

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Este documento se va a centrar en la programación didáctica. La razón fundamental para esta elección es que las programaciones didácticas son los instrumentos de planificación curricular específicos para cada área y curso, que diseña y adecúa el profesorado, dentro del ámbito competencial del curso, atendiendo a las características específicas del alumnado que le haya sido encomendado. Su objetivo fundamental será planificar y ordenar las acciones necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación-atención a la diversidad.

1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2. MATEMÁTICAS
3. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
4. CIENCIAS DE LA NATURALEZA
5. CIENCIA SOCIALES
6. MÚSICA Y DANZA
7. EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
8. EDUCACIÓN FÍSICA
9. RELIGIÓN
10. ATENCIÓN EDUCATIVA
11. EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS (5ºP)
12. TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA (CURSOS IMPARES)

1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS
Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación y	1. Expresión oral para satisfacer necesidades de comunicación en diversas situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	- Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. CL, AA. - Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal. CL, CSC, CEC.

aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Plan de Mejora en Expresión Oral (desdoble).	2. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	- Comprende la información general en textos orales de uso habitual. - CL, CSC. - Identifica el tema del texto. AA. - Es capaz de resumir un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. CL, AA. - Resume oralmente los contenidos de entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de diferentes vías. CL, CSC. - Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. CL, AA, CSC.
	3. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	- Escucha atentamente las intervenciones de los/as compañeros/as y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. CL, CSC. - Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. CL, CSC. - Realiza entrevistas dirigidas. CL, CSC, AA.

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.

4. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

- Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. CL, AA, CSC.
- Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado. CL, AA.
- Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias. CL, CSC.
- Memoriza y recita poemas y breves textos literarios. CL, AA.

BLOQUE 2 Y 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS
· Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	5. Leer, en silencio y en voz alta, diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	· Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados demostrando comprensión del mismo. CL, AA. · Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferentes tipos y complejidad. CL, CD, AA. · Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita. CL, AA.
	6. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	· Resume oralmente o por escrito textos leídos destacando las ideas más relevantes. CL, AA, CEC. · Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. CL, AA. · Identifica las partes de la estructura organizativa y analiza su progresión temática. CL, AA, CEC.

BLOQUE 2 Y 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR

	7. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	· Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. CL, CEC, CD. · Utiliza estrategias eficaces para la comprensión de textos. CL, AA. · Utiliza estrategias de localización de recursos e información para reforzar o ampliar su aprendizaje de forma autónoma. CD, AA. · Produce esquemas a partir de textos expositivos. CD, AA.
	8. Centrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	· Realiza inferencias directas a partir de una información no explícita en un texto, lo interpreta y formula hipótesis sobre su contenido. CL, AA. · Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos. CL, CSC.

· Producción de textos de diferentes estilos y en distintos soportes.	9. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	· Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. CL, CD, AA. · Escribe textos en diferentes soportes, propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etcétera, imitando modelos. CL, CSC, CD. · Escribe textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura. CL, CD, CEC, CL. · Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.
---	--	---

BLOQUE 2 Y 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR

· Estrategias de búsqueda y selección de información.	10. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	· Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales. CL, AA, CD, CMTC, SIEE. · Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria. CL, AA, CDIG, SIEE.
---	---	--

Presentación de trabajos.	11. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, las producciones propias y ajenas.	· Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. CL, AA, CD, SIEE. · Presenta informes de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando con claridad las conclusiones. CL, CSC, CEC, AA. · Elabora y presenta informes, siguiendo un guión establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida en textos de carácter científico, geográfico o histórico. CL, CSC, AA.
----------------------------------	--	--

· Uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información y presentación de sus trabajos.	12. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	· Usa con solvencia las nuevas tecnologías para buscar información y escribir y presentar los textos. CL, CDIG, SIEE, AA. · Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. · Es capaz de interpretarla y hacer un resumen de la misma. CL, CDIG, SIEE, AA. · Utiliza Internet y las TIC: ordenador, procesadores de texto, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. CDIG, CL, AA.
--	--	--

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS
· Vocabulario.	13. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	· Utiliza de forma eficaz el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra y realizar consulta ortográfica y gramatical de las palabras. CL, SIEE. · Selecciona la acepción apropiada según el contexto, de entre las varias que ofrece el diccionario. CL, SIEE.
	14. Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas, aumentativos, diminutivos y despectivos. Palabras primitivas y derivadas. Prefijos y sufijos. Arcaísmos, neologismos y	· Construye familias de palabras. CL, AA. · Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. CL, AA, CSC. · Conoce, reconoce y usa antónimos y sinónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. CL, AA, CSC.

extranjerismos.
Eufemismos y
palabras tabú. El
sentido literal y
sentido figurado.
Frases hechas.
Siglas y abreviaturas.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPETENCIAS**

Gramática	15. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinante, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	- Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente. CL, AA. - Reconoce los conectores básicos que dan cohesión al texto. CL, CSC.
	16. Conocer la conjugación de los verbos.	- Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos regulares y, asimismo, emplea correctamente las formas del presente de imperativo de los verbos. CL, AA. - Conjuga algunos verbos irregulares de uso frecuente. CL, AA, CSC. - Conjuga en voz pasiva los verbos regulares. CL, AA.

· Análisis morfológico y sintáctico de palabras y de oraciones simples.	17. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas y diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.	· Analiza morfológicamente las palabras de una oración simple. CL, AA. · Reconoce las oraciones simples dentro de un texto. CL, AA. · Distingue el sujeto y el predicado. CL, AA. · Identifica los núcleos en el sujeto y en el predicado. CL, AA. · Identifica las oraciones de predicado nominal y las de predicado verbal. CL, AA. · Identifica en el predicado de una oración simple el complemento directo y el complemento indirecto. CL, AA. · Identifica en el predicado de una oración simple los complementos circunstanciales y sus diferentes tipos. CL, AA. · Identifica oraciones activas y pasivas. Transforma una en otra. CL, AA. · Reconoce y produce los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. CL, AA, CSC.
---	---	---

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS
Ortografía	18. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.	- Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía. CL, AA. - Conoce las reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos. CL, AA, CSC. - Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con corrección. CL, AA - Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guión para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales. CL, AA, CDIG.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
· Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. · Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la	18. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	· Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística CL, CEC, AA, CDIG. · Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos CL, CSC, AA, CEC. · Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener... CL, CEC. · Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos CL, CEC.

creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.

- Identificación de recursos literarios.

- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

19. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras, diferenciando las principales convenciones formales de los géneros

- Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes CL, AA, CDIG.

- Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos CL, CEC.

- Identifica comparaciones, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios CL, CSC, AA.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

20. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	· Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. CL,CEC · Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. CL, CSC, CEC. · Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace. CL,AA
21. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.	· Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos. CL · Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo. CL,AA · Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema. CL · Distingue algunos recursos retóricos propios de los poemas. CL, AA, CEC · Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. CL, AA.

22. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros/as, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

- Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro. CL, CEC.
- Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. CL,CEC,SIEE.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

	23. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	· Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. CL, AA. · Compone textos breves en prosa o en verso con intencionalidad literaria. CL, AA, CEC. · Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones. CL, AA.
--	---	--

**ASPECTOS METODOLÓGICOS Y
ORGANIZATIVOS**

PLAN LECTOR	METODOLOGÍA GENERAL DE ÁREA	RECURSOS Y MATERIAL	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EVALUACIÓN
-------------	--------------------------------	------------------------	-----------------------------	------------

La lectura es la herramienta básica de acceso a los distintos contenidos y tiene un papel primordial en esta área. Se buscará, por tanto, su perfeccionamiento para conseguir incrementar el disfrute obtenido a través de la lectura, el acceso claro y sencillo a	Se presentarán de manera paralela los contenidos en el Aula Virtual y los materiales facilitados por la Editorial Tekman con el método de Súper Letras. Se procederá a la presentación de contenidos teóricos y a la propuesta de actividades que se realizarán de forma individual y en grupo. Se presentarán los contenidos a trabajar durante la sesión. Para ello,	Aula Virtual con contenido preparado por la profesora. Materiales del alumno del método Súper Letras. Materiales de aula del método. Cuadernos del alumnado. Fichas de lectura. Carpetas de trabajo cooperativo. Actividades de Aula Planeta para practicar los contenidos	Se adaptará las exigencias y los tiempos a las características del alumnado. Así, en cuanto a la realización de tareas individuales, se suprimen algunos enunciados al alumnado más lento. En la realización y corrección de los dictados, se realizan adaptaciones en cuanto a las exigencias mínimas para alumnado con dislexia, también se incrementará el tiempo necesario para la realización de	El alumnado es conocedor de los aspectos a evaluar, así como de los resultados y progresos que va obteniendo. Se realizan controles cada unidad o dos unidades, dependiendo de la complejidad de los contenidos trabajados. En los controles generales se plantean ejercicios de las distintas habilidades lingüísticas: comprensión lectora, conocimiento de la lengua, expresión escrita y competencia lingüística. Se controla y valora el esfuerzo diario a través de los trabajos realizados y del cuaderno del alumnado,
--	---	---	---	--

la información y la utilidad como llave de los distintos aprendizajes . Durante este nivel se leerán “Las Brujas”, ‘Manolito Gafotas” y los libros facilitados trimestralmente por el método de Súperletras. El alumnado realizará un lapbook en equipos	presentaremos el plan de cada uno de los proyectos. Se realizan resúmenes, esquemas y tablas, que se escriben en el cuaderno para facilitar la asimilación de los conceptos. Se llevan a cabo actividades a distintos niveles, tales como ejercicios individuales de profundización, asimilación o repaso de los contenidos	teóricos trabajados. Madread, el alumnado tiene acceso a través de sus cuentas de EducaMadrid.	las pruebas y se les aclaran las dudas que les surjan de un modo más preciso y en casos necesarios se valorará la realización de pruebas orales. Se procura que los alumnos con dificultades participen lo más posible en el desarrollo general de la clase, que se integren en los equipos de trabajo y se involucren en ellos, en función de sus disponibilidades.	que se revisa periódicamente. Se valora la presentación, claridad, limpieza, que esté bien organizado, completo y corregido. Además se tiene en cuenta la corrección ortográfica observada en los registros de los dictados, al igual que en los controles y trabajos. Se tienen en consideración la participación en las clases y la actitud que manifiesta el alumnado en la asignatura, ante el trabajo personal y el del resto de los compañeros. Como instrumentos de evaluación utilizaremos las rúbricas y el registro en el cuaderno del profesor.
--	--	---	--	---

cooperativos que reflejan la comprensión del libro leído y aspectos culturales sobre el/la autor/a, otras obras, etc.	trabajados a través de la plataforma digital y del cuaderno del alumnado. La ortografía se trabaja a diario en todos los escritos que se llevan a cabo y, de manera especial, en el bloque correspondiente que la trata en cada tema. El alumnado prepara el dictado que se realizará y, previamente, se repasan a nivel de gran grupo las dificultades más señaladas.			Además nuestra técnica principal será la observación del propio alumnado. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: - 50% Pruebas orales y escritas. - 20% Cuadernos. - 20% Actividades. - 10% Actitud y comportamiento.
---	--	--	--	--

	Este curso seguiremos trabajando el Plan de mejora de la expresión oral, como proyecto del centro a nivel de aula a través de exposiciones orales, debates, participaciones en clase entre otras actividades. Se valora mucho el trabajo diario plasmado en el cuaderno, que debe estar completo, organizado limpio, claro y corregido. También se tendrá muy en cuenta la			
--	--	--	--	--

	participación en las clases.				
--	---------------------------------	--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

NIVEL: 6º

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

Comentado [1]: Conchi, esto también te lo voy a pasar en un archivo porque aquí lo descoloca y no sé cómo lo hacéis.

