

POEMAS INFANTILES



CASA COSA EN SU LUGAR

Los lobos en el monte
los pollitos en el corral
los peces en el río
y los barcos en el mar.

Ya todo está en su sitio
Ya todo está en su lugar.

Los niños y las niñas a la escuela
y los patos a volar
CUA, CUA...

GLORÍA FUERTES



TOC, TOC, TOC

Toc, toc, toc
Llaman a mi puerta
Toc, toc, toc
No sé quién será
Toc, toc, toc
¡Son gotas de lluvia!
Toc, toc, toc
Que quieren entrar.
Toc, toc, toc
Ahora es el viento
Toc, toc, toc
Que quiere bailar
Toc, toc, toc
Busca hojas secas

Toc, toc, toc

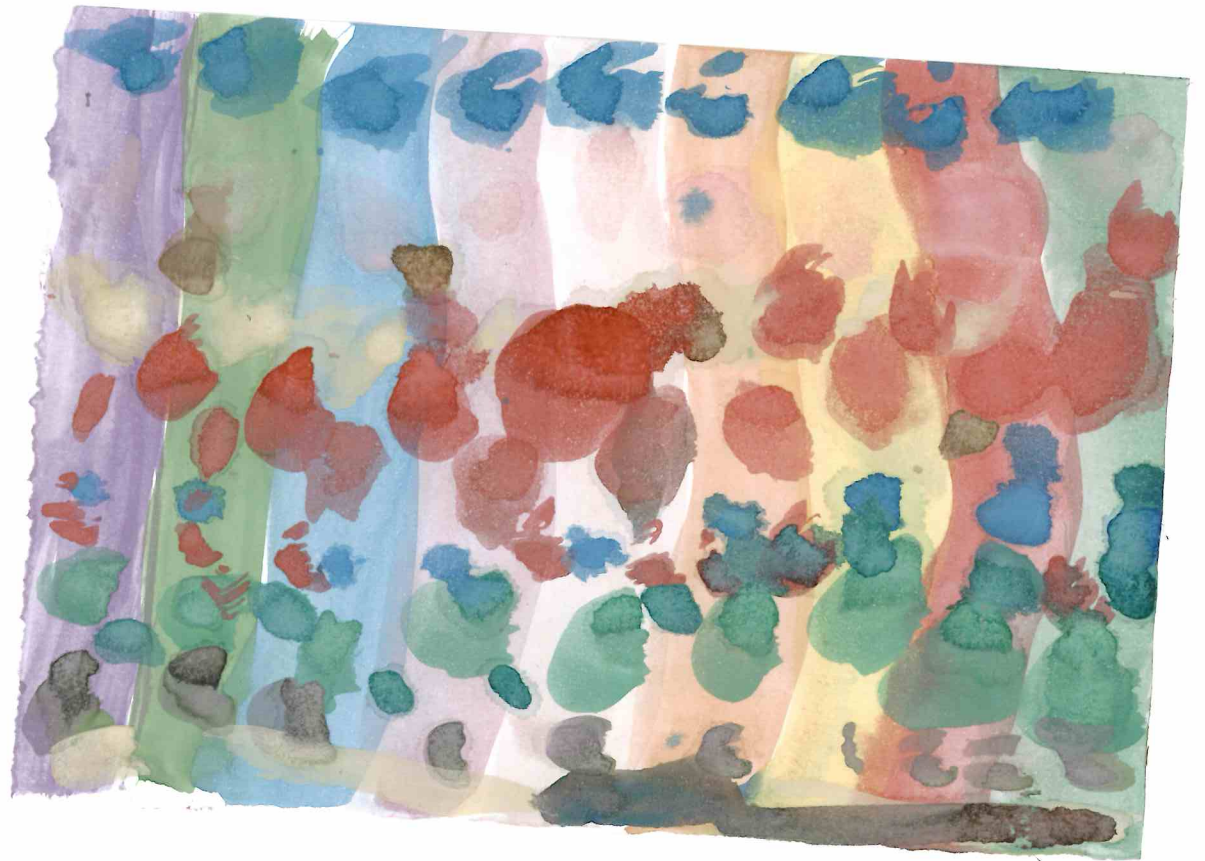
Y danzar, danzar, danzar.



