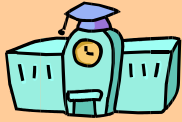


El Descubridor



PERIÓDICO ESCOLAR C.E.I.P. CRISTÓBAL COLÓN



CURSO 2013-2014

Nº 26

<http://www.educamadrid.org/web/cp.cristobalcolon.madrid>

Luces, cámara, acción...



XIV JORNADAS CULTURALES
2014

Taller cine mudo

Entrevistas a actores

Salas de cine

Talleres de interpretación

Taller de doblaje

Inventos pre-cine

Encuentros con directores de cine

Gran Gala de Cine y Premios Cámara Colón

Grabación de cortos y stop motions

Visitas EXPOSICIÓN PIXAR

Visionado de películas

Exposiciones

Decoración cinematográfica

SUMARIO

Sumario	2	Carnaval	62
Carta del Director	3	San Isidro	67
Comunidad Educativa	4		
I-) ACTIVIDADES DIVERSAS REALIZADAS EN EL CENTRO:		VII) JORNADAS CULTURALES:	
		<i>“Luces, cámara, acción...”</i>	
Nuestro primer año en el cole	5	Introducción	69
China, Tuaregs y la India	13	Infantil	75
Proyecto "El cuerpo humano"	14	Primaria	85
Caligramas de Navidad	15		
Little Red Riding Hood	16	VIII-) ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO:	
Proyecto de Plástica	17	Faunia	94
Bam Bam Pul Lol	18	Zoo	97
Grabamos nuestros cortos	19	Museo Reina Sofía	99
Mieditis aguda	20	Biblioteca María Moliner	101
Un calígrafo en el Colón	21	Nos vamos a la Granja	102
Centinelas de Piedra	22	Las estaciones a través de los sentidos	103
Cómo actuar en caso de emergencia	24	Museo del Ferrocarril	104
El Renacimiento	25	El bosque, mucho más que madera	105
La visita de Musa...y Antonio de la Fuente	26	La laguna de las madres	107
Gotas para Níger	27	Parque de Bomberos	108
		Parque Europa	109
II-) ACTIVIDAD FÍSICA:		Casa de Campo	110
Psicomotricidad en Infantil	33	Caprabo	111
Nos ponemos en forma	37	Dehesa de la Villa	111
Creamos nuestro material deportivo	40	Policía Local de Alcobendas	113
		English Theatre	115
III-) ÉRASE UNA VEZ:		Museo Tiflológico	116
Las princesas también se tiran pedos	41	Educación Vial	117
La voz de los sueños	42	Grefa	118
		Chapinería	119
IV-) LA BIBLIOTECA Y TÚ:		Nos vamos a la nieve	120
Y tú, ¿por qué lees?	44	Pixar	121
Cortos en la biblioteca	48		
Taller de marcapáginas	50	IX-) CUIDAMOS NUESTRO ENTORNO	
Cuentos de los gitanos españoles	51		123
		X-) NUESTRA OPINIÓN ES IMPORTANTE	
V-) LOS ESCRITORES DEL COLÓN:		No más abandonos	133
Yo cuento	52	Centro de Día de la Cruz Roja	134
Creaciones	53		
Greguerías	54	XI-) ENGLISH CORNER	
			136
VI-) DÍAS ESPECIALES:		XII -) ORLAS	
Navidad	56		138

A toda la Comunidad Educativa:

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el año 2013 Año Internacional de la Cooperación en la Esfera del Agua y este año 2014 es el Año Internacional de la Agricultura Familiar. No ha podido ser más acertada la participación en la Carrera del Agua ("Gotas para Níger") –en colaboración con UNICEF-, así como la continuación con el Proyecto Medio Ambiental "Educar hoy, para un Madrid más sostenible", tanto a través del Huerto Escolar (Agricultura Ecológica) como del reciclaje en el Centro (aceite, pilas, plástico, papel..).

Es imprescindible conservar y proteger nuestro Planeta: el Centro está muy comprometido con ese objetivo. Tenemos que conseguir que nuestros hijos/as y sus descendientes puedan disfrutar de la Naturaleza y por ello debemos velar constantemente por su conservación.

El próximo curso escolar contaremos con tres aulas del 1º (aunque hay 4 aulas de 5 años se mantendrán únicamente 3 aulas para evitar romper con la línea natural del Colegio), 2º, 3º y 4º nivel de Educación Primaria, finalizando la línea 3 en el segundo ciclo de Educación Primaria y escolarizando a más de 650 alumnos. Nuestro Centro continúa siendo el más demandado de la Zona y ello nos motiva a seguir trabajando con ahínco.

Debemos señalar que estamos muy orgullosos con el trabajo desarrollado por toda la comunidad educativa: Trabajo por Proyectos en la etapa de Educación Infantil, Plan Básico de Trabajo en Educación Primaria, Taller de Problemas en la etapa de Educación Primaria, desarrollo de actividades comunes (Navidad, Día del Libro, Jornadas Culturales sobre el Cine, celebración de San Isidro en Educación Infantil...). Igualmente, felicitamos al AMPA del Centro por las actividades extraescolares, alto grado de colaboración con el Centro y su dedicación altruista en beneficio de nuestro alumnado.

Estamos muy satisfechos con los resultados académicos, que mejoran curso a curso y la calificación en las pruebas externas (CDI o LEA) se mantiene por encima de la media de la Comunidad de Madrid. Cualquier propuesta de mejora del rendimiento escolar se traducirá en un Plan de Trabajo Específico para seguir mejorando curso a curso.

Trataremos de conseguir que vuestros hijos/as salgan de nuestro Colegio con la mejor formación posible y un alto grado de autonomía. Nos enorgullecen las visitas de antiguos alumnos que se producen siempre al final de cada trimestre para agradecer nuestra labor o para mostrarnos sus buenas calificaciones en Secundaria.

EL DIRECTOR

NOTA:

Les animo a que consulten la página que el Colegio tiene en Internet (<http://www.educa.madrid.org/web/cp.cristobalcolon.madrid>), que actualizamos de forma periódica.

EQUIPO DIRECTIVO

Fernando Andrés	Director
M ^a Victoria Terrón	Jefa de Estudios
M ^a Jesús Sánchez	Secretaria

PROFESORA TÉCNICO DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Concha Martínez

SERVICIO DE ORIENTACIÓN

Josefina Albacete

PROFESORADO

PROFESORADO EDUCACIÓN INFANTIL

3 años A: M^a Teresa Domínguez
3 años B: Rocío Villalba
3 años C: Ana Chacón
4 años A: Esther Hernández
4 años B: Aurelia Estévez
4 años C: Elena Higuera
5 años A: Ana Gesteiro
5 años B: Toñi Garzón
5 años C: Sara Vivas
5 años D: Rafi Martín

APOYO A LA EDUCACIÓN INFANTIL

Mónica Pérez

PROFESORADO EDUCACIÓN PRIMARIA

1^º A: María Ángeles Márquez (*Inglés*)
1^º B: Beatriz Ballester (*Inglés*)
1^º C: Silvia Franco
2^º A: Ana M^a García
2^º B: Laura Cepeda (*Ed. Física*)
2^º C: María Crespo
3^º A: Eduardo Fernández (*Ed. Física*)
3^º B: Raquel Terrazas (*Inglés*)
3^º C: María Ildiko Nieva (*Inglés*)
4^º A: Beatriz Fortes-Cristina Nieto (*Inglés*)
4^º B: Pilar Baratech
5^º A: Begoña Boyano y Luis J. Vega
5^º B: Rocío Martínez (*Inglés*)
6^º A: M^a Ángeles Moreno
6^º B: Miguel Olmo (*Inglés*)

IDIOMA EXTRANJERO (*Inglés*)

Eva Almonacid

EDUCACIÓN FÍSICA

Juan Francisco Hernández

FORMACIÓN RELIGIOSA

M^a Eugenia Latorre
Daniel López
Verónica López de la Nieta

MÚSICA: (*Infantil y Primaria*):

Laura Lizcano

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

Sarah Espárrago

AUDICIÓN Y LENGUAJE

Ana María Roldán

EDUCACIÓN COMPENSATORIA

Patricia Martín y M^a Victoria Terrón

AULA TGD

Santiago Cano (Profesional)
Sandra Barreiro (Integradora Social)

ORDENANZAS:

Santiago Moro
Miguel Ángel Recio

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Susana Gómez

CENTRO DE DIA CRUZ ROJA

Técnico de referencia :Ferrán Blavi

Nuestro primer año en el cole

Por los esquimales, indios y hawaianos.



Llegamos al cole con distintos estados de ánimo: unos con muchas ganas, otros con menos; unos deseando ser mayores, otros preferíamos nuestro anterior cole de pequeños; unos deseando estar con una nueva profe y otros... preferíamos a papá o a mamá o incluso a su abuela.



Poco a poco las profes fueron ganando nuestra confianza, entre consuelo, bromas, cuentos y juegos cada vez nos fuimos encontrando mejor en el cole.



Actividades en el Colón



El comedor nos costó un poquito más a alguno de nosotros, pero en breve se solucionó y ahora comemos como los mayores: isolitos!

El patio es uno de los momentos en los que mejor nos lo pasamos: corremos, jugamos con la arena, giramos y giramos en el balancín, nos tiramos por el tobogán y disfrutamos con nuestros compañeros.



Y TRAS LA TEMPESTAD... ¡ILEGA LA CALMA!



Tenemos que recuperar la calma antes de iniciar una nueva actividad. Y, aunque es algo que nos ha costado entender - porque no queremos perdernos nada por nada del mundo-, ya lo hacemos bastante bien.



Actividades en el Colón



Entre unas cosas y otras rápido llegó la navidad. Escribimos a nuestras familias porque ya somos mayores y también a los reyes magos que vinieron a recoger su carta al cole.



En clase hemos aprendido a jugar por rincones. Al principio nos costó un poco e intentábamos cambiar de actividad continuamente, pero cuando entramos en la dinámica nos concentramos un montón y no nos molesta ni nos llama la atención lo que hacen en otros equipos.





Las nuevas tecnologías se nos dan de miedo, y disfrutamos con esta "tablet" gigante. Las cosas se aprenden de forma más divertida cuando las hacemos en la pizarra digital.



Además hemos hecho un montón de cosas divertidas...





LUCES, CÁMARA, ACCIÓN...
AURE SÁNCHEZ CAPERUCITA ROJA NOS CONTÓ



Cuantos niños hay hoy en FAUNIA

MAGIC ZOO
TEATRO EN INGLÉS





Y en las jornadas culturales nos lo hemos pasado... ¡DE CINE!

UNA
ENTRADA,
POR FAVOR.



SU ENTRADA, POR
FAVOR



¡¡Y UNA DE
PALOMITAS!!





¡UAU! ESTO SÍ QUE MOLA, ES COMO IR AL CINE DE VERDAD.



¡VAYA!... SE ACABARON LAS PALOMITAS.

¿ME CAMBIAS EL VASO VACÍO POR EL TUYO CON PALOMITAS?



HA SIDO UN DURO AÑO, PERO... ¡LO HEMOS SUPERADO!
AHORA A DISFRUTAR DEL VERANITO Y EL AÑO QUE VIENE...
¡VUELTA AL COLE!

CON MUCHA ALEGRÍA PORQUE YA SOMOS MAYORES Y SABEMOS LO BIEN QUE LO PASAMOS CON NUESTROS AMIGOS, NUESTRAS PROFES Y UN MONTÓN DE PROYECTOS EN LOS QUE DESCUBRIR NUESTRO MUNDO.

NUESTRO PROYECTO: CHINA, LOS TUAREGS Y LA INDIA (4 AÑOS)



En el segundo trimestre, las clases de 4 años, coincidiendo con la temática de carnaval, trabajamos las culturas de China (4 años A), los Tuaregs (4 años B) y La India (4 años C).

Aprendimos tantas cosas sobre ellos...



Los chinos son los mayores inventores de la historia. Han inventado casi todo: la agricultura, la brújula, la cometa, la pólvora, los puentes colgantes, la imprenta... y tienen unas tradiciones y fiestas preciosas. La más importante es la celebración del año nuevo chino con el Baile del dragón. Además tienen monumentos majestuosos como la Gran muralla China con más de 7000 Km, las pagodas, La Ciudad Prohibida...



Los Tuaregs viven en el desierto y son nómadas (es decir, que viajan de un lugar a otro en sus camellos).

Su economía se basa principalmente en la ganadería, suelen tener rebaños y se autoabastecen ellos mismos. Se caracterizan por vivir en familias extensas. Su tradición de "Tomar el té tres veces" es muy peculiar.



Lo hacen para el anfitrión, para sí mismos y para su dios Alá. Lo hierven de tres formas distintas y con tres grados de azúcar: fuerte, amargo o suave según la emoción de la persona que prepara el té. Además son hábiles artesanos y creadores de joyas.



La cultura de **La India** se caracteriza por su espiritualidad y practican mucho el yoga y la meditación. Inventaron también muchas cosas como el parchís y el ajedrez, así como otros juegos matemáticos. Adoran a los animales, especialmente a las vacas y a los elefantes. De la India es un hombre famoso que luchó por la Paz, por la unión de la India, por la no violencia y por los derechos humanos: Mahatma Gandhi. Recibió el premio Nobel de la Paz.

Las tres clases aprendimos muchas cosas de estas tres culturas e imitamos algunas de sus costumbres, sus ropas, sus comidas, aprendimos sus danzas y su música bailando en carnaval...



La clase de los erizos de I4A probamos la comida china e intentamos comer con palillos, escribimos nuestro nombre en chino, hicimos cometas y hasta dragones chinos.



La clase de los delfines de I4B probamos los exquisitos dátiles desecados de los Tuaregs y tomamos el té ataviados con sus turbantes en una jaima que construimos en clase.

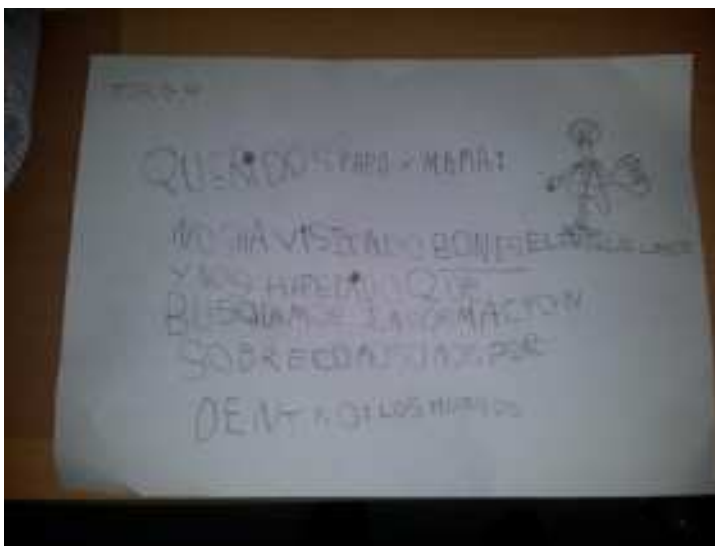
La clase de los conejos de I4C nos pintamos la famosa Tika en la frente que otorga fortaleza, es roja como la sangre y representa la vida. Jugamos a poner posturas típicas de los indios e incluso inventamos un saludo...

¡CÚANTO HEMOS APRENDIDO Y QUÉ BIEN LO HEMOS PASADO!
AHORA YA SABEMOS MUCHAS COSAS SOBRE CHINA, LA INDIA Y LOS TUAREGS



NUESTRO PROYECTO EN 5 AÑOS B "EL CUERPO HUMANO"

Este curso, los niños y niñas de 5 años hemos comenzado un proyecto que, aunque largo e intenso, nos está apasionando: "El cuerpo humano". Y os queremos contar cómo lo estamos viviendo los alumnos/as de la clase de los soles, 5 años B en este primer trimestre. Todo empezó aquel día en que apareció en clase un esqueleto!!.



Bones se hacía llamar y nos pidió que buscáramos información acerca de lo que él era, huesos. Y así comenzamos esta gran aventura con un montón de información acerca de cómo somos por dentro. Radiografías, huesos, esqueletos, imágenes... todo comenzó a cobrar sentido en nuestro mural de clase. De los huesos ya sabemos que tenemos 206, que el más largo es el fémur y el más pequeño el estribo, además de otras tantas cosas.



Más tarde llegó Halloween, y aprovechamos la ocasión para disfrazarnos y mover el esqueleto un rato.



Muevo la cadera, muevo el pié, muevo la tibia y el peroné, muevo la cabeza, muevo el esternón, muevo todo el cuerpo





HACEMOS CALIGRAMAS DE NAVIDAD

Este año, por Navidad, decoramos nuestro colegio con preciosos árboles de Navidad que hicimos con ayuda de nuestros profesores. Pero los alumnos de 1ºB quisimos hacer nuestros propios árboles pero de una manera muy original.



Nuestra profe escogió una bonita poesía y, por equipos, hicimos un caligrama con una estrofa de la poesía.



En cada equipo nos repartimos el trabajo: unos leyeron los versos, otros escribieron las palabras y las repasaron con un rotulador para que quedase bonito.

LITTLE RED RIDING HOOD



A los alumnos de Primer Ciclo nos encanta aprender inglés, y por eso nos encanta que nos cuenten cuentos en inglés y ¡así poder saber mucho más!

El pasado mes de febrero vinieron al cole unos señores que no hablaban nuestro idioma.

Al principio nos mirábamos todos extrañados. ¿Qué venían a contarnos? Ah, sí, claro, nuestras profes nos lo habían dicho: íbamos a escuchar el cuento de Caperucita Roja, ¡todo en inglés!



Los días anteriores habíamos estado estudiando algunas palabras y expresiones que nos ayudarían a entender el cuento. Además, como podéis ver en las fotos, nosotros mismos fuimos los personajes de la historia. ¡Qué divertido!

En esta ocasión, el lobo no era tan malo y Caperucita (o *Little Red Riding Hood*, como decían ellos) era una cazadora de lobos. Así que al terminar este cuento, nos contaron otro para que viéramos que el lobo no siempre era bueno: Los Tres Cerditos (o *The Three Little Pigs*). En este cuento, hicimos de los personajes e incluso de las casas.