CURSO 2022- 2023	1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA
SEPTIE MBRE	7 8 9	1 1 1 1 1 2 3 4 5 6	1 2 2 2 2 9 0 1 2 3	2 2 2 2 3 6 7 8 0	
	EVALUACIÓN INICIAL	REPASO	REPASO	UNIDAD 1: GRUPO NOMINAL	
OCTUB RE	3 4 5 6 7	1 1 1 1 1 0 1 2 3 4	1 1 1 2 2 7 8 9 0 1	2 2 2 2 2 4 5 6 7 8	3 1
			Proyecto 1. <i>Game over</i>		
	1 2 3 4	7 8 9 1 1 0 1	1 1 1 1 1 4 5 6 7 8	2 2 2 2 2 1 2 3 4 5	2 2 3 8 9 0

NOVIE MBRE						P-2. Frankenstein 3.0																								
DICIEM BRE				1	2	5	6	7	8	9		1 2	1 3	1 4	1 5	1 6		1 9	2 0	2 1	2 2									
	P-3.Canción subterránea																													
ENERO	9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0		2 3	2 4	2 5	2 6	2 7		3 0	3 1											
	P-4. Manzanas verdes																													
				1	2	3	6	7	8	9	1 0		1 3	1 4	1 5	1 6	1 7		2 0	2 1	2 2	2 3	2 4		2 7	2 8				

FEBRE RO	P-5. La voz de los árboles																								
MARZO			1	2	3	6	7	8	9	1 0	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	2 0	2 1	2 2	2 3	2 4	2 7	2 8	2 9	3 0	
	P-6. El equipo Noh																								
ABRIL							1 1	1 2	1 3	1 4	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 4	2 5	2 6	2 7	2 8					
	SEMANA SANTA					P-7. original																			

MAYO	3 4 5					8 9 10 11 12					15 16 17 18 19					22 23 24 25 26					29 30 31				
	P-8. Batalla de palabras																								
JUNIO	1 2					5 6 7 8 9					12 13 14 15 16					19 20 21 22									
	P-9. El león de Marte																								

EVALUACIÓN INICIAL	Del 7 al 9 de septiembre
REPASO	Del 12 de septiembre al 23 de septiembre
UD 1: GRUPO NOMINAL	Del 26 de septiembre al 14 de octubre
PROYECTO 1: GAME OVER	Del 17 de octubre al 4 de noviembre
PROYECTO 2: FRANKENSTEIN 3.0	Del 7 de noviembre al 30 de noviembre
PROYECTO 3: CANCIÓN SUBTERRÁNEA	Del 1 de diciembre al 22 de diciembre
PROYECTO 4: MANZANAS VERDES	Del 9 de enero al 31 de enero
PROYECTO 5: LA VOZ DE LOS ÁRBOLES	Del 1 de febrero al 28 de febrero
PROYECTO 6: EL EQUIPO NOH	Del 1 de marzo al 30 de marzo

PROYECTO 7: VERSIÓN ORIGINAL	Del 11 de abril al 28 de abril
PROYECTO 8: BATALLA DE PALABRAS	Del 3 de mayo al 31 de mayo
PROYECTO 9: EL LEÓN DE MARTE	Del 1 de junio al 22 de junio

2. MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS

· Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. · Planificación del proceso de resolución de problemas.Desarrollo	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	• Analiza y explica los datos presentes en el enunciado y la situación que plantean. CL, CMCT. • Explica oralmente de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema o en contextos de la realidad. CL, CMCT.
--	--	--

del Plan Mejora en Resolución de Problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, ensayo y error razonado. Resultados obtenidos.	2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	• Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se puedan dar en situaciones de la vida cotidiana. CL, CMCT. • Utiliza razonamientos y estrategias de cálculo aprendidas para resolver los problemas. AA, CMCT. • Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema. AA, CMCT.
--	--	---

Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.	3. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	• Profundiza en problemas resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. • Plantea nuevos problemas a partir de datos facilitados o datos inventados por él mismo, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad. AA, CMCT.
	4. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	• Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo. CL, AA, SIEE. • Valora los resultados y las conclusiones obtenidas en una investigación. CSC, AA, SIEE.

	5. Iniciarse en las características del método de trabajo científico, en contextos y situaciones problemáticas a resolver.	• Se inicia en el trabajo con el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. AA, SIEE. • Planifica el proceso de trabajo. AA, SIEE.
--	---	--

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS

	6. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	• Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad. AA, SIEE, CMCT. • Se plantea la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. AA, SIEE. • Soluciona problemas y ejercicios de diferentes tipologías, entre ellos problemas numéricos de pensamiento lógico, enigmas matemáticos, etc. CL,CMCT,SIEE
--	--	---

7. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	• Afronta el error como parte del aprendizaje y pone medios para superarlo. AA, CSC. • Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. AA, CSC.
8. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	• Reflexiona sobre cómo resuelve problemas, aprendiendo para situaciones futuras. AA, SIEE, CL. • Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. AA, SIEE, CL.

9. Utilizar los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en diferentes fuentes.	• Utiliza las herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. CDIG, CMCT. • Consolida destrezas en el uso de la calculadora. CDIG, CMCT.
---	---

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS

· Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. · Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.	10. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y herramientas para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	• Utiliza adecuadamente la calculadora como una herramienta para el cálculo numérico. CDIG, CMCT. • Se inicia en la utilización de la calculadora para agilizar la resolución de problemas. CDIG, CMCT.
· Uso de las TIC y herramientas de cálculo en el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos.	11. Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.	• Es cuidadoso/a en la presentación y desarrollo del trabajo. AA, CSC. • Respeto el trabajo realizado por los demás. CSC, AA.

	12. Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.	• Es participativo/a en la resolución de problemas. CSC, CL. • Aprecia las aportaciones de los demás en la resolución de problemas de forma colectiva. SIEE, CL.
--	--	---

BLOQUE 2: NÚMEROS Y OPERACIONES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS

· Números naturales, enteros, decimales y fracciones. Desarrollo del Plan de Mejora en Cálculo Mental. · La numeración romana. · Números enteros. Nombre, grafía y ordenación de	13. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	• Lee y escribe cualquier número natural (tanto con cifras como con letras) y lo descompone en forma aditiva y aditivo-multiplicativa. CL, CMCT. • Ordena números naturales de más de seis cifras, fracciones y decimales hasta la milésima. CMCT • Descompone, compone y redondea números naturales a las decenas, centenas, millares y millones y decimales hasta la milésima. CMCT, AA.
--	--	--

números. Introducción intuitiva a los números negativos. · Divisibilidad. Divisores de un número menor que 100. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.	14. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	• Utiliza los números ordinales en contextos reales. CL, CMCT. • Utiliza números enteros negativos en contextos reales (temperaturas, gastos frente a ingresos, etcétera). CL, CMCT. • Determina si un número natural cualquiera es múltiplo o divisor de otro. CMCT, AA.
---	---	---

· Operaciones con fracciones. · Números decimales. Ordenación y redondeo de números decimales. Expresión decimal de una fracción. · Fracciones, decimales, porcentajes y proporcionalidad. · Cálculo mental. Consolidación de los conocimientos y capacidades adquiridos. Multiplicaciones, divisiones por potencias de 10.	15. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	• Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes. Tipos de números. CMCT • Multiplica y divide un número decimal por una potencia de diez. CMCT • Efectúa mentalmente divisiones exactas dadas, entre millares, centenas y decenas enteras. CMCT, AA. • Calcula los primeros múltiplos de un número. CMCT, AA. • Halla todos los divisores de cualquier número menor que 100. CMCT, AA • Calcula el m.c.m. y el m.c.d. de dos números naturales. CMCT, AA • Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5 y 10. CMCT, CL, AA.
--	---	--

· Operaciones con números naturales y decimales. · Cálculos con potencias de 10. · Iniciación al uso del paréntesis.	16. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	• Muestra mediante ejemplos la equivalencia de fracciones. CMCT, CL. • Simplifica y amplifica fracciones y reduce dos o más fracciones sencillas a común denominador. CMCT, AA. • Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal. CMCT, AA. • Suma y resta fracciones con el mismo denominador. CMCT, AA. • Suma y resta fracciones con distinto denominador. CMCT, AA. • Multiplica entre sí números enteros y fracciones. CMCT, AA. • Calcula la fracción de un número natural. CMCT, AA. • Calcula e interpreta porcentajes. CL, CMCT, SIEE. • Establece las equivalencias correspondientes entre unidades, décimas, centésimas y milésimas. CMCT, AA. • Reconoce expresiones decimales equivalentes. CMCT, AA.
--	--	--

Utilización de la calculadora.		- Ordena números decimales e intercala números decimales entre otros dados. CMCT, AA. - Redondea (aproxima a la décima, centésima o milésima más cercana) un número decimal dado de hasta cuatro decimales. CMCT, AA, CSC. - Escribe la expresión decimal de una fracción, redondeando el resultado de la división, en su caso, hasta las milésimas. CMCT, AA. - Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. CMCT, AA.
--	--	--

	17. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado	• Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. CL, CMCT, AA. • Realiza las operaciones básicas con números naturales conociendo la jerarquía de las mismas y los usos de los paréntesis. CMCT, AA. • Opera con expresiones numéricas en que intervienen uno o dos paréntesis, aplicando la jerarquía de las operaciones. CMCT, SIEE. •
--	--	--

18. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.

- Conoce el uso de porcentajes (tantos por 100) en distintos contextos de la vida diaria y calcula el porcentaje de un número. CMCT, SIEE.
- Conoce las equivalencias entre porcentajes, decimales y fracciones y, dado uno de ellos, es capaz de hallar los otros dos. CMCT, AA.
- Memoriza las equivalencias fraccionarias de algunos porcentajes.
- CMCT, CL.
- Resuelve problemas sencillos de aumentos o de disminuciones porcentuales CMCT, SIEE, CSC.
- Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa (ley del doble, triple, mitad...) para resolver problemas de la vida diaria. CMCT, AA, CSC.

