EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CICLO 1

CEIP FUENTES CLARAS

3. Unidades de Programación Didáctica:

3.1. Curso 1º

Pesos de % para cada unidad

DISTRIBUCIÓN DEL PESO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS POR TRIMESTRES

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA (U.D.)	PESO INDIVIDUAL DE LA UNIDAD	PESO TOTAL POR TRIMESTRE
TRIMESTRE 1	U.D. 1	11.11%	33.33%
	U.D. 2	11.11%	
	U.D. 3	11.11%	
TRIMESTRE 2	U.D. 4	11.11%	33.33%
	U.D. 5	11.11%	
	U.D. 6	11.11%	
TRIMESTRE 3	U.D. 7	11.11%	33.33%
	U.D. 8	11.11%	
	U.D. 9	11.11%	

TOTAL GLOBAL (9 U.D.): 100%

Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

INSTRUMENTOs	DESCRIPCIÓN	PERIODICIDAD EN LA CORRECCIÓN,TIEMPO Y CANTIDAD	PORCENTAJE DE LA CALIFICACIÓN
Otras Pruebas: **y/o**	Portafolio. Recopilación de los mejores trabajos del alumno Fichas cortas relativas al contenido de la unidad Presentaciones orales, preguntas orales Cuestionarios. Trabajos sobre la lectura que se va realizando Lectura dramatizada o teatro, en algunas unidades.	Varias pruebas en función de las características de los contenidos trabajados.	50%
Examen:	Prueba escrita. La prueba se avisará con suficiente antelación y se realizará después de las actividades de repaso. Una vez realizada se corrige y se muestra a los alumnos cómo la han realizado	Al final de cada unidad.	
Aprender a Aprender	Valoración según rúbrica de la Competencia personal, social y de aprender a aprender.	Observación continua de esta competencia, se valorará a través de rúbrica.	10%
Participación en las distintas actividades orales, escritas… **Orden, limpieza y realización de tareas.**	Realización de trabajos escritos, dibujos y proyectos a lo largo de la Unidad Didáctica de Programación. Tareas de recitar, expresión oral. Orden y limpieza del cuaderno.	Se corrigen diariamente. El profesor evalúa el grado de consecución del objetivo o competencia.	40%

Temporalización de UPD

Trimestre	Unidad Didáctica	Fecha de Inicio	Fecha de Fin	Duración Aprox.
1.º Trimestre	U.D. 1	8 de septiembre de 2026	9 de octubre de 2026	5 semanas
	U.D. 2	13 de octubre de 2026	13 de noviembre de 2026	5 semanas
	U.D. 3	16 de noviembre de 2026	22 de diciembre de 2026	5 semanas
2.º Trimestre	U.D. 4	11 de enero de 2027	5 de febrero de 2027	4 semanas
	U.D. 5	8 de febrero de 2027	5 de marzo de 2027	4 semanas
	U.D. 6	8 de marzo de 2027	18 de marzo de 2027	2 semanas
3.er Trimestre	U.D. 7	30 de marzo de 2027	23 de abril de 2027	4 semanas
	U.D. 8	26 de abril de 2027	21 de mayo de 2027	4 semanas
	U.D. 9	24 de mayo de 2027	18 de junio de 2027	4 semanas

Unidades de programación didáctica de 1º

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1			
CONTENIDOS	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lectoescritura. Las vocales. Identificación de las vocales del propio nombre. Discriminación de la letra inicial de las distintas palabras. Identificación de vocales en una palabra escrita. Escritura de vocales en onomatopeyas. Las letras P, L, M, S, T, D, N, F. Identificación de objetos cuyo nombre lleva P. Unión de sílabas para formar palabras. Relación de palabras que contienen esas letras escritas en mayúscula y en minúscula.	Discriminación auditiva y visual de las vocales y consonantización inicial (P, L, M, S, T, D, N, F). Asociación del grafema con el fonema correspondiente. Segmentación silábica de palabras sencillas de su entorno próximo. Iniciación a la caligrafía correcta respetando la pauta visual. Interés y cuidado en la presentación de los primeros escritos individuales.	CE.LCL.1. Comprender el sentido global de textos orales sencillos. CE.LCL.3. Producir textos orales y escritos breves sobre hechos o aspectos de su entorno. CE.LCL.4. Comprender textos escritos sencillos identificando la información principal. CE.LCL.5. Producir textos escritos sencillos mediante el código escrito y convenciones ortográficas básicas.	CR.1.1. Reconocer las vocales y primeras consonantes (P, L, M, S, T, D, N, F) en palabras habladas y escritas. CR.3.1. Producir trazos y letras respetando la pauta y el sentido de la escritura. CR.4.1. Leer y asociar palabras sencillas con sus imágenes o significados correspondientes. CR.5.1. Escribir palabras y sílabas sencillas mediante dictado o copia con correcta grafía.
ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
1. Asamblea y rutina del «Diario de fin de semana»: Presentación oral de experiencias estivales y uso de la primera plantilla para dibujar y realizar escrituras espontáneas o dictadas por el docente.			

2. Lectura motivadora de *El Unicornio de las letras*: Lectura compartida del libro para introducir el abecedario, el vocabulario del aula y la comprensión lectora básica.
3. Rincón de las Vocales: Discriminación auditiva y visual de las vocales mediante tarjetas interactivas y trazo en la pizarra individual Velleda.
4. Mi Nombre en Letras: Identificación y escritura de las vocales del propio nombre en el cuaderno grande utilizando mayúsculas.
5. Discriminación de Iniciales: Juego colectivo de identificación de la letra inicial de objetos de la clase y de los nombres de los compañeros/as.
6. Caja de las Onomatopeyas: Lectura y escritura de las vocales a través de sonidos de animales, transportes y ruidos cotidianos.
7. Agrupamientos en Parejas para la Pauta: Práctica del trazo caligráfico de vocales guiada por parejas, asegurando el uso correcto del cuaderno grande.
8. Evaluación Formativa: Exposición en el mural de la clase de la primera página del *Diario de fin de semana* y valoración de la intención comunicativa de los alumnos/as.

UNIDAD 2			
CONTENIDOS	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Afianzamiento de fonemas y grafemas: B, V, R/RR, C/Q, G/GU. La sílaba directa e inversa en palabras de uso común. Segmentación de palabras en sílabas. Formación de frases cortas simples (Sujeto + Verbo + Predicado). Uso de la mayúscula al inicio de frase y punto final. Comprensión de breves textos informativos y listas de aula.	Reconocimiento práctico de grafías con misma pronunciación o consonantes compuestas básicas. Habilidad para combinar sílabas directas e inversas formando palabras bisílabas y trisílabas. Dominio progresivo del trazado de minúsculas y mayúsculas. Actitud receptiva y atenta durante las lecturas compartidas en el aula.	CE.LCL.1. Comprender el sentido global de textos orales breves. CE.LCL.3. Producir textos orales y escritos sencillos con intención comunicativa. CE.LCL.4. Leer de manera comprensiva palabras y oraciones breves adaptadas a su nivel. CE.LCL.5. Aplicar normas básicas de ortografía de la palabra y la oración.	CR.1.2. Identificar la estructura silábica (directa e inversa) en palabras de uso cotidiano. CR.3.2. Redactar oraciones sencillas respetando la separación entre palabras. CR.4.2. Identificar el contenido principal en oraciones y breves textos leídos. CR.5.2. Emplear la mayúscula inicial y el punto al finalizar una oración sencilla.
ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
1. Lectura y vocabulario con *Carla, te falta un tornillo*: Lectura guiada para extraer palabras clave con los fonemas P, M, L.			
2. El «Diario de fin de semana»: Asamblea del lunes para contar vivencias y escritura libre en la plantilla con la inclusión guiada de las consonantes P, M, L.			