¡Qué bien lo pasamos!



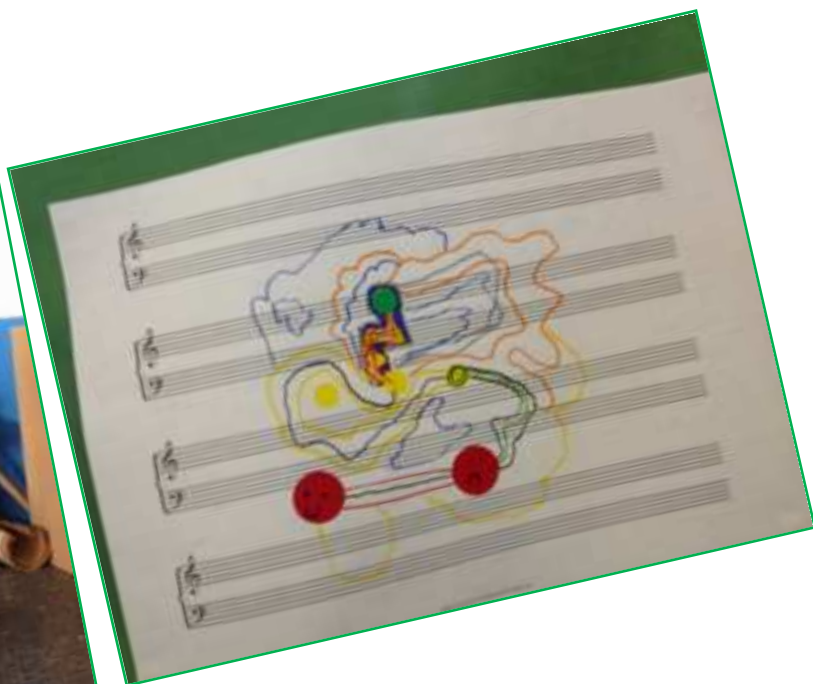
PROYECTO DE PLÁSTICA. PRIMER CICLO

Dentro del pequeño **proyecto de plástica** llevado a cabo en el primer ciclo, que ha hecho hincapié en el desarrollo de la creatividad y en la realización de trabajos de expresión personal haciendo uso de diferentes medios y recursos, mencionamos los **proyectos de trabajo donde nos hemos acercado al movimiento del cuerpo y la música.**

En el primer caso hemos contado con una bailarina y unos cuadros fabulosos que visitamos en Centro de Arte Reina Sofía. Las tres clases del nivel 1º del ciclo pudieron hacer un recorrido por el museo de Arte Moderno donde, además de observar los cuadros, los “bailaron” con la guía de una bailarina que les proponía diferentes juegos, y movimientos que ayudaba a alumnos a comprender y aprender más sobre las obras de arte. Una visión pasiva se convirtió en una acción en el mismo museo delante de todos los visitantes, gracias a la observación detallada y la imaginación.

La música, en vez de buscarla fuera, la trajimos al colegio con la estimable colaboración de Laurentius, el padre de una alumna de una clase de 2º. Esta colaboración ha consistido en tres sesiones donde los alumnos de las tres clases de 2º han podido disfrutar, como el resto del colegio, de un concierto de un cuarteto de cuerda y de una sesión donde Laurentius nos hablaba del violín y nos los hacía escuchar mientras ellos dibujaban trazos con diferentes materiales que les sugerían los diferentes sonidos. También puso música a las composiciones-dibujos antes elaboradas por ellos. Además, disfrutamos de un concierto de violín y flauta mientras los niños y niñas trabajaban con colores y pinceles sin más pretensión que lo sugerido por la música.

Este acercamiento a la danza y la música ha puesto en relación diferentes aspectos y expresiones artísticas, permitiendo que los alumnos hagan asociaciones que en primer término no parecen tan evidentes.



Bam Bam Pum Lol

A finales del 2014, podremos ver Bam Bam Pum Lol, la película que Tatiana Fuentes Sudowsky ha rodado en el colegio durante los últimos meses.

“Lo que me interesa resaltar es la voz del niño y su mundo interior: sus ideas, pasiones, miedos, sentimientos. Creo que el niño es capaz de sentir y pasar por las mismas emociones que los adultos pero al mismo tiempo, en el espacio de juego e imaginación que el niño se permite, hay una válvula potente de escape y superación de los problemas...” comenta Tatiana.

El objetivo del proyecto ha sido realizar una experiencia con chicos de primaria donde a partir de sus propias vivencias y una mirada reflexiva hacia la vida, se construya la película.

“Está localizado en la escuela porque es su espacio de sociabilización principal, además de la familia. Me interesa trabajar dentro de la escuela porque es un marco que podría entenderse como el de la sociedad o la ciudad, con reglas, ritmos, horarios, tareas, desafíos, aprendizajes, tristezas, etc. donde el niño crece y va construyendo poco a poco su singularidad.” explica Tatiana.

La película recoge imágenes, de las que ya hemos podido ver algunas durante la Semana Cultural, de niños del primer ciclo aprendiendo, jugando, relacionándose entre compañeros, compartiendo historias, empezando a construirse un yo en colectivo.

El proyecto se ha desarrollado en dos etapas, siendo la primera un taller preparatorio con los chicos tras la que se pasó a la parte del rodaje.

Hubo unos días de observación durante las clases, para conocer la dinámica de la escuela, los chicos y poder luego proponerles el proyecto de manera un poco más personalizada y afín con la manera de trabajar de cada escuela.

La idea del taller fue partir de algunos ejercicios teatrales de expresión corporal, de voz y gestual. Ejercicios de relación con el espacio. Ejercicios de utilización de objetos. Ejercicios de narración oral, contar historias.

Durante ese tiempo Tatiana recopiló los contenidos para las escenas a filmarse.

La idea, en todo momento, era trabajar el rodaje sobre la memoria y las experiencias de los chicos. La recopilación de temas fueron escogidos según funcionen mejor unidos en una línea narrativa.

A partir del material recopilado durante el taller, de haber identificado ya algunos niños que podrían ser los que actuarían más, y además, de haber identificado durante el tiempo de observación ciertos lugares de la escuela que podrían funcionar bien como decorado, se inició el rodaje.

Se han rodado escenas en el patio, en las clases de plástica, durante juegos teatrales y en momentos de charla.

Estamos deseando ver el resultado final

GRABAMOS NUESTROS CORTOS

Para preparar la Semana Cultural, que este año iba sobre el Cine...

!Qué mejor forma de hacerlo que grabando nuestros propios cortos!



Los alumnos de 3° A hicimos nuestro propio cortometraje musical titulado:

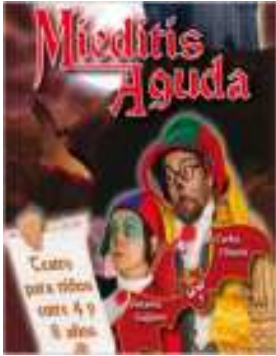
"LA IDA AL MAR".



Los alumnos de 3° B llamamos a nuestro corto *"PAU Y LOS AVENTUREROS"*.



Mieditis Aguda



El día 5 Noviembre 2013 el teatro vino a nuestro cole para representarnos la obra MIEDITIS AGUDA.

La obra empieza con una misteriosa llamada que recibe Charla. La llamada le informa de que debe superar una última prueba para poder ingresar en la Escuela Superior de Magia Potagia.



Ella y su hermano Charlie tendrán que enfrentarse a muchos de sus miedos como: el miedo a la oscuridad, a los monstruos, al ridículo, a quedarse solos, a hacerse mayores... Todo esto y mucho más ocurre en el Castillo de los Miedos.



¡¡Nos lo pasamos genial!!
Nos reímos mucho. Pero más de saltó de la silla de los sustos que se llevó.

Un calígrafo en el Colón



Cuarto B

El día 11 de febrero de 2014 vino a nuestra clase, **Saturnino Cortés** un gran calígrafo y abuelo de nuestro compañero Rodrigo.

Los calígrafos son los artesanos, en muchos casos artistas, especializados en escribir a mano con letra excelente, incluso puede entenderse que realizan dibujos a pulso.

Saturnino es aficionado a la caligrafía desde la niñez, y aprendió ese arte siendo aprendiz de administrativo a los trece años. Desde entonces transmite su pasión a las personas que le rodean produciendo extraordinarios trabajos con distintas técnicas y en distintos soportes.

Nosotros tuvimos la suerte de conocerle y además de que nos regalara nuestro propio nombre escrito en letra gótica, en letra inglesa o en gótica cursiva.

¡ Fue genial !

Nos dio mucho gusto verle escribir con tanta facilidad.



¡ Aprendimos un montón !



PROYECTO CENTINELAS DE PIEDRA

La Dirección General del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid ha creado y diseñado un proyecto destinado a los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, denominado “Centinelas de Piedra”. Dicho proyecto tiene carácter educativo, cuenta con gran cantidad de material presentado en un baúl de carácter itinerante y considerable volumen, que posibilita dar a conocer los diferentes tipos de castillos, fortificaciones y recintos amurallados que se encuentran en la Comunidad de Madrid.



Nuestro colegio, junto con 39 colegios más de la Comunidad, ha participado en este programa y el baúl estuvo con nosotros desde el 29 de noviembre hasta el 13 de diciembre. Los alumnos de 5º del cole os van a contar cómo fue su experiencia:

“Un día antes de que llegara el baúl de los castillos ya la profesora nos había contado cosas sobre él. Todos muy entusiasmados lo esperábamos, pues parecían muy divertidas todas las actividades que podíamos hacer con él. Una tarde, a la salida, vimos que lo traían y a la mañana siguiente ya estaba en clase. No pudimos usarlo enseguida, por lo que la espera lo hizo más emocionante.

Gracias a la llegada del baúl pudimos aprender muchas cosas más sobre los castillos y la Edad Media, pues habíamos dado ya una lección en Conocimiento del Medio sobre el tema.

Lo primero que sacamos del baúl fue un vídeo sobre los castillos de la Comunidad de Madrid, disfrutamos mucho en clase viéndolo y día a día fuimos sacando todo lo demás que contenía: fichas para completar, maquetas en miniatura para aprender las partes de un castillo, un mapa de la Comunidad imantado para situar los castillos, una miniatura de un muro del castillo con almenas y merlones, objetos de la vida cotidiana medieval y un juego de escaleras que iban subiendo unos personajes según si cada grupo acertaba preguntas que nos hacía la profe. Un día nos visitaron 17 personas a las que la profe tuvo que explicar el contenido del baúl y nosotros teníamos que responder a preguntas.



Lo que más me gustó de todo fue que tuve la suerte de ser el ayudante de la profesora, por lo que vi el contenido mejor que nadie”

“El jueves 5 de diciembre vinieron personas importantes (unas 18) a nuestra clase para que les presentáramos el material del proyecto. En los días anteriores

trabajamos con el material del baúl y ese día vino la cámara del metro y nos grabaron un vídeo que luego se podía ver en el metro, el vídeo duraba unos 45 segundos. Finalmente un compañero nuestro bajó con el grupo de personas y les explicó en el comedor la comida medieval del día anterior.

Ese día aunque hubo muchos nervios aprendimos mucho sobre los castillos”.

“Un día en el colegio Cristóbal Colón, a la clase de 5º nos trajeron una maleta y ninguno sabíamos qué había dentro. Por el tamaño, parecía que contenía muchas cosas muy interesantes, ya que era muy grande.

Cuando la profesora nos enseñó lo que había dentro, vimos que eran juegos y maquetas para aprender cosas sobre la época de los castillos y los que hay en la Comunidad de Madrid.

También nos dijo que iban a venir unos señores para que les explicáramos todo lo que sabíamos sobre la época de los castillos, entonces estuvimos haciendo preguntas y juegos para repasarlo todo, ya que anteriormente lo habíamos estudiado en Conocimiento del Medio.

El día que vinieron estábamos viendo un vídeo sobre los castillos y cuando entraron en clase la profesora les explicó lo que tenía la maleta y después nos hizo preguntas a todos. ¡Les gustó tanto que nos invitaron a conocer un día el Castillo de Manzanares El Real!”

“Centinelas de Piedra era una caja que se transformaba en un castillo, en él se incluían actividades como un mapa de Madrid donde tenías que situar los castillos de la comunidad, tres maquetas y unos cubitos de distintos colores que representaban diferentes partes de un castillo y había que colocarlas según nos dijeran...

En la misma semana nos teníamos que preparar para la visita de consejeros, vicepresidentes...y explicarles qué era lo que tenía la caja. La profe nos dijo que sólo venían siete personas y entraron ¡ ¡veinte ! ¡ me entraron unos nervios...! pero más tarde se fueron quitando y me lo pasé muy bien.”

“El trimestre pasado estudiamos la época de los castillos. Estudiamos cómo era la sociedad feudal, con sus nobles, monjes y campesinos. También vimos cómo era un castillo por dentro y por fuera. Relacionado con este tema tuvimos en el cole una experiencia muy divertida.

Se trataba de un proyecto para conocer la época de los castillos. Repasamos mucho con nuestra profe Rocío y cuando llegó el día vinieron muchas personas importantes de la Educación para ver si habíamos aprendido mucho. Todo era como un juego y teníamos que contestar las preguntas que nos hacía la profesora. Todos intentamos contestar bien y participamos bastante. Yo contesté algunas y me puse muy contento. También vinieron las cámaras de la televisión del metro y nos grabaron realizando algunas actividades.

A mí me gustó mucho la experiencia, porque además de pasarlo muy bien, hemos aprendido mucho de los castillos y cuando vaya a algún sitio donde haya un castillo podré imaginarme cómo vivía la gente de esa época”.



Alumnos de 5º

CÓMO ACTÚAR EN CASO DE EMERGENCIAS

Gracias al grupo de Cruz Roja y a nuestro compañero Ferrán, los alumnos de sexto curso hemos podido participar en un taller en el que aprendimos qué debemos hacer en caso de sufrir o ser testigos en una emergencia.

Recordamos muchas cosas y aprendimos otras nuevas. ¿Sabíais que es mucho mejor limpiar una herida con agua y con jabón que con alcohol o agua oxigenada? ¿Conocéis el número teléfono al que debemos llamar si tenemos o presenciamos una emergencia?

Fue muy interesante y divertido. Realizamos juegos que nos servían para aprender de forma rápida muchos de los contenidos del taller, como por ejemplo dónde debe estar y qué debe contener nuestro botiquín de casa.

Además, y lo que más nos gustó a todos fue la parte práctica. ¡Ensayamos con un muñeco bastante real!



TODOS TENEMOS MUCHO QUE APRENDER

EL RENACIMIENTO

El segundo trimestre ha sido muy largo y muy duro...

En el área de Conocimiento del Medio hemos estado estudiando la Historia y los movimientos artísticos de cada momento histórico. Por eso hemos aprovechado nuestras clases de Educación Artística para elaborar un mural del Renacimiento.



La verdad que nos costó mucho, sobre todo el trabajo en grupo. Le dedicamos mucho tiempo, pues muchas tardes nos quedábamos en el colegio un ratito. Pero ha merecido la pena, el resultado final fue precioso.

Primero nos dieron una lámina por grupos en tamaño DIN-A4, en blanco y negro. Nosotros tuvimos que dibujarla en un tamaño mayor y buscar en Internet información sobre el pintor, arquitecto o escultor y el nombre de la obra. Además, tuvimos que comprobar cuáles eran los colores verdaderos de las obras.

Utilizamos ceras Manley para colorearlo y algodón con aguarrás para difuminarlo y que quedara así de bonito. Fue un trabajo duro pero divertido y conseguimos que el arte no solo se quedara en el libro de Cono. Nuestra obra de arte quedó expuesta en el pasillo a la vista de todos como en los museos.



La visita de Musa...

En el primer trimestre leímos un libro llamado Muna que trata de una niña del Sáhara que se fue a pasar el verano con otra familia y viven divertidas y graciosas aventuras.

Al acabar de leer el libro, el profesor Miguel nos dijo que tendríamos una visita de un chico llamada Musa que también, como en el libro de Muna, se fue a pasar el verano con otra familia cuando era pequeño.

Cuando llegó el día, vino con una amiga suya y nos mostraron cómo se vive en el Sáhara. Por ejemplo, nos dijeron que se hacen unas cabañas con telas y con el poco agua que hay, apenas tienen para beber....aunque con algunas ayudas ya pueden vivir mejor.

También nos contó su experiencia al venir aquí. Dijo que le daban miedo los ascensores y que, cuando fueron a la playa y la familia con la que estaba se puso en bañador, él se puso muy nervioso y no quería ver, ya que en dónde él vivía las mujeres iban muy tapadas.



Y de Antonio de la Fuente

En el segundo trimestre nos visitó Antonio, un escritor de libros. Nos contó cómo se inspiró para escribir. Dos de los cuatro que nos enseñó los leímos los alumnos de 6º.

La animación la vimos en la pantalla del salón de actos, dónde Antonio nos puso un acertijo para ordenar las frases. Más tarde, Antonio nos leyó un trocito de cada libro que había traído. También actuaba a la vez que leía.

El ladrón de palabras, que es uno de los dos que leímos trata de un niño que come palabras y va liando de aquí para allá. Sin embargo, La rebelión de los números trata de las mates. Números y signos enfadados deciden dejar al mundo sin números, para que sea un completo caos. Pero ahí entra la *Panda de los últimos de la clase* dispuesta a superar todo tipo de acertijos en ambos libros para evitar catástrofes.

:: NOS ENCANTA LA LECTURA !!



GOTAS PARA NÍGER

Carrera solidaria

El pasado día 21 de Marzo, día Mundial del Agua, celebramos por primera vez en el colegio una CARRERA SOLIDARIA, "Gotas para Níger". Nuestro fin era concienciar a toda la comunidad educativa de la importancia del agua en la vida de muchos niños y niñas de Níger y en su acceso a la educación.

Previamente a la realización de la carrera los profesores de educación física, junto con el equipo directivo, determinaron el recorrido, tanto por el interior como por el exterior del centro.

