

# **PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**





## PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA

Índice	Pág.
1. JUSTIFICACIÓN.....	3
2. OBJETIVOS.....	3
2.1 RELATIVOS AL PLAN.....	3
2.2 RELATIVOS A NUESTROS ALUMNOS.....	3
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL PLAN.....	4
4. ACTIVIDADES.....	4
4.1. EDUCACION INFANTIL.....	5
4.2. EDUCACION PRIMARIA.....	6
4.3. ACTIVIDADES DE CENTRO.....	15
5. RECURSOS.....	15
5.1. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	15
5.2 LA BIBLIOTECA DE AULA.....	16
6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	16
6.1. EVALUACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA.....	16
6.2. EVALUACIÓN DE NUESTROS ALUMNOS.....	17
7. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.....	32



## 1. JUSTIFICACIÓN

**La lectura es la herramienta básica para el aprendizaje**, por ello, nuestro plan de fomento de la lectura y del desarrollo de la comprensión lectora van a ser impulsados desde todas las áreas. Todos los maestros incluirán en sus programaciones didácticas actividades relativas al lenguaje y dirigidas a fomentar en el alumno el interés por la lecto-escritura. Nuestro plan desarrolla unas pautas que tienen como finalidad homogeneizar los esfuerzos y establecer **criterios comunes** que permitan la **continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura**.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 RELATIVOS AL PLAN

El objetivo general de nuestro plan es **fomentar el hábito lector desde todas las áreas y todos los niveles y desarrollar la comprensión lectora del modo más armónico y eficaz posible**.

Este objetivo se concreta a partir de los siguientes objetivos específicos:

- Planificar propuestas educativas comunes a todo el centro.
- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Implicar a los padres y madres en el Plan de Fomento de la lecto-escritura.
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio plan, recogiendo propuestas de mejora que irán incluidas en la memoria.

### 2.2 RELATIVOS A NUESTROS ALUMNOS

- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme a su momento evolutivo.
- Conocer el significado del lenguaje escrito.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Aprender el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como medio de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento de trabajo y aprendizaje.
- Haber leído y resumido (de forma oral o por escrito), al término de cada ciclo, al menos 9 libros, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.



### **2.2.1 Objetivos del 2º ciclo de educación infantil**

- Leer e interpretar imágenes.
- Leer y analizar pictogramas.
- Aprender a cuidar y respetar los libros.
- Escuchar cuentos con gusto y atención.
- Expresar verbalmente opiniones sobre los cuentos que escuchan.
- Relacionar el texto con la imagen que lo representa.
- Buscar letras y palabras iguales.
- Discriminar y leer palabras sencillas.
- Escribir espontáneamente.

### **2.2.2 Objetivos de 1º y 2º curso de Educación Primaria**

- Leer con gusto y atención.
- Aprender a cuidar y respetar los libros.
- Leer correctamente sin saltarse ningún sonido y pronunciar correctamente.
- Ordenar los sucesos temporalmente, reconocer a los protagonistas e identificar el lugar donde ocurren los hechos.
- Diferenciar el diálogo de la narración.
- Relacionar el texto con la imagen que lo representa.
- Conocer algunos signos de puntuación: la coma y el punto.
- Aprender la entonación de distintos tipos de oración: enunciativa, exclamativa e interrogativa.
- Expresar verbalmente opiniones personales sobre el texto leído.
- Escribir palabras y frases sencillas.
- Haber adquirido el vocabulario básico de las distintas áreas propuesto para cada equipo docente.

### **2.2.3 Objetivos de 3º y 4º curso de Educación Primaria**

- Leer con atención e interés.
- Consultar el diccionario o preguntar cuando no entiende el significado de una palabra.
- Ordenar los sucesos temporalmente, reconocer a los protagonistas e identificar el lugar donde ocurren los hechos.
- Diferenciar al protagonista de otros personajes.
- Diferenciar las ideas principales de las secundarias.
- Distinguir los textos narrativos de los descriptivos.
- Leer con fluidez, pronunciando correctamente y sin silabear.
- Respetar los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos).
- Despertar una actitud positiva hacia la lectura.
- Crear individual o colectivamente breves textos narrativos o descriptivos a partir de un modelo dado.



## 2.2.4 Objetivos de 5º y 6º curso de Educación Primaria

- Leer con atención y extraer datos relevantes de la lectura.
- Consultar distintas fuentes y ampliar información sobre distintos temas de interés.
- Disfrutar con la lectura y sacar libros de la biblioteca de forma voluntaria, para leer en casa.
- Diferenciar personajes principales y secundarios.
- Discriminar la idea principal de las ideas secundarias.
- Resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes y los datos fundamentales.
- Comprender los distintos giros del lenguaje, la ironía y el humor.
- Leer con fluidez y pronunciar y entonar correctamente.
- Producir textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con las lecturas realizadas u otros temas de interés.

## 3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL PLAN

- Se utilizará el **cuento** como el instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Se intentará despertar en los alumnos el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.
- Se utilizará **la Biblioteca** de forma sistemática concibiéndola como centro de recursos y apoyo al aprendizaje desde todas las áreas.
- Se buscarán y aplicarán estrategias para mejorar tanto la mecánica lectora como la comprensión.
- Se consensuarán algunos aspectos metodológicos de manera que no se produzca una ruptura en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

## 4. ACTIVIDADES

### 4.1. EDUCACIÓN INFANTIL.

Este plan se llevará a cabo en Educación infantil de manera globalizada de acuerdo con los principios metodológicos y las programaciones de esta etapa.

TIPO DE ACTIVIDAD	T. SEMANAL
- Lectura e interpretación de imágenes.	60 min.
- Lectura de pictogramas y análisis de los mismos.	50 min.
- Lectura de notificaciones a padres y extracción de conclusiones.	Esporádicamente 15 min.
- Utilización de tarjetas con su nombre y etiquetado de sus cosas.	75 min.
- Lectura y narración de cuentos.	Diario (aula) 60 min. ó 45 min. (biblioteca)
- Diversas rutinas del aula.	150 min.
- Realización de trazos de creciente dificultad según el nivel.	120 min.
- Búsqueda de letras y palabras iguales.	30 min.



