

GACETA DE LEONAUTAS

Revista digital del colegio Luis Vives

CEIP Luis Vives
Marzo de 2026

Alcalá de Henares

Número 13



BY

ND

SUMARIO



Estrenamos el número 13 de la revista, en la que seguimos poniéndonos al tanto de todas las iniciativas educativas y pedagógicas del centro. Como novedad en este segundo trimestre encontramos secciones relacionadas con el Día Internacional de la Paz, Carnaval o apartados clásicos en nuestras numerosas publicaciones, pues es el quinto curso trabajando en la realización de una revista escolar que con el objetivo “Medios de **VIVERsión**” toma más protagonismo. Gracias por seguirnos.

PEQUETECA



NIVEL DE 3 AÑOS

MINI PROYECTO: LA CASA

Las familias de 3 años colaboraron de manera muy creativa creando con sus hijos/as diferentes estancias de la casa que posteriormente el alumnado explicó dentro del aula.



NIVEL DE 3 AÑOS

El invierno.

Durante este trimestre estamos inmersos en conocer las características del invierno y para ello hacemos actividades variadas que van desde aprender el vocabulario de este tema, hasta celebrar la fiesta del color blanco que relacionamos con esta estación.



NIVEL DE 3 AÑOS

PROYECTO DE ARTE: ROMERO BRITTO.

"Conocemos a una pintora".
Una pintora muy especial nos visitó en clase para mostrarnos
cuáles son los utensilios que utiliza en su profesión y poder hacer
sus obras. Luego pudimos experimentar y disfrutar haciendo
nuestras propias creaciones.



TALLERES

En este proyecto de arte hemos tenido la visita de algún artista.

El mismísimo “Romero Britto” nos presentó a su amigo Pincelinho y nos ayudó a hacer un dibujo. Y tuvimos un fantástico taller de la mano de la ilustradora profesional Sara Sánchez, que como madre de la clase de las ranitas nos preparó una actividad muy original donde nuestras mascotas fueron las protagonistas.



NIVEL DE 4 AÑOS

COMENZAMOS EL
2º TRIMESTRE
APRENDIENDO
SOBRE EL
INVIERNO.
¡Mirad qué
bonitas nos han
quedado estas
bolas con muñeco
de nieve!



En clase realizamos un
experimento con hielo: el
reto era sacarlo sin
tocarlo. Lo conseguimos
usando lana y sal,
demostrando de forma
sencilla un curioso
fenómeno científico. !



NIVEL DE 4 AÑOS

COMENZAMOS PROYECTO: *El arte, descubriendo a Picasso*

Todo comenzó con una búsqueda de pistas que nos llevó hasta la mismísima maleta de Picasso.



Después conocimos la Casa Museo Picasso que hicieron nuestros profes. Luego empezamos a crear nuestras obras.

NIVEL DE 4 AÑOS

ETAPA NEGRA, PICASSO: hicimos nuestras propias máscaras y realizamos danzas africanas en un taller de luz negra.



NIVEL DE 4 AÑOS

TALLERES DE ARTE CON FAMILIAS



UNA DE NUESTRAS
MAMÁS ARTISTA NOS
ENSEÑÓ LAS
HERRAMIENTAS DEL
PINTOR Y A PINTAR CON
MUCHO ARTE. ¡QUÉ BIEN
LO PASAMOS!



SARA SÁNCHEZ, MAMÁ DE UNA
DE NUESTRAS ALUMNAS E
ILUSTRADORA DE CUENTOS,
COMPARTIÓ SU ARTE CON LOS
PEQUES Y JUNTOS LLENARON SU
OBRA DE COLOR CON DIVERTIDAS
POMPAS.

EXCURSIÓN AL MUSEO REINA SOFÍA 4 Y 5 AÑOS

EL 5 DE MARZO FUIMOS
AL MUSEO REINA SOFÍA
A VER EN VIVO Y EN
DIRECTO LAS OBRAS DE
ARTE QUE HABÍAMOS
TRABAJADO CON
NUESTROS PROFES EN
CLASE.

¡FUE UNA EXPERIENCIA
ALUCIN arte!



NIVEL DE 5 AÑOS



OS PRESENTAMOS
NUESTRA MESA
SENSORIAL PARA
TRABAJAR EL
INVIERNO.

TAMBIÉN HEMOS
HECHO UNAS
MANUALIDADES
MUY DIVERTIDAS
CON SAL Y
ESPUMA DE
AFEITAR.



NIVEL DE 5 AÑOS

LOS NIÑOS DE INFANTIL
HEMOS TRABAJADO ESTE
TRIMESTRE EL ARTE.
OS PRESENTAMOS A LA
PINTORA JAPONESA
YAYOI KUSAMA



YAYOI KUSAMA



NIVEL DE 5 AÑOS

PROPUESTA JUGAMOS
CON LOS CÍRCULOS



EN PSICO SOMOS "EL
MANITAS" DE ART ATTACK

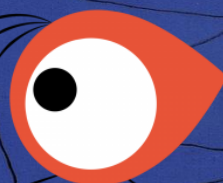


NIVEL DE 5 AÑOS

TAMBIÉN HEMOS
TRABAJADO A
MIRÓ, UN PINTOR
CON MUCHA
IMAGINACIÓN.