3. Taller de Sílabas (P, M, L): Combinación de tarjetas de consonantes y vocales para formar sílabas directas y palabras bisílabas (papá, mama, lupa, pala) en la pizarra Velleda.
4. Juego de la Descripción: Actividad en pequeño grupo para describir oralmente objetos, animales y personas de la clase atendiendo a sus cualidades físicas.
5. Distinción de Palabra y Oración: Identificación visual y conteo del número de palabras dentro de una oración escrita en la pizarra.
6. Taller de Mayúsculas: Ejercicios prácticos en el cuaderno grande para escribir mayúscula al inicio de cada oración y en los nombres propios.
7. Asociación Palabra-Imagen: Elaboración individual de parejas de tarjetas con palabras con P, M, L y sus respectivos dibujos.
8. Dictado Silábico y de Palabras: Evaluación continua mediante dictados breves de sílabas y palabras sencillas con P, M, L.

UNIDAD 3			
CONTENIDOS	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Consolidación del abecedario: Z/C, J/G, CH, Ñ, X, Y, Z. Vocabulario del entorno escolar y familiar. La descripción sencilla de objetos y personajes cercanos. Introducción a los textos literarios breves: adivinanzas, trabalenguas y villancicos. Tipos de oraciones: afirmativas y negativas. La biblioteca de aula y el cuidado de los libros.	Identificación y trazado de la totalidad de las letras del abecedario en mayúscula y minúscula. Expresión oral fluida en la descripción de elementos cotidianos. Memorización y recitado de textos breves de la tradición oral. Respeto por los materiales de lectura compartidos y hábito lector.	CE.LCL.1. Escuchar y comprender textos orales procedentes del ámbito escolar. CE.LCL.2. Expresarse oralmente de manera coherente en situaciones habituales del aula. CE.LCL.6. Leer textos breves de la literatura infantil valorando su dimensión recreativa. CE.LCL.7. Iniciarse en la búsqueda de información en soportes analógicos.	CR.1.3. Comprender adivinanzas, trabalenguas y cuentos breves contados oralmente. CR.2.1. Describir de forma oral objetos o personajes de su entorno inmediato con vocabulario adecuado. CR.6.1. Recitar pequeños poemas o trabalenguas infantiles con entonación adecuada. CR.7.1. Manipular y cuidar los libros de la biblioteca de aula con responsabilidad.
ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
1. Lectura y comprensión de cuentos: Trabajo con *Carla, te falta un tornillo*, analizando la estructura del relato, personajes y escenarios.			

2. Consolidación del *Diario de fin de semana*: Compartir vivencias orales y trasladar frases cortas al cuaderno utilizando las letras S, T, D.
3. Construcción de palabras con S, T, D: Manipulación de letras móviles para formar palabras (sopa, tomate, dedo) y transcripción al cuaderno.
4. Caza de Sustantivos: Juego en gran grupo para clasificar sustantivos del aula en comunes y propios (nombres de niños/as de la clase).
5. El Juego del Punto Final: Identificación de oraciones breves y colocación del punto al finalizar la idea en el cuaderno grande.
6. Aproximación a los Adjetivos: Actividad oral de adivinanzas donde se dan cualidades de un objeto para que la clase adivine de qué sustantivo se trata.
7. El Taller Literario: Felicitación Navideña: Creación de una felicitación de Navidad que combine un texto breve dirigido a un destinatario con una ilustración decorativa.
8. Reconstrucción Oral de Historias: Puesta en común donde los alumnos/as narran con sus propias palabras cuentos tradicionales o relatos trabajados en el aula.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 4			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Trabadas con R (PR, BR, TR, DR, CR, GR, FR). Vocabulario temático sobre la familia y la casa. El sustantivo: identificación de nombres comunes de cosas, animales y personas. El género (masculino y femenino) en las palabras. Comprensión de cuentos tradicionales breves. La felicitación escrita y la nota breve.	Discriminación auditiva y articulación correcta de los sinfones o grupos consonánticos con R. Identificación y clasificación de palabras según su género (el/la). Construcción guiada de notas breves y mensajes con intención comunicativa. Disposición positiva hacia la lectura individual de cuentos breves.	CE.LCL.3. Producir textos orales y escritos sencillos con estructura clara. CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos de la vida cotidiana. CE.LCL.5. Escribir textos propios a partir de modelos dados. CE.LCL.8. Identificar aspectos gramaticales básicos para la mejora de la escritura.	CR.3.3. Articular y escribir correctamente palabras que contienen sinfones con R. CR.4.3. Extraer información implícita y explícita de un cuento breve leído. CR.5.3. Redactar felicitaciones o notas breves siguiendo un modelo dado. CR.8.1. Reconocer y clasificar sustantivos en masculino y femenino en oraciones sencillas.
ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
1. Inicio del libro *Mateo Molón 2: Un lío perruno*: Lectura colectiva y coloquio oral sobre las aventuras del perro para activar el vocabulario.			

2. «Diario de fin de semana» con corrección guiada: Avance hacia la escritura revisada mediante el borrado y reescritura de palabras con la ayuda del docente.
3. Mural de las consonantes N, Ñ, R/RR, C, Z, QU: Búsqueda, clasificación y recorta de palabras según los diferentes sonidos y grafías.
4. Taller de Género y Número: Clasificación interactiva de sustantivos en masculino/femenino y singular/plural en la pizarra Velleda con los artículos el, la, los, las.
5. El Juego de la R Fuerte y Suave: Discriminación auditiva del sonido de la R y R doble a través de canciones y trabalenguas.
6. Redacción de respuestas sobre lecturas: Contestación por escrito a preguntas sencillas sobre *Mateo Molón 2* en el cuaderno grande.
7. Rincón de la Ortografía (C/Z y C/QU): Práctica en parejas de la regla ortográfica completando palabras huecas en fichas de trabajo.
8. Evaluación de Expresión Oral: Intervención individual explicada en la asamblea contando un suceso ordenado respetando los turnos de palabra.

UNIDAD 5			
CONTENIDOS	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Trabadas con L (PL, BL, CL, GL, FL). El número en los sustantivos: singular y plural (-s, -es). Vocabulario de la naturaleza, los animales y sus hábitats. Los determinantes artículos: el, la, los, las, un, una, unos, unas. Estructura de la narración sencilla: inicio, nudo y desenlace. Redacción de un diario breve del aula.	Lectura y escritura con fluidez de palabras con grupos consonánticos con L. Aplicación de las reglas de formación del plural en textos sencillos. Concordia de género y número entre artículo y sustantivo. Interés por participar en diálogos estructurados respetando el turno de palabra.	CE.LCL.2. Expresarse oralmente con corrección sintáctica y fonética progresiva. CE.LCL.4. Leer con fluidez y entonación adaptada al nivel escolar. CE.LCL.5. Escribir textos narrativos breves organizando las ideas en orden cronológico. CE.LCL.8. Aplicar conocimientos lingüísticos básicos en sus producciones.	CR.2.2. Intervenir en diálogos de aula respetando las normas básicas de la comunicación oral. CR.4.4. Leer fluidamente textos breves que contengan grupos trabados con L. CR.5.4. Elaborar relatos breves ordenando cronológicamente tres secuencias. CR.8.2. Concordar correctamente el artículo y el sustantivo en género y número.
ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
1. Lectura continuada de *Mateo Molón 2*: Profundización en los personajes y resumen oral de la secuencia de acciones.			
2. «Diario de fin de semana» sin plantilla parcial: Organización guiada del texto en la pauta del cuaderno grande sin depender totalmente de la plantilla.			