	19. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	• Automatiza el algoritmo de la suma y la resta con números naturales y decimales. CMCT, AA. • Efectúa multiplicaciones con números naturales y decimales en las que el multiplicando tenga hasta cuatro cifras y el multiplicador hasta tres cifras. CMCT, AA. • Efectúa divisiones enteras con números naturales de hasta seis cifras en el dividendo y tres en el divisor. CMCT, AA. • Efectúa divisiones con números decimales y naturales, tanto en el dividendo como en el divisor, obteniendo cocientes con un número de decimales indicado de antemano. CMCT, AA. • Multiplica o divide un número natural o decimal por la unidad seguida de ceros. CMCT, AA. • Calcula el valor numérico de una potencia. CMCT • Calcula cuadrados, cubos, potencias de 10 y raíces cuadradas de cuadrados perfectos sencillos. CMCT • Calcula potencias de 10 y las utiliza para expresar números naturales múltiplos de 1.000, 10.000, etcétera. CMCT,AA
--	---	--

	20. Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	• Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. AA, SIEE, CMCT, CL, CSC. • Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. • AA, SIEE, CMCT, CL, CSC.
--	---	---

BLOQUE 3: MAGNITUDES Y MEDIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS
Medida de longitudes, superficies, volúmenes, capacidades y pesos. Cálculos con medidas de tiempo y de ángulos. Resolución de problemas.	21. Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.	• Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad y masa y superficie. CMCT, AA. • Conoce las principales unidades de medida de volumen y la equivalencia con las medidas de capacidad. CMCT, AA.

22. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.	• Estima longitudes, capacidades, pesos, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, explicando de forma oral el proceso seguido y expresando los resultados con la unidad más adecuada. CMCT, CL. • Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada • para la expresión de una medida, explicando de forma oral el proceso seguido. CMCT, AA, SIEE.
23. Realizar operaciones con diferentes unidades de medida.	• Suma, resta y multiplica por un número medidas de longitud, capacidad, masa, superficie, volumen, en forma simple, dando el resultado en la unidad determinada de antemano. CMCT, AA. • Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa, dada en forma compleja y viceversa. CMCT, SIEE. • Compara y ordena medidas de una misma magnitud transformándolas previamente. CMCT, SIEE, AA Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. CMCT, AA.

BLOQUE 3: MAGNITUDES Y MEDIDAS

24. Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.

- Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: Segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año. CMCT, SIEE
- Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. CMCT, AA.
- Lee el tiempo en relojes analógicos y digitales. CDIG, AA.
- Suma, resta, y multiplica por un número medidas de tiempo, en forma simple o compleja dando el resultado en forma compleja o en la unidad elegida de antemano. CMCT, AA.
- Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las unidades de tiempo. SIEE, CSC, AA.

25. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	• Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas. AA,CSC • Calcula múltiplos y submúltiplos del euro. AA,SIEE
26. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares	• Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura. CMCT, CL • Mide ángulos usando instrumentos convencionales. CDIG, AA. Suma, resta, y multiplica por un número medidas de ángulos, en forma simple o compleja dando el resultado en forma compleja o en la unidad elegida de antemano. CMCT, SIEE. • Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares. CMCT,AA,CSC

	27. Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud. Expresando resultados oralmente y por escrito.	• Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. CMCT, AA, SIEE, CSC. • Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. CL, AA, SIEE, CSC.
	28. Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas.	• Formula problemas relacionados con las diferentes medidas. CL,AA,SIEE,CSC • Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución. CMCT, CL, AA, SIEE, CSC.

BLOQUE 4: GEOMETRÍA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS
· Construcción y exploración de figuras geométricas. Utilización de diferentes estrategias y recursos. · Cálculo de áreas de figuras geométricas sencillas. Cálculo del volumen de un ortoedro. Resolución de problemas.	29. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	• Interpreta y realiza representaciones (croquis de itinerarios, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas y tomando las medidas oportunas. CMCT, AA. • Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas. CDIG, CMCT.

	30. Conocer las figuras planas.	• Conoce los elementos de un polígono. CMCT, AA. • Nombra y clasifica polígonos en regulares e irregulares. CL, CMCT. • Identifica relaciones entre lados y ángulos en un triángulo. CMCT, AA. • Identifica y traza las tres alturas de un triángulo dado. CMCT, CDIG. • Reproduce una figura sencilla, utilizando la regla, el compás y el transportador. CMCT, CDIG.
	31. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	• Dibuja, dada una figura sencilla, la figura simétrica de otra dada muy sencilla respecto de un eje predeterminado. CMCT, CDIG, AA. • Realiza ampliaciones y reducciones de figuras poligonales conservando los ángulos y ampliando proporcionalmente sus dimensiones. CMCT, CDIG, AA.

32. Conocer las características y aplicarlas a para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	• Distingue, dada una serie de poliedros, reales o dibujados, los que son prismas o pirámides. CMCT, CL. • Reconoce e identifica sus vértices, caras y aristas. CMCT, CL. • Reconoce e identifica los cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos. CMCT, CL, AA.
33. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	• Identifica, en un cuerpo geométrico, las aristas o caras que son paralelas o perpendiculares. CMCT, CL. • Calcula el perímetro de figuras sencillas. CMCT, CDIG.

	34. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.	• Conoce las fórmulas del área del triángulo, del paralelogramo, trapecio y rombo y es capaz de aplicarlas a figuras de dimensiones dadas. CMCT, CL, AA. • Realiza las mediciones y particiones necesarias para calcular el área de figuras geométricas sencillas (triángulos, rectángulos y cuadriláteros en general). CMCT, CDIG, AA.
	35. Conocer las características y aplicarlas a para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos	• Conoce los principales cuerpos geométricos y los clasifica. CL, CMCT. • Calcula el volumen de ortoedros (prismas rectos de base rectangular), realizando las mediciones oportunas. CMCT, CDIG.

	36. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	• Resuelve problemas geométricos de la vida cotidiana movilizando los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento, y exponiendo, verbalmente y por escrito, el proceso seguido. CSC, CMCT, CL, AA.
--	---	--

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES COMPETENCIAS

· Elaboración de tablas de frecuencias. Interpretación de gráficos estadísticos. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. · Carácter aleatorio de algunas experiencias. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.	37. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	• Elabora, describe e interpreta tablas de frecuencias absolutas y relativas. CMCT, CSC, AA, CL. • Interpreta gráficos estadísticos (de barras, poligonales y de sectores) con datos sobre situaciones que sean familiares y realiza análisis críticos. CMCT, CSC, CDIG, CL, AA. • Realiza gráficos sencillos con datos tomados de su entorno. CMCT, CSC, CDIG.
	38. Aplica procedimientos estadísticos para analizar series de datos.	• Calcula y resuelve problemas en los que interviene la media y la interpreta. CMCT, CSC, CDIG, AA. • Identifica e interpreta la moda de una serie de datos. CSC, CDIG, CL.

39. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos.	• Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares medidas de centralización: media aritmética, moda y rango). CMCT CSC, CDIG, AA.
40. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.	• Identifica las situaciones de carácter aleatorio como aquellas en las que interviene el azar. CMCT, CSC, CDIG. • Clasifica sucesos en imposibles, posibles y probables. CSC, CDIG, CL.

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

	41. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas.	• Identifica la probabilidad de un resultado de un experimento aleatorio con la confianza en que suceda, en una escala de 0 a 1. CMCT,CL,AA • Calcula la probabilidad de ocurrencia de una situación sencilla. CSC,CDIG,CMCT • Realiza conjeturas y estimaciones sobre los resultados de algunos juegos (monedas, dados, cartas, etc.). CMCT,CSC,CL
--	---	---

42. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

- Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
CMCT,CSC,CL,AA
- Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
CMCT,CSC,CL,AA

ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

PLAN LECTOR	METODOLOGÍA GENERAL DE ÁREA	RECURSOS Y MATERIAL	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EVALUACIÓN
--------------------	--	--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

Diariamente se practica la lectura en las sesiones de matemáticas. En la introducción de las unidades figuran lecturas y actividades que introducen al alumnado en los distintos temas. Además, el alumnado lee la teoría correspondiente, los enunciados de los ejercicios y se analizan de forma particular los que corresponden a los problemas.	Generalmente se realiza una lectura detallada de toda la información proporcionada en los temas teóricos subidos al Aula Virtual. Se copian en los cuadernos y se practica con ejercicios correspondientes. Como complemento, se realizan dos sesiones semanales a la realización de Laboratorio de Números y una de Aventuras y con el uso de la aplicación a	Se trabajará con el método de INNOVAMAT y de forma paralela con contenidos en el Aula Virtual que los trabajarán en sus respectivos cuadernos. Material manipulativo: barajas, dados, figuras geométricas, dinero... Se fomentará el uso de la calculadora para realizar comprobaciones y cálculos matemáticos.	El sistema de trabajo en clase permite que los alumnos trabajen a su ritmo, aparte de esto, se realizan adaptaciones no significativas para distintos alumnos, que, sin afectar a los contenidos mínimos, permiten seleccionar actividades, eliminar parte de ellas, aumentar el tiempo para la realización de controles y pruebas,... Además, se seleccionan actividades de	El alumnado es conocedor de los aspectos a evaluar, así como de los resultados y progresos que van obteniendo. Se realizan controles de cada unidad. Se tienen en consideración la participación en las clases y la actitud que manifiesta el alumnado ante la asignatura. Instrumentos de evaluación: - Rúbricas
--	--	--	---	---

Durante la corrección de las actividades, en ocasiones el alumnado lee las respuestas o explicaciones de los razonamientos empleados o los enunciados que debían inventar.	través del uso de tablets. Se presentan los contenidos con actividades en gran grupo ejemplificando el contenido trabajado.		refuerzo para determinados alumnos sobre aspectos que deban mejorar y actividades de ampliación para los alumnos con mejor ritmo de trabajo.	- Registro docente. - Observación directa. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: - 60% Pruebas orales y escritas. - 20% Cuaderno - 20% Actividades. - 10% Actitud y comportamiento.
---	---	--	---	---

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS
MATEMÁTICAS

NIVEL: 6º

ÁREA:

Comentado [2]: Te lo paso en archivo

CURSO 2022- 2023	1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA
SEPTIEMBRE	7 8 9	1 1 1 1 1 2 3 4 5 6	1 2 2 2 2 9 0 1 2 3	2 2 2 2 3 6 7 8 0	
	EVALUACIONES INICIALES	REPASO	REPASO	REPASO INNOVAMAT	
OCTUBRE	3 4 5 6 7	1 1 1 1 1 0 1 2 3 4	1 1 1 2 2 7 8 9 0 1	2 2 2 2 2 4 5 6 7 8	3 1
	UD 1: Nº NATURALES	U 1: Nº NATURALES	U1: Nº NATURALES	U 1: Nº NATURALES	