En las clases prepararon algunos aspectos de la carrera: recorrido del circuito, sentido, carácter festivo-no competitivo, precauciones a tener en cuenta... Se ocuparon también de la señalización y de marcar el lugar de la SALIDA.



En clase vimos videos e imágenes para comprender la situación y la falta de AGUA de la mayoría de poblaciones de Níger, recordamos y dibujamos el ciclo del agua, hicimos carteles sobre su importancia y la necesidad de cuidar y ahorrar agua, imprimimos nuestras manos como grandes gotas, escribimos nuestros mensajes en gotas adhesivas que nos pusimos en la espalda, preparamos también una gran pancarta, todo lo expusimos en el patio.

UNICEF nos proporcionó los dorsales (como los que tienen los corredores profesionales) con nuestros números de participante y nos regaló una pulsera a todos los que colaboramos económicamente con nuestra aportación simbólica de 2 €.



El día de la carrera había una gran expectación, muchos niños y niñas que no querían participar se fueron animando y también querían aportar su gota de esfuerzo físico. Muchas familias estaban esperando en el exterior para vernos correr. Los que habían buscado patrocinadores tenían como objetivo dar muchas vueltas para conseguir más colaboración...





Comenzó la carrera sobre las 15: 00 horas. Hizo un día espléndido, la ocasión lo merecía. La salida estaba al lado de la fuente del patio. Primero salieron los mayores (que van rápido) y dejando algunos minutos de intervalo fueron saliendo los demás cursos hasta que, por último, lo hicieron los de 1º. El recorrido se dirigía hacia la puerta de Infantil para salir al exterior y seguía por la acera hasta la puerta principal del

centro, donde volvíamos a entrar y, siguiendo el circuito marcado hasta el porche, volvíamos a salir y así hasta que ...



La carrera fue muy divertida, todos empezamos con muchas ganas, algunos iban contando las vueltas, otros se iban parando y volvían a correr,...

A la vez que estábamos corriendo escuchábamos canciones relacionadas con el agua como: ¡Qué llueva, que llueva! , Planeta agua ... ¡Casi sin darnos cuenta pasó media hora!





Al final, a la señal de FIN DE CARRERA, todos nos dirigimos a la pista de fútbol e hicimos, junto con los alumnos de educación infantil, una gran OLA, alzando nuestros brazos y moviéndolos suavemente.



El ambiente fue muy bonito, todos contentos, grandes y pequeños, compartimos una actividad en la que sabíamos que nuestro esfuerzo era importante.

Además de poner nuestra gota de esfuerzo físico, también pudimos contribuir económicamente donando a UNICEF, todo lo recaudado que superó los 1.000€.

¡Somos una comunidad educativa muy solidaria!

UNICEF nos ha concedido un diploma como centro colaborador y nos ha enviado una carta agradeciéndonos a todos nuestra participación.



**¡GRACIAS A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA
LA CARRERA FUE UN ÉXITO!**

CARRERA SOLIDARIA GOTAS PARA NIGER



EDUCACIÓN INFANTIL

Los alumnos/as de Educación Infantil de 4 y 5 años también realizamos la carrera solidaria del 21 de marzo. Se trató de una carrera simbólica en la que cada participante podía aportar. Se recaudaron fondos para UNICEF.



Todos estuvimos muy concienciados.



Cada uno de nosotros decoró su gota carrera.

solidaria para hacer un gran mural para la



Mientras que los alumnos de primaria realizaban un recorrido alrededor del centro, nosotros nos dedicamos a dar vueltas a la pista central.

¡¡FUE UNA GRAN CARRERA EN LA QUE TOD@S GANAMOS!!





Carrera Solidaria: Gotas para Niger Cuarto



La Carrera Solidaria en el CEIP Cristóbal Colón se llevó a cabo el 22 de marzo de 2014. Los alumnos de Primaria nos reunimos en la pista de baloncesto y los de Infantil en la de fútbol.

Fue muy divertido porque la carrera de Primaria salía fuera del colegio, delante de la parada del autobús hasta llegar de nuevo a la entrada principal.

Todos íbamos vestidos con una camiseta azul, con el dorsal y con la gota que nos pegamos por detrás.

¡Parecía una marea de agua!



UNICEF

Esta carrera está organizada por **Unicef**, que es una ONG creada en 1946 por decisión de la Asamblea General de Naciones Unidas. Su propósito era ayudar a los niños de Europa después de la Segunda Guerra Mundial. Sus primeros programas brindaron ayuda de emergencia a millones de niños en Europa, China y Oriente Medio. En 1953 se convirtió en un organismo permanente dentro del sistema de Naciones Unidas. Su mandato: **responder a las necesidades de la infancia y proteger sus derechos.**

En 1965 UNICEF recibió el **Premio Nobel de la Paz**. Era la primera vez que una institución obtenía este galardón.

Con la aprobación de la **Convención sobre los Derechos del Niño en 1989**, la acción de UNICEF se enmarca dentro de un enfoque de derechos universal.

Desde el principio, su vocación fue la de trabajar por la infancia sin distinción de raza, nacionalidad o religión, y situar la protección de sus derechos por encima de cualquier interés.



¡Genial! Corrimos todo el colegio desde Infantil hasta Sexto

¡Impresionante!



¿Níger?

En esta campaña está dedicada a mejorar la supervivencia infantil en Níger, a través de la mejora del acceso a agua, higiene y saneamiento.

Níger, un país semidesértico en África Occidental está a poco más de 2.000 kilómetros de España, sin embargo la distancia que separa a estos dos países es mucho más grande. Por un lado, el **desierto del Sáhara** supone una barrera casi infranqueable, por otra parte, Níger es **uno de los países más pobres del mundo** y la falta de recursos condena a la mayor parte de la población a una vida sin oportunidades y marcada por la lucha por la supervivencia.



Al final estábamos un poco cansados pero... ¡Ha merecido la pena!



INFANTIL: CLASE DE PSICOMOTRICIDAD CURSO 2013-2014



¿Qué hemos aprendido este año en psicomotricidad...?



Hemos seguido afianzando la coordinación dinámico-general y el equilibrio con el uso de los zancos.



Parece una tarea fácil...pero hasta que conseguimos introducir un pie y no caernos...pero es muy divertido, lo pasamos muy bien.

Actividades Físico-deportivas



También hemos aprendido a saltar a la comba. Algunos peques ya sabíamos y otros seguiremos mejorando la técnica en cursos posteriores.

Hacemos muy bien la fila para esperar nuestro turno.



En esta ocasión nos preparábamos para reptar como las serpientes mejorando así nuestra técnica de arrastre.



Actividades Físico-deportivas

Otra tarea muy divertida que hacíamos era caminar a la Pata coja, incluso ya corríamos "casi" sin caernos.



A los mayores de cinco años y a los peques de tres nos gustaba un montón practicar deportes como el baloncesto y el fútbol.



En clase de psicomotricidad también jugábamos a recorrer circuitos: subir, bajar, caminar sobre un puente sin caernos y practicar mini basket.



Actividades Físico-deportivas



Jugar con los aros también ha sido una tarea muy entretenida. Con ellos bailábamos al ritmo de la música, jugábamos a subirlos, bajarlos, moverlos hacia la izquierda hacia la derecha, nos daban diversas posibilidades de entretenimiento.



A los peques y a los no tan peques nos ha encantado botar en las pelotas saltarinas. Aquí se nos ve disfrutar de esta actividad.

ii En psico nos lo pasamos genial!!



SOMOS UNOS ARTISTAS. CREAMOS FIGURAS CON

Los alumnos del tercer ciclo de educación primaria en educación física hemos realizado una unidad de ACROSPORT. Antes de saber lo que era, nadie quería hacerlo, pero luego el resultado fue GENIAL.

Tras una breve explicación de las sesiones y normas básicas de seguridad comenzamos por hacer figuras en parejas.



Ya somos capaces de hacer figuras con tres niños

Tras haber aprendido a colocar los pies y las manos en el compañero sin hacerle daño empezamos a complicarlo más.





En vista de que todo marcha bien y no ha habido accidentes y estamos super motivados, seguimos poniéndolo más difícil.

Ahora es fundamental buscar una buena base. Hay que buscar los niños fuertes para que aguanten el peso de los más ligeros, que serán los que trepen.



Hablando entre nosotros y dirigiendo a los que se tienen que subir para que se hagan bien los apoyos llegamos a figuras de seis compañeros.



MENUDOS ARTISTAS



Así llegamos a hacer pirámides de hasta seis compañeros.



Todos nos sorprendimos de lo que éramos capaces de hacer y nos resultó muy divertido. La respuesta por parte de los compañeros fue positiva. Y aunque hubo caídas, por suerte no hubo ningún herido. Todos trabajamos muy bien y respetamos a los compañeros.

Ya sabemos algo más de HABILIDADES GIMNÁSTICAS, no se trata sólo de volteretas y pino. Si no que bien hecho, con cuidado y supervisión podemos hacer figuras con el cuerpo.



CREAMOS NUESTRO MATERIAL DEPORTIVO



Siempre había querido hacer una sesión en la que los niños elaboraran su material deportivo a partir de cosas recicladas para luego poder jugar con ellas.

En este colegio, a la vista de todo lo que trabajan los niños elaborando cosas para Lengua, Música, Semana Cultural... me pareció buena idea mandarlo. ¡A ver qué sale!

Y.....NO ME EQUIVOQUÉ!. *¡Qué genios!!!!*



Cada cosa que me entregaban me fascinaba más , *¡Es increíble el buen trabajo que han hecho!*



Tanto.... Que he querido exponerlo en una esquina del pasillo del tercer ciclo para que todos pudieran verlo y apreciaran el trabajo de los compañeros. Hasta me preguntaron si se vendía. Y es que todo eso que han hecho sirve para jugar, para pasar el rato, tenga o no dinero para comprarlo

¡LO PODEMOS ELABORAR NOSOTROS!

unas cosas son conocidas como el baloncesto, unihockey, arco, malabares...y otras no tanto como el Lacrosse, Crocket...

La cuestión es que me he quedado muy satisfecha del trabajo que han elaborado los alumnos de quinto y de sexto. **¡GRACIAS CHICOS!**



"LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS"



Hoy 14 de mayo, los chicos y chicas de segundo hemos asistido en el salón de actos del cole a la animación lectora "Las princesas también se tiran pedos". Una animación divertidísima en la que nos hemos reído un montón y no sólo nosotros, sino también nuestras profes.
¡Era GENIAL !

Os preguntaréis, y...¿qué es eso de que las princesas también se tiran pedos?. Pues -mirad-, os explicaré: resulta que todos nosotros conocemos la versión tradicional de cuentos como la Cenicienta o Blancanieves, pero.. ¿Alguno conoce la versión del "pedo" de estos cuentos? Estas dos simpáticas animadoras han venido a contarnos la versión más graciosa de ellos y es que era imposible contener la risa.



**¡HA SIDO
DIVERTIDÍSIMO!**



ANIMACIÓN LECTORA



Durante el segundo trimestre, los alum@s de tercero nos leímos el libro

"La voz de los sueños y otros cuentos prodigiosos"

Al ser cuentos cortos hicimos muchas actividades con ellos y cada uno nos enseñaba cosas distintas.

Pero lo que más nos gustó fue que vino una chica a hacernos juegos entre todos sobre los cuentos que habíamos leído: El sueño del pastor, La ratita blanca, Peces en el bosque, El mono y Papá Dios, La niña y la zorra, El ciego y el cazador.

Elegía una persona al azar, leía un fragmento y todos sabíamos que personaje lo leía y de qué cuento se trataba





También salíamos a hacer pequeñas representaciones ¡Sin hablar!

Y nuestros compañeros tenían que adivinar el cuento.

Nos reímos muchísimo



Para finalizar, la chica nos contó el cuento de "El número Cuatro"





Un año más nuestra Biblioteca ha realizado muchas actividades que han sido muy satisfactorias:

Y tú... ¿por qué lees?



El caso de Lorenzo



Noelia Royo nos trajo a la Biblioteca un bonito cuento titulado *El caso de Lorenzo*:

“Lorenzo siempre arrastra un eazo detrás de él. El eazo se le cayó encima...no se sabe muy bien por qué. ¿La causa de este eazo, Lorenzo ya no es del todo como los demás.”

¡Disfrutamos con tu regalo, que nos ha hecho pensar!



Biblioteca solidaria



Este año pedimos la participación de todos en el mes de diciembre, ya que organizamos una **Biblioteca solidaria**, que consistía en la donación de libros y en la compra de los mismos por un precio simbólico de un euro.

Con esta actividad quisimos fomentar en los alumnos el placer por la lectura, la solidaridad, así como la alegría de compartir con los compañeros/as del colegio aquellos libros que a ell@s les hayan gustado especialmente. Fue todo un éxito.

Lo recaudado fue donado íntegramente al Centro de Día de la Cruz Roja.

¡GRACIAS A TODOS POR VUESTRA PARTICIPACIÓN!

"Donando libros, ayudo a los demás"



Visitamos el Jardín de los Cuentos



Como todos los años el Jardín de los Cuentos recibe la visita de los alumnos de Primero y de algunos grupos de Infantil.

Es todo un placer observar con qué atención escuchan los niños los cuentos que se cuentan y que podemos encontrar en la Biblioteca.



Nos encantan vuestras visitas, así que a partir de ahora.... aquí os esperamos.



Rincón de Lectura



Este es nuestro pequeño y mágico rincón de lectura.

Allí hemos podido descubrir libros de miedo, navideños, de Platón y yo y de cine.

Siempre está muy visitado.



Centenario de Platero y yo.

En el día del libro hemos querido hacer nuestro especial homenaje a Platero, ya que este año hace cien años de su publicación.

Hicimos muchas actividades diferentes que nos llevaron a conocer la vida de Juan Ramón Jiménez y su obra, a través de vídeos, de cómic, de ilustraciones....

Realizamos dibujos sobre Platero, elaboramos burritos plegando papel, ilustramos capítulos del libro y pusimos textos a ilustraciones, decoramos a Platero de muy diferentes técnicas.

Y por supuesto... leímos Platero y yo, desde adaptaciones para los más pequeños, hasta capítulos enteros los alumnos mayores.



Cuarto y Quinto



Primero y Segundo

¡Así nos quedó de bonito!



Tercero



Realizado por Sexto

Una vez más pudimos contar con la presencia de Noelia Royo, que nos presentó el precioso libro de *"La princesa Ludovica"*.

Es un libro muy bonito que gusta tanto a los mayores como a los pequeños.

También escuchamos el cuento *"Segundo los prados"* de Eduardo Jiménez Arceves, tercer premio del concurso "Yo cuento".

¡Felicidades, Eduardo!



Este es el balcón donde vive la princesa, en su planta.

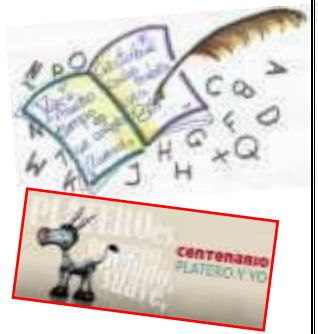
La princesa Ludovica, vivía en una planta de calabaza, una mañana se despertó, ...¿dónde estarán los caracoles? -pensó.

La Biblioteca y tú

En esta fiesta del libro los **padres del AMPA** también participaron muy activamente. Nos pidieron a los profesores y educadores de la Cruz Roja que les mandásemos el libro que nos había gustado más cuando éramos pequeños, y eso hicimos.

Qué sorpresa al ver el precioso panel de **Mi libro preferido**, quedó muy bonito y los alumnos se paraban a leer nuestras preferencias.

Realizamos también una **lectura compartida de Platero y go**.



Se presentaron y firmaron libros: **"El pescador de sueños"** de Susana Gómez Vila

"101 juegos de lápiz y papel" de Manuel López de la Nigta, a los que estamos agradecidos por su participación..



También contamos con la presencia de **Scrapiro**, gran amigo del Colón, que nos presentó libros de la colección Mondragó, de la Ed. Everest, que son libros muy entretenidos.



En esa lectura compartida participaron profesores y muchos alumnos de todas las edades.

¡Gracias a tod@s!



Se hicieron talleres de marcapáginas, de flores y un Platero gigante...

En esa tarde colaboramos muchos y disfrutamos todos, especialmente los niños y es ese el objetivo que perseguíamos.



CORTOS EN LA BIBLIOTECA

El pasado 19 mayo, la clase de tercero C tuvo la suerte de acudir a la Biblioteca Pública María Moliner.



Aprovechando que este año el tema de las jornadas culturales es el CINE, había en la Biblioteca un taller sobre los cortometrajes. Vimos varios cortometrajes de Tadeo Jones y uno de Cuerdas.

Además, allí nos explicaron cómo eran los objetos con los que se entretenían antes del que el cine apareciera como es ahora.

La Biblioteca y tú

Nos contaba Inés, que el cine tiene sólo unos 100 años de edad, y que los objetos anteriores que aparecieron hace unos 150 años eran diseñados para engañar al ojo y hacer que una imagen fija representada en un papel pareciera que no paraba de moverse con el simple movimiento de nuestra mano.



Vimos dos zootropos



Jugamos con fenaquistocopios



E incluso hicimos nuestros propios taumatropos



En la Biblioteca María Moliner Taller de marcapáginas Cuarto



En el mes de octubre los alumn@s de Cuarto fuimos a la Biblioteca María Moliner a un **Taller de Marcapáginas** impartido por dos monitores del Centro de Rehabilitación Laboral de Villaverde (CRL de Villaverde)

Diseñamos marcapáginas con una visión positiva de las personas con alguna discapacidad, y descubrimos que hay muchos tipos de discapacidades y que cada una tiene su manera de curarse.



Nos contaron un cuento muy bonito en el que la madre de Marc estaba enferma y no tenía ganas de hablar, ni salir de casa. Estaba muy triste y a Marc le costó darse cuenta que no era culpa suya, pero su padre le ayudó.

¡Eso también hay que curarlo!



Nos pusimos gafas de colores, y vimos el mundo diferente...