3. Presentación de H, F, G, J, B, V: Presentación de las letras y localización de palabras asociadas en el texto del libro de lectura.
4. Taller del Adjetivo Calificativo: Descripción de los personajes de la lectura utilizando una lista amplia de adjetivos (grande, divertido, peludo).
5. Taller Literario: La Invitación: Análisis de invitaciones reales y elaboración escrita de una invitación para un cumpleaños o evento escolar.
6. El Reto de la Coma: Introducción práctica del uso de la coma al realizar enumeraciones sencillas (listas de compra, material escolar).
7. Juego de Sinónimos y Antónimos: Asociación en parejas de tarjetas con palabras de significado igual o contrario.
8. Dictado Guiado con B/V y G/J: Escribir oraciones cortas en el cuaderno aplicando la corrección entre iguales y la reescritura de errores.

UNIDAD 6			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Comprensión y expresión de textos instructivos sencillos (recetas, normas de juegos). Los adjetivos: palabras que expresan cualidades. Sinonimia y antonimia básica (palabras que significan lo mismo o lo contrario). Uso de la coma en enumeraciones sencillas. Lectura dramática de pequeños diálogos teatrales en grupo.	Reconocimiento de adjetivos para ampliar el vocabulario descriptivo. Comprensión del orden secuencial en instrucciones de la vida diaria. Utilización adecuada del punto y la coma en listados o enumeraciones. Actitud de cooperación en representaciones de lecturas dramatizadas.	CE.LCL.1. Interpretar la información de instrucciones orales y escritas cotidianas. CE.LCL.3. Producir textos descriptivos e instructivos breves. CE.LCL.6. Interpretar dramáticamente breves diálogos y textos teatrales sencillos. CE.LCL.8. Ampliar el vocabulario mediante relaciones semánticas de sinonimia y antonimia.	CR.1.4. Seguir las pautas de una instrucción oral o escrita para realizar una tarea escolar. CR.3.4. Describir objetos y personas incluyendo adjetivos cualitativos. CR.6.2. Participar de forma activa en lecturas dramatizadas colectivas de textos breves. CR.8.3. Identificar sinónimos y antónimos sencillos de uso habitual.
ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
1. Cierre y evaluación lectora de *Mateo Molón 2*: Preguntas de comprensión crítica e inferencial sobre el libro.			

2. «Diario de fin de semana» revisado: Redacción autónoma con reescritura e incorporación del uso de adjetivos y conectores sencillos.
3. Taller de los Verbos: Identificación de palabras que expresan acciones dentro de frases y clasificación en momentos temporales (pasado, presente, futuro).
4. La Caja de los Signos (¿? / ¡!): Práctica de entonación modulando la voz según se lean oraciones interrogativas o exclamativas en la pizarra Velleda.
5. Dramatización y Teatro: En pequeño grupo, representación dramatizada de pequeñas escenas y diálogos del libro de lectura.
6. Redacción de Textos Funcionales: Elaboración colectiva de una lista de normas o de las instrucciones de un juego tradicional de patio.
7. Búsqueda de Familias de Palabras: Agrupación gráfica de palabras que pertenecen a la misma familia léxica (pan, panadería, panadero).
8. Prueba de Fluidez Lectora: Lectura individual de un texto corto adaptado evaluando la velocidad, articulación y entonación de los signos ortográficos.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
El verbo: identificación de acciones cotidianas (presente, pasado y futuro de forma intuitiva). Vocabulario sobre la ciudad, los medios de transporte y las profesiones. Redacción de un cartel publicitario o informativo sencillo. Comprensión de señales e iconografía del entorno. Signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!).	Identificación de palabras que expresan acciones dentro del texto. Aplicación de la entonación adecuada al leer oraciones interrogativas y exclamativas. Interpretación de la información combinada de texto e imagen en carteles. Curiosidad por la diversidad de profesiones y la cultura del entorno.	CE.LCL.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y regulación personal. CE.LCL.4. Comprender e interpretar carteles y textos discontinuos de su entorno. CE.LCL.5. Producir carteles o notas informativas combinando texto y dibujo. CE.LCL.8. Reconocer los signos de puntuación y su función en la lectura.	CR.2.3. Expresar oralmente ideas y sentimientos utilizando oraciones completas y verbos de acción. CR.4.5. Interpretar el mensaje de carteles e iconos del entorno cotidiano. CR.5.5. Diseñar un cartel informativo combinando el texto con ilustraciones. CR.8.4. Emplear la entonación y los signos de interrogación y exclamación adecuadamente.
ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
1. Lectura del cuarto libro de lectura: Presentación del nuevo libro del centro e integración como hilo conductor del trimestre.			
2. «Diario de fin de semana» autónomo: Retirada definitiva de la plantilla; los alumnos/as distribuyen libremente el texto y el dibujo en la pauta de su cuaderno.			
3. Dominio de K, W, X, Y y Sílabas Inversas: Ejercicios de lectura rápida de palabras con sílabas inversas (an, el, is, or) y grafías menos habituales.			

4. Taller Literario: La Carta: Análisis de las partes de una carta (saludo, cuerpo, despedida) y redacción individual de una carta dirigida a un amigo/a o familiar.
5. Exposición Oral Breve: Exposición individual frente a la clase sobre una afición, juguete o mascota con apoyo de una lámina gráfica.
6. Análisis Gramatical Completo: Identificación y subrayado con colores de sustantivos, adjetivos y verbos dentro de una frase redactada por el alumno/a.
7. Juego de la Separación de Palabras: Corrección de oraciones que tienen las palabras unidas para dividirlas correctamente con barras y reescribirlas.
8. Taller de Juegos de Palabras: Sopas de letras y crucigramas adaptados para fijar el vocabulario y campos semánticos trabajados.

UNIDAD 8			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Las familias de palabras (palabras derivadas sencillas). Comprensión de textos expositivos muy sencillos sobre animales y plantas. Elaboración de pequeñas fichas descriptivas de investigación. La ortografía de la palabra: mp y mb. La poesía infantil: rima consonante y asonante sencilla.	Agrupación de palabras pertenecientes a una misma familia léxica. Extraer información concreta de un texto informativo breve. Regla ortográfica práctica: escribir "m" antes de "p" y "b". Disfrute con el ritmo y la musicalidad de la poesía infantil.	CE.LCL.4. Comprender textos informativos sencillos del ámbito escolar y de la naturaleza. CE.LCL.5. Elaborar fichas o resúmenes gráficos con información relevante. CE.LCL.6. Disfrutar con la lectura de poesías reconociendo el ritmo y la rima. CE.LCL.8. Aplicar normas ortográficas básicas (m antes de p y b).	CR.4.6. Localizar datos concretos en textos informativos adaptados a su edad. CR.5.6. Cumplimentar una ficha descriptiva con datos e ilustraciones organizadas. CR.6.3. Reconocer la rima en poemas breves y reproducir versos sencillos. CR.8.5. Escribir correctamente palabras que contienen mp y mb en sus textos.
ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			
1. Comprensión y expresión sobre la lectura trimestral: Debates orales sobre las enseñanzas y acontecimientos de la lectura.			
2. «Diario de fin de semana» complejo: Redacción de varios párrafos cortos cuidando la cohesión y el uso de la mayúscula, el punto y la coma.			
3. Taller de Sílabas Trabadas (L y R): Lectura, manipulación con tarjetas y escritura de grupos consonánticos (PL, BL, PR, BR, TR, etc.).			

