80, ej. 4) Póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 2) Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3) Artículo sobre una predicción (WB, p. 73, ej. 2) Mensaje al profesor anunciando que se está enfermo (WB, p. 76, ej. 3)	
--	---	---	---	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para describir un animal. - Conversación en la que se trata de adivinar un animal. - Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda. - Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza. - Conversación en la que se ofrece ayuda. - - VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de distintos acertijos sobre animales. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: animales.	Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3) Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12) Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4) Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5) Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11) Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)	Vocabulary 12,5 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%
---	---	--	---	---

		- Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de un blog con consejos de salud. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - @Tip: palabras que funcionan como verbo y sustantivo. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.		
Competencia específica 4: Mediar en situaciones	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,	SPEAKING - Práctica de frases y	Vídeo sobre animales en peligro de extinción (SB, p.	Grammar 12,5 % (formal assessment)

cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	expresiones para describir un animal. - Conversación en la que se trata de adivinar un animal. - Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda. - Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza. - Conversación en la que se ofrece ayuda. READING - Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre animales en peligro de extinción. - Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar	73, ej. 11) Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3) Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12) Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4) Vídeo sobre remedios naturales (SB, p. 77, ej. 9) Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5) Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 79, ej. 9) Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11) Ficha con datos sobre un tema (SB, p. 80, ej. 3) Artículo predictivo sobre el	Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%
--	--	--	--	---

		su comprensión. - Slideshow: Natural Cures: vídeo sobre remedios naturales. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de los distintos tiempos de futuro: will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y	futuro (SB, p. 80, ej. 4) Vídeo sobre comida de distintas partes del mundo (SB, p. 120) Póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 2) Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3) Mensaje al profesor anunciando que se está enfermo (WB, p. 76, ej. 3) Artículo sobre una predicción (WB, p. 73, ej. 2)	
--	--	--	---	--

		orales. - Optional Grammar Extension: Future Continuous: uso del Future Continuous para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.		
--	--	---	--	--

		- Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals: uso de los condicionales segundo y tercero.		
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para describir un animal. - Conversación en la que se trata de adivinar un animal. - Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda. - Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza. - Conversación en la que se ofrece ayuda. READING - Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su	Todas las actividades	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

	aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	comprensión. - Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre animales en peligro de extinción. - Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Natural Cures: vídeo sobre remedios naturales. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de los distintos tiempos de futuro: will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de		
--	--	---	--	--

		futuro para hablar de planes fijados con antelación y el Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Optional Grammar Extension: Future Continuous: uso del Future Continuous para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del primer condicional para hablar de		
--	--	--	--	--

		actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals: uso de los condicionales segundo y tercero.		
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para describir un animal. - Conversación en la que se trata de adivinar un animal. - Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda. - Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza.	Acertijos sobre animales (SB, p. 72, ej. 2) Artículo sobre alimentarse a base de especies invasora para reducir su población (SB, p. 73, ej. 7-10) Vídeo sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 73, ej. 11)	Reading 10 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Conversación en la que se ofrece ayuda. READING - Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre animales en peligro de extinción. - Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Natural Cures: vídeo sobre remedios naturales.	Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 8-9) Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12) Artículo sobre la detección de enfermedades mediante el sentido del olfato (SB, p. 77, ej. 5-8) Vídeo sobre remedios naturales (SB, p. 77, ej. 9) Lección sobre historia de la medicina (SB, p. 79, ej. 6-7) Artículo predictivo sobre el futuro de los animales (SB, p. 80, ej. 1) Vídeo sobre comida de distintas partes del mundo (SB, p. 120) Póster sobre el futuro en el Reino Unido (SB, p. 130, Step 1) Entrevista en la radio sobre	
--	---	--	--	--

			enfermedades en animales (WB, p. 77, ej. 4)	
--	--	--	--	--

UNIT 8 PEOPLE IN ACTION

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos Saberes básicos	Actividades Situaciones aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	LISTENING - Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. READING - Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Artículo sobre el aventurero George Kourounis (SB, p. 83, ej. 5-8) Vídeo sobre deportes de riesgo (SB, p. 83, ej. 9) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 84, ej. 2) Conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras (SB, p. 85, ej. 9-10)	Vocabulary 12,5% (formal assessment) Listening 10% (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

	relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	su comprensión. - Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos. - Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - @Tip: el significado del prefijo re-. - Slideshow: The Appalachian Trail: el Sendero de los Apalaches. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y	Vídeo sobre el regreso de unas vacaciones (SB, p. 85, ej. 12) Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14) Comentarios en una app de viajes (SB, p. 86, ej. 2) Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 87, ej. 5-8) Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 87, ej. 9) Descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp (SB, p. 89, ej. 8-9) Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11) Biografía de Edurne Pasaban (SB, p. 90, ej. 1)	
--	---	---	--	--

		Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Pronunciation: pronunciación de sonidos consonánticos finales. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.	Vídeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 121) Entrada de un blog de viajes (SB, p. 131, Step 1) Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3) Dictado (WB, p. 84, ej. 5) Material publicitario para participar en una actividad (WB, p. 86, ej. 1-2) Conversación entre un cliente y un agente de viajes (WB, p. 87, ej. 4)	
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje. - Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.	Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14) Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11) Ficha con datos sobre una	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15% - Writing 15%

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	- Conversación sobre un viaje. - Práctica de expresiones para comparar experiencias. - Conversación en la que se comparan experiencias. WRITING - Información sobre qué se suele incluir en una biografía. - Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. - Time Expressions: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente. - Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales. - Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía. - Referencia a la Writing	persona famosa (SB, p. 90, ej. 3) Biografía de un personaje famoso (SB, p. 90, ej. 4) Entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 2) Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3) Biografía de un personaje famoso (WB, p. 83, ej. 2) Correo electrónico a un amigo sobre una experiencia emocionante (WB, p. 86, ej. 3)	
--	---	--	--	--

		Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.		
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje. - Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones. - Conversación sobre un viaje. - Práctica de expresiones para comparar experiencias. - Conversación en la que se comparan experiencias. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14) Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11) Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)	Vocabulary 12,5 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		- Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Pronunciation: pronunciación de sonidos consonánticos finales. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.		
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.	Vídeo sobre deportes de riesgo (SB, p. 83, ej. 9) Vídeo sobre el regreso de	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10%

y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones. - Conversación sobre un viaje. - Práctica de expresiones para comparar experiencias. - Conversación en la que se comparan experiencias. READING - Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos. - Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - @Tip: el significado del prefijo re-. - Slideshow: The Appalachian Trail: el	unas vacaciones (SB, p. 85, ej. 12) Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14) Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 87, ej. 9) Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11) Ficha con datos sobre una persona famosa (SB, p. 90, ej. 3) Biografía de un personaje famoso (SB, p. 90, ej. 4) Vídeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 121) Entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 2) Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)	(formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%
--	--	---	--	---

		Sendero de los Apalaches. GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente. - @Tip: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la	Biografía de un personaje famoso (WB, p. 83, ej. 2) Correo electrónico a un amigo sobre una experiencia emocionante (WB, p. 86, ej. 3)	
--	--	---	--	--

		gramática aprendida. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Expresiones temporales que acompañan al Present Perfect Simple. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje. - Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre	Todas las actividades	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	la vuelta de unas vacaciones. - Conversación sobre un viaje. - Práctica de expresiones para comparar experiencias. - Conversación en la que se comparan experiencias. READING - Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos. - Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - @Tip: el significado del prefijo re-. - Slideshow: The Appalachian Trail: el Sendero de los Apalaches.	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%
---	--	---	--

		GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente. - @Tip: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Flipped Classroom y		
--	--	--	--	--

		Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Expresiones temporales que acompañan al Present Perfect Simple. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple. Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje. - Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.	Artículo sobre el aventurero George Kourounis (SB, p. 83, ej. 5-8) Vídeo sobre deportes de riesgo (SB, p. 83, ej. 9) Artículo sobre rutas de	Reading 10 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Conversación sobre un viaje. - Práctica de expresiones para comparar experiencias. - Conversación en la que se comparan experiencias. READING - Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos. - Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - @Tip: el significado del prefijo re-. - Slideshow: The Appalachian Trail: el Sendero de los Apalaches.	peregrinaje (SB, p. 87, ej. 5-8) Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 87, ej. 9) Descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp (SB, p. 89, ej. 8-9) Biografía de Edurne Pasaban (SB, p. 90, ej. 1) Vídeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 121)	
--	---	--	--	--

UNIT 9 LONG AGO, FAR AWAY

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos Saberes básicos	Actividades Situaciones aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,	LISTENING - Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. READING - Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Fragmentos de distintos libros (SB, p. 92, ej. 2) Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5) Artículo sobre distintas ciudades legendarias (SB, p. 93, ej. 6-8) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 94, ej. 5) Vídeo sobre animales como fuerza de trabajo (SB, p. 94, ej. 6)	Vocabulary 12,5% (formal assessment) Listening 10% (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

	seleccionar y gestionar información veraz.	demostrar su comprensión. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de varios fragmentos de libros. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido. - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor	Conversación sobre el libro <i>El nombre del viento</i>, de Patrick Rothfuss (SB, p. 95, ej. 7-8) Vídeo en el que se elige una película (SB, p. 95, ej. 11) Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13) Opiniones de los residentes de una ciudad en una encuesta (SB, p. 96, ej. 2) Vídeo sobre ciudades verdes (SB, p. 96, ej. 6) Artículo sobre Pompeya en un libro de texto (SB, p. 97, ej. 7-9) Conversación sobre ciudades antiguas: Durham y Bath (SB, p. 99, ej. 5-7) Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p.	
--	--	---	---	--

		aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de una encuesta realizada en una ciudad. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: lugares de la ciudad. - Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades verdes. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.	99, ej. 10) Artículo de opinión personal (SB, p. 100, ej. 1) Vídeo sobre el reciclaje (SB, p. 122) Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 1) Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3) Dictado (WB, p. 94, ej. 6) Artículo de opinión sobre los grafitis (WB, p. 96, ej. 1-2) Reportaje en la radio (WB, p. 97, ej. 4)	
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones. - Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo	Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5) Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95,	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15% - Writing 15%

compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	sobre la elección de una película. - Conversación en la que se ofrecen opiniones. - Práctica de expresiones para sustentar opiniones. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos/dʒ/ y /g/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Conversación en la que se sustentan opiniones. WRITING - Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión. - Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. - Checking Your Work: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido. - Realización de una	ej. 13) Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10) Ficha con datos sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 3) Artículo de opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 4) Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 2) Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3) Artículo de opinión sobre un lugar (WB, p. 93, ej. 2) Comentario sobre un artículo de revista digital (WB, p. 96, ej. 3)	
--	--	--	--	--

		actividad para practicar la corrección de errores comunes. - Your Turn: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión. - Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.		
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones. - Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película. - Conversación en la que se ofrecen opiniones. - Práctica de expresiones para sustentar opiniones. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /d3/ y /g/. - Referencia al	Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5) Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13) Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10) Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132,	Vocabulary 12,5 % (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

		Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Conversación en la que se sustentan opiniones. VOCABULARY - Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de varios fragmentos de libros. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.	Step 3)	
--	--	---	---------	--

		- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Lectura de una encuesta realizada en una ciudad. - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Stop & Think!: lugares de la ciudad. - Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades verdes. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.		
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones. - Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película. - Conversación en la	Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5) Vídeo sobre animales como fuerza de trabajo (SB, p. 94, ej. 6) Vídeo en el que se elige una película (SB, p. 95, ej. 11)	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment) Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%

eficaz, clara y responsable.	la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	que se ofrecen opiniones. - Práctica de expresiones para sustentar opiniones. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos/dʒ/ y /g/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Conversación en la que se sustentan opiniones. READING - Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. GRAMMAR - Flipped Classroom y	Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13) Vídeo sobre ciudades verdes (SB, p. 96, ej. 6) Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10) Ficha con datos sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 3) Artículo de opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 4) Vídeo sobre el reciclaje (SB, p. 122) Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 2) Presentación de tarjetas	
------------------------------	---	--	--	--

		Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas. - @Tip: Uso de by para mencionar el agente en la pasiva. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Slideshow: Working Animals: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida. - Referencia a Optional Grammar Extension: Relative Clauses: uso de las	informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3) Artículo de opinión sobre un lugar (WB, p. 93, ej. 2) Comentario sobre un artículo de revista digital (WB, p. 96, ej. 3)	
--	--	--	---	--

		oraciones de relativo. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Past Simple en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: el estilo indirecto. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones. - Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo	Todas las actividades	Grammar 12,5 % (formal assessment) Reading 10% (formal assessment)

funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	sobre la elección de una película. - Conversación en la que se ofrecen opiniones. - Práctica de expresiones para sustentar opiniones. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos/dʒ/ y /g/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Conversación en la que se sustentan opiniones. READING - Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%
---	--	---	--

		GRAMMAR - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas. - @Tip: Uso de by para mencionar el agente en la pasiva. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Slideshow: Working Animals: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos. - Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
--	--	---	--	--

		- Referencia a Optional Grammar Extension: Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo. - Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del Past Simple en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: el estilo indirecto. Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.		
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	SPEAKING - Práctica de frases y expresiones para expresar	Fragmentos de distintos libros (SB, p. 92, ej. 2)	Reading 10 % (formal assessment)

lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	opiniones. - Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película. - Conversación en la que se ofrecen opiniones. - Práctica de expresiones para sustentar opiniones. - Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/. - Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. - Conversación en la que se sustentan opiniones. READING - Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. - Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer	Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5) Artículo sobre distintas ciudades legendarias (SB, p. 93, ej. 6-8) Vídeo sobre animales como fuerza de trabajo (SB, p. 94, ej. 6) Conversación sobre el libro <i>El nombre del viento</i>, de Patrick Rothfuss (SB, p. 95, ej. 7-8) Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13) Vídeo sobre ciudades verdes (SB, p. 96, ej. 6) Artículo sobre Pompeya en un libro de texto (SB, p. 97, ej. 7-9) Conversación sobre ciudades antiguas: Durham y Bath (SB, p. 99, ej. 5-7)	Situaciones de aprendizaje: (Rubrics): - Speaking 15%
--	--	---	---	--

		distintas actividades para demostrar su comprensión.	Artículo de opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 4) Vídeo sobre el reciclaje (SB, p. 122) Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 1) Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 2) Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3) Artículo de opinión sobre un lugar (WB, p. 93, ej. 2)	
--	--	--	---	--

5. Metodología, materiales y recursos didácticos.

5.1 Método y materiales utilizados en clase

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus

competencias clave en diversas áreas. El **método a seguir** durante este curso escolar, *Teamwork for ESO 3*, facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Teamwork for ESO 3 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Teamwork for ESO 3* es compatible con los niveles B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Teamwork for ESO 3 es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

El **material utilizado por los alumnos en clase** es el *Student's book*, el cual se compone de:

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- *Culture Quizzes y Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).

5.2 Recursos didácticos

A parte de nuestro libro de texto, también utilizamos pizarra interactiva y libro digital (para reforzar y ampliar contenidos), otros recursos de internet más lúdicos, como **kahoots, juegos online, canciones, videos** (muchos de ellos incluidos en el método), visionado de una **película** una vez por trimestre, entre otros muchos.

Como **recurso humano**, contamos con la satisfactoria presencia de un **auxiliar de conversación** a parte del profesor titular y también, en sintonía con la ley, promovemos el uso de las nuevas tecnologías mediante el **Aula virtual de EducaMadrid**, donde los alumnos pueden acceder a materiales, enviar tareas, recibir feedback, etc.