HEMOS HECHO
COSAS TAN
CHULAS COMO
ÉSTAS:

"BAILARINA"



"PERSONAJE"



NIVEL DE 5 AÑOS

TALLERES DE ENRIQUECIMIENTO

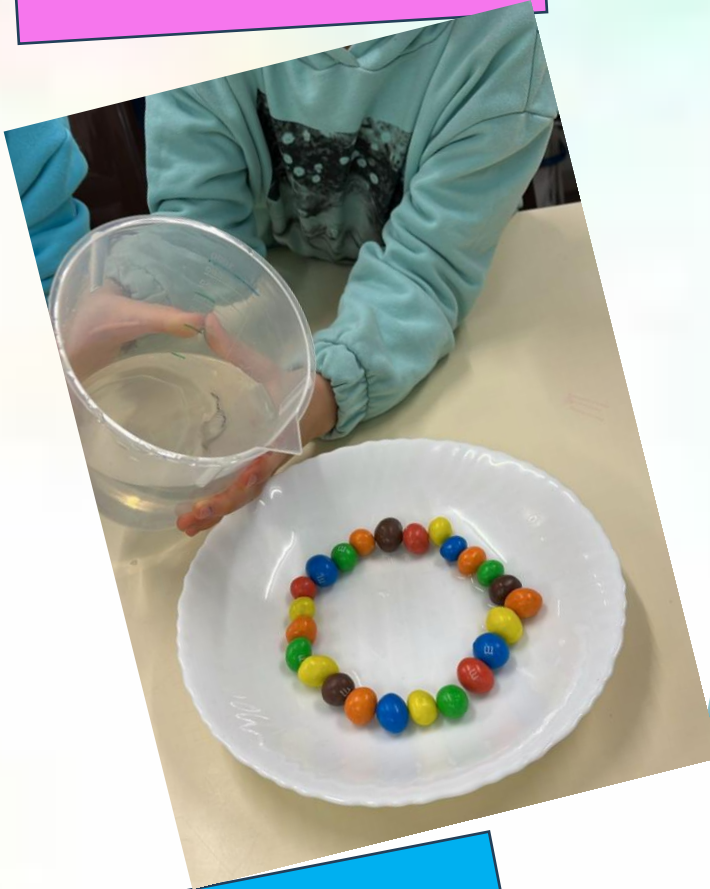


**CREANDO
NIEVE:** DESPUÉS
DE CONSEGUIR
NIEVE
ARTIFICIAL, YA
QUE ESTAMOS
EN INVIERNO,
FORMAMOS
FIGURAS Y
ANIMALES.



**NIVEL DE 5
AÑOS**

**TALLERES DE
ENRIQUECIMIENTO**



**ARCO IRIS:
PARA
HACER ESTE
EXPERIMENTO
TAN CHULO
SOLO
NECESITAS
LACASITOS Y
AGUA**





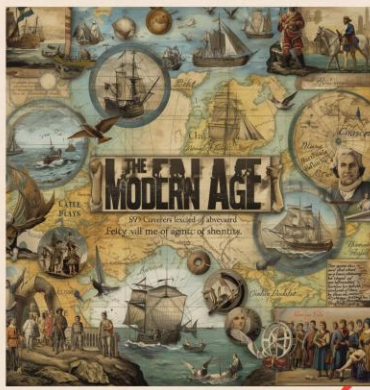
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y OTRAS PROPUESTAS

APRENDEMOS LOS OFICIOS EN LA ÉPOCA DE CERVANTES

Los alumnos de 4º
visitaron la Casa
de Cervantes y
aprendieron los
distintos oficios de
la época.



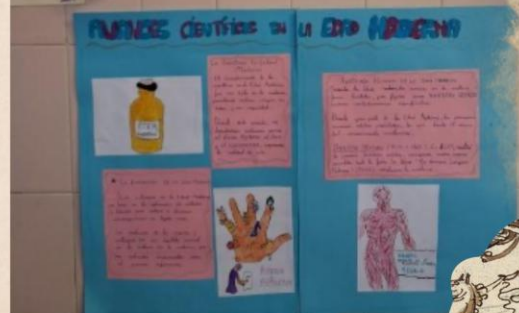
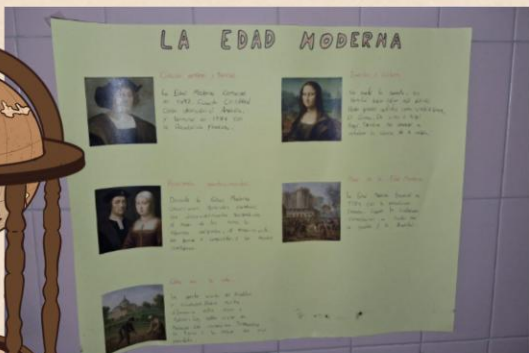
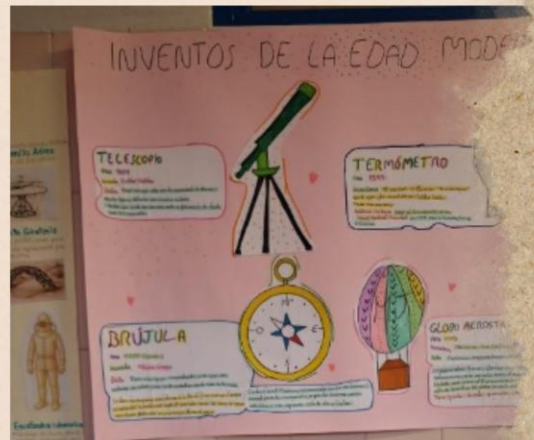
Además realizaron un taller donde
elaboraron el juego del Quién es quién
con los oficios.