DENTRO DE UNA PERA

Dentro de una pera
vivía un gusano,
si tenía hambre
le daba un bocado.

Tanto, tanto
la mordisqueo
que al cabo de un tiempo
sin casa se quedó.



ROJO

Pum, pum, pum
es mi rojo corazón.

Pam, pam, pam
que suena al andar.

AZUL

Azul, azul, azul
azul es el cielo
que mira tú.



LA ARDILLA

La ardilla corre,
la ardilla vuela,
la ardilla salta
como locuela.

- Mamá... la ardilla,
¿no va a la escuela?



MARGARITA TIENE UN GATO

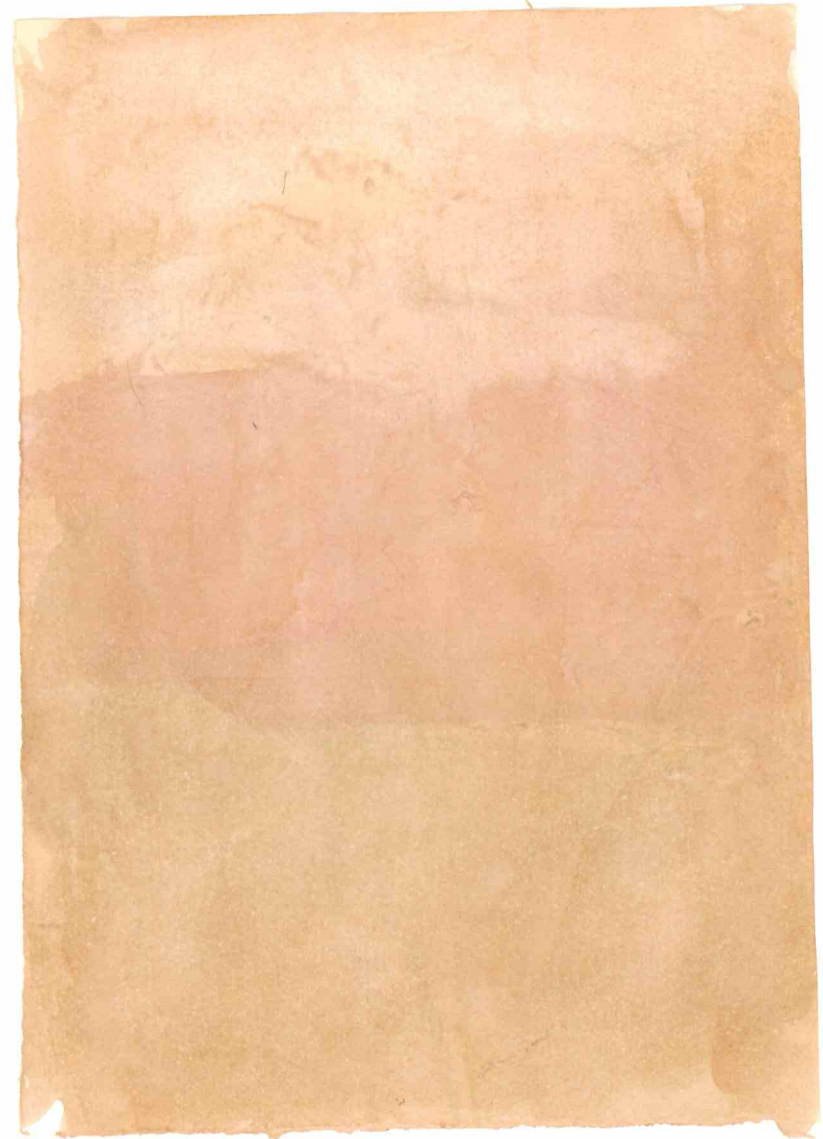
Una, dos, tres y cuatro
Margarita tiene un gato
con las orejas de trapo
y la barriga del revés
¿Quieres que te lo cuente
otra vez...?



LOS SENTIDOS

Niño, vamos a cantar
una bonita canción;
yo te voy a preguntar,
tu me vas a responder:
Los ojos, ¿para qué son?
Los ojos son para ver.
¿Y el tacto? Para tocar.
¿Y el oído? Para oír.
¿y el gusto? Para gustar.
¿Y el olfato? Para oler.
¿El alma? Para sentir,
para querer y pensar.