- Discriminación y lectura de palabras sencillas.	50 min.
- Diversos juegos con tarjetas y palabras.	50 min.
- Copia de la fecha.	25 min.
- Escritura espontánea.	
- Lectura de carteles.	75 min.
- Utilización de medios informáticos para trabajar discriminación, dirección, interpretación,...	60 min. ó 45 min. (aula informática) Diario (aula)
- Lectura y escritura de símbolos no convencionales.	50 min.
- Escritura de palabras y frases sencillas.	50 min.

\* Los tiempos que se han reflejado en las actividades son orientativos.

## 4.2. EDUCACION PRIMARIA

### 4.2.1 1º, 2º y 3º curso

LENGUA	T. SEMANAL
Lectura diaria.	1 HORA Y CUARTO
Lectura, (al principio por parte del profesor) del texto de motivación de cada unidad, para comprobar la comprensión y como medio de animación a la lectura.	20 MINUTOS
Al finalizar la semana, lectura de repaso en casa de todo lo leído en la clase.	30 MINUTOS
Semanalmente, lectura de un libro de biblioteca de aula y realización de una ficha de comprensión. Esta ficha variará en función de la dificultad y el aprendizaje del alumno.	45 MINUTOS
Lectura y comprensión de enunciados diariamente.	50 MINUTOS
Semanalmente, lectura colectiva. (2º y 3º curso)	1 HORA
Diariamente, refuerzo de contenidos.	45 MINUTOS
Ocasionalmente, se proponen "retos" de investigación, escritura, exposición y lectura por parte del alumno, sobre vocabulario desconocido que pueda surgir en la clase, usando distintas fuentes de información.	SIN TEMPORALIZACIÓN DEFINIDA
Concursos de ortografía por trimestre.(2º curso)	20 MINUTOS CADA 15 DÍAS
Concursos de lectura por trimestre (2º Curso)	A LO LARGO DE TODO EL CURSO
2º Y 3º curso: En el primer trimestre se desarrollará la creación literaria y posterior lectura de adivinanzas. En el segundo trimestre la creación de poesía. En el tercer trimestre la de cuentos.	45 MINUTOS
Ocasionalmente, aprendizaje de distintos textos literarios acordes con su nivel.	45 MINUTOS
Iniciación al uso del diccionario (2º y 3º curso)	30 MINUTOS





MATEMÁTICAS	T. SEMANAL
Introducción a la unidad con un texto alusivo.	15 MINUTOS QUINCENALES
Refuerzo diario de contenidos en cuaderno de cuadrícula	2 HORAS SEMANALES
Lectura, escritura y comprensión de enunciados.	40 MINUTOS
Quincenalmente, se reforzará el vocabulario y símbolos matemáticos asociando la palabra con el concepto en sí.	40 MINUTOS
Creación y resolución de problemas matemáticos	30 MINUTOS
Escribir números teniendo en cuenta las reglas ortográficas	10 MINUTOS
Escribir los cuadros resumen de cada unidad.	10 MINUTOS

SOCIAL SCIENCE Y NATURAL SCIENCE	T. SEMANAL
Diariamente, reconocimiento de palabras en inglés.	1 HORA Y 15 MINUTOS
Iniciación a la lectura de los enunciados de las actividades que se vayan a realizar (2º y 3º curso).	50 MINUTOS
Ocasionalmente, lectura de cuentos en lengua extranjera y reproducción por parte de los alumnos(3º curso)	15 MINUTOS
Puntualmente, realización de un mural en relación a la unidad, etiquetando distintos elementos.	45 MINUTOS
Iniciación a la escritura en lengua extranjera utilizando cuaderno de pauta.	45 MINUTOS

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	T. SEMANAL
Diariamente se mostrarán "Word-cards".	25 MINUTOS
Ocasionalmente, lectura de cuentos en lengua extranjera y reproducción por parte de los alumnos.	15 MINUTOS
Semanalmente se trabajará el reconocimiento de palabras, sonidos y estructuras a través de las TIC.	45 MINUTOS
Iniciación a la lectura de los enunciados de las actividades que se vayan a realizar.	25 MINUTOS
Ambientación del aula mediante posters, dibujos e instrucciones escritas, contribuyendo al desarrollo por el gusto a la lectura en el aula de inglés.	25 MINUTOS

EDUCACIÓN FÍSICA	T. SEMANAL
<ul style="list-style-type: none"><li>- Recopilación y exposición en la clase de información sobre juegos populares y tradicionales de nuestra comunidad. Para la búsqueda de la información se recurrirá a Internet, a la biblioteca del centro, a los conocimientos de la propia familia...</li><li>- Utilizaremos las nuevas tecnologías ( "Mi increíble cuerpo humano" , "Enciclopedia de los deportes" ...) para introducir nuevos conceptos y ampliar y/o reforzar los ya trabajados.</li><li>- Lectura, interpretación y dramatización de personajes de cuentos dentro del bloque de contenidos de "Expresión Corporal".</li></ul>	15 MINUTOS



- Lectura y/o escritura, memorización y recitado de canciones, retahílas... que acompañan a los juegos de comba, desplazamientos, etc.	
--	--

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>T. SEMANAL</b>
<b>ARTS</b>	
Creación de cuentos con distintas técnicas.	45 MINUTOS
Creación de tarjetas de felicitación para las distintas efemérides a lo largo del curso escolar (Navidad, ...)	45 MINUTOS
<b>MÚSICA</b>	
Diariamente se leerán los enunciados de los ejercicios propuestos profundizando en la lectura comprensiva de los mismos.	5 MINUTOS
Se leerán poesías, retahílas y refranes, haciendo hincapié en distintos componentes musicales.	15 MINUTOS
En ocasiones, escritura y aprendizaje de letras de canciones, poesías y retahílas	1 HORA