Las nueve unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Optional Grammar Extension*, que contiene explicaciones de puntos gramaticales y adicionales ejercicios para practicarlos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real y una sección de cultura y temas transversales: La sección *Culture Quizzes*.

Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase: un valioso recurso digital.

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios

de manera más efectiva.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de 3º de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo:

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales; la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés; la competencia en conciencia y expresión cultural a través de actividades relacionadas con temas culturales.

Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Perfil individual del estudiante que entra en 3º de la ESO

Los alumnos/as que pasan a 3º de la ESO normalmente ya se han formado una imagen propia como estudiantes de inglés. Sea esta imagen positiva o negativa, esta constituye una oportunidad excelente para que vuelvan a evaluar su progreso en la lengua inglesa y se fijen nuevos objetivos que los ayuden a hacer frente a los desafíos que encontrarán en esta fase del sistema educativo.

A comienzos de curso, antes de la evaluación inicial por parte de todo el profesorado de etapa, se hace uso de una importante herramienta para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 3º de la ESO:

- un examen de diagnóstico con el fin de evaluar sus conocimientos previos.

Una lectura atenta de los resultados de dicha herramienta de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno.

6. Evaluación y calificación

6.1 Evaluación y promoción.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los **criterios de evaluación** que figuran en el punto correspondiente de esta programación. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como **referentes últimos**, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los **objetivos establecidos para la etapa** y el grado de adquisición de las **competencias clave**.

a) El proceso de evaluación

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación. Las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación final que tendrá lugar al finalizar curso escolar.

En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos tres sesiones de evaluación dentro del período lectivo, que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

b) Promoción y permanencia.

1. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados, así como cuando tengan evaluación negativa en una o dos materias.
2. Asimismo, los alumnos promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica.
3. La repetición de curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.
4. En todo caso, el alumno podrá repetir el mismo curso una sola vez y un máximo de dos veces a lo largo del conjunto de las etapas educativas que conforman la enseñanza obligatoria.

6.2 Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes.

Procedimientos:

Nuestra línea de trabajo iniciada ya en cursos anteriores y respetando siempre la normativa actual prioriza los contenidos competenciales (tareas prácticas o situaciones de aprendizaje). Nos regimos por los criterios básicos de calificación recogidos en nuestro Proyecto educativo (metodología común para el profesorado de Secundaria) adaptados y concretados para cada materia. Éstos dan un peso notable a la actitud y esfuerzo y a las situaciones de aprendizaje (antes llamadas tareas competenciales).

Significado de Evaluación Continua:

Evaluación del **trabajo continuo y sistemático** a lo largo de las distintas sesiones que componen cada evaluación. Se evalúa el trabajo continuado y el comportamiento disciplinado que facilita su propio aprendizaje y el del resto de sus compañeros y con ello la interacción comunicativa.

Evaluación del **trabajo y progreso individual**. Este aspecto no contempla en ningún caso una relajación general durante el curso, seguida de un intento de superar la asignatura por el mero hecho de aprobar las pruebas realizadas en evaluación. Si se diera esta circunstancia, sería además imprescindible obtener la media de las tres evaluaciones del curso, que en ningún caso podría ser inferior a cinco.

La **asistencia a clase**, indispensable para poder evaluar de forma continua, se refleja en cada hora lectiva, se controlarán las faltas de asistencia, tanto justificadas como sin justificar.

Para **obtener información** se consideran válidos todos los **instrumentos y procedimientos** para la observación del alumno en su proceso de aprendizaje, desde la observación permanente y continuada hasta la utilización de pruebas o exámenes y otros instrumentos que revelen la situación real.

Se harán pruebas escritas por evaluación. Estas pruebas contendrán la **parte proporcional de contenidos mínimos** correspondientes a las unidades didácticas trabajadas. Los contenidos mínimos son exigibles tanto en pruebas orales como escritas.

Los verbos irregulares que figuran en la lista de verbos podrán ser incluidos en las pruebas mencionadas anteriormente o en un examen independiente, a criterio del profesor responsable de cada grupo.