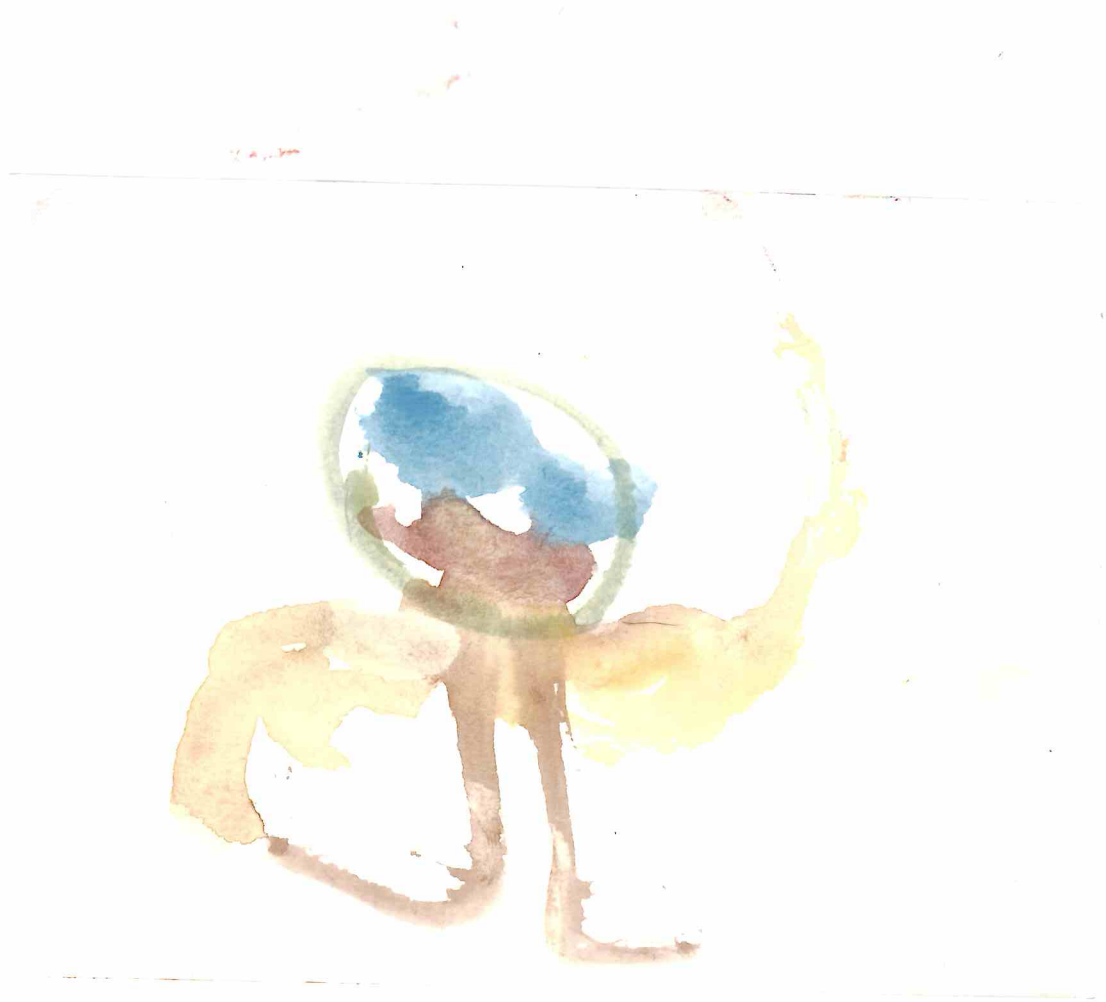
AMADO NERVO



EN MI CARA REDONDITA

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz
también una boquita
para cantar y reir.

Con mis ojos veo todo
Con mi nariz hago achis
y con mi boca yo como
palomitas de maíz.



ADIVINANZA

La nieve es blanca,
azul el cielo,
verde la hierba
y el limonero.

Qué color tiene
saber yo quiero,
la cinta negra
de mi sombrero.

CARLOS REVIEJO.