Hicimos el juego del chaleco y las palabras, en el que entre todos íbamos colocando en el chaleco las palabras necesarias para mejorar en nuestra vida.



En la Biblioteca María Moliner "Cuentos de los gitanos españoles"



GRACIAS



Como el 8 de abril conmemoramos el día **Internacional del pueblo gitano**, Gloria, la directora de la Biblioteca María Moliner, nos invitó a una actividad preciosa.

Allí estaban **Javier Asensio**, que nos presentó su libro "*Cuentos populares de los gitanos españoles*" y **Ana Cristina Herreros**, que además de ser una gran narradora y escritora, dirige la colección de cuentos populares de la editorial Siruela.



Ana Cristina nos habló del origen de la palabra gitano. La palabra «gitano» procede de «egiptano», porque en el siglo XV se pensaba que los gitanos procedían de Egipto. Cuando penetraron en Europa, muchos grupos de gitanos se presentaban a sí mismos como «nobles egipcianos», pero los gitanos realmente proceden del Subcontinente Indio, con rasgos culturales comunes aunque con enormes diferencias.

Los gitanos españoles guardan en su memoria viejos cuentos olvidados desde hace tiempo. Destacan una larga relación de cuentos maravillosos donde se impone el reino de la fantasía y muchas leyendas, tenidas como ciertas por los gitanos, de almas en pena, aparecidos y encantamientos.

Cuentos que se han ido contando en las noches de invierno, en la soledad más absoluta de las acampadas al aire libre, al amor de una lumbre que calentaba sus cuerpos pero que resultaba insuficiente para templar los miedos y temores de la larga noche gitana y que tanto nos gustan.

Os voy a contar el cuento de la muñeca...



Yo me llamo **Sonia Carmona** y he venido aquí para contaros algún cuento de los que me contaban de pequeña.

Si miras la luna podrás ver la cara de un gitano y de su hijo. ¿Por qué sucede esto...? Os lo voy a contar...

Hace muchos años los gitanos vivían de cortar leña, pero la luna se dio cuenta de que se estaban quedando sin árboles, y decidió hacer un trato con él. Le dio un saco enorme de monedas de oro y a cambio dejaría de cortar leña. El gitano que se vio con tanto dinero, decidió celebrarlo con una fiesta que duró un día, dos,...tres semanas, así hasta que se le acabó el dinero. El gitano muy triste, se fue con su hijo a ver a la luna y dijo:

- LUNA, DAME OTRO SACO DE MONEDAS, QUE SE ME HA
"GASTAO"

La luna le miró enfadada y ¿Sabéis lo que pasó?

La luna aspiró fuerte y se quedó con el gitano y su hijo.

Por eso desde entonces, cuando miramos a la luna vemos la cara de un gitano y de su hijo que nos observan desde arriba.



¡¡Gracias!!



Durante el primer trimestre, las clases de tercero participamos en varias actividades que nos propuso Unicef para trabajar el tema de la crisis en las aulas.

Una de esas actividades consistía en repartir a nuestros compañeros un número determinado de tarjetas con cosas imprescindibles para vivir, como por ejemplo: un coche, comida, teléfono, felicidad, familia, dinero, agua... pero poco a poco nos teníamos que deshacer de algunas de esas tarjetas hasta quedarnos sólo con tres.

Entonces nos dimos cuenta de que aunque fuera un juego, hay muchas familias que para ellos es real.

Otra de las actividades que nos propusieron fue escribir un relato que tuviera como tema principal la crisis. Las tres clases enviamos todos los cuentos de los que quisieron participar en el concurso.

Y nuestro compañero **Eduardo Jiménez Aceves**, de tercero C, ganó el tercer premio en la categoría de segundo ciclo de primaria, con su cuento *Segando los Prados.*



Como todos los ganadores, tuvo que ir a recoger el premio y le acompañaron su profe y sus compañeros Mara, Brandon, Carmen y Sara, También fueron sus padres, sus abuelos y su tío. Ganó un diploma y varios libros de lectura que decidió donarlos a la biblioteca del cole.

!! ENHORABUENA, CAMPEÓN!!



LAS CREACIONES DE 5ºA

COMO YA SABÉIS NUESTRA CLASE ESTÁ LLENA DE ARTISTAS.

En la clase de Lengua, a parte de dar el temario del libro hacemos creaciones aplicando la teoría. Así, reforzamos lo aprendido y lo ponemos en práctica.

Y nos han salido unas CREACIONES PRECIOSAS.



MI CÓMIC ES MUY ORIGINAL. Y ESTÁ MUY BIEN PINTADO.

NOSOTRAS SOMOS MUY CREATIVAS Y HEMOS ESCRITO DOS POEMAS MUY DIVERTIDOS.



A lo largo del curso hemos ido creando un dossier de **CREACIONES**, que nos llevaremos a casa. Cada vez que nos íbamos de excursión, había una novedad o sacábamos un tema interesante con el que trabajar hacíamos una. Y así completábamos el temario. Han salido grandes **ARTISTAS**. Unos haciendo exposiciones con power point, otros dibujando, otros con textos originales y creativos, otros con su diálogo.... **TODOS HEMOS APORTADO ALGO.**





GREGUERÍAS

Ramón Gómez de la Serna Nació en Madrid en 1888. Cursó estudios de Derecho, aunque desde muy temprano sintió afición por el periodismo. Al estallar la Guerra Civil española emigró a Buenos Aires. Falleció el 12 de enero de 1963.

Los alumnos de 5ºB hemos estado trabajando en clase sobre el autor **Ramón Gómez de la Serna**, que como sabéis, entre otras cosas, escribió **las greguerías**, un género iniciado por él, en el que la metáfora es parte fundamental. Suelen ser de varios tipos: chistes, juegos de palabras e incluso también pueden ser apuntes filosóficos.

Aquí tenéis algunos ejemplos de las que nos hemos inventado nosotros:



- A la guitarra le hacen cosquillas porque tocan sus cuerdas vocales.

- Las ventanas son las puertas del aire.



- El camello es muy bueno pero el pobrecito está jorobado.

- La letra ñ es prima de la n pero siempre lleva paraguas.

ñ



- A la letra i siempre le está dando el sol por encima de la cabeza.

- La letra A es la puerta del abecedario

A



- El número 9 es el 6 haciendo el pino.

¿Os han gustado? Seguro que sí. ¿Queréis hacerlo vosotros? Desde aquí os proponemos una actividad que hemos encontrado muy divertida para empezar a crear greguerías. ¡Venga, todos a intentarlo!

Las siguientes greguerías están desordenadas, ordénalas como creas que corresponde:

- | | |
|---|---|
| El primer beso... | ...es una estrella a la que se le ha deshecho el moño. |
| El cometa... | ...es el incienso de la civilización. |
| El arco iris... | ... es el agua vestida de novia. |
| La lagartija... | ...es la pecera de las ideas. |
| El vapor... | ...es el fantasma del agua. |
| La escalera de caracol... | ...es la trenza de lo escrito. |
| La leche... | ...es el broche de las tapias. |
| El etc., etc., etc.,... | ...es un robo. |
| La cabeza... | ...es el ascensor a pie. |
| La gasolina... | ...es la oruga. |
| El más pequeño ferrocarril del mundo... | ...es la cinta que se pone la naturaleza después de haberse lavado la cabeza. |

ALUMNOS DE 5ºB

NAVIDAD (4 años): “Los cuentos van al árbol de los deseos”



Llegó diciembre y con él la Navidad, las aulas de cuatro años, lo vamos a festejar. Para ello un valor queremos destacar: **Conocer a otros amigos y convivir con los demás.** Mezcladitos, muy juntitos empezamos a pensar



y tres cuentos populares decidimos representar:

La Ratita presumida,
El Flautista de Hamelin y *El Mago de Oz.*

Una vez divididos, escuchamos los cuentos y repartimos personajes y aunque algunos queríamos ser uno determinado, llegamos a acuerdos hasta que todos fueron seleccionados.



Como grandes artistas que somos, nuestros decorados hicimos entre todos. Los ensayos fueron



la mar de divertidos y con Esther, Aurelia y Elena disfrutamos de momentos distintos.



Por fin llegó el gran estreno, todos estábamos nerviosos. Pero cuando se abrió el telón..., disfrutamos un montón. Para terminar todos juntos cantamos nuestro Villancico, “El muñeco de nieve”: *En la nieve vive un muñequito chiquitito. Pero no, no vive solito, tiene un amiguito...*

¡¡Cómo nos gusta esa canción!!



"NUESTRO" ÁRBOL DE NAVIDAD

Los alumnos y las profesoras de Primer Ciclo hicimos este precioso árbol para poner en nuestro pasillo y decorar el cole con cosas navideñas.

Este año teníamos que hacer árboles con materiales reciclados.

¿Y cómo lo hicimos? Pues muy fácil. Primero, entre todos, recopilamos un gran número de hueveras de cartón que traímos

de nuestras casas. Después, con mucha paciencia, las pintamos. Como podéis ver, de dos colores diferentes, para que nuestro árbol quedase bien bonito.

Y por último, nuestras profes, las pegaron y las decoraron con bolitas, lazos y paquetes de regalo.

Como los alumnos de 1º aún éramos algo pequeños para pintar, la mayoría de las hueveras las pintaron los alumnos y las profes de 2º. Así que este gran trabajo es principalmente gracias a ellos.

Esperamos que os gustase nuestro árbol, Lo hicimos con mucho cariño.





Festival de Navidad

Los alumnos de Primer Ciclo estábamos deseando que llegase el día de nuestro festival. ¡Llevábamos semanas ensayando!

El día 17 actuaron los niños de 2º y el día 18 los alumnos de 1º. Ambos, interpretamos una pequeña obra de teatro musical que preparamos con Laura, nuestra profesora de música. En esta representación, los Reyes Magos recorrían el mundo

buscando el lugar dónde había nacido el niño Jesús. En su viaje, pasaban por África, donde se encontraron con los niños de 1ºA y 2º A.



Más tarde, llegaron a Andalucía, donde vieron a unos divertidos bailaores flamencos, interpretados por los niños de 1ºB y 2º C que les cantaron y bailaron lo que pasó en Belén la noche de Navidad.

Y, cuando por fin llegaron a Belén, se encontraron con los niños de 1ºC y 2ºB vestidos de angelitos, que cantaban y tocaban un bonito villancico con algunos instrumentos que nos enseñó a utilizar la profe de música.



Después, los alumnos de 1ºA volvieron a subir al escenario a cantar un villancico. A continuación, los niños y niñas de 1ºB contaron un bonito cuento navideño con títeres. Y para terminar, los alumnos de 1ºC recitaron una poesía y cantaron un villancico.

Por su parte los alumnos de 2º A, B y C cantaron diferentes villancicos en inglés.

¡Esperamos que os gustasen nuestras actuaciones!

NAVIDAD EN 4º DE PRIMARIA



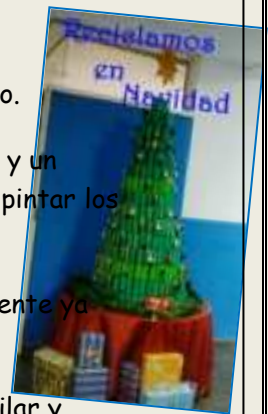
Vamos a contar cómo elaboramos todo Cuarto el árbol de Navidad higiénico: ¡Estad atentos!

Primero, trajimos rollo de papel y pedimos a algunas clases rollos de papel higiénico.

A continuación, los pintamos de varios tonos de verde: verde oscuro, verde clarito y un verde muy clarito. Pero teníamos que tener cuidado de no mancharnos después de pintar los rollos.

Para ello, necesitamos tres o cuatros sesiones. Cuando pensamos que habría suficiente ya no pintamos más.

Luego, unas compis, en la hora del recreo y de comedor nos quedamos arriba con Pilar y teníamos que coger dos rollos de papel pintados, echar cola, pegarlos y colocarlos poco a poco. Para montar el árbol, tardamos unos cuantos días, pero mereció la pena.



El día que vinieron los Reyes al cole.

Era el último día de cole. Había bufones, Papa Noel, Melchor, Gaspar y Baltasar. Nos hicimos una foto y después nos preguntaron si nos habíamos portado mal o bien. Algunos le decían bien, mal, regular. Al final, nos dieron una piruleta con varias golosinas. Papa Noel dijo: ¡Jou, jou! ¡Feliz Navidad! ¡Qué os traigan muchas cosas los reyes!



Ha sido una experiencia genial
 Ensayamos pocas veces. Al principio nos salió mal...pero otras veces nos salía muy bien, porque teníamos que vocalizar.
 El día del espectáculo estábamos nerviosos, pero cuando el público se reía, nosotros también nos reíamos.
 En la obra de inglés igual. El rap era muy divertido, porque teníamos las gorras y algunas se caían, pero nos lo pasamos muy bien.
 El jazz nos daba mucha vergüenza, ya que íbamos chico-chica.
 También cantamos una canción en inglés que se titulaba: The body song.

Canciones Un deseo de paz.
 Cantamos los niños y niñas de 4º B una canción de la paz con un baile.



Una receta de Navidad
 Es la historia de una humilde cocinera y transcurre en un pueblo donde el alcalde convoca un concurso para saber cuál es la mejor receta de la Navidad.
 Participa mucha gente y gana la de nuestra cocinera hecha con: 10 kg de paz, 9 Kg de justicia, 8 Kg de igualdad, 7Kg de respeto y 6 Kg de solidaridad.
 Pues con esta receta y sus ingredientes conseguiremos un mundo mejor.

Feliz Navidad



La obra se titulaba: una vez ocurrió que un niño...
 El día que nos tocó representar la obra de teatro del cole todos los alumnos íbamos disfrazados del personaje que habíamos elegido.
 La obra nos contaba que el niño Jesús ya había nacido y todos los ciudadanos iban a darle cosas, incluso los Reyes Magos. Todos estábamos muy nerviosos porque había mucha gente y también porque estaban los padres....
 Cuando se abrió el telón, fuimos saliendo cuando nos tocaba.
 Bailamos y cantamos dos canciones en inglés: sport chant. Por último, representamos una canción que aprendimos en música.



CARNAVAL EN EL CRISTÓBAL COLÓN

Como todos los años llegó el Carnaval de Educación Infantil al colegio. Este año la temática elegida fue la de PUEBLOS Y CULTURAS DEL MUNDO.

Los Alumnos de 3 años A se vistieron de ESQUIMALES coincidiendo con el pueblo que da nombre a su aula.

Posteriormente realizaron un desfile y un baile.



Para ello escogieron una de las canciones de la banda sonora de la heladora película Frozen.



Los alumnos de 3 años B se vistieron también del pueblo que da nombre a su aula, los INDIOS americanos.

Ellos también realizaron su desfile y su baile, "La danza de la lluvia", afortunadamente los dioses no les escucharon y no hubo lluvia durante el desfile.



Al igual que los otros dos grupos de 3 años, los alumnos de 3 años C se disfrazaron del pueblo que da nombre a su aula, HAWAIIANOS



Al igual que los demás grupos, después del desfile nos deleitaron con un baile hawaiano Hula, con música de la banda sonora de la película "Lilo y Stich"



Los alumnos de 4 años A, los ERIZOS, nos trasladaron a China con sus disfraces de chinos y siguieron haciéndonos viajar con su baile, en el que no faltó algo tan chino como un dragón.



Seguidamente llegaron los alumnos de 4 años B, los DELFINES que nos trasladaron al desierto con sus trajes de Tuaregs y nos deleitaron con una danza del desierto



A continuación llegaron los alumnos de 4 años C, Los CONEJOS disfrazados de Indios Hindúes de la India.



Nos transportaron a Bollywood con su danza.



*El espectáculo continuó con los alumnos de 5 años.
Los alumnos de los PULPOS, 5 años A nos trasladaron a Austria y nos recordaron a la familia Trapp vestidos de austriacos.*



Continuamos nuestro viaje por el Oeste, con los alumnos de 5 años B, los SOLES



A continuación las ESTRELLAS, 5 años C nos transportaron a Escocia, con sus trajes y baile tírolés



Y para finalizar el espectáculo vinieron la LUNAS, 5 años D, vestidos de dioses griegos, que nos deleitaron con una Zorba griega.



Sin duda fue un día muy divertido a pesar de que las inclemencias meteorológicas nos hicieran trasladarlo de la fecha inicialmente prevista.



SAN ISIDRO



Llegó el gran día, el 14 de mayo, y todos los niñ@s vinieron guapísimos de chulap@s.





Después nos fuimos a bailar el típico chotis, en el patio de primaria, que habíamos decorado con banderines que hicimos en clase los días previos a la verbena de San Isidro.



¡Hasta el año que viene! ¡iiiiiiiVIVA LA VERBENA SE SAN ISIDRO!!!!!!!

LUCES, CÁMARA, ACCIÓN...



en el Colón

Este curso Las Jornadas Culturales las hemos dedicado al **CINE**.

Los más pequeños entran en el lenguaje de las imágenes, desde la televisión, nada más nacer; un poco más tarde, el ordenador les inicia en el tratamiento imaginativo y les introduce en un mundo vertiginoso de imágenes y símbolos del que ya no se van a desprender mientras vivan. La imagen en movimiento posee para los más pequeños una extraordinaria atracción.

La familia y la escuela, todo el sistema educativo, debe abordar la problemática didáctica y de aprendizaje que exige el tratamiento de la imagen en el aula, puesto que en la Educación Primaria es muy importante el conocimiento y la interpretación de ésta, dada la cantidad de elementos icónicos que los medios y las tecnologías de la información y comunicación les transmiten.

La pintura, el dibujo, el modelado, las dramatizaciones y otras formas de expresión y comunicación mediante imágenes más tradicionales como la fotografía, la televisión, el vídeo, y sobre todo, el cine, en nuestros días, constituyen el modo más habitual para el uso de este código, que ellos utilizan a menudo, de forma inconsciente, sin que la comunicación se realice con posibilidades adecuadas de respuesta.

En este sentido, parece necesario plantearse una educación de «sus miradas» a las imágenes que rodean e invaden su mundo para que puedan comprenderlas y al mismo tiempo sean capaces de comunicarse a través de ellas y les capaciten para el espíritu crítico en cuanto a sus mensajes.