Procedimientos para los alumnos con la materia pendiente de 2º ESO:

- Aquellos alumnos que no hayan superado el inglés de 2º de ESO, teniendo en cuenta el carácter acumulativo y la evaluación continua del área de Lenguas Extranjeras, promocionarán dicha asignatura si superan la 1ª y 2ª evaluación de 3º de ESO.
- A principio de curso la profesora de inglés del curso de 3º en el que están matriculados les facilitará información detallada de los contenidos mínimos correspondientes al curso de lo que tienen pendiente ya que son estos contenidos los que necesitan preparar y trabajar para superar la asignatura de dicho curso.
- Los alumnos que no logren superar la asignatura pendiente a través de este proceso de evaluación continua podrán realizar un cuadernillo que abarcará los contenidos mínimos correspondientes a 2º de la ESO y que se presentará hecho en tercer trimestre en el día que fijará Jefatura de Estudios. Si se entregan en fecha y correctos, se les aprobará.
- En caso de no entregar el cuadernillo o son calificados como insuficientes, deberán presentarse a una prueba objetiva a final de curso y aprobarán la materia si se obtiene más de un 5.

En todos los casos la calificación final no superará el 5 en la nota.

6.3 Criterios de calificación

ACUERDO SOBRE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 3º ESO:

RESPONSABILIDAD ESFUERZO HÁBITOS DE ESTUDIO	RETRASOS ASISTENCIA	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
15%	10%	30%	45%

Sistemas de evaluación:

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un **examen de diagnóstico** al principio del curso y se detectan los puntos fuertes y débiles, así como otras necesidades educativas.

También se debe **evaluar el progreso** de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing.

La **evaluación sumativa** de cada uno es la nota que se obtiene al **final** de curso y se observa cómo han progresado durante el año.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen

conclusiones de su propia valoración.

Dado que la materia de inglés es evaluación continua, puesto que el aprendizaje se va construyendo progresivamente con los contenidos que se van afianzando, la nota media del tercer trimestre será superior que la del primero y segundo. La **nota final** de curso será el resultado de una **media ponderada** en la que la **tercera** evaluación cuenta un **50%**, la **segunda** un **30%** y la **primera** un **20%**.

Las pruebas escritas resultan comparativamente más objetivas y tienen también la ventaja de que, en caso de disconformidad de los alumnos con la nota, esta pueda ser valorada por el resto de los profesores del departamento o autoridades competentes si fuera necesario.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, los **porcentajes que componen la evaluación** se han asignado de la siguiente forma:

Pruebas escritas (**Contenidos**): **45%: Grammar (12,5%) and Vocabulary (12,5%), Reading (10%), Listening (10%)**

Situaciones de Aprendizaje (Componente práctico): **30 %: Speaking (15 %) Writing (15 %)**

Trabajo continuo y sistemático del alumno en clase y en casa: participación, deberes, etc. **(15%) y asistencia (10%)**

La **calificación mínima para considerar la asignatura aprobada** es 5. Para obtener la calificación de 5 o superior, que corresponde a aprobado, **será condición necesaria:**

- **Haber realizado todas las actividades propuestas**
- **Tener al día el cuaderno individual**
- **Haber alcanzado una nota mínima de 2,5 en los diferentes ítems de los criterios de calificación.**

Siguiendo los principios de la evaluación continua, la calificación insuficiente obtenida por un alumno en una evaluación se verá compensada por los resultados favorables obtenidos en la siguiente. Es decir, que superar **superar una evaluación supone la automática recuperación de la evaluación anterior**, salvo en los casos de posible pérdida del derecho a la evaluación continua contemplados en la programación.

Los **alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua**, por acumulación de faltas injustificadas a lo largo del curso, y aquellos alumnos que no hayan trabajado ni hecho esfuerzo alguno durante el curso, no podrán aprobar automáticamente evaluaciones anteriores pendientes por el mero hecho de aprobar la última evaluación. Estos alumnos para poder promocionar deberán **superar la 3ª evaluación**, y

sería además imprescindible **obtener la media de las tres** evaluaciones del curso, que en ningún caso podría ser inferior a cinco.