4. Taller Literario: El Cómic: Creación de un cómic de 3 viñetas diseñando personajes, secuencias de la historia y bocadillos de diálogo.
5. Taller Literario: La Poesía: Lectura, recitado colectivo y creación de pequeños poemas buscando palabras que rimen entre sí.
6. Explicación de Procesos: Actividad oral y escrita estructurada donde se explica "paso a paso" cómo realizar una receta sencilla o un trabajo manual.
7. Regla Ortográfica MP / MB: Ejercicios prácticos en el cuaderno para consolidar la escritura de "m" antes de "p" y "b".
8. Evaluación de la Expresión Escrita: Redacción individual de un cuento o texto libre guiado utilizando sustantivos, adjetivos, verbos y sílabas trabadas.

UNIDAD 9			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Revisión global del abecedario y del código lectoescritor. La carta o correo electrónico sencillo: estructura básica (saludo, cuerpo, despedida). Vocabulario sobre las vacaciones, los juegos y el tiempo libre. Comprensión y exposición oral de vivencias personales. Valoración del aprendizaje adquirido a lo largo del curso.	Consolidación de la fluidez y comprensión lectora en textos breves diversos. Redacción autónoma de mensajes y cartas sencillas. Exposición oral estructurada sobre recuerdos o planes personales. Evaluación de la propia evolución en la lectura y escritura con actitud positiva.	CE.LCL.2. Comunicar oralmente vivencias personales con orden y coherencia. CE.LCL.3. Producir textos epistolares o digitales sencillos con estructura clara. CE.LCL.4. Leer con autonomía y comprensión textos de diversa tipología adaptados. CE.LCL.5. Revisar y mejorar sus propios escritos atendiendo a la ortografía y caligrafía.	CR.2.4. Exponer oralmente ante la clase una vivencia personal de forma ordenada. CR.3.5. Redactar una carta o nota informal respetando las partes que la componen. CR.4.7. Leer con fluidez y comprensión autónoma textos acordes a su nivel al finalizar el curso. CR.5.7. Revisar sus escritos corrigiendo la separación de palabras y la puntuación básica.

ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
1. Lectura libre de Biblioteca de Aula: Elección autónoma de cuentos y recomendación oral a los compañeros/as de clase.
2. «Diario de fin de semana» final: Redacción autónoma del último diario del curso con valoración personal de los fines de semana del trimestre.
3. Repaso del Abecedario y Código Lectoescritor: Juegos colectivos en la pizarra de deletreo, rapidez lectora y dictados sintéticos de repaso.
4. Asamblea y Exposición Oral sobre las Vacaciones: Exposición estructurada sobre las actividades del verano expresando gustos y opiniones.
5. Revisión y Edición de Textos Propios: Intercambio de cuadernos entre compañeros para revisar el uso de mayúsculas, puntos y la separación de palabras.
6. Mural del Vocabulario de 1.º: Elaboración colectiva de un mapa conceptual con campos semánticos y familias de palabras aprendidas en el curso.
7. Creación Literaria Libre: Redacción e ilustración libre de un relato breve o cómic aplicando todas las tipologías textuales trabajadas (carta, poesía, cuento).
8. Evaluación Final de la Competencia Lingüística: Evaluación integradora de la fluidez lectora, comprensión oral, expresión escrita y corrección gramatical alcanzada al finalizar el curso.

Metodología específica para 1º EP:

Se realizará un trabajo lectoescritor sistemático y secuenciado, desde las vocales y primeras consonantes hasta la lectura y escritura de palabras, frases y pequeños textos. Se respetarán los diferentes ritmos de aprendizaje y se proporcionarán los apoyos y refuerzos necesarios.
El área se organizará en torno a cuatro libros de lectura, que actuarán como hilo conductor durante los tres trimestres. Inicialmente se trabajarán *El Unicornio de las letras*, *Carla, te falta un tornillo* y *Mateo Molón 2: Un lío perruno*, quedando pendiente de determinar un cuarto título.
Las lecturas se utilizarán para contextualizar los contenidos de comprensión lectora, expresión oral y escrita, vocabulario, gramática, ortografía y educación literaria, a partir de sus personajes, situaciones, vocabulario y acontecimientos.

1. Trabajo del proceso lectoescritor

El aprendizaje seguirá una progresión de dificultad:

1. Las vocales.
2. P, M, L, S, T, D.
3. N, Ñ, R y RR, C, Z, QU.
4. H, F, G, J, B, V.
5. K, W, X, Y.
6. Sílabas inversas y trabadas.

Cada letra se trabajará mediante una rutina estable: lectura del cuento o texto relacionado; presentación de la letra, sonido, reconocimiento visual y correspondencia fonema-grafema en mayúscula y minúscula; recorte y pegado en el cuaderno; búsqueda colectiva de palabras que comiencen o contengan la letra; localización de dichas palabras en el libro de lectura; y realización de fichas de trabajo.
La progresión será:
letra → sílaba → palabra → frase → pequeño texto.
Se trabajará la escritura en mayúscula y minúscula, letras, sílabas, palabras, fugas de letras, frases sencillas y pequeños textos. Esta rutina se mantendrá con cada nueva letra para favorecer la autonomía.

2. Organización del curso por trimestres

PRIMER TRIMESTRE

Se establecerán las bases del proceso lectoescritor y las principales rutinas del área.

Libro de lectura

Se trabajarán:

- *El Unicornio de las letras*.
- *Carla, te falta un tornillo*.

Servirán para introducir vocabulario, comprensión, expresión y contextualizar las primeras letras.

Proceso lectoescritor

- Vocales.
- P, M, L, S, T, D.

Se consolidará la relación fonema-grafema y se avanzará en la formación de sílabas, palabras y frases sencillas.

Expresión oral

Se trabajará:

- Participación en asambleas.
- Escucha activa y respeto de turnos.
- Expresión de experiencias, gustos, preferencias y emociones.
- Descripción de personas, animales, objetos y situaciones.
- Narración de acontecimientos sencillos.
- Comprensión y reconstrucción oral de historias.

Se iniciará el **"Diario de fin de semana"**: cada lunes se realizará una breve asamblea para compartir experiencias y, progresivamente, trasladarlas al lenguaje escrito.

Expresión escrita

Se priorizará la escritura espontánea, respetando el nivel de cada alumno/a. En el "Diario de fin de semana" se utilizará una plantilla que pegarán en el cuaderno y escribirán libremente. Se valorará especialmente la intención comunicativa; el docente podrá transcribir posteriormente lo expresado y se favorecerá progresivamente el uso de la minúscula.

Se trabajará:

- Letras.
- Sílabas.
- Palabras.

- Frases sencillas.
- Pequeños textos relacionados con las lecturas.

Las producciones se acompañarán de dibujos.

Gramática

- Palabra y oración.
- Nombre o sustantivo.
- Sustantivos comunes y propios.
- Primer acercamiento a los adjetivos como palabras que describen.

Ortografía

- Mayúscula.
- Inicio de oración con mayúscula.
- Punto.
- Escritura correcta de las letras trabajadas.

Vocabulario

Se ampliará a partir de:

- Libros de lectura.
- Palabras asociadas a cada letra.
- Experiencias personales.
- Familias y campos semánticos sencillos.
- Descripción de personajes, objetos y lugares.

SEGUNDO TRIMESTRE

Se consolidará el proceso lectoescritor y aumentará progresivamente la complejidad de las actividades.

Libros de lectura

Se trabajarán:

- *Carla, te falta un tornillo*.
- *Mateo Molón 2: Un lío perruno*.

Se utilizarán para profundizar en comprensión, vocabulario y producciones orales y escritas.

Proceso lectoescritor

- N, Ñ, R y RR, C, Z, QU.
- H, F, G, J, B, V.

Se mantendrá la rutina de presentación, búsqueda y localización de palabras y la progresión **letra → sílaba → palabra → frase → texto**.
Se reforzarán especialmente los grafemas que presenten mayor dificultad y sus diferentes sonidos y usos.