NOVIE MBRE	1234	7891011	1415161718	2122232425	282930
	UD 2: ESTIMACIÓN Y SUCESIÓN	UD 2: ESTIMACIÓN Y SUCESIÓN	UD 2: ESTIMACIÓN Y SUCESIÓN	UD 3: POTENCIAS	
DICIEM BRE	12	56789	1213141516	19202122	
	UD 3: POTENCIAS	UD 3: POTENCIAS	UD 4: RAÍZ CUADRADA	UD 4: RAÍZ CUADRADA	
ENERO	910111213	1617181920	2324252627	3031	
	UD 5: MÚLTIPLOS Y DIVISORES	UD 5: MÚLTIPLOS Y DIVISORES	UD 5: MÚLTIPLOS Y DIVISORES	UD 5: MÚLTIPLOS Y DIVISORES	

FEBRE RO	1 2 3	6 7 8 9 10	13 14 15 16 17	20 21 22 23 24	27 28
	UD 6: N° PRIMOS	UD 6: N° PRIMOS	UD 7: N°DECIMALES	UD 7: N°DECIMALES	
MARZO	1 2 3	6 7 8 9 10	13 14 15 16 17	20 21 22 23 24	27 28 29 30
	UD 7: N°DECIMALES	UD 8: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	UD 9: SISTEMA MÉTRICO DECIMAL	UD 9: SUPERFICIES Y VOLÚMENES	
ABRIL		11 12 13 14	17 18 19 20 21	24 25 26 27 28	
	SEMANA SANTA	UD 10: PROPORCIONALIDAD	UD 10: PROPORCIONALIDAD	UD 11: FRACCIONES	

MAYO	3 4 5					8 9 1 0 1 1 1 2					1 5 1 6 1 7 1 8 1 9					2 2 2 3 2 4 2 5 2 6					2 9 3 0 3 1				
	UD 11: FRACCIONES					UD 12: PORCENTAJES					UD 12: PORCENTAJES					UD 12: PORCENTAJES					UD 13: N° NEGATIVOS				
JUNIO	1 2					5 6 7 8 9					1 2 1 3 1 4 1 5 1 6					1 9 2 0 2 1 2 2									
						UD 13: N° NEGATIVOS					REPASO Y TEMARIO PENDIENTE					REPASO Y TEMARIO PENDIENTE									

EVALUACIÓN INICIAL	Del 7 al 9 de septiembre
REPASO	Del 12 de septiembre al 23 de septiembre
PRESENTACIÓN INNOVAMAT 'PUESTA AL DÍA'	Del 26 de septiembre al 30 de septiembre
UNIDAD 1: NÚMEROS NATURALES	Del 3 de octubre al 28 de octubre
UNIDAD 2: ESTIMACIÓN Y SUCESIÓN	Del 2 de noviembre al 18 de noviembre
UNIDAD 3: POTENCIAS	Del 21 de noviembre al 9 de diciembre
UNIDAD 4: RAÍZ CUADRADA	Del 12 de diciembre al 22 de diciembre
UNIDAD 5: MÚLTIPLOS Y DIVISORES	Del 1 de enero al 31 de enero
UNIDAD 6: NÚMEROS PRIMOS	Del 1 de febrero al 10 de febrero

UNIDAD 7: NÚMEROS DECIMALES	Del 13 de febrero al 3 de marzo
UNIDAD 8: ESTADÍSTICA Y PROPORCIONALIDAD	Del 6 de marzo al 10 de marzo
UNIDAD 9: SISTEMA MÉTRICO DECIMAL	Del 13 de marzo al 17 de marzo
UNIDAD 10: SUPERFICIES Y VOLÚMENES	Del 20 de marzo al 24 de marzo
UNIDAD 11: PROPORCIONALIDAD	Del 11 de abril al 21 de abril
UNIDAD 12: FRACCIONES	Del 24 de abril al 5 de mayo
UNIDAD 13: PORCENTAJES	Del 8 de mayo al 26 de mayo
UNIDAD 14: NÚMEROS NEGATIVOS	Del 29 de mayo al 9 de junio
REPASO Y TEMARIO PENDIENTE	Del 12 de junio al 22 de junio

3. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

COMPRENSIÓN ORAL

<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.</u> <u>COMPETENCIAS</u>
Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones dirigidas y espontáneas y otros mensajes orales. Comprensión de grabaciones en soporte audiovisual e informático.	1. Comprender el mensaje general de textos orales e identificar detalles relevantes en mensajes relacionados con ellos.	1.1. Identifica la información principal de un mensaje oral.CL, AA
		1.2 Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información CL
Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.	2. Comprender mensajes emitidos por hablantes nativos de distintos países de habla inglesa	2.1. Distingue variaciones de pronunciación y vocabulario de los distintos acentos en inglés. CL , CEC

2.2. Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar información específica. CL, AA

EXPRESIÓN ORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.	3. Expresarse con fluidez y utilizando una correcta pronunciación-entonación	3.1. Emite mensajes inteligibles y bien estructurados en Inglés CL, AA
		3.2. Pronuncia correctamente el vocabulario cotidiano.CL
Participación en conversaciones de temática variada.	4. Expresar su opinión sobre distintos temas cotidianos, estructurando sus ideas.	4.1. Expresa su opinión de manera ordenada CL,AA

		4.2. Respeta los turnos de palabra y mantiene el ritmo de una conversación. CL, CSC
Vocabulario referente a su vida cotidiana: Ropa, educación, tiempo de ocio, comida y bebida, la casa, sentimientos, opiniones, relaciones con otras personas, transporte...	5. Utilizar un vocabulario relevante al emitir mensajes orales.	5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) CL, CSC
		5.2. Describe fotografías, utilizando un vocabulario apropiado para describir los matices. CL, CEC
Uso de expresiones cotidianas de uso frecuente y oraciones para dar información utilizando conectores simples(and, or, but, either, when, while, until, before, after, as soon	6. Participar en diálogos espontáneos y dirigidos, organizando sus ideas y conectándolas de manera apropiada.	6.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se intercambia información CL, CMCT, CD

as, where, because, since, as, for,
so that, if, unless, although, while)

6.2. Conecta sus ideas de manera adecuada al nivel CL,
AA

COMPRENSIÓN LECTORA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Comprensión de textos diversos y del propósito de los mismos.	7. Obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes.	7.1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en lugares públicos CL, CSC, CEC
		7.2. Comprende información esencial y localiza Información específica en material informativo CL, AA, CSC

Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.	8. Identificar personajes e ideas principales y secundarias en un texto.	9.1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales CL, AA
		9.2. Comprende correspondencia sencilla CL
Estrategias de lectura: contexto, conocimiento previo, identificación de información básica y deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto.	9. Aplica las estrategias de lectura para realizar una lectura comprensiva.	9.1. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés CL, CSC
		9.2. Descubre el significado de palabras nuevas por el contexto.CL, AA

EXPRESIÓN ESCRITA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.	10. Redactar un texto, respetando las normas de puntuación en inglés.	10.1. Redacta textos en inglés, usando frases con una extensión adecuada.CL
		10.2. Reconoce los distintos signos de puntuación que puede utilizar.CL
Redacción de textos escritos variados usando conectores, vocabulario y gramática apropiados a su nivel.	11. Escribir textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados	11.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.CL, CEC
		12.1. Muestra interés por la presentación de sus trabajos.AA

Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.	12. Redactar textos estructurados y bien organizados, con una letra legible y una presentación adecuada.	12.2. Tiene una letra legible.AA
---	--	----------------------------------

Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).	13. Utilizar los distintos recursos a su alcance para ampliar su vocabulario.	13.1. Utiliza el diccionario para la realización de las actividades escritas, en clase y en casa.AA
		13.2. Reconoce el significado apropiado entre los reflejados en el diccionario AA, CL

CONTENIDOS SINTÁCTICOS DISCURSIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Utiliza las formas regulares e irregulares de los verbos. Utiliza los verbos modales. Tiempos verbales: Presente simple y continuo, pasado simple y continuo, presente perfecto simple y continuo, pasado perfecto, futuro con going to, futuro con will Voz pasiva Causativo Phrasalverbs Condicionales: 0,1 y 2 Estilo indirecto	14. Utilizar los distintos tiempos verbales y formas gramaticales de manera adecuada al nivel	14.1. Se expresa de manera correcta, utilizando los tiempos verbales más adecuados (pasado, presente....)CL 14.2. Demuestra interés por utilizar las formas verbales aprendidas durante el presente curso de manera espontánea. CL, AA

CULTURA INGLESA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. Canciones, diálogos y debates. Historia y personajes de los países de habla inglesa.	15. Reconocer las diferencias de cultura entre el idioma materno y la lengua extranjera (turnos de palabra, hacer sugerencias, preguntas, etc)	15.1. Mantiene diálogos con personas nativas o no nativas, respetando los turnos de palabra.CL, CSC
		15.2. Conoce las connotaciones que distintas palabras o expresiones pueden tener en lengua inglesa. CL, CSC

ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

PLAN LECTOR	METODOLOGÍA GENERAL	RECURSOS Y MATERIAL	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EVALUACIÓN
Lectura en silencio y en voz alta de los ejercicios propuestos por el libro de texto Lectura de textos variados y de modelos de examen de las pruebas Cambridge. Lectura mensual de libros de la biblioteca de inglés	Lectura en voz alta, lectura individual, ejercicios de comprensión lectora. Listening y actividades para desarrollar la comprensión oral. Actividades para fomentar la expresión oral, en gran grupo o por parejas en clase. También con la auxiliar de conversación, por parejas. Elaboración de distintos textos escritos, en distintos formatos Celebración de distintas festividades del mundo anglosajón.	Libro de texto, workbook digital, ordenador ,pizarra digital, auxiliar de conversación, biblioteca de aula, canciones, herramientas de estudio online.	Una sesión semanal de desdoble. Actividades con la auxiliar para reforzar/ampliar los contenidos trabajados en clase.	Pruebas objetivas escritas y orales de las unidades didácticas. Valoración del trabajo en el cuaderno. Redacciones y proyectos.