<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	<b>T. SEMANAL</b>
Semanalmente, lectura, comprensión y opinión de temas diferentes propuestos a partir de diferentes fuentes (revistas, periódicos, cuentos...)	30 MINUTOS
En ocasiones se realizarán textos reflejando la opinión personal de los temas tratados.	30 MINUTOS

<b>RELIGIÓN</b>	<b>T. SEMANAL</b>
Ocasionalmente se trabajará la comprensión y lectura expresiva del tema que se este tratando.	20 MINUTOS
Se realizarán actividades de comprensión del tema de forma oral y/o escrita.	20 MINUTOS

#### **4.2.2 4º curso**

<b>LENGUA</b>	<b>T. SEMANAL</b>
Semanalmente se dedicará una sesión a la lectura del libro elegido por trimestre. Además de la lectura y comentario en clase de los 3 libros, se realizarán actividades previas de presentación, datos sobre el autor, conocimientos previos del tema de cada libro, anticipación de su desarrollo o desenlace, etc. Estas actividades se realizarán en algunos casos por escrito, y en otros, de forma oral y se completarán con actividades dirigidas a asegurar la comprensión del texto trabajado.	45 minutos (según horario)





En el mes de mayo participaremos en las actividades de animación lectora propuestas por la biblioteca municipal de Fuenlabrada y los alumnos tendrán la oportunidad de conversar con el autor y/o ilustrador del texto durante aproximadamente hora y media. Previamente se habrá leído el texto (según el tiempo indicado en el punto anterior) y se habrá realizado un trabajo artístico (libro gigante, marcapáginas...) que se trabajará en plástica durante 3 sesiones aproximadamente.	Ocasional
Quincenalmente, y haciéndolo coincidir con una sesión de lengua, se realizará el préstamo de la biblioteca. Cada alumno, haciendo uso de su carné correspondiente, cogerá un libro bien de la biblioteca del centro, bien de la biblioteca de aula. En el caso de la biblioteca del centro se realizará un registro.	30 min. aprox. Cada 15 días
Diariamente leeremos tanto la información relativa a los contenidos conceptuales a trabajar como los enunciados de los ejercicios a resolver y los comentaremos oralmente para garantizar su comprensión.	15-20 minutos por sesión
Diariamente realizarán resúmenes y copias de los contenidos trabajados para facilitar su memorización.	10-15 minutos por sesión
Cada quince días los alumnos elaborarán durante una sesión un página de su "Cuaderno de Juegos de Lenguaje", en el que escribirán en un folio, con ayuda de una falsilla, diferentes textos (adivinanzas, trabalenguas, poesías, sopas de letras, crucigramas...) unas veces copiados, otras inventados y siempre ilustrados.	1 sesión 45 min. quincenal
Diariamente copiarán los enunciados y textos de los ejercicios propuestos en clase y expresarán por escrito la respuesta.	15-20 minutos por sesión
Semanalmente realizaremos un dictado relacionado con las normas ortográficas que se hayan ido trabajando a lo largo del curso.	Aprox. 10/15 minutos
Diariamente se corregirán las tareas de días anteriores, haciendo especial énfasis en los aspectos expresivos y ortográficos.	15 y 20 minutos
Semanalmente elaborarán algún texto escrito (narración, descripción, diálogo, carta, noticia...) poniendo atención en la forma en que están ordenadas las ideas de modo que el texto resulte claro y coherente.	Aprox. 45 min.

<b>MATEMÁTICAS</b>	
Diariamente leeremos tanto la información relativa a los contenidos conceptuales a trabajar como los enunciados de los ejercicios a resolver y los comentaremos oralmente para garantizar su comprensión.	(15-20 minutos por sesión).
Diariamente realizarán resúmenes y copias de los contenidos trabajados para facilitar su memorización.	(10-15 minutos por sesión)
Diariamente copiarán los enunciados y textos de algunos ejercicios propuestos en clase y expresarán por escrito u	(10-15 minutos por sesión)



oralmente la respuesta.	
<p>De modo más puntual y en función de los contenidos que estemos abordando desarrollaremos actividades que permitan a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leer y/o escribir recetas de cocina, de envases, de propagandas... donde se haga referencia a medidas de capacidad y/o peso.</li> <li>- Lectura y/o escritura de orientaciones que nos ayuden a localizar un lugar concreto dentro de un plano.</li> <li>- Interpretación/elaboración de gráficas de barras, cuadros de doble entrada... donde queden recogidos datos de su interés (libros que han ido leyendo a lo largo del curso, calificaciones alcanzadas en el trimestre...).</li> <li>- Lectura y/o escritura de instrucciones escritas para la realización de actividades de plegado y construcción de cuerpos geométricos.</li> <li>- Lectura y/o confección de folletos informativos en los que se recojan datos referidos a horarios, precios (espectáculos de teatro/cine, actividades deportivas...)</li> </ul>	Ocasionalmente

SOCIAL SCIENCE Y NATURAL SCIENCE	T. SEMANAL
Diariamente leeremos tanto la información relativa a los contenidos conceptuales a trabajar como los enunciados de los ejercicios a resolver y los comentaremos oralmente para garantizar su comprensión.	(15-20 minutos por sesión)
Diariamente copiarán resúmenes, esquemas, mapas conceptuales... sobre los contenidos trabajados para facilitar su memorización.	(15-20 minutos por sesión)
Diariamente copiarán los enunciados y textos de los ejercicios propuestos en clase y expresarán por escrito la respuesta.	(15-20 minutos por sesión)
Diariamente corregiremos las tareas de días anteriores, haciendo especial énfasis en los aspectos expresivos y ortográficos.	15 y 20 minutos
Trimestralmente crearemos en el aula pequeñas bibliotecas temáticas y/o murales, a partir de los materiales que los alumnos vayan trayendo (periódicos, revistas, información de Internet, enciclopedias...) en relación con las unidades de conocimiento trabajadas.	----
Una vez al trimestre realizaremos trabajos de investigación en atlas visuales, enciclopedias, web quest... sobre los temas tratados, en busca de la información necesaria para la cumplimentación de distintas fichas de observación y recogida de datos.	----