Expresión oral

Se continuará trabajando:

- Conversaciones y asambleas.
- Narración ordenada de experiencias.
- Descripción de personajes y situaciones.
- Explicación de acontecimientos.
- Preguntas y respuestas.
- Expresión de opiniones.
- Comprensión oral de textos.
- Dramatización de escenas y personajes.

El "Diario de fin de semana" favorecerá intervenciones cada vez más completas y ordenadas.

Expresión escrita

Se avanzará de la escritura espontánea a la escritura revisada. En el "Diario de fin de semana" se iniciará la corrección guiada mediante el borrado y la reescritura de palabras o fragmentos.
Se realizarán:

- Palabras y frases.
- Descripciones sencillas.
- Pequeños textos.
- Respuestas sobre las lecturas.
- Textos funcionales sencillos.

Gramática

- Sustantivos comunes y propios.
- Género y número de los sustantivos.
- Adjetivos calificativos.
- Palabras que describen.
- Verbos como palabras que expresan acciones.
- Identificación de acciones en diferentes momentos temporales.

Ortografía

- Mayúscula.

- Punto.
- Coma en situaciones sencillas.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Ortografía de los grafemas trabajados.

Se trabajará principalmente dentro de frases y pequeños textos.

Vocabulario

Se ampliará mediante:

- Lecturas y palabras nuevas.
- Sinónimos y antónimos sencillos.
- Familias de palabras.
- Campos semánticos.
- Vocabulario relacionado con personajes, animales, lugares y situaciones.
- Palabras utilizadas en las propias producciones.

TERCER TRIMESTRE

Se consolidarán los aprendizajes y se favorecerá una mayor autonomía lectora y escritora, avanzando hacia textos más completos y un uso funcional de los contenidos lingüísticos.

Libro de lectura

Se trabajará el cuarto libro, pendiente de determinar, utilizando la literatura como hilo conductor para integrar los contenidos y favorecer el gusto por la lectura.

Proceso lectoescritor

- K, W, X, Y.
- Sílabas inversas.
- Sílabas trabadas.

Se reforzarán las combinaciones más complejas para mejorar la fluidez y comprensión lectora, manteniendo la secuencia:

letra → sílaba → palabra → frase → texto.

Expresión oral

Se favorecerá una mayor autonomía en:

- Narración de experiencias.
- Exposición de ideas.
- Descripción.

- Explicación de procesos y acontecimientos.
- Expresión de opiniones.
- Narración y reconstrucción de cuentos.
- Dramatización.
- Exposición oral breve ante el grupo.

Se mantendrán la escucha activa y el respeto por las intervenciones.

Expresión escrita

El "Diario de fin de semana" alcanzará mayor autonomía: se retirará la plantilla y cada alumno/a organizará libremente su producción en el cuaderno.

Se buscará la escritura de pequeños textos con intención comunicativa clara, separación de palabras, uso progresivo de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación y estructura básica.

Se realizarán producciones relacionadas con los diferentes tipos de texto trabajados.

Gramática

Se consolidarán los contenidos anteriores y se profundizará en:

- Sustantivos comunes y propios.
- Adjetivos calificativos.
- Verbos y acciones.
- Presente, pasado y futuro.
- Construcción de frases sencillas.
- Identificación de diferentes tipos de palabras dentro de una oración.

Se favorecerá su uso en producciones propias, no solo su reconocimiento.

Ortografía

Se consolidará el uso funcional de:

- Mayúsculas.
- Punto.
- Coma.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Separación correcta de palabras.
- Correspondencia entre sonidos y grafías.
- Ortografía de las letras trabajadas.

Vocabulario

Se continuará ampliando mediante:

- Lecturas.
- Búsqueda de palabras desconocidas.
- Descripciones.
- Juegos de palabras.
- Campos semánticos.
- Familias de palabras.
- Vocabulario específico de los textos.
- Uso de palabras nuevas en producciones propias.

3. Educación literaria y tipos de texto

La educación literaria estará presente durante los tres trimestres e integrada con las lecturas y las actividades orales y escritas.
Se trabajarán progresivamente:

- **El cuento:** lectura, comprensión, secuenciación, personajes, escenarios, narración y creación.
- **La poesía:** lectura, recitado, ritmo, rima y creación de pequeños textos poéticos.
- **La invitación:** finalidad, estructura y elaboración.
- **La carta:** elementos básicos y elaboración de textos dirigidos a un destinatario.
- **La felicitación navideña:** creación de felicitaciones relacionadas con el contexto cercano.
- **El cómic:** viñetas, personajes, secuencia, bocadillos y creación de pequeños cómics.

Estos textos permitirán integrar comprensión lectora, expresión oral y escrita, vocabulario, gramática y ortografía.

4. Otros aspectos importantes

Se combinarán diferentes agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo, parejas y trabajo individual, según la actividad y las necesidades del alumnado.

La evaluación será continua y atenderá especialmente a la evolución individual en:

- Comprensión y expresión oral.
- Adquisición de la lectoescritura.
- Producción escrita.
- Comprensión lectora.

- Uso del vocabulario.
- Aplicación funcional de contenidos gramaticales y ortográficos.

Principales materiales que utilizaremos: libros de lectura que están en el centro, cuaderno grande individual (se pidió con el listado de material), pizarra pequeña velleda individual (hay que pedirlo a las familias al comenzar el curso).

Al finalizar 1.º de Educación Primaria se pretende que el alumnado pueda leer y comprender textos adecuados a su nivel, expresarse oralmente con claridad, escribir de forma progresivamente autónoma y utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute.

3.2. UPD curso 2º:

Criterios de calificación de las UPD en la programación:

DISTRIBUCIÓN DEL PESO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS POR TRIMESTRES

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA (U.D.)	PESO INDIVIDUAL DE LA UNIDAD	PESO TOTAL POR TRIMESTRE
TRIMESTRE 1	U.D. 1	11.11%	33.33%
	U.D. 2	11.11%	
	U.D. 3	11.11%	
TRIMESTRE 2	U.D. 4	11.11%	33.33%
	U.D. 5	11.11%	
	U.D. 6	11.11%	
TRIMESTRE 3	U.D. 7	11.11%	33.33%
	U.D. 8	11.11%	
	U.D. 9	11.11%	

TOTAL GLOBAL (9 U.D.): 100%

Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN	PERIODICIDAD EN LA CORRECCIÓN,TIEMPO,CANTIDAD	PORCENTAJE DE LA CALIFICACIÓN
Otras Pruebas: **y/o**	Portafolio. Recopilación de los mejores trabajos del alumno Fichas cortas relativas al contenido de la unidad Presentaciones orales, preguntas orales Cuestionarios. Trabajos sobre la lectura que se va realizando Lectura dramatizada o teatro, en algunas unidades.	Varias pruebas en función de las características de los contenidos trabajados.	50%
Examen:	Prueba escrita. La prueba se avisará con suficiente antelación y se realizará después de las actividades de repaso. Una vez realizada se corrige y se muestra a los alumnos cómo la han realizado	Al final de cada unidad.	
Aprender a Aprender	Valoración según rúbrica de la Competencia personal, social y de aprender a aprender.	Observación continua de esta competencia, se valorará a través de rúbrica.	10%
Participación en las distintas actividades orales, escritas… **Orden, limpieza y realización de tareas.**	Realización de trabajos escritos, dibujos y proyectos a lo largo de la Unidad Didáctica de Programación. Tareas de recitar, expresión oral. Orden y limpieza del cuaderno.	Se corrigen diariamente. El profesor evalúa el grado de consecución del objetivo o competencia.	40%

Temporalización de UPD

Trimestre	Unidad Didáctica	Fecha de Inicio	Fecha de Fin	Duración Aprox.
1.º Trimestre	U.D. 1	8 de septiembre de 2026	9 de octubre de 2026	5 semanas
	U.D. 2	13 de octubre de 2026	13 de noviembre de 2026	5 semanas
	U.D. 3	16 de noviembre de 2026	22 de diciembre de 2026	5 semanas
2.º Trimestre	U.D. 4	11 de enero de 2027	5 de febrero de 2027	4 semanas
	U.D. 5	8 de febrero de 2027	5 de marzo de 2027	4 semanas
	U.D. 6	8 de marzo de 2027	18 de marzo de 2027	2 semanas
3.er Trimestre	U.D. 7	30 de marzo de 2027	23 de abril de 2027	4 semanas
	U.D. 8	26 de abril de 2027	21 de mayo de 2027	4 semanas
	U.D. 9	24 de mayo de 2027	18 de junio de 2027	4 semanas

Unidades de Programación 2º de Primaria

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA 1			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Expresión oral. Uso de las mayúsculas, los sustantivos propios. Las lenguas. Otras formas de comunicación.	**Comunicación** - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. - Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a

	Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. - Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso guiado de la biblioteca.	explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. 10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.