SACO LAS MANITAS

Saco una manita
la hago bailar
la abro la cierro
la vuelvo a guardar.

Saco otra manita
la hago bailar
la abro la cierro
la vuelvo a guardar.

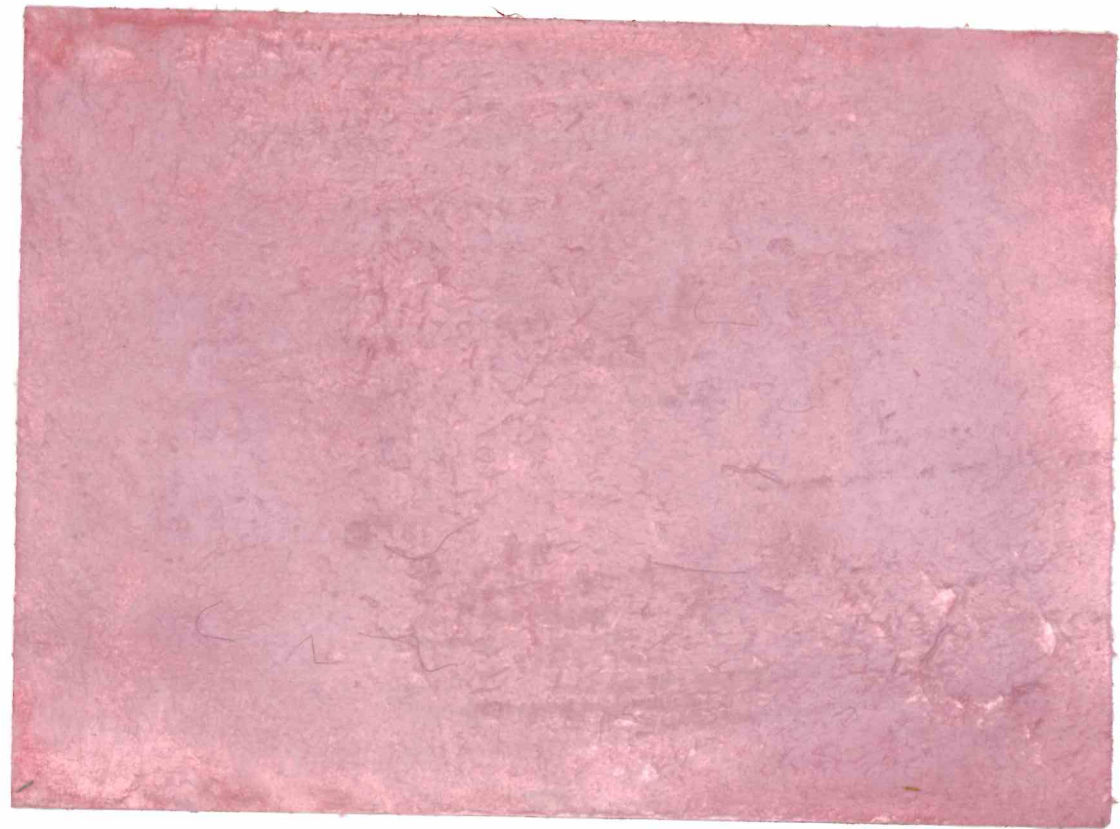
Saco las manitas
las hago bailar
las abro, las cierro
las vuelvo a guardar.



HISTORIA DE UNA SEMILLA

Oculto en el corazón
de una pequeña semilla,
bajo la tierra, una planta
en profunda paz dormía.
«¡Despierta!», dijo el calor.
«¡Despierta!», la lluvia fría.
La planta oyó la llamada,
quiso ver lo que ocurría,
se puso el vestido verde
y estiró el cuerpo hacia arriba.
De toda la planta que nace
esta es la historia sencilla.

M.F. JUNCOS



LOS CUENTOS

Enanos y gigantes
princesas y mendigos
animales que hablan
quieren ser tus amigos.

Viven en las palabras
del contado de cuentos
o en las página bellas
de los libros abiertos.

Si escuchas sus relatos
y te gusta leer
la magia de los cuentos
estará en ti también.