INGLÉS	T. SEMANAL
Lectura diaria de los enunciados de las actividades a realizar.	5-10 MIN.
Lectura mensual de cuentos y reproducción oral de los mismos.	20 MIN.
Presentación diaria del nuevo vocabulario no sólo de forma oral sino también por escrito a través de "word cards".	APROX. 5 MIN.
Fomento del interés por la lectura a través del uso de posters y otros recursos visuales.	3 MIN.
Dos veces por semana llevaremos a cabo juegos de repetición de palabras que centren la atención de los niños de manera útil en los patrones de los sonidos de las palabras (diferenciación fonética).	5 MIN. CADA VEZ
Mensualmente se realizarán actividades en las que trabajaremos, de forma alternada, los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ creación de cuentos, comics... sobre los personajes relacionados con las distintas festividades inglesas.</li><li>▪ Copia, memorización y recitado de poesías, canciones, retahílas...</li><li>▪ Lectura, memorización y dramatización de diálogos cortos en grupo.</li></ul>	APROX. 30 MIN. MES APROX. 30 MIN. MES APROX. 15 MIN. MES
Una vez por semana haremos uso de los programas informáticos para el reconocimiento de la forma escrita de algunas palabras.	20 MIN.
Lectura en voz alta, individual o colectiva, de textos o fragmentos en los que se reconozcan aspectos de la cultura anglosajona relacionadas con el mundo escolar.	DEPENDIENDO DE LA UNIDAD APROX. 10 MIN.

RELIGIÓN/ VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
Ocasionalmente se cuidará la lectura de los textos de la unidad.	45 MINUTOS
Se realizarán actividades de comprensión del texto de forma oral y/o escrita.	15-20 MINUTOS
se cuidará la lectura y la expresión oral a través de distintos textos elegidos en función de los temas de interés . Además se trabajará la lectura comprensiva de textos para dar respuesta a las diferentes actividades propuestas.	15-20 MIN.

EDUCACIÓN FÍSICA	T. SEMANAL
------------------	------------



<p>Para contribuir al fomento de la lectura y la escritura, y según los contenidos trabajados en cada una de las unidades didácticas de esta área, desarrollaremos actividades del siguiente tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura y cumplimentación de fichas sobre teoría de E.F. de 3º y 4º de Primaria de las editoriales Edelvives y Anaya.</li><li>- Lectura y redacción de fichas sobre reglas de algunos deportes tanto convencionales como alternativos.</li><li>- Lectura y/escritura a través de imágenes y/o texto de instrucciones que informen sobre la organización de diversos juegos.</li><li>- Investigación en libros de la biblioteca que versan sobre contenidos relacionados con la E.F. y temas transversales tales como la salud, el cuerpo humano, deportes, juegos, etc.</li><li>- Recopilación y exposición en la clase de información sobre juegos populares y tradicionales de nuestra comunidad. Para la búsqueda de la información se recurrirá a Internet, a la biblioteca del centro, a los conocimientos de la propia familia...</li><li>- Una vez al mes utilizaremos las nuevas tecnologías ("Mi increíble cuerpo humano", "Enciclopedia de los deportes" ...) para introducir nuevos conceptos y ampliar y/o reforzar los ya trabajados.</li><li>- Lectura, interpretación y dramatización de personajes de cuentos dentro del bloque de contenidos de "Expresión Corporal".</li><li>- Lectura y/o escritura, memorización y recitado de canciones, retahílas... que acompañan a los juegos de comba, desplazamientos, etc.</li></ul>	Aprox. 15 min.
--	----------------

E. ARTÍSTICA	T. SEMANAL
ARTS	
Lectura de las instrucciones o pasos a seguir para la correcta realización de las tareas plásticas.	10 – 15 MIN.
Lectura de las instrucciones del uso de algunos materiales (alfil, arcilla, témpera...)	OCASIONALMENTE 10 MIN.
Búsqueda y lectura de información sencilla relativa a obras / artistas que pueden servir de introducción a los trabajos a realizar (por ejemplo Van Gogh y Los Girasoles si realizamos algún trabajo relacionado con las plantas)	OCASIONALMENTE 45 MIN.
Diseño y elaboración de libros gigantes, marcapáginas, títeres, guiñoles...	OCASIONALMENTE 45 MIN.
Aprovechamiento de fiestas señaladas, efemérides... para la confección de carteles informativos.	OCASIONALMENTE 45 MIN.
Búsqueda de información que nos oriente en el diseño de	OCASIONALMENTE





decorados, trajes... que puedan ser utilizados en las Fiestas de Navidad, Carnavales, Jornadas Culturales...	45 MINUTOS
EDUCACIÓN MUSICAL:	
Diariamente se leerán los enunciados de los ejercicios propuestos profundizando en la lectura comprensiva de los mismos.	5 MINUTOS
Se leerán poesías, retahílas y refranes, haciendo hincapié en distintos componentes musicales.	15 MINUTOS
En este ciclo se comenzarán a elaborar letras para unos ritmos propuestos, desarrollando así la creatividad escritora.	30 MINUTOS
En ocasiones, escritura y aprendizaje de letras de canciones, poesías y retahílas	1 HORA

#### 4.2.3. 5º Y 6º CURSO

LENGUA	T. SEMANAL
Lectura del texto de inicio y final del tema.	15 min.
Lectura colectiva en el aula de un libro trimestral más otro adicional en casa realizando un trabajo sobre cada uno de ellos.	45 min.
Dictado	15 min.
Elaboración de resúmenes y composiciones	30 min.

MATEMÁTICAS	T. SEMANAL
Se hará hincapié en la lectura y comprensión de problemas.	45 min.
Lectura comprensiva de inicio de tema.	10 min.
Interpretación de gráficos.	Ocasionalmente

SOCIAL SCIENCE Y NATURAL SCIENCE	T. SEMANAL
Lectura de los distintos apartados del tema.	45 minutos
Síntesis del tema para llegar a la realización de un esquema.	45 minutos
Lectura comprensiva de las actividades para su realización oral y escrita.	30 minutos
Lectura detenida para el seguimiento de las instrucciones	Ocasionalmente
Expresar oralmente los sentimientos que sugieren la contemplación de una obra artística.	Ocasionalmente

LENGUA EXTRANJERA	T. SEMANAL
Se harán lecturas y audiciones de los diferentes textos	20 min.





propuestos en cada unidad didáctica.	
Se trabajará la lectura de textos sencillos con el fin de profundizar tanto en la pronunciación como en la comprensión de los mismos.	20 min.
Mensualmente se trabajará un "reader" con la ayuda del auxiliar nativo y se realizarán diferentes actividades de comprensión del mismo.	15 MIN.