6.4 Procedimiento para la pérdida de la evaluación continua

Conforme al Proyecto educativo de Centro, **el alumnado que acumule más de un 15% de faltas** injustificadas en la materia de inglés, por trimestre, **perderá la evaluación continua en dicha materia.**

En el caso de la materia de inglés de 3 horas semanales, **el máximo de faltas sin justificar son 4.** Llegar a ese número supondrá que no supera el mínimo exigible en el ítem **de trabajo continuo y sistemático del alumno en clase y en casa, por tanto no se podrá hacer media con el resto de ítems y se suspenderá el trimestre.**

Para poder aprobar ese trimestre tendrá que seguir las directrices de recuperación establecidas en el punto 6.3 de esta programación.

6.5 Criterios para la atribución de las menciones honoríficas.

A los alumnos que obtengan la calificación de diez se les podrá otorgar una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Las menciones honoríficas serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor/a. El número de menciones honoríficas por materia en un curso **no podrá superar en ningún caso el 10 %** del número de alumnos matriculados en esa materia en el curso.

6.6 Garantías para una evaluación objetiva.

La normativa contempla el **derecho del alumno a una evaluación objetiva:**

1. La consejería competente en materia de Educación garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos **procedimientos para la revisión** de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.

2. Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán **públicos los criterios generales** que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.
3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

7. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

La atención a las **características personales del alumnado** en cuanto a su capacidad de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, alumnos de incorporación tardía al sistema educativo, alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos en situación de vulnerabilidad) viene recogida en el Artículo 30 del DECRETO 65/2022, de 20 de julio y se expone a continuación:

1. Los centros adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
2. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros y se concretarán cada año en la programación general anual, estarán orientadas a permitir a todos los alumnos el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.
3. Estas medidas estarán dirigidas a aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente a la establecida con carácter general, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por desconocimiento grave del español, por encontrarse en situación de vulnerabilidad, por sus altas capacidades, por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar u otras dificultades que sean identificadas y valoradas.
4. La identificación de las necesidades educativas de este alumnado, su valoración e intervención educativa, se realizará de la forma más

temprana posible.

5. Entre las medidas para atender las necesidades de estos alumnos se contemplan: los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la integración de materias en ámbitos, la oferta de materias optativas, medidas de apoyo técnico y recursos materiales, las adaptaciones del currículo, la adecuación en los procesos e instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización.
6. Además, se podrán adoptar otras medidas mediante programas de atención a alumnos en situación de vulnerabilidad y programas de atención a los alumnos de alto rendimiento académico.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello se ofrece a los alumnos actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada.
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria

- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

Asimismo, a los alumnos que presentan necesidades educativas asociadas a dificultades específicas de aprendizaje se les aplicarán las medidas específicas acordadas por el equipo docente, de manera individual para cada alumno, y que se recogerán en el modelo Anexo VI, tal y como indican las Instrucciones de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial por las que se establecen los modelos de registro de las medidas ordinarias y específicas adoptadas para el alumnado de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Por su parte, el libro **Teamwork 3** proporciona materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad.

Desde nuestro centro, promovemos el uso de una **metodología ecléctica**, ya que se esperan **varios estilos de aprendizaje** por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

a) La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

b) La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

c) Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as

pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado.

d) Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, en clase se trabajará una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecerán materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje, así como actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Se ofertarán a los alumnos aquellas actividades de índole cultural y artística que se organicen desde los ámbitos institucionales y que sean de notorio interés para el alumnado y los objetivos de la asignatura. Para este curso 2025-2026, se plantea la posibilidad, (siempre teniendo en cuenta disponibilidad y calendario), de realizar, entre otras, las siguientes actividades:

- Charla cultural con un nativo (proporcionado por la editorial Burlington).
- Salida a proyecciones audiovisuales.