Organización de las situaciones y actividades de aprendizaje

Actuación 1: Actividades de comprensión y expresión oral.

Actuación 2: Actividades en el cuaderno o fichas de trabajo.

Actuación 3: Actividades específicas de comprensión lectora.

Actuación 4: Realización de dictados para consolidar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas.

Actuación 5: Actividades de caligrafía y ortografía para mejorar la escritura y la corrección ortográfica.

Actuación 6: Repaso oral y para afianzar los contenidos que se han enseñado.

Actuación 7: Actividades de presentación de los nuevos contenidos, propiciando la evocación, asociación y repetición para consolidar el aprendizaje.

Actuación 8: Actividades de evaluación.

Recursos Esta UDP se desarrollará utilizando los recursos que se han detallado en el punto 2 de la Programación Didáctica.

Instrumentos de evaluación Esta unidad utilizará los instrumentos de evaluación citados en el segundo apartado del punto 3.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

CONTENIDOS	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Expresión y comprensión de textos orales. Ortografía: ca, co, cu, que, qui. Za, zo, zu, ce, ci. Lectura compartida.	**Comunicación** - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad y la resolución de conflictos mediante el diálogo. - Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma (linealidad y direccionalidad). Estrategias elementales para el reconocimiento de algunas reglas ortográficas. Coherencia textual y cuidado en la presentación de los trabajos. **Reflexión sobre la lengua** - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/).	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos más sencillos. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía. 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales de textos escritos sencillos. 5.1. Producir textos escritos y

		y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística. 10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios. 10.2. Movilizar estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.

Organización de las situaciones y actividades de aprendizaje

Actuación 1: Actividades de comprensión y expresión oral.

Actuación 2: Actividades en el cuaderno o fichas de trabajo.

Actuación 3: Actividades específicas de comprensión lectora.

Actuación 4: Realización de dictados para consolidar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas.

Actuación 5: Actividades de caligrafía y ortografía para mejorar la escritura y la corrección ortográfica.

Actuación 6: Repaso oral y para afianzar los contenidos que se han enseñado.

Actuación 7: Actividades de presentación de los nuevos contenidos, propiciando la evocación, asociación y repetición para consolidar el aprendizaje.

Actuación 8: Actividades de evaluación.

Recursos Esta UDP se desarrollará utilizando los recursos que se han detallado en el punto 2 de la Programación Didáctica.

Instrumentos de evaluación Esta unidad utilizará los instrumentos de evaluación citados en el segundo apartado del punto 3.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 3			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
El anuncio o cartel. Escribir notas. Descripción de animales. Palabras polisémicas. Palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. Palabras con J. Clases de sustantivos.	**Comunicación** - Interacción oral: escucha activa, asertividad y resolución de conflictos. Expresión y escucha empática de necesidades y vivencias. - Comprensión oral: identificación de ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Elementos de la comunicación no verbal. - Producción oral: interés por expresarse con corrección y claridad. Producción de textos orales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). - Comprensión lectora: estrategias elementales antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento y elementos gráficos o paratextuales (ilustraciones, tipografía). Lectura compartida y expresiva. - Producción escrita: ortografía natural y convenciones del código escrito. Coherencia	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales. 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia y claridad. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales. 5. Producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas. 7. Leer de manera autónoma obras diversas para fomentar el gusto por la lectura. 8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje utilizando la terminología elemental adecuada.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes con planificación acompañada. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas con escucha activa. 4.1. Comprender el sentido global de textos cercanos. 4.2. Analizar el contenido y aspectos formales de textos escritos sencillos. 5.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes ajustándose a modelos dados. 7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores según sus

	textual y cuidado de materiales. Estrategias de planificación, textualización y revisión. **Educación literaria** - Lectura guiada de obras literarias infantiles. Conversaciones literarias y expresión de gustos. **Reflexión sobre la lengua** - Diferencias entre lengua oral y escrita. Correspondencias entre fonema y grafía (/g/).	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia.	gustos. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil. 8.2. Producir textos sencillos con intención literaria adaptados a modelos dados. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios a partir de la reflexión metalingüística. 10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios. 10.2. Movilizar estrategias para la escucha activa y el diálogo.
Organización de las situaciones y actividades de aprendizaje			
Actuación 1: Actividades de comprensión y expresión oral. Actuación 2: Actividades en el cuaderno o fichas de trabajo.			

Actuación 3: Actividades específicas de comprensión lectora.

Actuación 4: Realización de dictados para consolidar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas.

Actuación 5: Actividades de caligrafía y ortografía para mejorar la escritura y la corrección ortográfica.

Actuación 6: Repaso oral y para afianzar los contenidos que se han enseñado.

Actuación 7: Actividades de presentación de los nuevos contenidos, propiciando la evocación, asociación y repetición para consolidar el aprendizaje.

Actuación 8: Actividades de evaluación.

Recursos Esta UDP se desarrollará utilizando los recursos que se han detallado en el punto 2 de la Programación Didáctica.

Instrumentos de evaluación Esta unidad utilizará los instrumentos de evaluación citados en el segundo apartado del punto 3.1.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA 4			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Comunicación oral: En el comedor. Lectura: Tablón de anuncios, Cuento. Escritura: Inventar el final de un cuento. Vocabulario: Sinónimos. Ortografía: Palabras con R fuerte, Hay / había. Gramática: Género y número de los sustantivos, El nombre propio.	**Comunicación** - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad y la cortesía del lenguaje. Expresión y escucha empática de emociones y vivencias. Estrategias elementales para la coherencia y cohesión. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Elementos básicos de la comunicación no verbal. - Producción oral: pronunciación y entonación adecuadas, ampliación de vocabulario y actitud postural. - Producción escrita: ortografía natural, uso de mayúsculas y signos de puntuación en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias de planificación, textualización y autocorrección.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales. 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia y claridad. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales. 5. Producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas. 7. Leer de manera autónoma obras diversas. 8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje. 10. Poner las propias prácticas	2.1. Comprender el sentido de textos orales sencillos. 3.1. Producir textos orales coherentes. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas. 4.1. Comprender el sentido global de textos escritos cercanos. 4.2. Analizar el contenido y aspectos formales de textos sencillos. 5.1. Producir textos escritos sencillos ajustándose a modelos dados. 7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores.