Es por ello por lo que los objetivos que perseguimos estarían encaminados a:

-Comprender las posibilidades de la imagen en movimiento, en este caso cinematográfica, como elemento de representación y utilizarla para expresar ideas, sentimientos y experiencias.





-Expresarse y comunicarse produciendo mensajes diversos, utilizando para ello los códigos del lenguaje de la imagen.

-Conocer los medios de comunicación que utilizan la imagen para la creación de sus mensajes, los contextos en los que se utilizan, de manera que puedan apreciarse críticamente.

-Sensibilizarse ante la interacción de los sistemas de comunicación verbal y no verbal.

-Nos centraremos en la utilización del cine por ser éste un medio de expresión y comunicación, con múltiples posibilidades, no sólo de transmisión, sino estéticas y plásticas, culturales, etc., basado en el uso de la imagen en movimiento.

Sobre EL CINE está casi todo escrito al mismo tiempo que todo está por escribir. El cine es movimiento, arte, historia, lenguaje, magia, música y documento. Responde con sus imágenes al crecimiento de culturas vivas, a los avances del mundo, a los descubrimientos tecnológicos y a los nuevos lenguajes. El cine se va adaptando a los requerimientos y gustos de nuevas oleadas de gente joven que acude a las salas con el deseo de entrar en contacto con relatos, problemas y



modos de ser y de pensar que vayan con su tiempo. Al mismo tiempo, directores y realizadores jóvenes aportan experiencias frescas al arte cinematográfico construyendo estructuras comunicativas, que se adaptan a cada momento histórico y cultural.

El cine antiguo cobra con los años dimensiones insospechadas al ser reflejo y documento de otras épocas. El cine, nuevo arte, nacido a finales del siglo XIX, ha adquirido su madurez durante todo el siglo XX y nos sorprenderá con su creatividad durante éste. Las grandes empresas de la industria cinematográfica presentan todos los años unos cuantos productos especialmente dirigidos a los más pequeños.





Por otra parte, el cine compendia los elementos de la comunicación convirtiéndose en elemento insustituible tanto como recurso didáctico y fundamento educativo para llegar a la investigación, tanto como clave metodológica de los diseños curriculares vigentes y actividad fundamental en todos los niveles educativos, desde los iniciales hasta el universitario. Por todo ello, es necesario que los procesos de socialización y de educación cuenten con él, desde el principio, como imprescindible elemento cultural.

Pretendemos que nuestros alumnos puedan aprender a ver el cine, analizarlo, descubrir valores que quedarían ocultos de no tratarlos en el aula y comenzar, desde edad temprana, a localizar los elementos que el cine aporta a la sociedad, desde una perspectiva de trabajo interdisciplinar que abarca contenidos de diferentes áreas.

Este año hemos intentado que durante unos días, nuestro alumnado, una vez más, investigue y profundice sobre un nuevo tema, el cine, programando para ello una serie de actividades de acercamiento a él y que al mismo tiempo despierten su amor por el mismo.

LUCES, CÁMARA, ACCIÓN...en el Colón.



Mural anunciando las Jornadas Culturales



Decoración-Ambientación Edificio Primaria

Todos los alumnos del centro han podido VIVIR Y SENTIR la magia del CINE .





En Ed. INFANTIL comenzaron con su proyecto El cine y los Inventos y fueron al cine de verdad , montaron un mini cine en el Aulario transformando las aulas en Salas de Cine , con sus taquillas, venta de palomitas, acomodadores, para ver películas y cortos de animación , elaboraron algunos juguetes ópticos e inventos para entender los albores del cine y grabaron sus propios stop motion haciendo fotografías con personajes en plastilina , otros grabaron cortos actuando en sus propias historias.



En PRIMARIA, casi todos, han visitado la exposición “Pixar, 25 años de Animación “en Caixaforum.

Durante las Jornadas han hecho algunos inventos pre-cine (zoótropos, fenakitoscopios, vistas panorámicas, flick books,...).

Han visto las primeras películas en blanco y negro y de cine mudo, películas de fantasía y ficción (antiguas y más modernas), de género musical, de aventuras, westerns...

Han aprendido vocabulario de cine, profesiones de cine, cómo se hace una película...



Han hecho talleres y grabado cortos, stop motion, historias inventadas de cine mudo ,musicales.. ayudados por los profesores tutores, la profesora de música y otros profesionales como Aure Sánchez , Pablo Rodríguez, Maijo Pazos.





Han doblado cortos del inglés al español y han comprobado lo difícil que es, también han conocido quién pone la voz a personajes de películas.



Han entrevistado a actores como Aure Sánchez y Enrique Alcides, que nos han contado cosas sobre su trabajo y experiencias profesionales.



Han tenido encuentros con los

guionistas y directores de cine: Juanjo Ramírez y Eduardo Moyano, para conocer de primera mano cómo se hace una película y qué profesionales son necesarios para llevarla a cabo.



Han buscado información para conocer a dos grandes ICONOS del cine como: CHARLOT (ya que este año se celebraba el centenario de la creación de este personaje) Y MARILYN MONROE. Y también a actores y actrices galardonados con los Premios "Oscar" y los "Goya".



Han aprendido lo que es el Paseo de la Fama y dónde está.

También donde se celebran los festivales de cine más importantes.

Los compañeros del Centro de Día nos han mostrado lo que han aprendido del cine ANIME JAPONÉS.





Se reunió ambientó el comedor con motivos cinematográficos y nos ofreció una comida de cine.

En la Biblioteca han podido disfrutar de libros de cine o de libros de historias llevadas al cine.

Y para Clausurar las Jornadas entre todos hemos montado nuestra propia GALA DE CINE "I PREMIOS CÁMARA COLÓN", donde, a partir de las bandas sonoras de las películas, todos los cursos exhibieron: bailes, representaciones, canciones, montajes musicales, escenificaciones,... y pudimos compartir este gran momento con las familias e invitados.



Personajes de Star Wars



Isabel y Alberto, los presentadores de la Gala



Danzas indios y vaqueros



Recreando a Charlot



LUCES, CÁMARA Y ACCIÓN EN EL COLÓN



Este año las decimocuartas Jornadas Culturales se han vivido con especial intensidad en **Educación Infantil**.

El aula se convirtió en unos auténticos cines multisalas.



Lo decoramos con cámaras, fotogramas, una alfombra roja al estilo Oscars de Hollywood, la cartelera,

taquilla un puesto de palomitas, una zona de momento photocall... y hasta realizamos nuestro propio paseo de la fama.



XIV Jornadas Culturales: Educación Infantil

Tres de las clases que tienen pizarra digital, se convirtieron en verdaderas salas de cine, con sillas y filas numeradas por los alumnos/as.

Previamente a las jornadas trabajamos mucho para tener todo listo:

Los pequeños de 3 años hicieron las monedas y además numeraron los asientos y las filas.



Los alumnos/as de 4 años se encargaron de realizar el puesto de palomitas y una cámara.



Los mayores de 5 años hicieron las entradas de cine con el título de la película, la sala, la fila y el asiento (incluyendo una parte punteada para arrancar una parte de la entrada).

La entrada valía 2 €
y el vaso de palomitas 1 €.

Durante los tres días de las jornadas se realizaron las siguientes actividades



1^{er} día: talleres

3 años: precinemas (taumátropos, zootropos, filoscopios... palabras difíciles ¿verdad?



4 años: Taller de Stop Motion con plastilina.

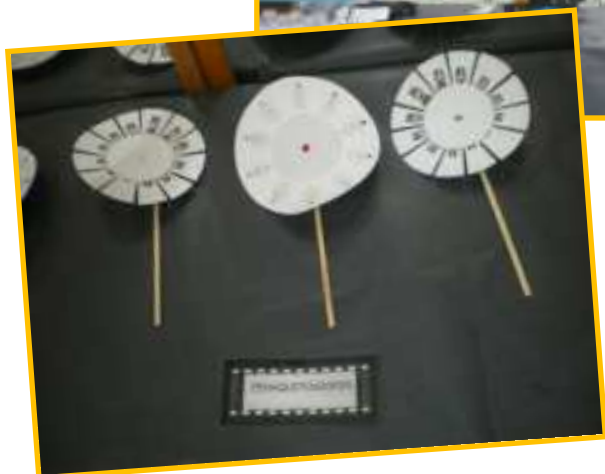


5 años: Taller de reciclado: Elaboración de un carrete de película con su historia inventada.



EL MUSEO DE CINE

Al día siguiente se abrió un museo de cine en el aula de psicomotricidad donde se expusieron todas las creaciones realizadas por los alumnos en los talleres.



Fenaquitoscopio



zoótopo



Escenarios y muñecos de plastilina realizados para los stop motion de 4 años.



Carretes de películas de 5 años

2º día: Cine-palomitas.

Después de tener todo listo y decorado: las salas, los asientos, las filas, las entradas, las monedas el puesto de palomitas la taquilla... Llegó el gran día. Se proyectaron tres películas:

- Sala1: Enredados 2
- Sala 2: Tadeo y el sótano maldito
- Sala 3: Fantasía

Se hicieron tres sesiones: 9'00-10'00 (3 años); 10-11 (4 años) y de 11'30 a 12'30 (5 años)

Contamos con varios alumnos/as como trabajadores del cine: 6 acomodadores, 6 vendedores de palomitas, 6 taquilleros, 6 cortadores de entradas de 4 y 5 años.



Taquilleros de 5 años



Taquilleros de 4 años

Los alumnos sorteados para los puestos lo hicieron genial.

En la cartelera donde estaban situadas las taquillas, se expusieron las películas que había en cada sala, y los alumnos/as en fila iban eligiendo la película que querían ver.





¡¡Cúantas palomitas vendimos ese día!!



Esperando para entrar

Después se dirigen al puesto de palomitas y a su sala correspondiente donde se les cortaban la entrada y los acomodadores les llevaban a su asiento.

¡Por fin en el cine!



3^{er} día: Gran Gymkhana de cine

Fue muy divertida. Había 4 pruebas.

“Los aros musicales”. Es como el juego de las sillas. Se bailaba al ritmo de la música y cuando para los niños/as tienen que ir corriendo a meterse en un aro. El que no encuentra uno libre se elimina. Así hasta que sólo quede uno.



“Tirolina loca con atrezzo”

Realizamos un circuito con cuerdas, cubos, ladrillos de colores, balones gigantes, minibasket y nuestros pequeños actores tenían que hacer el recorrido disfrazados con pelucas, gafas, narizotas, collares...



¡¡Y se vieron de lo más gracioso!!

“En busca de las carteleras perdidas”

Se realizaron 5 puzzles gigantes de películas y se escondieron en el arenero. Por equipos tenían que formarlos en el menor tiempo posible.



“Cine a cierra ojos”

Se colocaron cuatro personajes de cine: Elsa (Frozen), Simba (El rey león), la ardilla (Ice Age) y Blue (Río 2) a los que les tenían que colocar alguna parte del cuerpo con los ojos vendados (el pico, el vestido, la bellota, la cola...)



¡NOS DESPEDIMOS CON EL MOMENTO PHOTOCALL!

Lo pasamos genial.
Salió todo... de cine



¡¡Qué risa...
queremos repetir esto!!



¡¡Han sido unos días inolvidables!!



¡¡Hasta las próximas Jornadas culturales!!

BIENVENIDOS A LAS JORNADAS CULTURALES

Este año hemos dedicado las Jornadas Culturales al Cine. El género que nuestro ciclo ha escogido ha sido: "Ciencia ficción y Fantasía".

Las películas escogidas han sido:

- Los Viajes de Gulliver
- El Hobbit
- La historia interminable
- Star Wars
- El mago de Oz
- Mary Popins



STAR WARS



EL HOBBIT

Hemos realizado múltiples talleres, decorado puertas, corchos, paredes...

También vimos las películas y realizamos bailes y dramatizaciones.



TALLER CON AURE

En el primer taller elaboramos las entradas, enumeramos las butacas y compramos en la taquilla las entradas y CÓMO NO “comimos palomitas”.



PUERTAS DECORADAS

El día 29 de mayo fue el día de puertas abiertas del centro, los familiares pudieron visitar las exposiciones de todo el colegio y vieron la presentación del cortometraje que realizó Tatiana.

El día 30 de mayo por la tarde fue la clausura de las Jornadas. Cada Clase realizó un baile o dramatización y al final todos recogimos nuestro premio.



LA HISTORIA INTERMINABLE

Queremos agradecer la colaboración prestada a actores como: Aure Sánchez, Pablo Rodríguez y otros, además de la directora de Teatro Majó Pazos.



Desde aquí esperamos que les haya gustado y les hayan sido amenas las visitas.

¡¡ MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN !!

Género de aventuras

Este año las clases de Cuarto hemos trabajado el género de aventuras, dentro de las Jornadas Culturales, realizando un montón de talleres y aprendiendo muchas cosas.



Cuarto



CUARTO B: WESTERN



CUARTO A: INDIANA JONES



Taller con Aure Sánchez

Tuvimos la suerte de poder recibir un taller de interpretación con el actor Aure Sánchez en el que trabajamos la dramatización, la expresión corporal, la improvisación y grabamos un corto realizado e interpretado por los todos los alum@s. El título fue: "Cuento loco".



Taller con Pablo Rodríguez

Con Pablo hicimos una stop motion con playmobil, en la que cada clase trabajaba el tema elegido en las jornadas, así Cuarto A tituló su corto: *La aventura de Indiana Jones en el Cristóbal Colón*; y los de Cuarto B: *Duelo de amor*. Lo pasamos muy bien y descubrimos lo difícil que es realizar una película animada y la gran cantidad de fotografías que se necesita.



Entrevista a Enrique Alcides



La tarde del 28 de mayo vino al colegio a realizar una entrevista con los alumnos de Tercero y Cuarto

Enrique Alcides, y nos habló del trabajo que realiza como actor de cine, de teatro y de televisión.

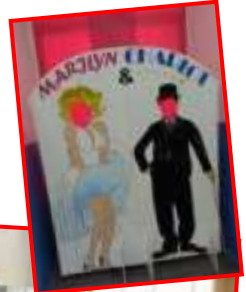
Pasamos una tarde muy buena.



Visita de Paco, experto en Indiana Jones



El jueves por la mañana Paco, experto en Indiana, nos explicó muchas curiosidades de las películas de Indiana y nos habló de los héroes y de las aventuras.



Talleres en clase



Durante estos días también vimos películas, realizamos talleres, aprendimos cosas sobre el inicio del cine y, sobre todo, nos divertimos mucho.



Esta es la decoración del Oeste: el poblado indio.



Indiana y los piratas preparados para la gran gala.



Dispuestos para nuestra actuación...



Un año más se han acabado las Jornadas, que este año han quedado de cine...



Visitamos Pixar donde nos enseñaron mucho sobre animación.

ENTREVISTA CON AURE SÁNCHEZ

Una de las actividades que hemos realizado en los días de las jornadas culturales ha sido una entrevista al actor Aure Sánchez.



Le hemos hecho muchas preguntas y él de manera agradable y divertida nos ha respondido a todas.

Entre otras cosas, nos ha contado que comenzó su carrera como actor cuando tenía 21 años. Además, la comenzó por casualidad, ya que una noche que estaba paseando a su perro vio el rodaje de una película, se quedó impresionado y le gustó tanto que decidió dedicarse a la interpretación. Su primer trabajo como actor fue en el teatro, en la obra *"El gran mirón"* que se representaba en el Teatro Alfil de Madrid.

Ahora mismo está representando la obra teatral *"Suprime"* y a la vez que está grabando una película por las noches ¡no para este chico!

¡Ah! también nos ha dicho que tiene que estudiar mucho sus guiones, que los repite y repite de memoria hasta que se los sabe. ¡Tomaremos nota de esto para aprendernos nosotros lo que debemos de cada asignatura!

Para finalizar se vino a clase con nosotros, donde nos firmó a cada uno un autógrafo y se hizo una foto con cada grupo del tercer ciclo.

¡Toda una experiencia en el cole!



Alumnos de 5º

EL CINE MUDO

El tema de las jornadas culturales ha permitido a los alumnos de 6º A y B poder conocer un tipo de cine poco conocido para ellos.

A lo largo del mes de mayo, hemos visionado muchas películas como Nosferatu o Viaje a la Luna, hemos comprendido las características de este tipo de Cine y conocido actores importantes de esta época.

Además, y lo que más trabajo nos llevó y a la vez fue muy divertido, grabamos nuestros propios cortos.

Tuvimos que elaborar guiones, modificarlos, realizar las Story boards, pensar en el vestuario y los materiales que necesitaríamos; así como los lugares donde podríamos realizarlos. Tuvimos mucha suerte de tener a Maijo con nosotros, ella nos guio y nos ayudó muchísimo y nos animaba cuando no sabíamos cómo continuar.

En los pasillos ha quedado reflejado gran parte de nuestro trabajo: murales con información general y cronológica; store boards e historias al completo, carteleras de nuestros cortos, paneles con información sobre cómo hemos trabajado y.....



¡Charlots, muchos Charlots con nuestras caras!!!!.



También hemos participado en una rueda de prensa como periodistas con un actor de verdad: Aurelio Sánchez y un director de cine, Juanjo Ramírez, nos contó cuántas personas trabajan para realizar una misma película.



Para finalizar, el día de la Gala realizamos una exhibición vestidos de Charlot, una especie de homenaje al centenario de la creación este personaje. El resultado fue divertido y; sobre todo, nos lo hemos pasado muy bien trabajando y hemos aprendido cosas nuevas.

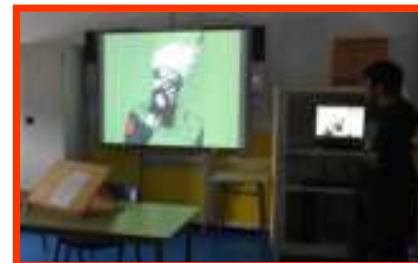


Durante las Jornadas Culturales de este año el Centro de Día de Villaverde N-Cruz Roja hemos participado trabajando el Cine Anime Japonés y el mundo Manga.