ANA MARÍA ROMERO



ESTE PICASSO ES UN CASO

Qué divertido es Picasso!
Es pintor rompecabezas
que al cuerpo rompe en mil piezas
y pone el rostro en los pies.
¡Todo lo pinta al revés!
¡Este Picasso es un caso!
Es un puro disparate.
No es que te hiera o te mate,
pero en lugar de dos cejas
él te pone dos orejas.
¡Vaya caso el de Picasso!
Te deja que es una pena:
te trastoca y desordena,
te pone pies en las manos
y en vez de dedos, gusanos.
¡Si es que Picasso es un caso!
En la boca pone un ojo,

y te lo pinta de rojo.
Si se trata de un bigote,
te lo pondrá en el cogote.
¡Menudo caso es Picasso!
¿Eso es hombre o bicicleta?
¡Si es que ya nada respeta....!
Esos ojos que tú dices,
no son ojos...¡son narices!
¿No es un caso este Picasso?
Todo lo tuerce y disloca:
las piernas, brazos y boca.
No es verdad lo que tu ves.
¡Él pinta el mundo al revés!

¡Qué Picasso es este caso!

CARLOS REVIEJO

EL LOBITO BUENO

Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.

Y había también
un principe malo.
Una bruja hermosa
y un pirata honrado.

Todas estas cosas
había una vez.
Cuando yo soñaba
un mundo al revés.

JOSE AGUSTÍN GOYTISOLO



EL CINE DE LAS SÁBANAS BLANCAS

¡Señores dragones
y dragonas damas,
llevad a los peques
rápido a la cama,
que comienza el cine
de «sábanas blancas»!

¡Locas aventuras,
feroces piratas,
duros detectives,
aguerridas damas,
viajes espaciales,
princesas y hadas,
indios y vaqueros,

selvas africanas...!

Diversión sin fin,
que no cuesta nada,
porque en este cine
no se paga entrada
y tienes segura
butaca de cama.

¡Silencio, que empieza!
Se apagan más lámparas,
se encienden los sueños
sobre las pantallas...
Hoy veréis el cine
de «sábanas blancas».