	Actividades para practicar la gramática y el vocabulario de las distintas unidades. Actividades para preparar a los alumnos para las pruebas de Cambridge.			
--	--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN

REPASO	7 A 16 DE SEPTIEMBRE
UNIDAD 1: "MY LIFE AND HOME"	18 AL 7 DE OCTUBRE
UNIDAD 2: "AT SCHOOL"	7 DE OCTUBRE A 25 DE OCTUBRE
UNIDAD3: "HAVING FUN"	3 DE NOVIEMBRE A 16 DE NOVIEMBRE
UNIDAD 4: "ON HOLIDAY"	17 DE NOVIEMBRE A 2 DE DICIEMBRE
UNIDAD 5: "DIFFERENT FEELINGS"	9 DE DICIEMBRE A 22 DE DICIEMBRE
UNIDAD 6: "THAT'S ENTERTAINMENT!"	9 DE ENERO A 25 DE ENERO

UNIDAD 7: "GETTING AROUND"	26 DE ENERO A 13 DE FEBRERO
UNIDAD 8: "INFLUENCERS"	14 DE FEBRERO A 3 DE MARZO
UNIDAD 9: "STAY FIT AND HEALTHY"	6 DE MARZO A 22 DE MARZO
UNIDAD 10: "LOOKS AMAZING!"	11 DE ABRIL A 28 DE ABRIL
UNIDAD 11: "THE NATURAL WORLD"	3 DE MAYO A 16 DE MAYO
UNIDAD 12: "EXPRESS YOURSELF"	17 DE MAYO A 31 DE MAYO

4. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Métodos de separación de mezclas.	5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	5.1. Realiza experiencias sencillas de separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o imantación. CMCT, AA
		5.2. Explica el resultado de experiencias sencillas de separación de componentes de una mezcla mediante la destilación, filtración, evaporación o imantación CMCT, AA
Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	6. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones	6.1. Identifica las principales características de las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. CMCT, AA, CL

	químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	6.2. Expone las principales características de las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación CMCT, AA, CL
Electricidad y Magnetismo. El magnetismo terrestre. La brújula.	7. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	7.1. Realiza experiencias sencillas que permitan observar la relación entre la electricidad y el magnetismo. CMCT, AA
		7.2. Observa el efecto de un imán sobre diferentes materiales. CMCT
		7.3. Explica la utilidad de la brújula. CMCT, AA, CL
Conocimiento y utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación. Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.	8. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el	8.1. Utiliza el tratamiento de textos para realizar trabajos escritos. CD, AA

material necesario, montando realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.

8.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet CD, AA

8.3. Utiliza con responsabilidad algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación.CD

ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

PLAN LECTOR	METODOLOGÍA GENERAL DE ÁREA	RECURSOS Y MATERIAL	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EVALUACIÓN

Lectura en voz alta y en silencio de los textos del libro, lectura en voz alta de las actividades de las unidades didácticas.	Lectura de los textos en voz alta por parte de los alumnos o la auxiliar de conversación.	Libro de texto, cuaderno de trabajo, ordenador, pizarra digital, auxiliar de conversación.	Fichas y actividades de refuerzo y ampliación.	Pruebas escritas, cuaderno de trabajo, proyectos, actitud en clase
Lectura de libros de la biblioteca de inglés relacionados con las ciencias naturales.	Preguntas orales para comprobar la comprensión de los alumnos o repasar los contenidos. Realización de las actividades propuestas en el libro o en el cuaderno de actividades (en la pizarra	Vídeos explicativos de apoyo o ampliación de la materia.	Selección de diferentes lecturas para apoyo y ampliación de los temas tratados. Pruebas orales/ escritas adaptadas a los alumnos que lo requieran.	

digital,
oralmente).

Realización de
esquemas por
parte de la
profesora o los
alumnos.

Presentaciones
realizadas por
la auxiliar.

Investigación
por parte de los
alumnos.

Elaboración de
trabajos,
individuales o
en grupo.

Visualización de
explicativos de
apoyo o
ampliación de la
materia.

Trabajo
individual y
pequeño grupo
con el auxiliar.

Temporalización

Repaso	17 a 22 de septiembre
Unidad 1 INTERACTION”	23 de Septiembre a 21 de octubre
Unidad 2 “NUTRITION”	24 de OCTUBRE a 30 de noviembre
Unidad 3 “REPRODUCTION”	9 de enero a 10 de febrero
Unidad 4 “MATTER”	13 de febrero a 20 de marzo
Unidad 5 “ELECTRICITY AND MAGNETISM”	10 de abril a 8 de mayo
UNidad 6 “TECHNOLOGY”	9 de mayo a 5 Junio

5. CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS.
Geografía de España.	1. Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.	1.1. Identifica los límites geográficos de España. CEC
		1.2. Conoce el nombre y localiza en el mapa de España las comunidades y ciudades autónomas, sus provincias y capitales. .CEC,CMCT
		1.3. Conoce y localiza en el mapa de España los principales ríos, su nacimiento, desembocadura y afluentes más importantes. .CEC,CMCT
Geografía de Europa.	2. Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus	2.1. Localiza en el mapa los países europeos y conoce sus capitales. .CEC,CMCT

climas y su red hidrográfica,
localizándolos en un mapa.

2.2. Conoce y localiza en el mapa los límites geográficos de
Europa. .CEC,CMCT

2.3. Conoce y localiza en el mapa los ríos y cordilleras más
importantes de Europa. .CEC,CMCT

ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

PLAN LECTOR	METODOLOGÍA GENERAL DE ÁREA	RECURSOS Y MATERIAL	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EVALUACIÓN
Lectura en voz alta y en silencio de los textos del libro, lectura en voz alta de las actividades de las unidades didáctica	Lectura de los textos en voz alta por parte de los alumnos o la auxiliar de conversación. Preguntas orales para comprobar la comprensión de los alumnos o repasar los contenidos. Realización de las actividades propuestas en el libro o en el cuaderno de	Libro de texto, cuaderno de trabajo, ordenador, pizarra digital, auxiliar de conversación. Vídeos explicativos de apoyo o ampliación de la materia. Ejes cronológicos	Fichas y actividades de refuerzo y ampliación. Selección de diferentes lecturas para apoyo y ampliación de los temas tratados. Pruebas orales/ escritas adaptadas a los alumnos que lo requieran.	Pruebas escritas, cuaderno de trabajo, proyectos, actitud en clase.

actividades (en la pizarra digital, oralmente)	como material visual y de apoyo en el aula.	Trabajo individual y pequeño grupo con el auxiliar.
Realización de esquemas, por parte de la profesora o los alumnos.		
Presentaciones realizadas por la auxiliar.		
Investigación por parte de los alumnos.		
Elaboración de trabajos, individuales o en grupo.		

TEMPORALIZACIÓN

REPASO	17 a 22 de septiembre
UNIDAD 1 "SPAIN"	23 de Septiembre a 21 de octubre
UNIDAD 2 "EUROPE"	24 de OCTUBRE a 30 de noviembre
UNIDAD 3 "MODERN SPAIN: THE 19TH CENTURY"	9 de enero a 10 de febrero
UNIDAD 4 "MODERN SPAIN: THE 20TH CENTURY"	13 de febrero a 20 de marzo
UNIDAD 5 "SPAIN'S POLITICAL SYSTEM"	10 de abril a 8 de mayo

UNIDAD 6 "THE EUROPEAN UNION"	9 de mayo a 5 Junio
-------------------------------	---------------------

6. EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Utilización de audiciones musicales para identificar sonidos, distinguir tipos de voces e instrumentos.	1. Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	1.1 Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. AA, CEC, CMCT Y CL
	2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. AA, CEC, CMCT Y SIEE
	3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. AA, CEC, CSC
Obras y músicos más relevantes del patrimonio musical.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
El canto. Interpretación de canciones sencillas de forma individual o en distintos agrupamientos, con y sin acompañamiento instrumental. Juegos rítmicos sencillos con instrumentos. Diferentes instrumentos que constituyen una orquesta. Introducción a la práctica del algún instrumento. Utilización de medios audiovisuales.	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea. AA, CEC, CMCT, CSC
	2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. AA, CEC CMCT
	3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	2.2. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. AA, CEC Y CSC
		3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. AA, CEC, ,CL, CDIG, SIEE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
La expresión corporal. Iniciación a la danza. Coreografía de obras musicales.	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	1.1. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. AA, CEC, CMCT
		1.2. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. AA, CEC Y CSC
		1.3. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conllevan un orden espacial y temporal. AA, CEC, CMCT Y SIEE

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

CURSO 2022-2023	1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA
SEPTIEMBRE	7 8 9	12 13 14 15 16	19 20 21 22 23	26 27 28 29 30 Unit 1 "¡VIENE HALLOWEEN!"	
OCTUBRE	3 4 5 6 7 Unit 1	10 11 12 13 14 Unit 1	17 18 19 20 21 Unit 1	24 25 26 27 28 Unit 1	31 Unit 1
NOVIEMBRE	1 2 3 4 Unit 2 "¡PREPARAMOS LA NAVIDAD!"	7 8 9 10 11 Unit 2	14 15 16 17 18 Unit 2	21 22 23 24 25 Unit 2	28 29 30 Unit 2
DICIEMBRE	1 2 Unit 2	5 6 7 8 9 Unit 2	12 13 14 15 16 Unit 2	19 20 21 22 Unit 2	
ENERO	9 10 11 12 13 Unit 3 "JUNTOS POR LA PAZ"	16 17 18 19 20 Unit 3	23 24 25 26 27 Unit 3	30 31 Unit 3	

FEBRERO	Unit 3 1 2 3	Unit 3 6 7 8 9 10	Unit 4 "¡VAMOS A POR EL CARNAVAL!" 13 14 15 16 17	Unit 4 20 21 22 23 24	Unit 4 27 28
MARZO	Unit 4 1 2 3	Unit 4 6 7 8 9 10	Unit 4 13 14 15 16 17	Unit 4 20 21 22 23 24	Unit 4 27 28 29 30
ABRIL	SEMANA SANTA 1 2 3 4 5	Unit 5 "FOLKLORE" 11 12 13 14	Unit 5 17 18 19 20 21	Unit 5 24 25 26 27 28	
MAYO	Unit 5 3 4 5	Unit 5 8 9 10 11 12	Unit 6 "SE ACERCA EL VERANO" 15 16 17 18 19	Unit 6 22 23 24 25 26	Unit 6 29 30 31
JUNIO	Unit 6 1 2	Unit 6 5 6 7 8 9	Unit 6 12 13 14 15 16	Unit 6 19 20 21 22	

ASPECTOS METODOLOGICOS Y ORGANIZATIVOS

PLAN LECTOR	METODOLOGÍA GENERAL DE ÁREA	RECURSOS Y MATERIAL	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EVALUACIÓN
	Vivencia – conciencia	El espacio de la clase		

Utilizar la biblioteca como medio de investigación para ampliar la información musical, aprendida en clase. Trabajar la vocalización , entonación, fraseo, ritmo, respiración, con canciones , retahílas, adivinanzas.....,	Tensión - relajación Pensar- actuar Reflexionar- expresar Escucharnos- escuchar flexible aprender- aprender En caso de confinamiento, usaremos los medios digitales dispuestos por la Comunidad de Madrid para el envío y recepción de actividades.	ordenador , pantalla y ukelele. Fichas (formato digital o fichas) para trabajar los acordes.	Adaptar los contenidos y actividades teniendo en cuenta las dificultades y diferencias personalidad y ritmo individuales y colectivas	Directa, individual, en pequeños y gran grupo.
---	---	--	--	---

ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE MÚSICA

COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	RECURSOS AUDIOVISUALES	NUEVAS TECNOLOGÍAS	EMPRENDIMIENTO	EDUCACIÓN CÍVICA
Trabajar canciones, trabalenguas, adivinanzas...	Trabajar la respiración, vocalización, tono...	Analizar constructivamente producciones audiovisuales	Enriquecer el área de música con las tecnologías de la información y comunicación	Desarrollar la iniciativa personal en el ámbito musical	Respetar la libertad de expresión creativa

Practicar solfeo en diferentes tipos de grafías	Aprender canciones, trabalenguas, adivinanzas...	Realizar creaciones musicales con ayuda de materiales audiovisuales	Utilizar las tecnologías de la información y comunicación en producciones musicales individuales y en equipo	Trabajar en equipo cooperando en creaciones musicales	Valorar y proteger nuestro patrimonio cultural
---	--	---	--	---	--

7. EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Diferenciación entre imágenes fijas y en movimiento.	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos	1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica. AA,SIEE
La fotografía, el cartel, el cómic y el cine de animación.	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato y elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).CL,CSC,CMCT,SIEE
		2.2. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. CDIG,CEC,CMCT
		2.3. Reconoce los diferentes temas de la fotografía. AA,CEC
		2.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic. CL,CEC,CMCT

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.	3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.	3.1. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, añadiendo textos y utilizando la tipografía más adecuada a su función. CL,CSG,CDIG,CEC,CMCT
		3.2. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. CL,AA,CDIG,CMCT

EXPRESION ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Utilización de los elementos básicos del dibujo (punto, línea y plano). Uso y características del color.	4. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	4.1. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario. CEC,CMCT
		4.2. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. CL,CEC
		4.3. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. CL,CEC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
		4.4. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. CL,CEC
		4.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. AA,CEC,CMCT,SIEE
		4.6. Distingue el tema o género de obras plásticas. CEC,CMCT
Técnicas del dibujo y de la pintura. Realización de obras plásticas haciendo uso de diferentes materiales. Utilización de las tecnologías.	5. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	5.1. Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. CSC,CEC,CMCT,SIEE
		5.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. CI,CSC,AA,CEC,SIEE
		5.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. CL,CSC,SIEE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
	6. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	6.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo Capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. CSC,CEC,CMCT,SIEE
Obras artísticas más relevantes del patrimonio artístico español. Los grandes pintores españoles. Museos y exposiciones.	7. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	7.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad.CI, AA, CDIG, CEC,CMCT
		7.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. CL,CSC,CGIG,CEC

DIBUJO GEOMETRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
Utilización de la regla milimetrada, la escuadra, el cartabón y el compás para el	8. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea.	8.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad, utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos. CEC,CMCT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
trazado de líneas paralelas y perpendiculares, ángulos de diferentes medidas, segmentos, mediatrices y círculos.		8.2. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales. AA
	9. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	9.1. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. AA,CMCT
		9.2. Dado un radio, traza círculos con el compás. AA,CMCT
		9.3. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color. AA,CMCT,CDIG
		9.4. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados. AA,CMCT,SIEE

ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

PLAN LECTOR	METODOLOGÍA GENERAL DE ÁREA	RECURSOS Y MATERIAL	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EVALUACIÓN
Lectura en voz alta de las actividades propuestas. Ejercicios sobre el vocabulario artístico. Lectura de los recursos bibliográficos para obtener información para el proceso creativo.	La metodología será planteada de la siguiente manera: 1.- Presentación de la actividad a través de un juego, vídeo, presentación... para activar sus conocimientos previos y despertar su interés. 2.- Explicación de las tareas programadas: - Pasos a seguir. - Forma de presentación 3.- Realización de la tarea. 4.- Reflexión sobre el trabajo realizado, análisis de los pasos seguidos, si se ha conseguido el resultado deseado, presentación...	Libro de texto, pizarra digital, materiales diversos para la realización de las láminas.	Las actividades se adaptarán a las características del alumnado.	Creaciones realizadas por los alumnos en las cuales se valorará: - Entrega en la fecha acordada 20%. - Presentación limpia y ordenada 20%. - Sigue las indicaciones para su realización 20%. - Hace una reflexión de su trabajo de manera clara 20%. - Actitud en el aula, su interés y participación 20%

TEMPORALIZACION ED. PLÁSTICA	1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA
SEPTIEMBRE	1 2 3	6 7 8 9 10 ACTITUD POSITIVA	13 14 15 16 17 ACTITUD POSITIVA	20 21 22 23 24 ACTITUD POSITIVA	27 28 29 30 ACTITUD POSITIVA
OCTUBRE	1 ACTITUD POSITIVA	4 5 6 7 8 ACTITUD POSITIVA	11 12 13 14 15 HALLOWEEN	18 19 20 21 22 HALLOWEEN	25 26 27 28 29 HALLOWEEN
NOVIEMBRE	1 2 3 4 5 THANKSGIVING	8 9 10 11 12 THANKSGIVING	15 16 17 18 19 THANKSGIVING	22 23 24 25 26 ST. ANDREW'S DAY	29 30 ST. ANDREW'S DAY
DICIEMBRE	1 2 3 CHRISTMAS	6 7 8 9 10 CHRISTMAS	13 14 15 16 17 CHRISTMAS	20 21 22 23 24 CHRISTMAS	27 28 29 30 31 NAVIDAD
ENERO		10 11 12 13 14 PEACE DAY	17 18 19 20 21 PEACE DAY	24 25 26 27 28 PEACE DAY	31 PEACE DAY
FEBRERO	1 2 3 4 ST. VALENTINE'S / COMPLIMENT DAY	7 8 9 10 11 ST. VALENTINE'S / COMPLIMENT DAY	14 15 16 17 18 CHINESE NEW YEAR	21 22 23 24 25 CHINESE NEW YEAR	28 CHINESE NEW YEAR
MARZO	1 2 3 4 IWD	7 8 9 10 11 IWD	14 15 16 17 18 IWD	21 22 23 24 25 EASTER	28 29 30 31 EASTER
ABRIL	1 ST. GEORGE'S DAY	4 5 6 7 8 ST. GEORGE'S DAY	11 12 13 14 15 SEMANA SANTA	18 19 20 21 22 BOOK DAY	25 26 27 28 29 BOOK DAY
MAYO	2 3 4 5 6 STAR WARS DAY	9 10 11 12 13 STAR WARS DAY	16 17 18 19 20 EUROPE DAY	23 24 25 26 27 EUROPE DAY	30 31 SAY SOMETHING NICE DAY
JUNIO	1 2 3 SAY SOMETHING NICE DAY	6 7 8 9 10 SUMMER	13 14 15 16 17 SUMMER	20 21 22 23 24 SUMMER	

8. EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: 6		ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Desarrollo de habilidades motrices. Realización correcta de los gestos y mantenimiento del equilibrio. Adaptación del movimiento al entorno. - Estructura corporal: utilización, percepción, identificación y representación del propio cuerpo. - Esquema corporal: partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. - Coordinación dinámica general y segmentaria. - Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. - Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo. - Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio estático y dinámico variando la base de sustentación y los puntos de apoyo. Experimentación de posturas corporales diferentes. - Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: confirmación de la preferencia gestual.	1. Resolver situaciones motrices utilizando eficazmente y adaptando las habilidades motrices básicas.	1.1. Adapta las habilidades básicas de desplazamientos, saltos y giros al espacio de acción y a las diferentes actividades físicas. CMCT AA 1.2. Reacciona corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. CMCT AA 1.3. Utiliza los segmentos corporales dominantes con eficiencia. CMCT AA 1.4. Mueve de forma segmentada diferentes partes del cuerpo y conoce sus posibilidades de movimiento. CMCT AA 1.5. Aplica correctamente los gestos de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones). CMCT AA 1.6. Lanza, recoge, bota y conduce pelotas y balones en diferentes posiciones, distancias y situaciones, con precisión. CMCT AA 1.7. Realiza desplazamientos, conducciones o transportes de pelotas y balones
---	---	---

- Afirmación de la lateralidad corporal. Desarrollo de la lateralidad en tareas motrices de complejidad creciente. - Percepción del espacio de acción. Experimentación de nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio. - Percepción temporal del movimiento. Ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas. Nociones asociadas a relaciones temporales. - Percepción espacio-temporal del movimiento. - Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. Desarrollo de nuevas combinaciones a partir de las habilidades motrices básicas adquiridas. - Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas. - Destreza y resolución de problemas motores sencillos en el manejo de objetos. - Desarrollo y control de la motricidad fina y la coordinación - Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos a través del pensamiento divergente y procedimientos conocidos. - Control del movimiento: adaptación de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva.		realizando diferentes trayectorias y manteniendo el control sobre ellos. CMCT AA
---	--	---

		1.8. Aprecia distancias en situaciones de juego. CMCT AA 1.9. Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. CMCT AA 1.10. Equilibra el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración. CMCT AA 1.11. Se desplaza portando un objeto sin perder su control manteniendo el equilibrio. CMCT AA 1.12. Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas. CMCT AA
--	--	--

Desarrollo de habilidades corporales artístico-expresivas. - Descubrimiento, exploración y experimentación de las posibilidades expresivas del propio cuerpo: mirada, postura, gesto y movimiento. - La espontaneidad y la creatividad en el movimiento expresivo. - Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas. - Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. - Imitación de personajes, objetos y situaciones. - Posibilidades expresivas con objetos y materiales. - Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Valoración y respeto de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros.	2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, individualmente o con compañeros, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	2.1. Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas. CL CMCT CEC 2.2. Expresa movimientos a partir de estímulos musicales o rítmicos, individualmente, en pareja o en grupo. CMCT CEC 2.3. Expresa con mímica situaciones cotidianas. CMCT CEC 2.4. Participa en composiciones individuales y grupales. CMCT AA SIEE CEC
---	---	---

Iniciación a la táctica de defensa y ataque en los juegos. - Descubrimiento de la cooperación, oposición y cooperación-oposición. - Aceptación de distintos roles en el juego.	3. Resolver retos tácticos elementales para conseguir el objetivo del juego.	3.1. Distingue las estrategias de cooperación y de oposición. AA 3.2. Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego. CSC 3.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas en situaciones de juegos variadas. CMCT AA SIEE
Relación de la EF con otras áreas del currículo. - Conocimiento del aparato locomotor: principales huesos, músculos y articulaciones.	4. Relacionar los conceptos específicos de EF y los introducidos en otras áreas con la práctica de distintas actividades físicas.	4.1. Identifica y localiza los principales huesos, músculos y articulaciones implicados en la actividad realizada. CL CMCT