Los chicos y chicas han podido disfrutar y aprender las raíces del Cine de Anime, así como las características de los personajes, las tramas, como se elaboran los storyboard...

Para ello nos visitó Patricio un gran seguidor y experto del cine Anime. Trabajó con los chicos y chicas estos aspectos y nos regaló un pase de las películas de anime más importantes y reconocidas del mundo.



Aprovechando la celebración del Expomanga2014 durante el mes de mayo en la ciudad de Madrid, acudimos para visitar el Salón y poder conocer mejor la influencia del mundo Japonés en el Cine Anime. Allí gozamos de actividades y talleres relacionados con nuestro trabajo.

No ha falta un taller para los más peques de maquillaje de personajes de Anime y otro de elaboración de carpetas Manga con el grupo de medianos.



El grupo de mayores del centro pudo gozar y vivir la experiencia de una sesión de Aikido donde conocimos el arte y su filosofía. Pudimos conocer de cercar algunas prácticas del Aikido o arte Samurái.



Durante todo el mes de mayo hemos participado en la decoración y recopilación de material trabajado para exponerlo en el pasillo. De esta forma hemos podido mostrar a todas las familias, alumnos y personal del centro el trabajo realizado sobre el Cine Anime.



Un año más, una gran experiencia para los menores y educadores del Centro poder participar en el evento del año del CEIP Cristóbal Colón;

Las Jornadas Culturales.



Visita a Faunia



En este curso el 16 de mayo, los alumnos de Ed. Infantil, nos fuimos de excursión Faunia.



Pudimos observar tanto animales salvajes como de granja, y entre los animales de granja estaban las cabras a las que les pudimos dar de comer.

En el taller de toca - toca, los niños tocaron y acariciaron a un lagarto y a una tortuga, con mucho cuidado para no hacerles daño.



Nos vamos de excursión



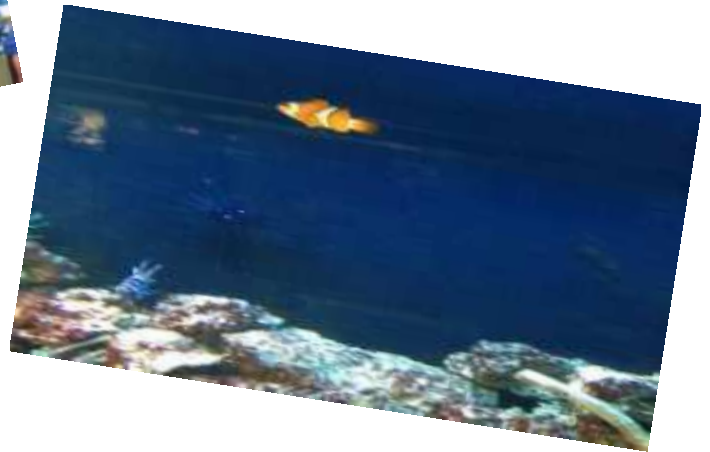
En el teatro lago vimos una exhibición de leones marinos, y por casi nos mojan de los saltos que daban en el agua!!!!!!



Nos vamos de excursión



En nuestra aventura por fauna, también nos "sumergimos" en un acuario, donde vimos tan cerca los peces, que casi los podíamos tocar.

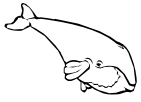


En esta foto tan solo se ve la cola de los cocodrilos, pero estaban tan cerca de nosotros iiiique les podíamos contar los dientes afilados que tenían!!!!!!

Nos lo pasamos muy bien, los niños fueron unos auténticos exploradores!!!!



Y para finalizar queremos dar las gracias a los papás y a las mamás que nos acompañaron.



¡Nos vamos al zoo!



El día 18 de noviembre los alumnos de 1º de Primaria pudimos visitar el Zoo Aquarium de Madrid, acompañados de nuestros profesores, gracias al programa "Madrid, un libro abierto".

Estábamos muy nerviosos por ver todos los animales que viven allí. Algunos de ellos eran grandes, como los rinocerontes, las jirafas y los osos.



Y otros eran pequeños, como los pingüinos, los caballitos de mar y los monjes.



Pasamos allí todo el día, y como ya somos muy mayores, nos portamos muy bien, haciendo caso en todo momento a nuestros profes.



Nos quedamos con ganas de ver a los osos panda, porque en esta época del año ¡están durmiendo!

Aprendimos mucho sobre los animales y sobre cómo viven. Disfrutamos mucho esta excursión al zoo. ¡Esperamos volver pronto!



NOS ENCANTA EL ARTE

El pasado mes de diciembre, los niños de 1º de Primaria visitamos el Museo Reina Sofía. En esta visita, organizada por nuestro profesor de Plástica, nos explicaron el significado de algunos cuadros y esculturas muy famosas, pero de una manera muy especial.

Cuando llegamos, nos recibió una bailarina que nos decía que teníamos que hacer con gestos. ¡Todos estuvimos muy callados y atentos a lo que ella hacía!



Después de seguirla por los largos pasillos del museo, llegamos a una escultura que parecía una forma geométrica. Debajo de ella, la bailarina dibujó unas líneas en el suelo.



Nos pidió que nos metiésemos dentro de ellas, haciendo figuras con nuestro cuerpo.

A continuación, nos explicaron cómo suena el color blanco y el negro. Y nosotros mismos pudimos bailar como si fuésemos esos dos colores.



Después, con una cuerda y nuestros brazos, por grupos representamos un grito.

Por último, todos juntos hicimos una línea e imaginamos que éramos pájaros para representar una famosa obra de Miró.



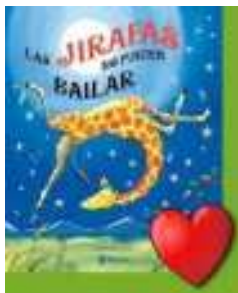
Aprendimos mucho en el Museo. ¡Las obras no siempre son lo que parecen!

Biblioteca María Moliner



Este año hemos ido a la biblioteca María Moliner dos veces.

A principio de curso fuimos para que nos recordaran cuál era el proceso a seguir para poder hacer el préstamo de libros en la biblioteca. Estuvimos ojeando algunos libros y.....nos encantaron porque había para todos los gustos, de aventuras, amistad, dinosaurios, acción, miedo, etc.



Y en noviembre fuimos a un taller que se llamaba “Donde habitan los monstruos”, y nos lo pasamos genial, porque nos explicaron esos números y letras que se encuentran en el lomo de los libros, que se llama signatura y que nos ayuda a poder encontrar los libros en las estanterías. Nos hicieron un juego en el que teníamos que buscar diferentes libros de la biblioteca a partir de la signatura que nos daban. ¡¡¡Moló un montón!!!!



Nos vamos a la granja

El pasado 7 de noviembre los niños y niñas de 2º de Educación Primaria nos fuimos a pasar el día a la granja escuela "El Jarama" en Talamanca del Jarama.

Fue un día fantástico que disfrutamos todos juntos haciendo un montón de cosas que habitualmente no podemos hacer.

Cuando llegamos nos organizamos en 4 grupos y nos íbamos turnando para hacer las diferentes actividades.

Lo pasamos fenomenal montando a caballo, viendo todos los animales de la granja (pavos, faisanes, patos, conejos...etc), y jugando pero, lo que sin duda, más nos gustó fue aprender el proceso de la vendimia.

Primero recogimos las uvas de la vid, después las pisamos e hicimos un mosto riquísimo. Y, por último, elaboramos unas sabrosísimas rosquillas que nos pudimos comer para merendar.





LAS ESTACIONES A TRAVES DE LOS SENTIDOS

En este primer trimestre los alumnos de segundo hemos ido de excursión al Centro de Observación de la Casa de Campo. Fuimos en días diferentes las tres clases pero todos hicimos las mismas actividades. A continuación os contamos todo lo que hicimos.

Cuando llegamos nos recibió Laura que fue nuestra monitora ese día. Nos explicó lo importante que es cuidar el medio ambiente y los seres vivos que viven en él. Luego Laura nos dio unas cajas que tienen una lupa para que cogiéramos insectos y pudiéramos mirarlos a través de la lupa, de esta manera los podíamos ver más grandes. También con un folio y ceras de colores calcamos el tronco de varios árboles.

A media mañana dimos un paseo por la Casa de Campo hasta el lago, allí dimos de comer trozos de pan a los patos y Laura nos explicó cuáles eran machos y cuáles eran hembras dependiendo del color de sus plumas.

Después nos fuimos a jugar a una zona que hay con un montón de columpios, nuestro favorito la tirolina.

A la hora de comer volvimos al aula donde habíamos dejado nuestras mochilas a comer nuestro bocadillo, y después calcamos una hoja con ceras de colores que nos quedó super bonita.

¡Nos lo pasamos genial!



MUSEO DEL FERROCARRIL

El pasado 8 de abril los alumnos de 2º de Educación Primaria visitamos el Museo del Ferrocarril. Para llegar viajamos en el tren de Cercanías desde la estación de Puente Alcocer hasta Delicias. En el trayecto lo pasamos fenomenal subiendo y bajando escaleras y fijándonos en todo lo que había nuestro alrededor.

Una vez allí nos repartieron en tres grupos y nos enseñaron todas las máquinas que tienen allí expuestas. También pudimos ver unas maquetas preciosas y hasta... ¡nos dejaron subir en algunos trenes! Nos explicaron como funcionaba cada tipo de tren y para que se utilizaba, que significaban los números de su matrícula y como diferenciar trenes de vapor, de gasóleo y eléctricos...

¡Aprendimos un montón de cosas sobre los trenes y pasamos un día fantástico!



El bosque, mucho más que madera



Los alumnos de Primer Ciclo aprendimos mucho sobre los árboles, gracias a una exposición que visitamos en el mes de octubre.



Pudimos ver cómo son los árboles, por dentro y por fuera, y entender mejor cómo se alimentan.



Aprendimos que, dentro del tronco, tienen unos pequeños tubos que llevan el agua por todas las partes del árbol.

También aprendimos que hay animales como las lombrices que ayudan a que las plantas puedan crecer, porque remueven la tierra y contribuyen a que el suelo sea bueno.



Nos vamos de excursión

Aprendimos los nombres de muchos árboles, qué animales viven en ellos y para qué se usa su madera.



Nos enseñaron que los árboles nos sirven para fabricar muchas cosas, pero también nos dijeron que tenemos que cuidar el medio ambiente y nos contaron lo peligrosos que son los incendios, que acaban con bosques enteros.



¡Debemos cuidar nuestros bosques!

UN DÍA EN "LAS LAGUNAS DE LAS MADRES!"



El día 16 de mayo nos fuimos todos los niños de 1º y 2º a nuestra última excursión de este curso 2013/14. Desde que llegamos no paramos de realizar actividades.

Los alumnos de 2º montamos en piraguas en aquel lago en el que había muchos patos. Parecía complicado, pero en cuanto nos pusimos a remar disfrutamos mucho y también nos mojamos un poco. . . .



Los alumnos de 1º hicimos escalada. Subíamos tan alto, que parecía que podíamos tocar las copas de los árboles.



Tuvimos que llevar un tetra brick vacío para hacer estos cuadernos tan chulos. Los pudimos personalizar a nuestro gusto.

Y para terminar la tarde jugamos a carreras de sacos, con el paracaídas, el juego de la esponja y tiro con arco.

¡¡FUE UN DÍA ESTUPENDO!!

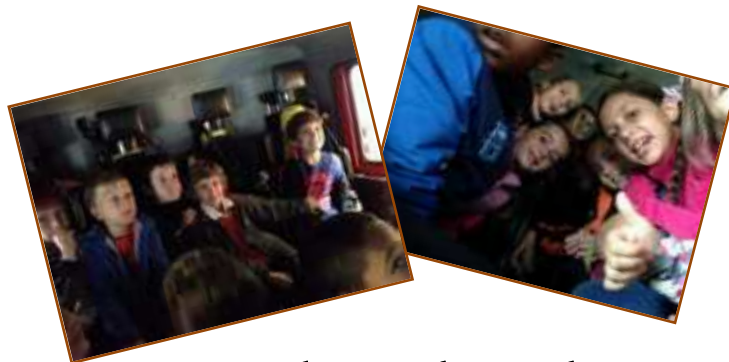
VISITA AL PARQUE DE BOMBEROS

3º A



El 7 de noviembre los alumnos de Tercero A visitamos el Parque de Bomberos. Vimos su camión y nos subimos en él. En cada asiento llevaban una mascarilla que tienen que usar en los incendios para poder respirar cuando hay humo. También escuchamos su radio y la sirena. ¡Menudo ruido hacía!

¿Sabíais que en caso de incendio hay que ir cerrando las puertas detrás de nosotros y colocar paños húmedos en la ranura bajo la puerta para evitar que pase el humo?



También nos explicaron que hacer para prevenir incendios:

- Los enchufes y los ladrones que colocamos en ellos pueden provocar chispas muy peligrosas. Muchos incendios comienzan así.
- Hay que tener mucho cuidado con las colillas sin apagar de los cigarros.
- Los aparatos de la cocina son para los mayores. No debemos utilizarlos los niños.



¡También nos probamos su ropa y sus cascos!

¡Lo pasamos en grande!



Nos encantó el gimnasio donde los bomberos se preparan y hacen ejercicio para estar en forma.

UN VIAJE POR EUROPA



El pasado martes 29 de Abril, los alumnos de tercero de primaria fuimos a Parque Europa. Este famoso parque está situado en Torrejón de Ardoz (Madrid) y recrea algunos de los monumentos más importantes que podemos encontrar en los países de Europa.

Allí hicimos una gymkhana que nos habían preparado los profesores. Siguiendo el mapa, fuimos pasando por todos los monumentos y conociendo los países a los que pertenecen.



Descubrimos que los MOLINOS HOLANDESES fueron declarados Patrimonio de la Humanidad en el año 1997.

Pasamos a través del famoso PUEBLO DE LA TORRE DE LONDRES.



Visitamos la FONTANA DE TREVI de Roma y vimos que en la parte central, se encuentra Neptuno, el dios romano del mar.



Vimos la SIRENITA que se encuentra en Copenhague. Mide 1,65 metros, pesa 175 kilos y está realizada con bronce. También es conocida como "La pequeña señora del mar"



Volamos hasta París para conocer la TORRE EIFFEL que fue construida en 1889. La Torre Eiffel es el punto más alto de Francia y a ella se puede subir en ascensor o por los 1665 escalones que tiene.

¡NOS LO PASAMOS GENIAL!



NATURALEZA CERCANA:

CASA DE CAMPO



El martes 3 de junio los alumnos de 3º B fuimos a la casa de campo a realizar una actividad en la Naturaleza. En los próximos días también irán a ella los compañeros de 3º A y C.



Cuando llegamos allí, nos dividieron en dos grupos y a cada uno de ellos nos pusieron un monitor que es el que nos mostró los diferentes espacios cercanos al Lago de la Casa de Campo y nos explicó los diferentes animales y plantas que allí podemos ver.

Nos explicaron que la Casa de Campo es un encinar y perteneció a la Familia Real.

Nos enseñaron un acuario que tenía algunas especies de peces. También vimos un estanque en el que había ranas, renacuajos y algunos insectos.

Caminando por la zona del bosque, observamos los diferentes tipos de aves que habitan la zona como cotorras, palomas y urracas. En el lago había aves acuáticas: patos, gansos y la lavandera blanca.

Otros animales que habitan en la zona son los conejos y las liebres. Caminando por la Casa de Campo pudimos ver las madrigueras que ellos mismos forman.



Visita a Caprabo



Cuarto B



Cuarto

Proyecto educativo
Caprabo
para la alimentación
saludable



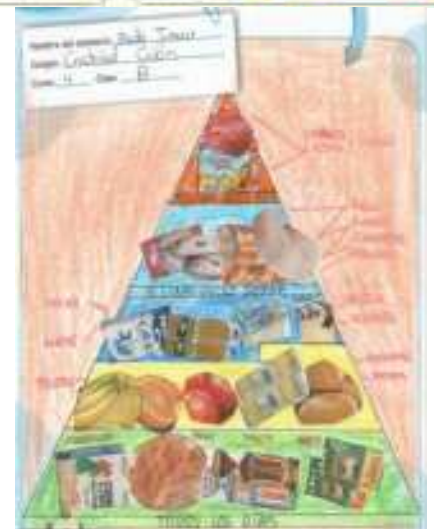
Los alumnos de **Cuarto** nos hemos ido este año a Caprabo, que es un supermercado que está en Madrid.

Cuando llegamos, Yolanda y otra chica nos recordaron la pirámide de los alimentos e hicimos grupos de seis o siete personas. Cada grupo llevaba un peto de diferente color, para poder distinguirnos desde lejos, aunque no nos podíamos separar.

Hicimos una lista de los alimentos saludables que tenemos que comer en un día.

Al terminar de hacer la lista, nos fuimos por grupos y con un carrito a hacer la compra de todo lo que habíamos apuntado. Teníamos también una bolsa para los alimentos que tienen que estar en el congelador o en la nevera.

Cuando finalizamos, fuimos a las cajas y pagamos con una tarjeta que nos habían prestado. Cada grupo sabíamos lo que nos habíamos gastado y colocamos todos los alimentos en una pirámide, así supimos si nuestra compra había sido saludable.



¡Fue muy divertido!



Dehesa de la Villa Cuarto



Dehesa de la Villa está situada al noroeste de la ciudad de Madrid, junto a Ciudad Universitaria. Su principal característica es que mantiene su condición de bosque, con espacios ajardinados en las zonas muy cercanas a los espacios urbanos, donde podemos destacar las plantaciones de cedros.

El día 24 de enero de 2014 los alum@s de Cuarto nos fuimos de excursión a la Dehesa de la Villa. Al llegar nos separaron en dos grupos, uno del A y otro del B, y comenzamos con la actividad.

Un grupo lo primero que hicieron fue un gimkana, que consistía en realizar tres pruebas. Las monitoras les dieron a las profesoras unos sobres con palabras y ellas las guardaban hasta que acertábamos una prueba y se leía una palabra.