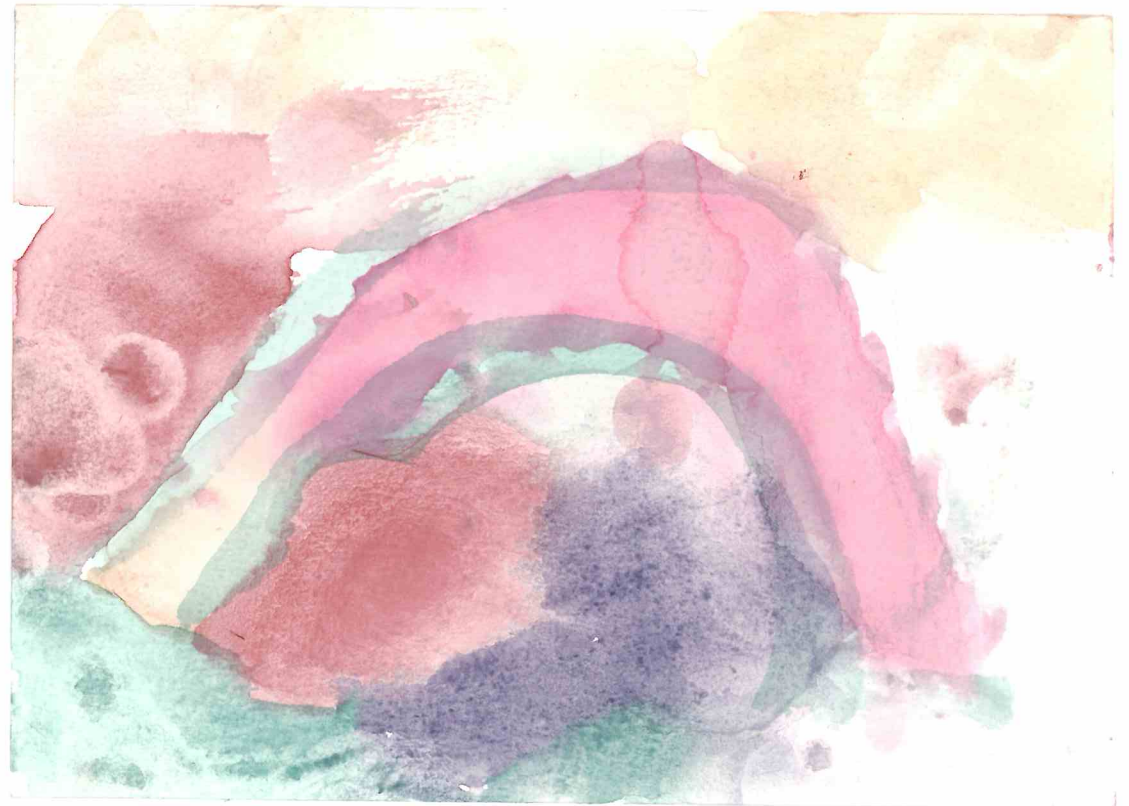
CARLOS REVIEJO

LECCIÓN DE MÚSICA

si.

Do,
re,
mi,
fa,
sol,
la,
si.
¿Sí?
Sí,
mi
sol;

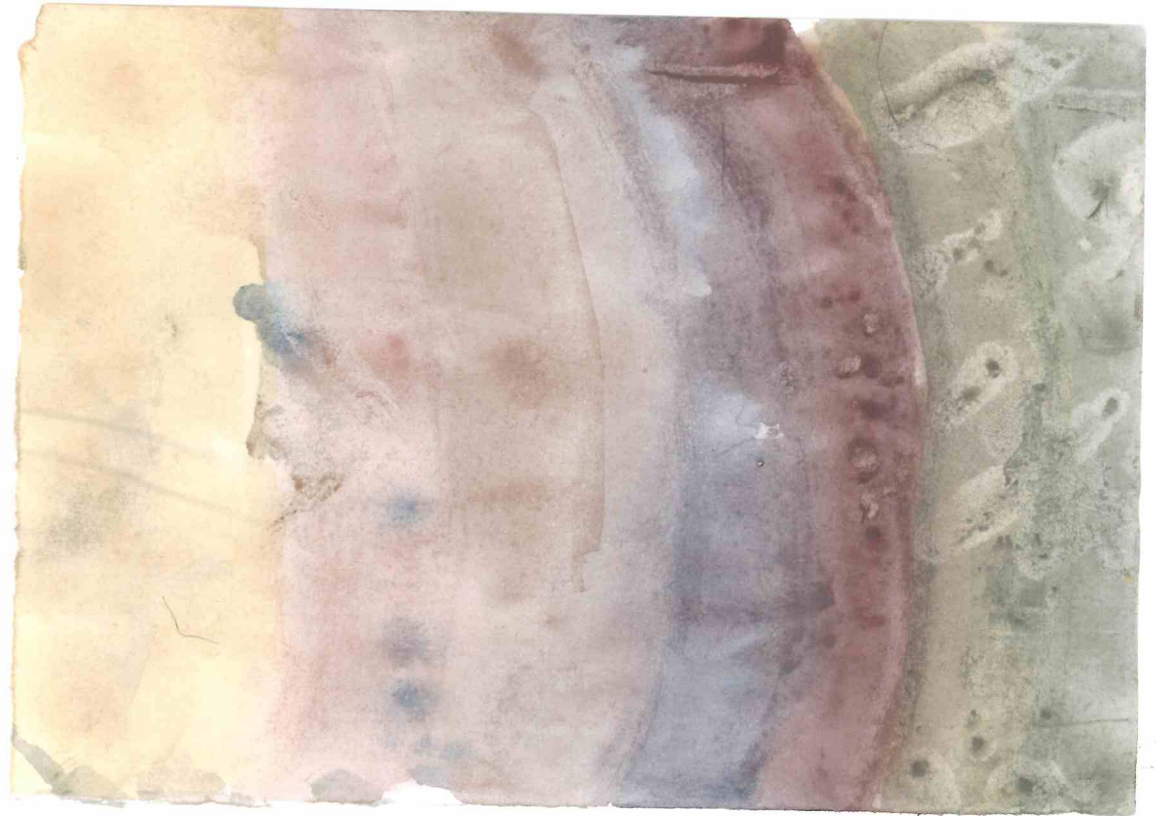
JAIRO ANÍBAL NIÑO



LAS CUENTAS CLARAS

Cerezas para las niñas.
Los limones para el mar.
Naranjas para los niños
que mejor sepan contar.
El que cuente dos y dos
con cuatro se encontrará.
El que cuente seis y seis
una docena tendrá.