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>T. SEMANAL</b>
Se realizarán lecturas ocasionales relacionadas con las unidades didácticas que se estén realizando.	Quincenalmente aprox. 10 min.
Ocasionalmente, se trabajarán fichas, juegos, pistas,... con los temas de interés utilizados en cada momento.	---
En algunas unidades didácticas se trabajarán distintos aspectos utilizando las nuevas tecnologías.	Mensualmente una sesión (45 min.)
Semanalmente se planteará un reto a los alumnos, se trata de buscar información relativa a un tema concreto relacionado con la actividad física. Esta información se expone a los compañeros a la semana siguiente. Como motivación, el alumno que haya conseguido la información más detallada, será el encargado de escoger una de las actividades a realizar esa sesión.	20 min.

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>T. SEMANAL</b>
<b>ARTS</b>	
Se trabajará la interpretación correcta de las instrucciones.	5 min.
Se elaborará un cómic basado en una historia creada por ellos mismos	Ocasionalmente 45 min.
<b>MÚSICA</b>	
Diariamente se leerán los enunciados de los ejercicios propuestos profundizando en la lectura comprensiva de los mismos.	5 MINUTOS
Se leerán poesías, retahílas y refranes, haciendo hincapié en distintos componentes musicales.	10 MINUTOS
Al menos trimestralmente deberán realizar trabajos acerca de un autor o grupo musical determinado, así como la elaboración de composiciones propias, tales como chirigotas, villancicos...	45 minutos

<b>RELIGIÓN</b>	<b>T. SEMANAL</b>
-----------------	-------------------



Ocasionalmente se cuidará la lectura de los textos de la unidad.	20 MINUTOS
Se realizarán actividades de comprensión del texto de forma oral y/o escrita.	20 MINUTOS
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.	T. SEMANAL
Expresión y comprensión oral y escrita de distintos textos.	45 m

### **4.3. ACTIVIDADES DE CENTRO.**

A nivel de centro, tenemos programadas una serie de actividades a lo largo de todo el curso que están directamente relacionadas con el Plan de fomento de la lecto-escritura y que son comunes para todo el centro. Estas son:

- Actividades de animación a la lectura
- El Día del Libro.
- Encuentros con Autores a través de las Bibliotecas municipales.
- Visitas a la Biblioteca del Centro cultural Tomás y Valiente.

No obstante debemos señalar que muchas de las actividades complementarias que realizamos en el centro están muy relacionales con la lecto-escritura.

## **5. RECURSOS**

### **5.1. LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

Uno de los objetivos generales en la Etapa de Primaria es que los alumnos/as al terminar el tercer ciclo hayan desarrollado la capacidad de utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

La biblioteca escolar es un recurso fundamental para conseguir este objetivo general que nosotros, partiendo de la realidad de nuestro centro, articulamos en los siguientes objetivos:

#### OBJETIVOS GENERALES

- Facilitar al alumnado y al profesorado el acceso a los fondos bibliográficos.
- Potenciar el gusto por la lectura y la creación literaria. Descubrir las posibilidades de la lectura como fuente de diversión y placer.
- Fomentar hábitos de lectura.



- Contribuir a que el proceso de aprendizaje sea activo. Usar la lectura como fuente de información y aprendizaje y descubrir que es un medio para obtener información.
- Desarrollar actitudes de participación y colaboración para el buen funcionamiento de la biblioteca.
- Incidir en el medio familiar a través de los libros que los alumnos llevan prestados a casa.
- Conocer y respetar las normas de uso de biblioteca.

## **5.2 LA BIBLIOTECA DE AULA**

Al igual que en cursos anteriores, los profesores encargados de la biblioteca, en colaboración con los profesores de cada uno de los niveles educativos del centro, reorganizarán las bibliotecas de aula intentando dinamizarlas y dándoles un nuevo enfoque.

## **6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

### **6.1. EVALUACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA Y DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA**

Se evaluará tanto el grado de aplicación del Plan como el nivel de consecución de los objetivos. Para ello utilizaremos como herramienta el cuestionario consensuado de seguimiento del plan, que pasaremos a todos los profesores cuatrimestralmente.

Los cuestionarios se recogerán a través de los coordinadores de ciclo que analizarán los resultados obtenidos dentro de su ciclo. Esta información se llevará a la CCP, que será la encargada de evaluarlo.

La evaluación se llevará a cabo cuatrimestralmente y en función de los resultados se replantearán o modificarán aquellos aspectos que no han funcionado adecuadamente o no han dado los resultados esperados.



<b>Profesor/a:</b>	
<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
❶ ¿En todas las áreas se ha trabajado el plan?	
❷ ¿En que áreas hemos encontrado más dificultades? ¿Cuáles?	
❸ ¿Los objetivos priorizados han sido adecuados a las características de los alumnos? ¿Por qué?	
❹ ¿Ha mejorado la actitud del alumno frente a la lectura?	
❺ ¿Han sido adecuadas las actividades de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Centro.</li><li>• Ciclo.</li><li>• Área.</li></ul>	
❻ ¿La organización de las bibliotecas ha sido la adecuada? (Horario, préstamo, actividades.....).	
❼ ¿Los textos elegidos han resultado motivadores? ¿Por qué?	
❽ ¿La participación de la familia ha sido la adecuada? ¿Cómo? ¿En que aspectos?	
❾ ¿Se han optimizado los recursos existentes? (humanos, materiales, espaciales, temporales)	
❿ <b>Propuestas de mejora</b> en relación a cualquier apartado:	

## 6.2. EVALUACIÓN DE NUESTROS ALUMNOS.

El desarrollo de la lecto-escritura debe ser una práctica continua, e igualmente su evaluación.