	Educación literaria - Lectura guiada de obras de literatura infantil. Conversaciones literarias. Relación acompañada entre elementos de la obra (tema, personajes, argumento, espacio). **Reflexión sobre la lengua** - Correspondencias fonema-grafía (/r/).	comunicativas al servicio de la convivencia.	7.2. Compartir oralmente la experiencia lectora. 8.1. Escuchar y leer textos de la literatura infantil. 8.2. Producir textos sencillos con intención literaria adaptados a modelos dados. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios a partir de la reflexión metalingüística. 10.1. Rechazar usos del lenguaje discriminatorios. 10.2. Movilizar estrategias para la escucha activa y el diálogo.
Organización de las situaciones y actividades de aprendizaje			
Actuación 1: Actividades de comprensión y expresión oral. Actuación 2: Actividades en el cuaderno o fichas de trabajo. Actuación 3: Actividades específicas de comprensión lectora.			

Actuación 4: Realización de dictados para consolidar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas.

Actuación 5: Actividades de caligrafía y ortografía para mejorar la escritura y la corrección ortográfica.

Actuación 6: Repaso oral y para afianzar los contenidos que se han enseñado.

Actuación 7: Actividades de presentación de los nuevos contenidos, propiciando la evocación, asociación y repetición para consolidar el aprendizaje.

Actuación 8: Actividades de evaluación.

Recursos Esta UDP se desarrollará utilizando los recursos que se han detallado en el punto 2 de la Programación Didáctica.

Instrumentos de evaluación Esta unidad utilizará los instrumentos de evaluación citados en el segundo apartado del punto 3.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

CONTENIDOS	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación oral. Lectura: Cuento, Poema. Escritura: Describir a una persona. Vocabulario: Antónimos. Ortografía: Preguntas y exclamaciones. Gramática: El artículo.	**Comunicación** - Interacción oral: escucha activa, asertividad, resolución de conflictos y cortesía del lenguaje. - Producción oral: interés por expresarse con corrección y claridad, pronunciación y entonación adecuadas, formulando correctamente las preguntas. Producción de textos orales sencillos (descripciones). - Comprensión lectora: estrategias elementales antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento e interpretación del sentido global. Lectura compartida y expresiva. - Producción escrita: ortografía natural, signos de puntuación, coherencia textual y cuidada presentación. Planificación, revisión y autocorrección de textos. **Reflexión sobre la lengua** - Generalizaciones sobre aspectos de la lengua: tipos de palabras (sustantivo, artículo) y relaciones de concordancia de género y	**2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales.** 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia y claridad. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales. 5. Producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas. 7. Leer de manera autónoma obras diversas. 8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje utilizando la terminología elemental adecuada. 10. Poner las propias prácticas	**2.1. Comprender el sentido de textos orales sencillos.** 3.1. Producir textos orales coherentes. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas con escucha activa. 4.1. Comprender el sentido global de textos escritos cercanos. 4.2. Analizar el contenido y aspectos formales de textos sencillos. 5.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes ajustándose a modelos dados. 7.1. Leer con autonomía textos acordes a sus gustos. 7.2. Compartir oralmente la experiencia lectora.

	número. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito (¿? ¡!).	comunicativas al servicio de la convivencia.	8.1. Escuchar y leer textos de la literatura infantil. 8.2. Producir textos sencillos con intención literaria adaptados a modelos dados. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios usando terminología básica. 10.1. Rechazar usos del lenguaje discriminatorios. 10.2. Movilizar estrategias para la escucha activa y el diálogo.

Organización de las situaciones y actividades de aprendizaje

Actuación 1: Actividades de comprensión y expresión oral.

Actuación 2: Actividades en el cuaderno o fichas de trabajo.

Actuación 3: Actividades específicas de comprensión lectora.

Actuación 4: Realización de dictados para consolidar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas.

Actuación 5: Actividades de caligrafía y ortografía para mejorar la escritura y la corrección ortográfica.

Actuación 6: Repaso oral y para afianzar los contenidos que se han enseñado.

Actuación 7: Actividades de presentación de los nuevos contenidos, propiciando la evocación, asociación y repetición para consolidar el aprendizaje.

Actuación 8: Actividades de evaluación.

Recursos Esta UDP se desarrollará utilizando los recursos que se han detallado en el punto 2 de la Programación Didáctica.

Instrumentos de evaluación Esta unidad utilizará los instrumentos de evaluación citados en el segundo apartado del punto 3.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

CONTENIDOS	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación oral. Lectura: Teatro, La reseña. Vocabulario: Campo semántico. Ortografía: Palabras con br, bl. Gramática: El adjetivo e iniciación al verbo.	**Comunicación** - Interacción oral: cortesía, resolución de conflictos, escucha activa. - Comprensión y producción oral: análisis de mensajes, uso adecuado de voz y postura, producción de descripciones e informaciones. - Comprensión lectora: lectura compartida y expresiva con entonación adecuada, respetando signos de puntuación básicos. - Producción escrita: ortografía natural, convenciones de escritura, planificación, textualización y autocorrección. **Educación literaria** - Lectura guiada de obras infantiles y uso guiado de la biblioteca de aula o centro. Libros ilustrados como fuente de disfrute. **Reflexión sobre la lengua** - Tipos de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo) y concordancia de género y número.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales. 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia y claridad. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales. 5. Producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas. 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes de forma planificada. 7. Leer de manera autónoma obras diversas. 8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios.	2.1. Comprender el sentido de textos orales sencillos. 3.1. Producir textos orales coherentes. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas. 4.1. Comprender el sentido global de textos escritos cercanos. 4.2. Analizar el contenido y aspectos formales de textos escritos sencillos. 5.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes. 7.1. Leer con autonomía textos acordes a sus gustos. 7.2. Compartir oralmente la experiencia lectora. 8.1. Escuchar y leer textos de la

	Palabras sencillas con grupos inseparables /bl-/ y /br-/. Punto, coma en enumeraciones y signos de interrogación/exclamación.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia.	literatura infantil. 8.2. Producir textos sencillos con intención literaria adaptados a modelos dados. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios usando la terminología adecuada. 10.1. Rechazar usos del lenguaje discriminatorios. 10.2. Movilizar estrategias para la escucha activa y el diálogo.

Organización de las situaciones y actividades de aprendizaje

Actuación 1: Actividades de comprensión y expresión oral.

Actuación 2: Actividades en el cuaderno o fichas de trabajo.

Actuación 3: Actividades específicas de comprensión lectora.

Actuación 4: Realización de dictados para consolidar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas.

Actuación 5: Actividades de caligrafía y ortografía para mejorar la escritura y la corrección ortográfica.

Actuación 6: Repaso oral y para afianzar los contenidos que se han enseñado.

Actuación 7: Actividades de presentación de los nuevos contenidos, propiciando la evocación, asociación y repetición para consolidar el aprendizaje. Actuación 8: Actividades de evaluación.
Recursos Esta UDP se desarrollará utilizando los recursos que se han detallado en el punto 2 de la Programación Didáctica.
Instrumentos de evaluación Esta unidad utilizará los instrumentos de evaluación citados en el segundo apartado del punto 3.1.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA 7			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Comunicación oral: En la biblioteca. **Lectura: Cómic, cuento, poema.** **Escritura: Escribir un cuento de animales, descripción de un paisaje.** **Vocabulario: Familia de palabras.** **Ortografía: Escribir bien iba / voy.** **Gramática: El verbo, concordancia. La oración.**	**Comunicación** - Interacción y expresión oral: interacción oral adecuada, expresión empática, pronunciación y entonación correcta, ampliación de vocabulario. - Comprensión lectora: estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificación de elementos gráficos y paratextuales. Respeto a signos de puntuación. - Producción escrita: ortografía natural, linealidad, direccionalidad, coherencia textual, estrategias de planificación, revisión y autocorrección. Uso guiado de la biblioteca. **Educación literaria** - Lectura guiada e itinerarios lectores. Relación acompañada de elementos constitutivos de la obra (tema, personajes, argumento, espacio). Lectura expresiva y dramatización. Creación guiada de textos literarios (cuentos, poemas,	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales. 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia y claridad. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales. 5. Producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas. 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes de forma planificada. 7. Leer de manera	2.1. Comprender el sentido de textos orales sencillos. 3.1. Producir textos orales coherentes. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas con escucha activa. 4.1. Comprender el sentido global de textos escritos cercanos. 4.2. Analizar el contenido y aspectos formales de textos escritos sencillos. 5.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes ajustándose a modelos dados. 7.1. Leer con autonomía textos acordes a sus gustos.