La importancia del ejercicio físico como recurso para mejorar las capacidades físicas y desarrollar hábitos saludables. - Interés y gusto por el cuidado del cuerpo. - Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. - Práctica habitual de rutinas de calentamiento y vuelta a la calma. - Movilidad corporal orientada a la salud.	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	5.1. Adopta unos hábitos de higiene deportiva: higiene corporal después de la práctica, hidratación, calentamiento y vuelta a la calma. CMCT AA 5.2. Evita vicios posturales y/o los corrige cuando se le indican. CMCT AA
Dosificación del esfuerzo. Mejora del nivel de capacidades físicas. - Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través del juego.	6. Adecuar las conductas activas para incrementar su condición física orientada a la salud y a las posibilidades y limitaciones individuales.	6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. CMCT AA 6.2. Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar. CMCT

Valoración del esfuerzo para superar las dificultades y desarrollar las capacidades físicas propias. Respeto a la diversidad de capacidades físicas. - Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos. - Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima. - Valoración del esfuerzo para lograr una mayor autoestima y autonomía. - Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferentes niveles de habilidad	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los compañeros de clase. CSC
---	---	---

Conocimiento de distintos juegos y actividades físico-deportivas. - Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos. - Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales, especialmente los del entorno social y cultural de Madrid. - Valoración del juego como desarrollo de la actividad física, como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo libre.	8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como medio para mejorar la salud y ocupar el tiempo libre.	8.1. Conoce y practica diferentes juegos deportivos, populares y tradicionales y deportes alternativos. CMCT CEC 8.2. Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas. CMCT AA 8.3. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. CL 8.4. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás. CSC 8.5. Conoce y practica diferentes actividades artístico-expresivas. CMCT CEC
Valoración del deporte como herramienta para la resolución de situaciones conflictivas.	9. Mostrar conductas activas para la regulación de las situaciones conflictivas surgidas en distintas actividades físicas.	9.1. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable, recurriendo cuando sea necesario al profesor. AA CSC

Prevención de riesgos y seguridad en el ejercicio físico y en la práctica deportiva. - Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física. - Respeto y valoración de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.	10. Conocer y llevar a cabo conductas de prevención y seguridad en EF.	10.1. Evita acciones en las que pueda hacerse daño o hacérselo a los demás. CSC 10.2. Utiliza correctamente los espacios y materiales de EF. CSC
Búsqueda de información. El deporte y las nuevas tecnologías.	11. Manejar información relacionada con contenidos trabajados.	11.1. Valora las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. CD 11.2. Expone sus ideas de forma coherente y manifiesta una actitud de respeto ante opiniones distintas a las suyas. CL CSC

Los valores del deporte y la competición. El juego limpio. El respeto a las reglas. El afán de superación. - Comprensión y cumplimiento de las normas de juego. - Reconocimiento, valoración y aceptación hacia las personas que participan en la actividad. - Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos de forma pacífica en la realización de los juegos. - Identificación de los valores fundamentales del juego: la diversión, la participación, el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.	12. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades y juegos, aceptando las normas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	12.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. CMCT AA 12.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. CMCT AA SIEE 12.3. Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades. CSC 12.4. Participa en la recogida y organización de material utilizados. CSC 12.5. Acepta las normas y reglas establecidas. CSC 12.6. Respeta las diferencias personales, sociales y/o culturales propias y de los compañeros y acepta trabajar con quien le corresponda. CSC 12.7. Acepta el resultado de los juegos con deportividad. CSC 12.8. Participa en las asambleas, aportando ideas, opiniones y propuestas. CL SIEE 12.9. Toma conciencia de las exigencias que conlleva el aprendizaje de nuevas habilidades, esforzándose para su consecución. CMCT AA
--	---	---

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORALIZACIÓN
Unidad didáctica 1 – Evaluación inicial y retos cooperativos.	Del 12 al 30 de septiembre.
Unidad didáctica 2 – Hábitos saludables, cuerpo humano y capacidades físicas básicas.	Del 3 al 21 de octubre
Unidad didáctica 3 – Capacidades motrices coordinativas.	Del 24 de octubre al 11 de noviembre
Unidad didáctica 4 – Juegos dramáticos y coreografías rítmicas	Del 14 de noviembre al 22 de diciembre.
Unidad didáctica 5 – Habilidades gimnásticas y desplazamientos no habituales	Del 9 al 31 de enero.
Unidad didáctica 6 – Juegos y deportes alternativos	Del 1 de febrero al 10 de marzo.
Unidad didáctica 7 – Juegos y deportes convencionales	Del 13 de marzo al 21 de abril.
Unidad didáctica 8 – Juegos y deportes de raqueta	Del 24 de abril al 12 de mayo.
Unidad didáctica 9 – Juegos y deportes tradicionales	Del 15 al 31 de mayo.

Unidad didáctica 10 – Orientación en el centro y en el medio.	Del 1 al 22 de junio.
--	------------------------------

CURSO 2022-2023	1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA
SEPTIEMBRE	7 8 9	12 13 14 15 16	19 20 21 22 23	26 27 28 29 30	
		UNIDAD 2: EV. INICIAL + RETOS COOP.			
OCTUBRE	3 4 5 6 7	10 11 12 13 14	17 18 19 20 21	24 25 26 27 28	31
	UNIDAD 2: HAO. SALUD. + CUERPO HUMANO + CAP. FIS. BAS.		UNIDAD 3:		
NOVIEMBRE	1 2 3 4	7 8 9 10 11	14 15 16 17 18	21 22 23 24 25	28 29 30
	COORD. Y EQUILIBRIO		UNIDAD 4: CREACIÓN DE		
DICIEMBRE	1 2	5 6 7 8 9	12 13 14 15 16	19 20 21 22	
	CORREOGRAFÍA DE EXPRESIÓN CORPORAL.				
ENERO	9 10 11 12 13	16 17 18 19 20	23 24 25 26 27	30 31	
	UNIDAD 5: HAO. GIMNÁSTICAS + DEJP. NO HABITUALES				
FEBRERO	1 2 3	6 7 8 9 10	13 14 15 16 17	20 21 22 23 24	27 28
	UNIDAD 6: JUEGOS Y DEP. ALTERNATIVOS (Batebol, Ultimate, Kickball...)				
MARZO	1 2 3	6 7 8 9 10	13 14 15 16 17	20 21 22 23 24	27 28 29 30
			UNIDAD 7: JUEGOS Y DEPORTES		
ABRIL	SEMANA SANTA	11 12 13 14	17 18 19 20 21	24 25 26 27 28	
		CONVENCIONALES		UNIDAD 8:	
MAYO	3 4 5	8 9 10 11 12	15 16 17 18 19	22 23 24 25 26	29 30 31
	DEPORTES DE RAQUETA		UNIDAD 9: JUEGOS Y DEP. TRADICIONALES		
JUNIO	1 2	5 6 7 8 9	12 13 14 15 16	19 20 21 22	
	UNIDAD 10: ORIENTACIÓN EN EL ENTORNO Y MEDIO NATURAL				

ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

PLAN LECTOR	METODOLOGÍA GENERAL DE ÁREA	RECURSOS Y MATERIAL	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EVALUACIÓN
----------------	--------------------------------	---------------------	-----------------------------	------------

- Se fomentará la comprensión lectora: · como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión de las normas de algunos juegos y deportes. · a partir del análisis de textos relativos a contenidos de EF, así como de la lectura de libros e información relacionados.	- Los principios pedagógicos que se siguen en la práctica educativa son: partir del nivel de desarrollo del alumno, la individualización de la enseñanza, la construcción de aprendizajes significativos, la actividad y contextualización, la libertad y responsabilidad, la socialización, el enfoque globalizador, la curiosidad y motivación y la progresión. - Los estilos de enseñanza que se van a utilizar son: · EE tradicionales · EE individualizados · EE participativos · EE socializadores · EE cognoscitivos · EE creativos - La elección de uno u otro método y estilo de enseñanza dependerá de las características de las actividades, de los contenidos o de los objetivos educativos que se pretenda conseguir. - Se fomentará el uso de metodologías activas como el aprendizaje cooperativo y metodologías emergentes como la gamificación y el	- Recursos humanos: · Maestro de EF · Maestros del grupo y nivel. · Auxiliares de conversación del programa bilingüe. · Trabajo en grupo entre los compañeros de clase. · Agentes para la atención a la diversidad · Familia - Recursos materiales · Recursos instrumentales del centro: material convencional y no convencional · Materiales impresos · Aparatos y recursos audiovisuales e informáticos · Los alumnos deberán aportar vestimenta y calzado deportivos para el desarrollo y participación en las clases de EF, así como una botella de agua para hidratarse durante las sesiones.	- Cada alumno tiene capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias educativas diferentes, resultando necesario la puesta en marcha de un conjunto de medidas de atención a la diversidad. - Para atender a la heterogeneidad del grupo, así como a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se individualizará la enseñanza, fundamentalmente a través de la metodología, la organización referida a los espacios, tiempos y ubicación, el tipo de actividades y la evaluación. - En cuanto al tipo de actividades, se plantearán actividades niveladas, de refuerzo, ampliación o adaptación, que atiendan a la diversidad, tanto de los alumnos con alguna dificultad como de los más aventajados.	- La evaluación será continua y global, teniendo en cuenta las capacidades de los alumnos de forma integral. Así como formativa y útil, es decir, que estará integrada y al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje. Y tendrá carácter informativo, formativo y orientador. - Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación: · Observación sistemática · Análisis de las producciones de los alumnos · Valoración de los intercambios orales (reflexiones grupales y aportaciones de los alumnos a las
---	--	---	---	---

	aprendizaje basado en juego, con el fin de aumentar la implicación y motivación del alumnado.			actividades diarias). · Coevaluación entre miembros de equipos cooperativos. · Pruebas específicas - Condiciones previas: son condiciones de obligado cumplimiento aportar vestimenta y calzado deportivos y la participación activa.
--	--	--	--	---

9. ATENCIÓN EDUCATIVA

BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
La personalidad. La dignidad de la persona. Capacidades y talento. La motivación. El esfuerzo y afán de superación. La responsabilidad. El trabajo en equipo. El deseo de colaboración. Independencia de criterio en la toma de decisiones. Actitud positiva y capacidad de diálogo en la búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas.	1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.	1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal. (C.L., C.S.C.)
		1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. (C.L., C.S.C.)
		1.3. Actúa de forma respetable y digna. (C.S.C., S.I.E.E.)

La personalidad. El conocimiento de sí mismo. La reflexión y la expresión de pensamientos.	2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.	2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.(C.S.C., A.A., S.I.E.E.)
		2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración. Confianza en uno mismo. (C.L., C.S.C.)
		2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas. (C.L., C.S.C., C.D.I.G.)
Desarrollo de la creatividad, autonomía y capacidad de emprendimiento. Asunción de responsabilidades en la vida personal y comunitaria. Sentido de la responsabilidad en la toma de decisiones. Capacidad de liderazgo. Espíritu de trabajo y colaboración.	3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	3.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación. (C.L., C.S.C., S.I.E.E., A.A.)
		3.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales. (C.S.C., A.A., S.I.E.E.)