La evaluación se realizará a través de los siguientes procedimientos e instrumentos:

- observación de nuestros alumnos y registro de su evolución en la lista de control consensuada para cada uno de los ciclos.
- lectura de un texto de nivel de dificultad apropiado a cada ciclo y respuesta a preguntas sobre el mismo.

### EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS. 1º Y 2º CURSO DE PRIMARIA



Alumno/a:

**Motivación lectora.**

- Lee con gusto y atención.
- Cuida y respeta los libros.


**Velocidad lectora.**

- Lee sin saltarse ningún sonido y pronuncia correctamente.

--	--	--

**Comprensión**

- Ordena temporalmente los sucesos.
- Reconoce al protagonista.
- Identifica los lugares donde ocurren los hechos.
- Diferencia el diálogo de la narración.
- Relaciona determinados personajes o hechos de la narración con una parte de la misma.
- Relaciona el texto con su imagen.
- Diferencia la ficción de la realidad.
- Se apoya en lo leído y la ilustración para hacer conjeturas sobre el desarrollo del libro.


**Lectura expresiva**

- Pronuncia correctamente todos los sonidos.
- Comienza a respetar las pausas del punto y la coma.
- Comienza a entonar oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas.


**Producción**

- Expresa opiniones personales.
- Crea textos breves con sentido y corrección.


<b>I</b>	<b>D</b>	<b>A</b>
----------	----------	----------

**EVALUACIÓN DE HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS.**  
**3º Y 4º CURSO DE PRIMARIA**

Alumno/a:

**Motivación lectora.**

- Lee con atención e interés.
- Consulta el diccionario o pregunta cuando no entiende el significado de una palabra.

- Ordena temporalmente los sucesos.
- Diferencia al protagonista de otros personajes.
- Relaciona cada lugar con el suceso allí ocurrido.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias.

**Comprensión.**





CEIP CLARA CAMPOAMOR  
C/ MURCIA, 14  
Tel.: 91. 615 87 12 - 629778191  
Fax: 91. 703 18 11  
28945 FUENLABRADA (MADRID)



Distingue los textos narrativos de los descriptivos.

- Deduce hechos y sucesos a partir del contexto de la lectura.

**Lectura expresiva.**

- Lee con fluidez.

- Lee con pronunciación correcta y no silabea.

- No se salta palabras y respeta los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos).


**Producción.**

- Participa y planifica situaciones de intercambio de ideas en grupo.

- Respeta las opiniones de los demás y argumenta las propias.

- Crea individual o colectivamente breves textos narrativos o descriptivos a partir de un modelo dado.


I	D	A


5º Y  
6º



CEIP CLARA CAMPOAMOR  
C/ MURCIA, 14  
Tel.: 91. 615 87 12 - 629778191  
Fax: 91. 703 18 11  
28945 FUENLABRADA (MADRID)



## CURSO DE PRIMARIA

Alumno/a:

### Motivación lectora.

- Lee con atención y extrae datos relevantes de la lectura.
- Su actitud lectora es positiva: amplía información o busca lecturas complementarias cuando un tema le interesa.
- Disfruta con la lectura y saca libros de la biblioteca de forma voluntaria, para leer en casa.

### Comprensión.

- Diferencia personajes principales y secundarios.
- Identifica espacio y tiempo narrativos por el contexto.
- Discrimina idea principal de ideas secundarias.
- Es capaz de resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes y los datos fundamentales.
- Capta las relaciones que se establecen entre las distintas ideas y los elementos de un texto.
- Comprende la ironía y el humor.
- Intuye el desarrollo de la narración, según un esquema lógico.

### Lectura expresiva.

- Lee con fluidez.
- Lee con pronunciación y entonación correcta.
- Su ritmo lector es fluido, sin titubeos ni repeticiones.

### Producción.

- Produce textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con la lectura del libro.

I	D	A



--	--	--



**CEIP CLARA CAMPOAMOR**  
**C/ MURCIA, 14**  
**Tel.: 91. 615 87 12 - 629778191**  
**Fax: 91. 703 18 11**  
**28945 FUENLABRADA (MADRID)**



## **EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.** **AL TERMINAR 3º CURSO DE PRIMARIA**

Alumno/a:

### **LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PIRÁMIDES**

En Gizeh, cerca del Nilo, en Egipto, se alzan tres pirámides enormes. Ellas son todo lo que queda de las Siete maravillas del mundo antiguo. Las obras fueron destruidas hace mucho tiempo. Pero son tan macizas que resulta difícil imaginar que pudieran venirse abajo.

¿Para qué fueron construidas? Se hicieron como tumbas inmenas para los faraones. Los egipcios creían en la vida después de la muerte; así pues, cuando enterraban a sus reyes, los cuerpos de estos eran especialmente preservados. Con ellos se enterraban alimentos y bebidas para el viaje al mundo del más allá.

Imaginad lo difícil que tuvo que ser levantar unos edificios así hace tanto tiempo. Entonces no había grúas, ni excavadoras, ni herramientas de hierro. Las únicas herramientas disponibles eran muy simples: escoplos de cobre y sierras; martillos de piedra y escuadras de madera. Pero lo que tenían los egipcios era fuerza muscular; y cientos de miles de hombres trabajaban como obreros. Cortaban grandes bloques de piedra de las canteras cercanas y los transportaban sobre rodillos por tierra.

Otros bloques enormes se llevaban por agua en grandes gabarras. A medida que la pirámide se hacía más alta, se amontonaban en los lados grandes cantidades de arena para formar un talud por el que se subían las piedras hasta alcanzar su posición. Cuando el edificio estaba terminado, se eliminaban las rampas y solo quedaba el gigantesco monumento.

1º ¿Cuántas pirámides quedan en Gizeh? \_\_\_\_\_



---

2º ¿Con qué fin se construyeron las pirámides? \_\_\_\_\_

---

---

3º ¿Cómo se subían las piedras a medida que las pirámides iban creciendo?