8.1 Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa.

Durante este curso 2025-2026, se pone en marcha una propuesta para facilitar a alumnado la práctica de la lengua extranjera a nivel oral:

- Conversación con auxiliar nativo

9. Tratamiento de elementos transversales.

Según el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura.

Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. El tiempo dedicado a estas actividades, en el conjunto de las materias, ocupará como mínimo un cinco por ciento del horario escolar y quedará recogido en la programación general anual.

El departamento de inglés propone las siguientes actividades para el tratamiento de los elementos transversales:

Actividades para el fomento de la lectura

El material utilizado en el curso incluye distintos tipos de textos: anuncios, folletos, cartas, mensajes de correo electrónico, diálogos, biografías, relatos etc. Este material permite a los alumnos desarrollar distintas estrategias de lectura, ayudándoles a mejorar sus habilidades lectoras así como a valorar las posibilidades de información y entretenimiento que la lectura les ofrece.

Actividades para fomentar el respeto en las aulas:

- Se fomentará actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Asimismo, fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- Se fomentarán acciones y valores de respeto y trabajo en equipo en todas las actividades, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas competitivas.

- Se evitará todo tipo de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se trabajarán los principios de igualdad y no discriminación, incluidos los concernientes a la orientación sexual y la identidad de género.
- Se promoverán conductas que potencien el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor; afianzando el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- También se lleva a cabo por tercer año consecutivo el proyecto de reciclaje, separando los materiales de desecho en contenedores de plástico y papel y encargándose de su vaciado semanal un grupo de alumnos junto con los profesores responsables del proyecto.

10. Evaluación de la práctica docente.

La **práctica docente** ha de ser vista como un ciclo sin fin si se quieren **mejorar los resultados** de nuestros alumnos y nuestra profesionalidad y para mejorar el rendimiento de nuestros alumnos de modo continuado, se hace necesario para nosotros, profesores, evaluar nuestra planificación y su aplicación en el día a día, y señalar conclusiones y propuestas de mejora derivadas de esta evaluación.

Las necesidades del alumnado son nuestro punto de partida para comenzar a programar, adecuando objetivos, contenidos, criterios de evaluación y actividades en el aula. A continuación se evaluará este día a día y los nuevos conocimientos adquiridos por los alumnos, para recibir información sobre su aprendizaje y la **efectividad de nuestra docencia**.

A continuación se propone el siguiente documento para que los alumnos evalúen la práctica docente a final de curso.

10.1 Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Valora del 1 al 5 (muy poco, poco, lo normal, bastante y mucho) los siguientes apartados:

1. ¿Te ha gustado la asignatura? _____
2. ¿Has mostrado interés por la asignatura? _____
3. ¿Has aprendido cosas nuevas a lo largo del curso? _____
4. ¿Te ha ayudado a pensar y a discutir sobre determinados temas? _____
5. ¿Los exámenes son acordes con lo explicado? _____

Valora del 1 al 5 (muy mal, mal, regular, bien y muy bien) los siguientes apartados:

6. ¿Conoce la asignatura la profesora? _____
7. ¿Cómo se han explicado los temas? _____
8. ¿Se expresa correctamente? _____
9. ¿Cómo consideras el ambiente que ha habido en clase? _____
10. Puntúa a la profesora del 1 al 10 _____

Recuerda las diferentes actividades que hemos realizado durante el curso y contesta a estas tres últimas preguntas:

11. ¿Qué actividad o actividades te han gustado más?
12. ¿Qué actividad o actividades te han gustado menos?
13. Indica alguna sugerencia para mejorar la asignatura de cara al año que viene.

Procedimiento para que el alumnado y/o sus familias conozcan los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos y criterios de evaluación, calificación y promoción, así como el procedimiento de recuperación.

Estos contenidos serán publicados por la Jefatura de Estudios en la página web del centro, y estarán a disposición de padres y alumnos.