Fue divertido cuando teníamos que averiguar si es más difícil ir en bicicleta, andando o en coche en una ciudad, contando con todos los inconvenientes que se tienen, el tráfico, el ruido...



También recorrimos el parque y sus diferentes caminos, llegando a un lugar privilegiado para ver aves. En el parque existen grupos de aves sedentarias que pueblan la Dehesa durante todo el año (pito real, mirlo, el herrerillo común...) y otros que las visitan durante las estaciones invernales (lavandera, gaviota reidora, petirrojo europeo...) o en el periodo de verano (golondrina, abubilla, ruiseñor...)

Qué día tan bueno,
y qué rico mi bocata

¡Ese no es el camino
más corto!



¡Un día estupendo!

Policia Local de Alcobendas Cuarto



El viernes 4 de abril las dos clases de Cuarto nos fuimos a la **Base de la Policía Local de Alcobendas**, allí nos esperaba Alfredo, el padre de nuestra compañera Paula, de 4º B.

Fuimos a una sala de video y conocimos a dos policías que se llamaban los dos Antonios y que fueron nuestros guías durante toda la mañana.

Nos mostraron dos **vídeos**, que nos ayudaron a conocer lo que hacen en la policía de Alcobendas y en los que salían desde el alcalde, un concejal e incluso el actor Pepe Villuela, que vive por esa zona.



Antonio nos mostró todo lo que lleva un policía cuando va de uniforme que va desde las esposas, hasta una navaja multiusos...

Nos regalaron muchas cosas: una gorra, un bolígrafo, y dos carnés, uno de policía local infantil y el otro un permiso de conducción por puntos, en el que podemos ver los puntos que nos quitan si hacemos alguna infracción.

INFRACCIONES	NORMAS DE CONDUCTA DEL POLICIA INFANTIL
1 punto - No señalizar las manobras - No ceder el paso a la derecha - No respetar la prioridad en la glorieta - Obstruir la calzada - Acelerar para pasar el semáforo en ámbar	1. Cruzar siempre por el paso de peatones. 2. Antes de cruzar mirar a ambos lados. 3. Comprobar que el muñeco está en color verde. 4. Utilizar adecuadamente el transporte público.
2 puntos - No respetar la señal de Ceda el Paso - No respetar las marcas viales - Conducir con una postura incorrecta - Adelantar por la derecha - No circular en fila india	5. Respetar el medio ambiente. 6. Utilizar las papeleras. 7. Cuidar los animales y las plantas. 8. Llevar los perros atados y recoger sus excrementos. 9. No hablar con móviles, ni coger nada que ofrezca.
3 puntos - No obedecer las señales del Policía - Robar semáforo en fase roja - No respetar la señal de STOP - Circular en paralelo incorrecto - Circular en sentido contrario	10. Cuidar la salud.



Fuimos a la **Sala de control**, en la que están todas las cámaras que vigilan el tráfico de la zona.



Visitamos la Galería de tiro.



La **galería de tiro** estaba totalmente insonorizada y muy protegida. Los policías tienen que estar siempre preparados y practicar el tiro muy a menudo, pero nos contó Antonio que él nunca había tenido que disparar, en los años que lleva de policía.

Vimos disparar a Alfredo y a Manolo desde una cabina, y no pudimos oír el ruido que hace, ni tampoco oler, porque estábamos totalmente protegidos. Ellos se pusieron unas gafas y unos cascos para evitar dañarse.



Con el segway



Una cosa chulísima que hicimos fue montar en el **segway**, que son como unas máquinas de dos ruedas, parecidas a un monopatín, pero es tu cuerpo el que lo dirige. Es decir, si te inclinas hacia delante, vas hacia delante y lo mismo si te echas para atrás. ¡No es nada fácil!

¡Qué divertido!

¡Cómo pesa el escudo!



Nos pusimos unos cascos y unos escudos, que llevan los policías para defenderse, pero que pesan un montón y que cuesta mantenerlos en alto.

Nos faltó ver al perro policía. ¡Qué pena!



¡Muchas gracias!



Ha sido una actividad muy chula... ¡Gracias!



Dentro de un coche



ENGLISH THEATRE



Este año, como los anteriores hemos asistido a una obra de teatro en inglés. Pero en este curso la diferencia es que el salón de actos del cole se ha transformado en un mini-teatro donde los actores han representado su obra, invitándonos a participar con ellos.



Los alumnos de 2º ciclo viajamos alrededor del mundo, visitando los continentes con la obra titulada "Whacky World". Viajamos en distintos medios de transporte como globo, coche, barco... y vimos muchos animales como serpientes, elefantes y canguros.



A l@s chic@s de 5º de E.P. les visitaron dos representantes de la cadena de televisión inglesa BBC. Vinieron a nuestro colegio porque estaban buscando nuevos talentos para que participasen en un nuevo concurso de artistas llamado "Pop Star" Show.



Después de hacer varias preguntas, seleccionaron a tres candidatos y uno de ellos sería elegido para volar a Londres y grabar los nuevos programas televisivos. Os preguntaréis a quien seleccionaron, ¿verdad?... La verdad es que esta obra, titulada "A-Maze-ing English", estuvo genial.



Por último, l@s alumn@s de 6º asistimos a la obra "Ghosts". En esta obra los protagonistas fueron los propios alumnos viviendo la vida de Kate and Graham. ¿Reconocéis a la vampiresa?... La verdad, es que nos asustamos un poquito con esta obra.





¿TIFLOLÓGICO?

Todos nos preguntamos qué era el Museo Tiflológico cuando Rocío nos dijo que nos íbamos de excursión.

El Museo Tiflológico es un espacio concebido para que los visitantes puedan ver y tocar las piezas expuestas, aunque lo que realmente lo hace original y único es el hecho de ser un museo que nace por decisión de sus usuarios y diseñado por estos a la medida de sus necesidades.

El objetivo es promocionar y satisfacer las necesidades culturales de las personas con discapacidad visual grave, así como servir de escaparate a los esfuerzos de integración y normalización perseguidos por la ONCE.

Lo que descubrimos al llegar fue una sorpresa. Estaban muchas de los grandes monumentos del mundo en forma de maqueta. Era espectacular lo bien que estaban hechas y su realismo. Aunque eran más pequeñas de lo real; lógicamente, sorprendían sus detalles. Está claro que son artistas. Aunque no nos dejaron tocarlas, lo que nos decepcionó un poco, se podían apreciar todos los detalles.

Nos pareció muy buena idea el crear las obras así y es una gran ayuda para las personas ciegas.



¡APRENDEMOS A CIRCULAR!

Todos los años unos agentes de policía nos enseñan diferentes señales y normas de educación vial en el colegio. Pero este año ha sido diferente... ¡Pusimos en práctica lo que aprendimos!.



En Febrero, los alumnos de 6º fuimos a un centro de Educación Vial que está detrás del Decathlon, por eso fuimos dando un paseo.

Todos pensábamos que iba a ser como otros años, pero no. Primero nos enseñaron la teoría pero después... ¡Mirad lo bien que lo pasamos!.



Toda esa mañana fuimos conductores y peatones en un pequeño circuito. Aprendimos muchas señales y pudimos comprobar qué es lo que ocurre si alguien no las respeta.



Nos encantó esta actividad, creo que de todos los años este es el que mejor he aprendido a circular.

GREFA

Los alumnos de 6º hicimos una excursión en tren a GREFA, el día 27 de Mayo.

GREFA es una organización que se dedica a la recuperación y rehabilitación de la fauna salvaje, así como a la cría en cautividad de especies amenazadas. Nuestro tutor nos explicó que íbamos a ir a un centro que está en Majadahonda y que era un hospital para animales.

Todos estábamos deseando ir. Cogimos el tren en Puente Alcocer hasta Méndez Álvaro y luego hicimos transbordo hasta Majadahonda. El encargado de RENFE se portó muy bien con el grupo y cuando llegamos nos indicó un atajo para llegar a GREFA.

Allí había un señor en una caseta para dar paso a todos los grupos que íbamos. Tuvimos que andar un poco y vimos un rebaño de ovejas con los perros pastores. Cuando llegamos, nos recibieron en una especie de salón de actos con una pantalla gigante. En ella, nos enseñaron fotos sobre GREFA y sobre animales que hay en sus instalaciones.

Cuando acabamos de ver todo eso, nos dijeron que nos teníamos que separar y formar cuatro grupos. A la clase de 6º A le tocó empezar por visitar las instalaciones del centro, pero a nosotros nos tocó hacer una senda por el monte del Pilar.

Al comenzar la senda, Blanca, que así se llamaba nuestra monitora, nos dijo que teníamos que ir en silencio porque los animales se asustaban. Nos explicó muchas cosas sobre la flora del monte y vimos una madriguera enorme de una familia de conejos.



Cuando volvimos del senderismo tomamos el desayuno para tener fuerzas y poder seguir con la visita. Al terminar el almuerzo, recorrimos las instalaciones. Primero empezamos por el hospital. En ese instante, los veterinarios estaban mirando a una tortuga que estaba con falta de peso. Después, fuimos a un sitio donde había unos córvidos que estaban en cautividad porque se "creen" humanos, y decían "hola" como los loros.

Más tarde, fuimos a ver otros animales, como águilas, lechuzas, alimoches, buitres negros... Lo que más nos llamó la atención fue que en la sala de las crías sacaron a un corcillo que todos decíamos que se parecía a Bambi.

Cuando terminamos de ver todo, nos juntamos para ir a comer. Dimos las gracias, nos despedimos de los de GREFA y seguimos nuestro camino hacia la sombra para comer. Por fin, ya en el cole comentamos lo que nos había parecido la experiencia.

CHAPINERÍA

El 6 de Noviembre fuimos a Chapinería, un lugar muy bonito al Suroeste de Madrid.

Al principio, estuvimos en un gran mirador donde se veía la línea del horizonte y los árboles tan frondosos que hay por allí.

Nos fuimos a hacer una pequeña senda donde, en algunas piedras grandes, estaban pintadas dos rayas horizontales: una de color amarillo y otra de blanco. Nos enseñaron que eso era para que no nos perdiéramos y



también significaba “senda de tamaño pequeño.” Anduvimos casi toda la mañana por caminos arenosos o de carretera.

Al llegar de vuelta al centro de interpretación, vimos una pequeña exposición que habían hecho ellos mismos con las manos. Había águilas, buitres, conejos, peces y lo que más me llamó la atención fue que el agua lo había hecho con resina transparente y gelatinosa que, con el paso del tiempo, se convirtió en una masa dura.

Pasamos a un salón donde nos enseñaron los diferentes tonos de la tierra y luego pasamos a distintas salas, donde había que oler cosas o de meter la mano e intentar saber lo que era.

Al acabar esa actividad, subimos otra vez al mirador, nos hicimos algunas fotos chulas y comimos. Al final fuimos de vuelta al cole.

NOS VAMOS A LA NIEVE



El pasado mes de marzo los alumnos del 3º ciclo de primaria disfrutamos de un día en Navacerrada. Al principio pensamos que no podríamos ponernos los esquís por que el tiempo no acompañaba pero al llegar allí nos dijeron que si podríamos esquiar.



Para muchos de los que íbamos era la primera vez que nos poníamos unos esquís, incluso, para algunos era la primera vez que veía la nieve.

Nos distribuyeron en varios grupos con las profes y nos pusieron un monitor. Lo primero que nos mostraron fue a ponernos los esquís.

Y después nos enseñaron a deslizarnos en la nieve, a hacer la cuña y a hacer eses. Aunque parecía muy fácil, cuando te pones a practicar no lo es tanto. A unos se nos daba mejor que a otros. Y algunos se cayeron alguna que otra vez. Fue muy divertido y lo pasamos genial.



3º DE PRIMARIA VISITAMOS LA EXPOSICIÓN DE PIXAR



El 14 de mayo, los alumnos de tercero de primaria nos adentramos en el mundo del cine de animación de Pixar. Aprendimos muchas cosas sobre el origen, evolución y elaboración de los personajes de sus películas más famosas como: Toy Story, Cars, Monstruos S.A. o Buscando a Nemo.

Fue una excursión diferente a las demás ya que para ir no utilizamos un autocar si no que fuimos en tren. Al llegar, realizamos una visita guiada por los distintos pabellones de la exposición.

Una de las cosas que más nos impactó a todos fue el Zootropo gigante de Pixar. Consistía en una maqueta circular enorme que giraba a toda velocidad y simulaba el movimiento de varios personajes.



¡También creamos nuestros propios personajes de ordenador!

¡Nos encantó la visita a la exposición de Pixar!



SALIDA A LA EXPOSICIÓN DE:



El pasado 30 de mayo los alumnos de 5º de primaria fuimos a ver la exposición sobre animación que hay en CaixaForum. Aprovechamos esa fecha coincidiendo con la semana cultural ya que era una actividad más relacionada con nuestro tema EL CINE.

Desde el principio fue una actividad especial, ya que nos fuimos en el tren hasta la estación de Atocha.



Una vez allí nos recibió una monitora y nos fue explicando cómo se hace una película de animación desde el principio. Además nos contó que en 1986, sólo unos pocos expertos habían oído hablar de la animación por ordenador.

Desde el estreno de *Toy Story* (1995), el primer largometraje creado en su totalidad con efectos de animación digitales, Pixar Animation Studios ha continuado produciendo películas de animación de gran éxito, atesorando 26 premios Óscar y 7 Globos de oro.



¡Si aún no habéis ido os recomendamos que vayáis, podréis aprender muchas cosas sobre las películas que tanto nos gusta ver!

Alumnos de 5º de primaria

EL HUERTO EN 4 AÑOS



Este año, los alumnos/as de 4 años somos los encargados del huerto en Infantil. Estamos aprendiendo mucho sobre las labores a realizar en el mismo y lo pasamos en grande. Entre otras cosas, realizamos tareas como ir a por agua a la fuente para luego regar, plantar, remover la tierra y hasta cargarla en carretillas y trasladarla al huerto. Estamos trabajando mucho y ponemos mucho empeño y esfuerzo.

Mirad, mirad:



Como veis, estamos hechos unos verdaderos hortelanos y hortelanas.





OTRAS ACTIVIDADES VINCULADAS AL HUERTO

A través del huerto trabajamos todas las áreas, la lengua, las matemáticas, la plástica, la música, el conocimiento del entorno y el cuidado del medio ambiente, la solidaridad... Aquí os dejamos una muestra de lo que hemos trabajado a través del tema del huerto.

LA CANCIÓN DEL ESPANTAPÁJAROS

Una alumna de la clase de los conejos (I4C) un día trajo un poema muy bonito acerca de un espantapájaros. Pertenece a la escritora uruguaya Elsa Gaiero. Nos pareció tan pegadiza, que le pusimos melodía y cada clase se aprendió un trozo. La ensayamos mucho y cuando estuvimos listos/as, la cantamos un día para todo el colegio a través de la megafonía. Fue muy divertido hacerlo. Como todos no podíamos subir donde está situada la megafonía del cole, seleccionamos tres niños/as de cada clase y el resto la cantamos todos juntos a la vez en el aulario para el resto de niños/as que nos escuchaba. Fue muy divertido y pusimos a bailar a todo el cole con el espantapájaros que había perdido su sombrero.

*“Al azul espantapájaros
se le ha perdido el sombrero.
El viento, ladrón de nubes,
lo lleva por el sendero.
Llora lágrimas de paja
al verse sin el
sombrero.*

*él no puede ir a
buscarlo,
que está clavado en
el suelo.*

*-¿Quién me trae,
quién me trae
mi sombrero
de fieltro,
que mis pies
están muy fijos
y mis brazos
siempre quietos?
A buscarlo fue un
gusano
muy decidido y
muy serio,
pero el camino
era largo
y el gusanito
muy lerdo.*

*A buscarlo una tortuga
salió con paso muy lento.
Qué pesada era la marcha!
No pudo llegar muy lejos.
El hombrecito de paja
levanta su cara al cielo:*

*- ¡Ay, Sol, no me quemes tanto,
que ya no tengo sombrero!*

.....

*A buscarlo siete grillos
y cinco alcuaciles fueron.*

*Todos volvieron
cansados,
ninguno encontró el
sombrero.*

.....
*Y una mañana, el
perdido
oyó llorar a su dueño.*

*-Devuélveme a su
cabeza,
que tú me sacaste,
Viento.*

*-¿Quién me trajo,
quién me trajo
mi sombrero
de fieltro?*

*¿Fue la lluvia?
¿El cielo fue?
¿O fue nuevamente el
viento?*

Y langostas y luciérnagas

lo miraban con respeto.

*Y el viento, desde los árboles
se reía contento.*

(Elsa Gaiero, escritora uruguaya)



(Momento en el que los representantes de las clases de 4 años subieron a megafonía a cantar la canción, mientras el resto cantaba para infantil en el pasillo del aulario).

TALLER DE CONSUMO: ELABORACIÓN DE UN ESPANTAPÁJAROS COMESTIBLE



Las clases de 4 años hemos realizado un taller de consumo y para ello hemos acudido al supermercado en compañía de algunos papás y mamás para comprar las verduras necesarias: tomates cherrys, lechuga, escarola, aceitunas... y además jamón de York y de pavo, queso y pan de molde.



Señor, que estoy aquí. Tome, cóbrese.



Con estos ingredientes y un palito hicimos nuestro espantapájaros comestible.



La verdad es que no se qué nos gustó más si ir al súper, realizar nuestros espantapájaros o... ¡¡comérmolos!! Lo pasamos genial.

¡Qué rico estaba todo!



Me voy a poner "morao"

Y yooo



TEATRO: FLEQUITOS EL ESPANTAPÁJAROS

Un espantapájaros muy especial nos visitó al colegio. Era muy divertido y nos contó una gran historia de cómo viajaba por muchos países. A veces era un poco torpe y nos hacía reír mucho y otras veces se convertía en un gran mago y nos dejaba perplejos sacando pañuelos interminables de su manga o cambiándolos de color como...



¡por arte de magia!

¡Abracadabra, pata de cabraaaa!