	cómics) asociados a imágenes con función narrativa/descriptiva. **Reflexión sobre la lengua** - Concordancia entre tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo). Utilidad del punto y coma.	autónoma obras diversas. 8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia.	7.2. Compartir oralmente la experiencia lectora. 8.1. Escuchar y leer textos de la literatura infantil. 8.2. Producir textos sencillos con intención literaria adaptados a modelos dados. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios usando terminología elemental. 10.1. Rechazar usos del lenguaje discriminatorios. 10.2. Movilizar estrategias para la escucha activa y el diálogo.

Organización de las situaciones y actividades de aprendizaje

Actuación 1: Actividades de comprensión y expresión oral.

Actuación 2: Actividades en el cuaderno o fichas de trabajo.

Actuación 3: Actividades específicas de comprensión lectora.

Actuación 4: Realización de dictados para consolidar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas.

Actuación 5: Actividades de caligrafía y ortografía para mejorar la escritura y la corrección ortográfica.

Actuación 6: Repaso oral y para afianzar los contenidos que se han enseñado.

Actuación 7: Actividades de presentación de los nuevos contenidos, propiciando la evocación, asociación y repetición para consolidar el aprendizaje.

Actuación 8: Actividades de evaluación.

Recursos Esta UDP se desarrollará utilizando los recursos que se han detallado en el punto 2 de la Programación Didáctica.

Instrumentos de evaluación Esta unidad utilizará los instrumentos de evaluación citados en el segundo apartado del punto 3.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 8			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Comunicación oral: En el puerto. Lectura: La noticia. Escritura: Escribir normas, noticias. Ortografía: Palabras terminadas en -d -z. La coma en la enumeración. Palabras terminadas en -y. Gramática: Sujeto y predicado.	**Comunicación** - Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (cuentos, experiencias vividas usando tiempos verbales adecuados), la descripción y el diálogo. - Interacción oral: comunicación fluida, asertiva y respetuosa en el aula. - Comprensión y producción oral: análisis e interpretación de mensajes orales y producción de textos informativos orales. - Comprensión lectora y expresión escrita: lectura expresiva e identificación del sentido global. Estrategias de planificación, redacción y autocorrección de textos sencillos (noticias, normas). **Educación literaria** - Lectura expresiva y uso acompañado de la biblioteca escolar.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales. 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia y claridad. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales. 5. Producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas. 7. Leer de manera autónoma obras diversas. 8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje.	2.1. Comprender el sentido de textos orales sencillos. 3.1. Producir textos orales coherentes. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas con escucha activa. 4.1. Comprender el sentido global de textos escritos cercanos. 4.2. Analizar el contenido y aspectos formales de textos escritos sencillos. 5.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes ajustándose a modelos dados. 7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores. 7.2. Compartir oralmente la experiencia lectora. 8.1. Escuchar y leer textos de la literatura infantil.

	Reflexión sobre la lengua - Correspondencias fonema-grafía (finales en -d, -z, -y). Estructura básica de la oración (sujeto y predicado). Uso de la coma en enumeraciones.	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia.	8.2. Producir textos sencillos con intención literaria adaptados a modelos dados. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios usando terminología elemental. 10.1. Rechazar usos del lenguaje discriminatorios. 10.2. Movilizar estrategias para la escucha activa y el diálogo.

Organización de las situaciones y actividades de aprendizaje

Actuación 1: Actividades de comprensión y expresión oral.

Actuación 2: Actividades en el cuaderno o fichas de trabajo.

Actuación 3: Actividades específicas de comprensión lectora.

Actuación 4: Realización de dictados para consolidar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas.

Actuación 5: Actividades de caligrafía y ortografía para mejorar la escritura y la corrección ortográfica.

Actuación 6: Repaso oral y para afianzar los contenidos que se han enseñado.

Actuación 7: Actividades de presentación de los nuevos contenidos, propiciando la evocación, asociación y repetición para consolidar el aprendizaje.

Actuación 8: Actividades de evaluación.
Recursos Esta UDP se desarrollará utilizando los recursos que se han detallado en el punto 2 de la Programación Didáctica.
Instrumentos de evaluación Esta unidad utilizará los instrumentos de evaluación citados en el segundo apartado del punto 3.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 9			
CONTENIDOS	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Expresión y creación escrita: La rima, completar poemas. Gramática: Clases de oraciones. Consolidación del código escrito y revisión de producciones propias. Repaso integrador del curso.	**Comunicación** - Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración, la descripción y el diálogo con corrección sintáctica y léxica. - Interacción y producción oral: exposición oral de ideas con pronunciación, ritmo y volumen adecuados, mostrando empatía y escucha activa. - Producción escrita: ortografía natural y convenciones del código escrito (mayúsculas, signos de puntuación, legibilidad). Aplicación autónoma de estrategias de planificación, revisión y edición de textos. **Educación literaria** - Lectura autónoma y compartida de obras de la literatura infantil. Creación guiada de textos con intención literaria utilizando recursos léxicos, fónicos y rítmicos (rima).	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales. 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia y claridad. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales. 5. Producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas. 7. Leer de manera autónoma obras diversas para fomentar el gusto por la lectura.	2.1. Comprender el sentido de textos orales sencillos. 3.1. Producir textos orales coherentes. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas con escucha activa. 4.1. Comprender el sentido global de textos escritos cercanos. 4.2. Analizar el contenido y aspectos formales de textos escritos sencillos. 5.1. Producir textos escritos sencillos y coherentes ajustándose a modelos dados. 7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores acordes con sus gustos. 7.2. Compartir oralmente la

	Reflexión sobre la lengua - Diferenciación de clases de oraciones según la intención comunicativa. Revisión y mejora de textos propios a partir de la reflexión metalingüística.	8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje utilizando la terminología elemental adecuada. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia.	experiencia y disfrute por la lectura. 8.1. Escuchar y leer textos de la literatura infantil. 8.2. Producir textos sencillos con intención literaria adaptados a modelos dados. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios usando terminología elemental. 10.1. Rechazar usos del lenguaje discriminatorios. 10.2. Movilizar estrategias para la escucha activa y el diálogo.
Organización de las situaciones y actividades de aprendizaje			
Actuación 1: Actividades de comprensión y expresión oral. Actuación 2: Actividades en el cuaderno o fichas de trabajo. Actuación 3: Actividades específicas de comprensión lectora. Actuación 4: Realización de dictados para consolidar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas.			

Actuación 5: Actividades de caligrafía y ortografía para mejorar la escritura y la corrección ortográfica.

Actuación 6: Repaso oral y para afianzar los contenidos que se han enseñado.

Actuación 7: Actividades de presentación de los nuevos contenidos, propiciando la evocación, asociación y repetición para consolidar el aprendizaje.

Actuación 8: Actividades de evaluación.

Recursos Esta UDP se desarrollará utilizando los recursos que se han detallado en el punto 2 de la Programación Didáctica.

Instrumentos de evaluación Esta unidad utilizará los instrumentos de evaluación citados en el segundo apartado del punto 3.1.