---

---

---

4º Busca en el diccionario las siguientes palabras y copia su significado al lado de cada una de ellas:

• Talud: \_\_\_\_\_

---

---

• Gabarra: \_\_\_\_\_

---

---

• Faraón: \_\_\_\_\_

---

---

• Escoplo: \_\_\_\_\_

---

---

5º En la lectura, se explica cómo se construyeron las pirámides de Egipto. Ahora, explica tu cómo se hace algo que a ti se te dé muy bien. Por ejemplo, hacer pulseras, dibujar con acuarelas, preparar una ensalada. Sigue estos consejos:

- Primero, di qué es lo que vas a explicar.
- Luego, qué se necesita para hacerlo.
- Después, cómo se hace, paso a paso.

---







**CEIP CLARA CAMPOAMOR**  
**C/ MURCIA, 14**  
**Tel.: 91. 615 87 12 - 629778191**  
**Fax: 91. 703 18 11**  
**28945 FUENLABRADA (MADRID)**



Alumno/a:

### **LA CAZADORA DE COMETAS**

El 16 de marzo de 1750 nació en la ciudad de Hannover (en la actual Alemania)

una mujer muy especial: Caroline Herschel, quien, con el tiempo, llegaría a ser una de las pioneras en el estudio del universo.

La infancia de Caroline fue similar a la del resto de las mujeres de su época. Ella atendía a sus hermanos varones y se encargaba de realizar las tareas domésticas. Pero esta muchacha de espíritu inquieto aspiraba a algo muy diferente.

Por las tardes, cuando Isaac, el padre, debatía con los hermanos de Caroline diversas cuestiones relacionadas con la música, la filosofía o la astronomía, la joven se las apañaba para escuchar disimuladamente, oculta en algún rincón. ¡Le entusiasmaban aquellas interesantísimas conversaciones!

- Caroline, hija, acércate –solía decir su padre al advertir la curiosidad de la pequeña-. Anda, ven y siéntate con nosotros.

Y la niña se sentaba, ante la desaprobación de su madre, quien, conforme a las costumbres de la época, consideraba que aquella curiosidad científica era poco apropiada para una dama.

Caroline soñaba con poder llevar una vida como la de sus hermanos. Su ilusión era pasar el día entre partituras o entre fórmulas matemáticas, y leer muchos, muchísimos libros. Por eso, cuando en 1722, su hermano William, que se había trasladado a Inglaterra, le pidió que se fuera con él, la joven no lo dudó ni un momento. ¡Era una oportunidad inmejorable para escapar del destino que su madre le había preparado!

En Inglaterra, Caroline llevó una vida apasionante. Su hermano era músico profesional y la instruyó en el arte de la música. En poco tiempo, Caroline se convirtió en una magnífica soprano. Además, William compartió con ella su gran



**CEIP CLARA CAMPOAMOR**  
**C/ MURCIA, 14**  
**Tel.: 91. 615 87 12 - 629778191**  
**Fax: 91. 703 18 11**  
**28945 FUENLABRADA (MADRID)**



afición: la astronomía. Y así fue como se inició en el estudio y la observación del universo.

Los dos hermanos construían juntos sus propios telescopios y pasaban horas contemplando los astros. Poco a poco, Caroline fue aprendiendo todos los conocimientos de álgebra y geometría necesarios para sus observaciones astronómicas.

En 1781, William Herschel protagonizó un suceso de extraordinaria importancia: descubrió el planeta que más tarde sería conocido con el nombre de Urano. Ante la envergadura de aquel descubrimiento, Jorge III, el rey de Inglaterra, le concedió a William un salario anual como astrónomo de la corte.

El reconocimiento del monarca permitió al joven abandonar su carrera musical y dedicarse en cuerpo y alma a la astronomía. A Caroline era entonces la más estrecha y fiel colaboradora de su hermano.

En varias ocasiones, los dos hermanos Herschel fueron invitados por la familia real al castillo de Windsor. Caroline aprovechaba esas reuniones para enseñar a las hijas del rey sus teorías sobre el universo.

- ¡Háblame de las estrellas, Caroline! –reclamaba la princesa Amelia.
- ¡A mi también! –protestaba la princesa Mary.

Y la paciente y amable Caroline contestaba a las princesitas y les contagiaba su pasión por el firmamento.

En 1786, Caroline Herschel protagonizó un hecho histórico: se convirtió en la primera mujer que descubría un cometa. La noticia causó una gran convulsión en los círculos científicos. Durante los diez años siguientes, Caroline llegó a descubrir hasta ocho de estos cuerpos celestes, lo que le valió el sobrenombre de “la cazadora de cometas”.

A partir de entonces, Caroline se hizo muy famosa. Los astrónomos más destacados le comentaban sus investigaciones, las revistas científicas no dejaban de hablar de ella... Era evidente que gozaba de un enorme prestigio. Pese a todo, aquella mujer dulce, de pequeñísima estatura, mantuvo siempre su extraordinaria amabilidad y modestia.



**CEIP CLARA CAMPOAMOR**  
**C/ MURCIA, 14**  
**Tel.: 91. 615 87 12 - 629778191**  
**Fax: 91. 703 18 11**  
**28945 FUENLABRADA (MADRID)**



Al final de su larga vida, Caroline recibió múltiples reconocimientos. Así, el mismo día que cumplía 96 años le fue concedida la medalla de Oro de la Ciencia.

La infatigable Caroline murió en 1848, a los 98 años de edad. Hasta el último momento de su vida mantuvo la lucidez y la fortaleza que siempre le acompañaron.

Hoy, tanto tiempo después, un cráter lunar llamado Caroline Herschel nos recuerda la extraordinaria contribución de esta mujer al conocimiento del universo.

1º Escribe verdadero o falso junto a cada información.

- La madre de Caroline quería que su hija tuviera la misma educación que sus hermanos.
- Caroline se fue a vivir con su hermano William a Francia.
- Las dos aficiones fundamentales de Caroline eran la música y la astronomía.
- Caroline Herschel es conocida como "la cazadora de cometas".
- Caroline fue una gran pianista.