Además de divertirnos, colaboramos con una buena causa. El dinero del teatro fue para la Fundación Dakarai (una ONG que ayuda a los niños/as sin hogar)



NUESTROS QUERIDOS ESPANTAPÁJAROS



Como tarea plástica realizamos unos espantapájaros muy divertidos. Utilizamos picas, pegamento, globos, gomets, cartón, papeles de colores... y aquí está el resultado.

Fue muy divertido, tanto hacerlos como ir al colocarlos al huerto.



¡Cómo molan nuestros espantapájaros!!



LA LECTOESCRITURA Y EL HUERTO:

Aprovechando el proyecto del huerto, trabajamos la escritura espontánea de vocabulario relacionado con el mismo.

- Creamos nuestro mural de semillas: Trajimos semillas de tomates, calabacines, pimientos rojos y verdes, calabaza... las clasificamos en un mural y pusimos su nombre, primero de forma espontánea y luego copiando la palabra



(mural de semillas con la palabra escrita debajo de forma espontánea)



- Y hasta un libro-abecedario con palabras relacionadas con el huerto:
También utilizamos nuestra escritura espontánea, y después buscamos la palabra correcta y la copiamos a lado de nuestros dibujos de los frutos del huerto.



Con el huerto también aprendemos las letras. Ya vamos escribiendo palabras de forma espontánea ¡Y acertamos un montón de letras!



HACEMOS BOLSITAS AROMÁTICAS CON ROMERO

El martes, 28 de enero realizamos un taller con, José, el papá de Patricia, alumna de la clase de los erizos (I4A). Fuimos a buscar los romeros del cole que habían cortado los papás colaboradores de huerto y después hicimos bolsitas de olor. El papá de Patricia nos enseñó muchas cosas sobre las plantas aromáticas, para qué sirven y lo importante que es cuidarlas. ¡Lo pasamos fenomenal!

Aquí estamos yendo a buscar el romero podado de nuestro para hacer las bolsitas:



El papá de Patricia nos explica muy bien cosas muy importantes sobre las plantas.

CUIDAMOS NUESTRAS PROPIAS PLANTAS EN CLASE.



¡¡Nos encanta nuestro huerto y cuidamos de él todo el año!!



LA FIESTA DE LA ENSALADA DEL HUERTO

Al finalizar el curso, las tres clases terminamos con un gran festín de degustación elaborando una gran ensalada con muchos ingredientes, entre ellos, nuestras lechugas del huerto.

Mientras unos fueron a recoger unas pocas, otros preparamos las mesas y otros ingredientes: aceitunas, queso, maíz, pavo, jamón de york... e hicimos una gran ensalada para las tres clases.



¡Nadie diría que nos cuesta comer Verdura!

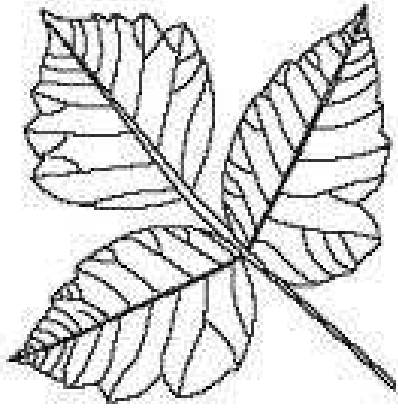


Como nos
vea
mami...



¡¡Nos pusimos las botas y hasta
repetimos!!





PLANTAMOS NUESTRA VERDURA.

5º A Dedicamos unas sesiones para plantar semillas que posteriormente nos darán frutas y verduras.

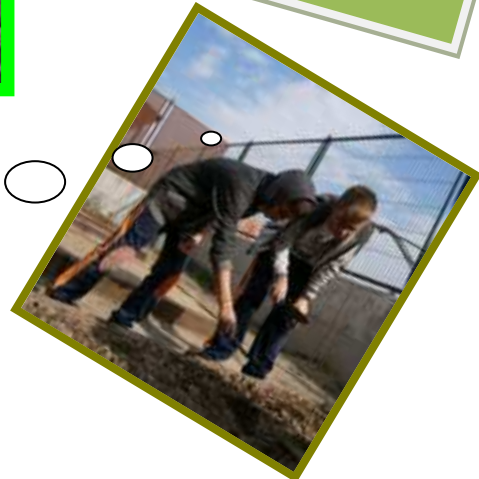


CON UNA PEQUEÑA AYUDA DE NUESTROS MAYORES, CONSEGUIMOS QUE ESTE AÑO EL HUERTO DIESE SUS FRUTOS. PERO.... PRIMERO



Primero hicimos los agujeritos con la pala, luego echamos varias semillas de lechugas, calabazas, ajos... Tapamos, regamos. Y tras unos meses se va viendo el resultado.

NOS VAN A SALIR UNOS TOMATES...



CON SOL, AGUA Y CARIÑO, Y CON TODOS
LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, HAN NACIDO
UNAS FRESAS ESTUPENDAS, UNAS REMOLACHAS ENORMES,
LECHUGAS, HIERVA BUENA Y MENTA QUE HUELEN FENOMENAL ...
Y POR SUPUESTO FLORES PRECIOSAS.



Para que todo el mundo respete el huerto y las flores hemos
puesto unos carteles, que han realizado nuestros compañeros
de otros cursos. Así todos conseguiremos mantenerlo tan
vivo y alegre año tras año.



¡NO MÁS ABANDONOS!

Durante el año vemos muchos animales abandonados en las calles, sin comida, sin casa y sin nadie que se preocupe de ellos.

Por desgracia mucha gente sigue comprando o cogiendo animales y; cuando estos se hacen adultos ya no quieren cuidarlos y los abandonan a su suerte.

Ahora que se acerca el verano esto sucede con más frecuencia. En muchos apartamentos u hoteles no permiten animales y la solución de muchas personas es no llevárselos.

Pero, ¿qué sucedería si fuese al contrario?. ¿Habéis pensado que nos pasaría si nos abandonasen, pasando frío, hambre, calor...?.

Además, este año hemos aprendido que la gente no solo abandona animales como perros y gatos, que es a lo que estamos acostumbrados...



Mucha gente compra animales exóticos que después son difíciles de cuidar y se convierten en una auténtica carga (vimos en un centro de recuperación animal un águila imperial con las alas atrofiadas porque lo habían tenido en una casa metido). El problema llega cuando estos animales desplazan a los animales de la zona (animales autóctonos) convirtiéndose en un auténtico problema para el ecosistema.



Tenemos como ejemplo los mapaches de origen americano, la cotorra de Argentina o la tortuga de Florida.



Es importante que tengamos muy presente lo que conlleva tener una mascota: son una gran responsabilidad y parte de nuestra familia. Además debemos diferenciar entre los animales domésticos y salvajes, ya que estos últimos deben vivir en libertad, en su hábitat natural.



Existen muchísimas protectoras de animales y perreras en nuestra Comunidad, os animamos a, que si queréis una mascota, os acerquéis y adoptéis una, seguro que vuestra futura mascota lo agradecerá.

CENTRO DE DÍA CRUZ ROJA

El pasado día 2 de septiembre de 2013, y tras el período estival, retomó su actividad el *Centro de Día Infantil de Villaverde II*, gestionado por Cruz Roja Española en convenio con el Área de Gobierno de Familia y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Madrid.

El equipo educativo de nuestro Centro está compuesto por tres educadores/as y por voluntarios/as de CRE que apoyan el trabajo de éstos.

La ciudad de Madrid ha contado, para este curso 2013-2014, con 26 Centros de Día. La finalidad principal de este recurso, es el fomento del desarrollo integral del niño/a, para lo cual se cuenta con la implicación y el trabajo, tanto de las familias, como del resto de agentes educativos y sociales que trabajan con él.

En nuestro centro se atiende a 40 menores de entre 3 y 13 años.

Los menores participantes proceden de varios centros educativos del distrito: CEIP Cristóbal Colón, CEIP Dámaso Alonso, CEIP Nuestra Señora de la Luz, CEIP Ciudad de los Ángeles, CEIP Barcelona, Colegio Addis, Comunidad Infantil de Villaverde, Colegio Sagrados Corazones, Colegio Nuestra Señora del Carmen e IES Celestino Mutis

El centro les atiende y trabaja con ellos entre las 16:00 y las 20:00 horas de lunes a viernes, y dispone de espacios de ocio y tiempo libre, de apoyo escolar, tardes deportivas, actividades de animación a la lectura, de educación para la salud, para la paz, actividades grupales, actividades individuales, etc. incidiendo en el desarrollo de sus competencias sociales básicas y habilidades personales.

En los períodos de Navidad, Semana santa, Verano y Septiembre se aprovecha para realizar actividades y salidas extraordinarias.

A lo largo de estos meses hemos participado en diferentes actividades promovidas por el colegio Cristóbal Colón, en cuyas instalaciones se desarrolla nuestra labor, implicándonos con entusiasmo en ellas.

En Navidad contribuimos a la decoración del centro escolar mediante la elaboración de un árbol de navidad curioso, situado en la segunda planta. Con él, quisimos desear unas felices fiestas tanto a los niños y niñas como a sus familias, así como al personal docente del colegio.



Participamos activamente en el proyecto de la Biblioteca Solidaria conjuntamente con las profesoras responsables de la Biblioteca escolar, el conjunto de alumnos del colegio y la Jefatura de Estudios.

En el Día del Libro, todos los menores y miembros del equipo educativo fuimos invitados a participar en la fiesta que organizó el AMPA. Participamos en los talleres y en la lectura del libro de Platero.

También, participamos en las Jornadas Culturales organizadas por el colegio, en las que queríamos, de algún modo, dejar la huella del CDI. Hemos trabajado dentro del eje de la Jornadas el Cine de Anime y parte de la cultura Japonesa. Visitando El Salón de la *Expomanga 2014* en Casa de Campo, realizando talleres sobre el cine de anime, de maquillaje manga, una sesión de akidio, etc.

Una gran oportunidad para trabajar dentro de la dinámica del centro educativo y proyectar el CDI al resto de alumnos y familias.

Repitiendo la experiencia del año pasado, realizamos además *Talleres prácticos de Prevención de Accidentes y Primeros Auxilios* con los alumnos de los cursos de 6º A y 6º B, así como *Talleres prácticos sobre Prevención y Primeros auxilios básicos* con el Claustro de Profesores.

Por último, queremos destacar la participación de algunos de los chavales del CDI en el Campeonato de Fútbol organizado por el AMPA, así como la fiesta de la espuma, un evento en el que, aprovechando la llegada del buen tiempo, los chicos y chicas del CDI disfrutaron de una tarde amena y divertida en compañía del resto de alumnos/as del centro escolar.

Antes de terminar, queremos aprovechar este artículo, un año más, para transmitir nuestro más sincero agradecimiento al Equipo Directivo del colegio y al Claustro de Profesores, así como al personal no docente, alumnos/as, padres y madres, AMPA, por la amable y atenta acogida y el trato cordial que en todo momento nos han brindado un año más. Su apoyo y su complicidad facilitan nuestro trabajo cotidiano y lo hacen más gratificante. Actualmente el CDI forma parte de la vida del Colegio y está plenamente integrado en la dinámica habitual del Cristóbal Colón. ¡Gracias!

Equipo de educadores/as
CDI Villaverde II-CRE

SUMMER WORD SEARCH



- | | | | | | |
|--------|---------|---------|-----------|-----------|----------|
| SUMMER | WARM | SUNNY | SWIMMING | BEACH | SAND |
| SHELLS | POOL | TOWEL | SUNSCREEN | ICE CREAM | VACATION |
| GAMES | OUTSIDE | SMILING | FISHING | BOAT | RELAX |

READ THE STORY



I like the summer. I like to get in the  in the summer. I like to play  with my friends in the summer.

I like to wear  and  in the summer.

I like to ride my  in the summer. I like to eat  and  in the summer. Do you like the summer?

Key:



shorts



pool



baseball



sandals



watermelon



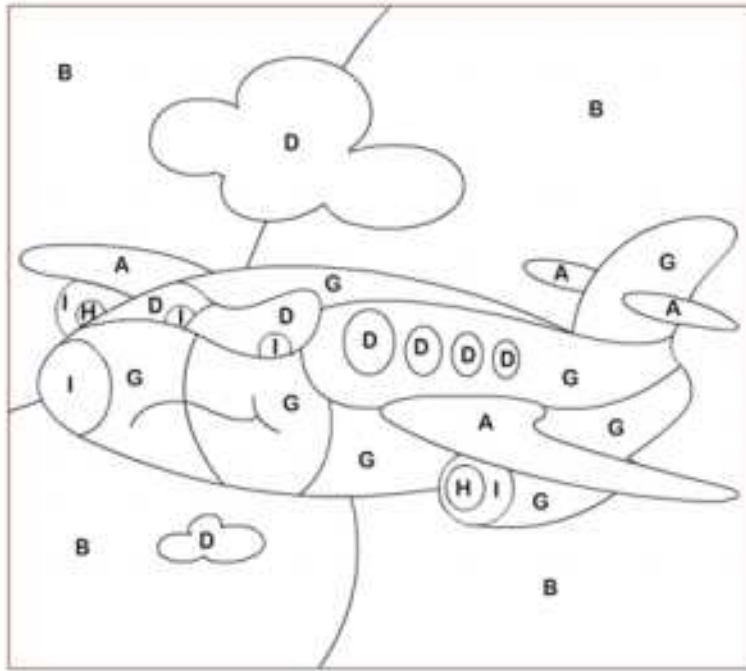
ice cream



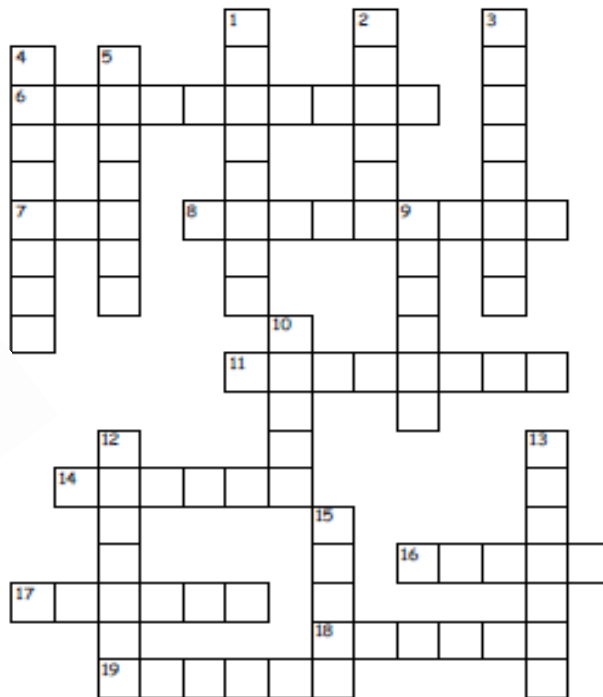
scooter



COLOUR THE AIRPLANE



CROSSWORD: What number am I?



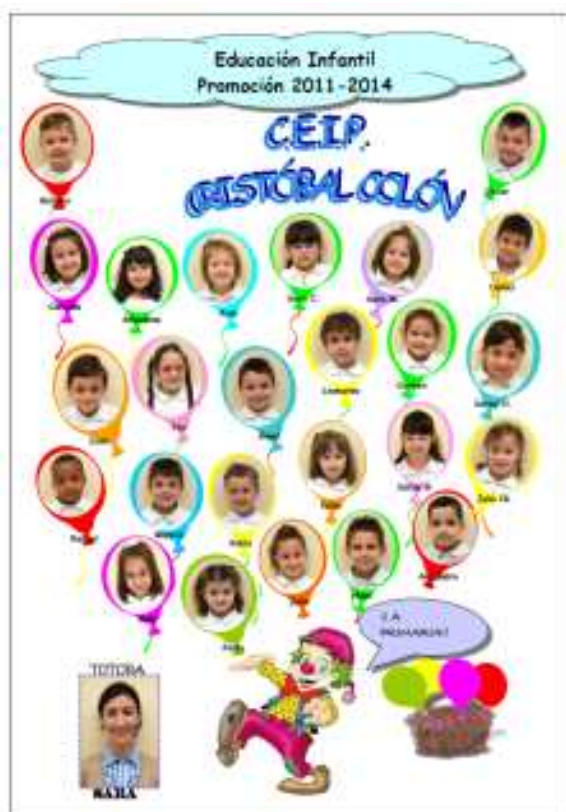
Across

- 6. fifty more than fifty
- 7. five and five
- 8. one less than eighteen
- 11. nine doubled
- 14. five more than seventy-five
- 16. twenty doubled
- 17. two tens equals this
- 18. six doubled
- 19. one more than eighty-nine

Down

- 1. one less than twenty
- 2. one more than ten
- 3. ten plus three
- 4. seven doubled
- 5. two more than sixty-eight
- 9. one more than twenty-nine
- 10. one less than sixty-one
- 12. five and five and five
- 13. one more than fifteen
- 15. half of one hundred

Y vamos a comenzar Primaria:



Y nos vamos al Instituto:
¡Nos acordaremos de vosotros con muchísimo cariño!

SE
HA
RE
P
R
E
S
E
N
T
A
D
O

E.I.P. RISTÓBAL OLÓN
MADRID



Promoción curso 2013/2014
6º A de Educación Primaria



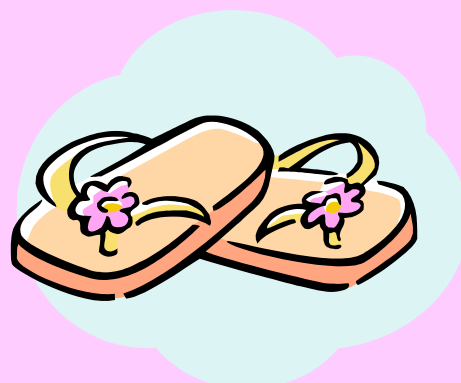

E.I.P. RISTÓBAL OLÓN
MADRID



Promoción curso 2013/2014
6º B de Educación Primaria




Los alumnos y profesores
del C.E.I.P. Cristóbal Colón
esperamos que hayáis disfrutado
con nuestros trabajos.



 **FELICES VACACIONES!**