CONCHA LAGOS



Mariposa del aire
¡Quédate ahí, ahí, ahí!

FEDERICO GARCÍA LORCA

LA NIÑA QUE SE VA AL MAR

¡Qué blanca lleva la falda
la niña que se va al mar!

¡Ay niña, no te la manche
la tinta del calamar!

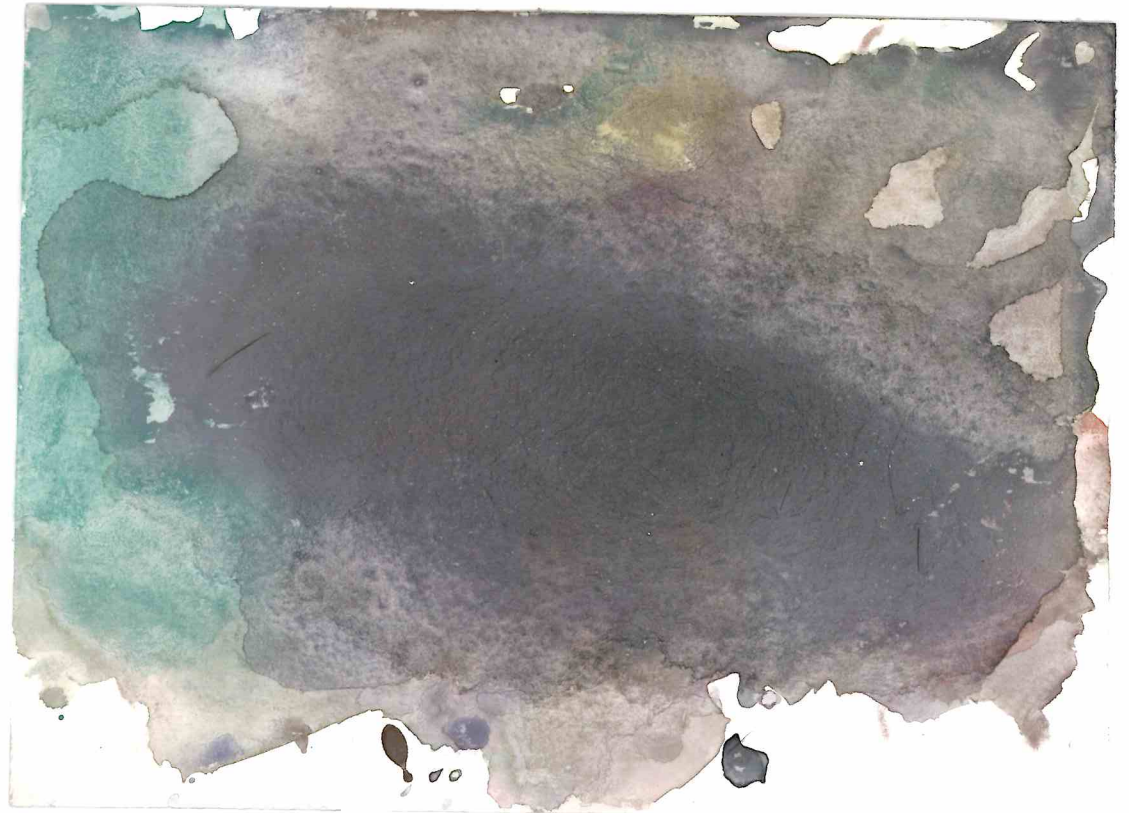
¡Qué blancas tus manos, niña,
que te vas sin suspirar!

¡Ay niña, no te las manche
la tinta del calamar!

¡Qué blanco tu corazón
y qué blanco tu mirar!

¡Ay niña, no te los manche
la tinta del calamar!

RAFAEL ALBERTI



ERA UNA PALOMA

Era una paloma
Punto y coma
Que perdió su nido
Punto y seguido
Lo perdió en el parque
Punto y aparte
Era un animal
Punto y final.