2º ¿Cuándo empezó Caroline a tener una vida poco convencional para su época?

---

---

3º ¿Qué recibió William como reconocimiento a su descubrimiento del planeta Urano?

---

---

4º ¿Qué descubrió Carolina pocos años después que su hermano?

---

---



texto que acabas de leer es una biografía. ¿Crees que el autor de una biografía puede inventar hechos? ¿Por qué?

---

## 7. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La implicación de los padres resulta fundamental para el desarrollo de la progresiva destreza lectora de sus hijos, por esta razón, hemos elaborado un documento sencillo con pautas metodológicas para la realización y seguimiento en casa de actividades relacionadas con el hábito lector.

### Orientaciones para las familias de los alumnos de 1º, 2º Y 3º de E.Primaria

- Es importante transmitir a los hijos el placer de leer pero sin que resulte una imposición. Lo mejor es sugerir, mostrar, indicar, aquellos libros que nos parecen los mejores, para que nuestros hijos se diviertan y aprendan.
- Tenemos que ser conscientes de que el hábito de la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente, día a día.
- Debemos conocer la fase lectora en la que se encuentra el niño. Aunque Entre los 6 y 9 años, Sigue predominando la imagen, pero el texto empieza a tener importancia. A estas edades los niños comienzan a soñar, a preguntar, a experimentar miedos... Por eso, a estas edades les gustan los libros de animales, de magia, de historias familiares y los clásicos de hadas y princesas.
- Es importante que los niños vean leer en casa. Cuando leemos delante de nuestros hijos y comentamos los sentimientos que hemos experimentado con esas lecturas, estamos creando un clima propicio para que crezcan buenos lectores.



**CEIP CLARA CAMPOAMOR**  
C/ MURCIA, 14  
Tel.: 91. 615 87 12 - 629778191  
Fax: 91. 703 18 11  
28945 FUENLABRADA (MADRID)



- Es interesante visitar la Biblioteca con nuestros hijos y explicarles cómo y de dónde puede coger los libros, y dónde deben dejarlos. Debemos darles tiempo para que los miren y los lean.
- Debemos leer para los niños con el fin de ofrecerles un modelo lector correcto y también, leer con los niños; aunque aparentemente sepan leer, no debemos dejarles solos en ese momento. Debemos escuchar sus lecturas, mostrando interés por las mismas y aprovechar el momento para que sigan aprendiendo.
- Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

#### **Orientaciones para las familias de los alumnos de 4º, 5º y 6º de E.Primaria.**

- Dar ejemplo. Somos un modelo para ellos. Leamos delante suyo, disfrutemos leyendo.
- Escuchar. En las preguntas de los niños está el camino para seguir aprendiendo.
- Compartir. El placer lector se contagia leyendo juntos. Leamos o contemos cuentos.
- Proponer, no imponer. Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.
- Acompañar. El apoyo familiar es importante. No les dejemos solos cuando ya saben leer.
- Ser constantes. Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos el momento y el ambiente idóneo.
- Respetar. El lector tiene derecho a elegir. Estemos pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.
- Pedir consejo. El colegio y la biblioteca del mismo son excelentes aliados.





**CEIP CLARA CAMPOAMOR**  
**C/ MURCIA, 14**  
**Tel.: 91. 615 87 12 - 629778191**  
**Fax: 91. 703 18 11**  
**28945 FUENLABRADA (MADRID)**



- Estimular, alentar. Cualquier situación puede proporcionarnos motivos para llegar a los libros.
- Organizarse. La desorganización puede estar reñida con la lectura. Ayudémosles a organizarse su tiempo, su biblioteca,...

A continuación ofrecemos algunas actividades para ayudar al niño antes, durante y después de la lectura.

### ¿Cómo ayudar antes de la lectura?

- Recapacitando sobre lo que van a leer y para qué están leyendo: entretenerse, buscar información, localizar un dato, aprender a hacer algo (preparar una receta ,montar un juguete, reparar un objeto...), estar informados sobre la actualidad...
- Ayudándoles a recordar lo que saben sobre el tema tratado o sobre asuntos relacionados: recordar otras lecturas, viajes, películas, experiencias...
- Fijando su atención sobre el valor de las marcas del texto que proporcionan información sobre su estructura: títulos, capítulos,...
- Identificando palabras familiares para situar el tema: nombres de personajes o de los lugares donde discurre una historia, nombre de objetos, lugares o personas en los pies de fotos o de ilustraciones....

### ¿Cómo ayudar durante la lectura?

- Colaborando en el descifrado de algunas palabras complicadas y enseñándoles a seguir las líneas impresas correctamente.
- Llamando su atención sobre imágenes y esquemas que acompañan al texto y mostrándoles la relación que se establece entre ambos.
- Estimulándoles a que hablen sobre lo que están leyendo: que nos cuenten qué leen, si saben más cosas sobre el tema...



**CEIP CLARA CAMPOAMOR**  
**C/ MURCIA, 14**  
**Tel.: 91. 615 87 12 - 629778191**  
**Fax: 91. 703 18 11**  
**28945 FUENLABRADA (MADRID)**



- Preguntándoles si están encontrando problemas y ayudándoles a concretar qué es exactamente lo que no entienden y dónde puede residir el problema: en el vocabulario, en la estructura de las frases, en el tema...
- Ofreciendo distintas soluciones cuando no comprenden algo: la relectura, la lectura del contexto, la consulta del diccionario o de otro libro donde ampliar conocimientos...

### ¿Cómo ayudar después de la lectura?

- Conversando sobre la lectura tratando de averiguar qué pasajes le han gustado más o menos.
- Recordando el vocabulario nuevo y comprobando que han aprendido su significado (con juegos de definición de palabras o de búsqueda de palabras para una definición dada).
- Orientándoles para ordenar la historia cuando tratan de hacer su resumen
- Sugiriéndoles que clasifiquen el texto leído, en comparación con otros del mismo tipo. De este modo, irán organizando su biblioteca y su conocimiento sobre los textos.