	3.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. (C.S.C., S.I.E.E.)
4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.	4.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente. (C.S.C.)
	4.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. (C.L., C.S.C.)
5. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.	5.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos. (C.S.C., A.A.)
	5.2. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. (C.S.C., A.A.)
	5.3. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. (C.S.C., A.A.)

	5.4. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta a los de los demás en las actividades cooperativas. (C.L., C.S.C., A.A.)
6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.	6.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación. (C.L., C.S.C., S.I.E.E.)
	6.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. (C.S.C., S.I.E.E.)
	6.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas. (C.L., C.S.C.)
	6.4. Define y formula claramente problemas de convivencia. (C.L., C.S.C.)

7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	7.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones. (C.S.C.)
	7.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. (C.S.C.)
	7.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética. (C.S.C.)

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
La expresión oral y escrita.	1. La expresión oral y escrita. Desarrollo de estrategias de expresión oral. Técnicas de oratoria y debate. Capacidad de expresar	1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.

Desarrollo de estrategias de expresión oral.	opiniones escuchando y respetando las de los demás.	(C.L., C.S.C.)
Técnicas de oratoria y debate.		
Capacidad de expresar opiniones escuchando y respetando las de los demás.		1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. (C.L., C.S.C.)
Desarrollo de la capacidad de diálogo.		1.4. Expone respetuosamente los argumentos.
Capacidad de ponerse en la situación del otro para comprender sus razones y argumentos.		(C.L., C.S.C.)
Relación con los demás. Tolerancia. Aceptación del otro.	2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. (C.L., C.S.C.)
Empatía. Desarrollo de habilidades sociales.		2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. (C.L., C.S.C.)

El respeto a la libertad individual. La superación de los prejuicios sociales.		2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse. (C.S.C., S.I.E.E.)
	3. Emplear la asertividad.	3.1. Expresa abiertamente ideas y opiniones propias. (C.L.)
Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración en las actividades y trabajos realizados en grupo.		3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales. (C.L., C.S.C.)
	4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	4.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. (C.L., A.A.)
		4.2. Muestra interés por sus interlocutores. (C.S.C.)

	4.3. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo. (C.L.)
5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.	5.1. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás. (C.L., A.A.)
	5.2. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. (C.L.)
6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.	6.1. Interacciona con empatía. (C.S.C., S.I.E.E.)
	6.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. (C.S.C.)
	6.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. (C.S.C.)

7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.	7.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar. (C.S.C.)
	7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales. (C.S.C.)
	7.3. Valora las cualidades de otras personas.(C.S.C.)
	7.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales. (C.S.C.)
8. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren.	8.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales. (C.S.C.)
	8.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo. (C.L., C.S.C.)

9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo. (C.S.C., A.A., S.I.E.E.)
	9.2. Consigue la aceptación de los compañeros. (C.S.C.)
	9.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. (C.S.C.)

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS
	1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta	1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. (C.S.C.)

Desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo. Espíritu de colaboración y respeto con los iguales.	hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. (C.S.C., A.A., S.I.E.E.)
Generosidad. Altruismo. Solidaridad.		1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. (C.S.C.)
Conocimiento y respeto a las normas de convivencia del centro.		
Técnicas de mediación y resolución de conflictos.	2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.	2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. (C.S.C., A.A.)
La responsabilidad individual. Responsabilidad y justicia social.		2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. (C.S.C., A.A., S.I.E.E.)
Desarrollo de valores individuales: dignidad, autoestima, seguridad en uno mismo, capacidad para enfrentarse a los problemas. Los dilemas morales.		2.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo. (C.S.C.)
		2.6. Describe conductas solidarias. (C.L., C.S.C.)

Valores universales. Derechos humanos. Igualdad de las personas ante la ley. Igualdad de oportunidades. La tolerancia. La igualdad y la no discriminación.	3. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor.	3.1. Se muestra generoso en su entorno cercano. (C.S.C.)
		3.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa. (C.S.C.)
La libertad individual. El respeto a la libertad del otro. La libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de opinión y de expresión. Los derechos de la infancia. Correlación entre derechos y deberes. Igualdad entre hombres y mujeres. Igualdad ante la ley. Igualdad de trato. Igualdad de oportunidades.	4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personales que construye a partir de los valores universales.	4.1. Explica el concepto de norma. (C.L., C.S.C.)
		4.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. (C.L., C.S.C.)
		4.4. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa. (C.S.C.)
		4.5. Respeta las normas del centro escolar. (C.S.C.)

La Constitución española de 1978. La soberanía nacional. Conocimiento de los valores contemplados en la Constitución española y de los derechos y deberes reconocidos a los españoles. Valores democráticos. Conocimientos de los símbolos nacionales. El bien común. El Estado del Bienestar. El respeto a los bienes públicos. Los impuestos.	5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	5.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo. (C.L., C.S.C.)
		5.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. (C.L., C.S.C.)
		5.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. (C.L., C.S.C., A.A.)
El cuidado del medio ambiente. Respeto a los bienes de la Naturaleza. Uso responsable de las fuentes de energía. Actitud ante un accidente de tráfico.	6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.	6.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. (C.L., C.S.C.)
	7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno,	7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumno. (C.S.C.)

realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos.	7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares. (C.S.C.)
	7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. (C.L., C.S.C., A.A)
8. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.	8.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas. (C.S.C., A.A.)
9. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	9.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos. (C.L., C.S.C.)
	9.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. (C.L., C.S.C.)

	9.3. Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos. (C.L., C.S.C.)
10. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.	10.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. (C.L., C.S.C.)
	10.2. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades... (C.S.C.)
	10.3. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad... (C.S.C.)

	10.4.. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar. (C.S.C.)
11. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.	11.1. Valora y respeta la libre expresión. (C.S.C.)
	11.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias. (C.L., C.S.C.)
	11.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas. (C.S.C., C.E.C.)
12. Comprender la importancia de los derechos del niño valorando las conductas que los protegen.	12.1. Expone los derechos básicos del niño. (C.L., C.S.C.)
	12.2. Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos del niño. (C.L., C.S.C.)

		12.3. Justifica la importancia de que todos los niños reciban ayuda. (C.S.C.)
		12.4. Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños. (C.S.C.)
	13. Comprender la correlación entre derechos y deberes.	13.1. Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes. (C.L., C.S.C.)
	14. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	14.1. Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres. (C.S.C.)
		14.2. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares. (C.S.C.)
		14.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo. (C.S.C.)

	15. Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.	15.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia. (C.L., C.S.C.)
		15.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas. (C.L., C.S.C.)
	16. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los derechos y deberes de la Constitución española.	16.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática. (C.S.C.)
		16.2. Reflexiona sobre los derechos y deberes de la Constitución española. (C.S.C.)
	17. Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales basados en los	17.1. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española. (C.S.C.)

derechos y deberes básicos de la Constitución española.	17.2. Realiza sencillos juicios morales fundamentados. (C.S.C.)
18. Conocer y expresar las características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles.	18.1. Expresa las características de la convivencia democrática. (C.L., C.S.C.)
	18.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática. (C.L., C.S.C.)
19. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios	19.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad. (C.L., C.S.C.)

públicos y los bienes comunes a través de los impuestos realizando razonamientos críticos.	19.2. Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos. (C.L., C.S.C.)
20. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias.	20.1. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos. (C.S.C., S.I.E.E.)
	20.2. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. (C.S.C.)
	20.3. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. (C.L., C.S.C.)
21. Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.	21.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio. (C.L., C.S.C.)

21.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente. (C.L., C.S.C.)

ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

PLAN LECTOR	METODOLOGÍA GENERAL DE ÁREA	RECURSOS Y MATERIAL	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	EVALUACIÓN
-------------	-----------------------------	---------------------	--------------------------	------------

Lectura comprensiva de distintos textos, impresos y digitales.	Cada sesión está organizada en dos momentos: Activación de conocimientos previos y recapitulación de acuerdos tomados con anterioridad. Descubrimiento de nuevos contenidos, exposición de valoraciones, ideas que nos suscitan... La mayoría de las actividades se realizarán en gran o pequeño grupo. Se fomentarán los debates argumentados y que respeten las opiniones de los compañeros. Se realizarán proyectos en el que se pondrán en práctica los aspectos aprendidos. Visionado de películas seleccionadas con debate y se realizará una ficha de análisis de	Murales, material elaborado, uso de webs, vídeos, canciones, películas, ...	Las actividades serán fundamentalmente orales y estarán adaptadas a las distintas habilidades y capacidades del alumnado.	Participación en clase, ideas expuestas, claridad de las mismas, valoración de las opiniones ajenas, respeto hacia los compañeros, ... trabajo individual y en grupos.
---	---	--	--	---

los contenidos relacionados con
esta área.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Comentado [3]: Te lo paso en archivo

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS CÍVICOS

NIVEL:

6º

ÁREA: VALORES SOCIALES Y

CURSO 2022- 2023	1ª SEMANA					2ª SEMANA					3ª SEMANA					4ª SEMANA					5ª SEMANA				
SEPTIEM BRE			7	8	9	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	19	20	21	22	23	2 6	2 7	2 8		3 0					
						La personalidad. La dignidad de la persona																			

OCTUBR E	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31				
						Motivación, esfuerzo y afán de superación																			
NOVIEM BRE		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
											Igualdad de género y prevención de la violencia machista														
DICIEMB RE				1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22						
	Actitud positiva y capacidad de diálogo en la resolución de conflictos																								
ENERO	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31								
																Violencia sexual y consentimiento.									

FEBRERO			1	2	3		6	7	8	9	10		13	14	15	16	17		20	21	22	23	24		27	28			
						Día de la mujer y la niña en la ciencia																							
MARZO			1	2	3		6	7	8	9	10		13	14	15	16	17		20	21	22	23	24		27	28	29	30	
						Día de la mujer. Igualdad.										Personalidad.													
ABRIL								11	12	13	14		17	18	19	20	21		24	25	26	27	28						
	SEMANA SANTA					Conocimiento de sí misma																							

			3	4	5		8	9	10	11	12		15	16	17	18	19		22	23	24	25	26		29	30	31		
--	--	--	---	---	---	--	---	---	----	----	----	--	----	----	----	----	----	--	----	----	----	----	----	--	----	----	----	--	--

MAYO	Asunción de personalidad en la vida personal y comunitaria																												
JUNIO					1	2		5	6	7	8	9		12	13	14	15	16		19	20	21	22						