QUINTO NO SE BAJA DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Después de investigar la Edad Media, los alumnos y alumnas de 5º de Primaria siguen viajando por la historia y ahora se adentran en la **Edad Moderna**. A través de nuevos trabajos y exposiciones, están descubriendo personajes, inventos y acontecimientos de esta etapa.

¡LA HISTORIA CONTINÚA Y EL VIAJE NO SE DETIENE!



6º EN TEATRALIA

Los alumnos de sexto, dentro del festival Teatralia, hemos ido a ver 'Nilu' de Enric Romaguera. Nilu significa 'agua' en India y el espectáculo es una llamada de atención sobre el cuidado del planeta (de esto, nuestros sextos son expertos 😊), la escasez de agua y la reflexión sobre la necesidad de la conciencia medioambiental global en un mundo cada vez, y por desgracia, más individualista.



TEATRO SALON CERVANTES



Los alumnos de 3º fuimos a uno de los teatros más antiguos de Europa: el Corral de Comedias, que se inauguró en el año 1602. Allí nos representaron “Historia de una muñeca abandonada” una obra con títeres creados a partir de materiales desechados.

¡La obra nos encantó y nos reímos un montón!
¡Ojalá podamos repetir pronto!



IGUALDAD EN ACCIÓN

28/01/26

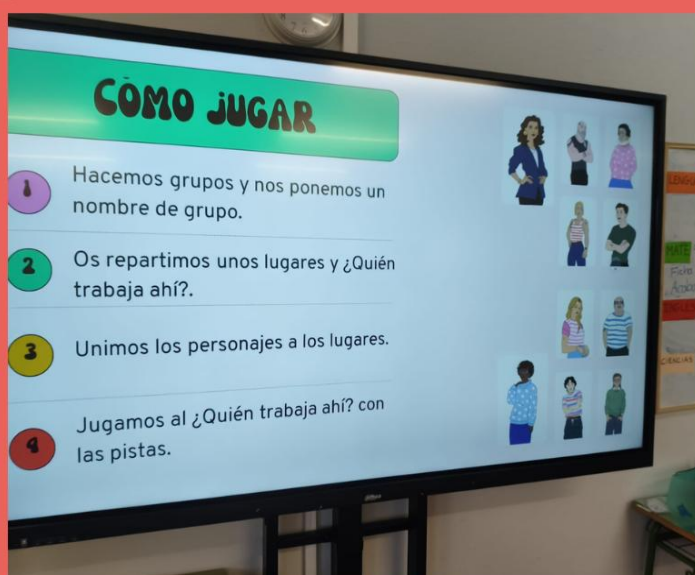
En nuestro cole hemos recibido unos talleres de igualdad organizados por el Ayuntamiento para el alumnado de 5º, ¡y nos lo hemos pasado genial aprendiendo!

A través de juegos y divertidos role play, nos hemos metido en la piel de diferentes profesiones: desde trabajar en talleres mecánicos, centro de salud, residencias hasta encargarnos de una cocina de Estrella Michelin, cocinar en casa o atender a clientes en una tienda. Así hemos descubierto que muchas veces pensamos que algunos trabajos son “de chicos” o “de chicas”, cuando en realidad pueden ser de cualquiera.

Entre risas, actuaciones y mucho trabajo en equipo, hemos aprendido que no hay límites para elegir lo que queremos ser de mayores. ¡Una experiencia divertida y muy interesante!



¡TODOS SOMOS IGUALES
A LA HORA DE TRABAJAR!



EN 4º HEMOS REALIZADO UN TALLER SOBRE LA IGUALDAD DE GÉNERO. APRENDIMOS QUE LA CAPACIDAD PROFESIONAL NO DEPENDE DEL GÉNERO, FOMENTANDO QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES PUEDEN DESEMPEÑAR CUALQUIER PUESTO DE TRABAJO QUE DESEEN SEGÚN SU TALENTO Y VOCACIÓN.

DE IGUALDAD
DE GÉNERO

¡APRENDEMOS A AYUDAR CON LOS TALLERES DE CRUZ ROJA! 06/02/26

El alumnado de 5º ha participado en unos talleres sobre el cuidado de la salud que nos han encantado. Aprendimos primeros auxilios y, sobre todo, qué hacer (y qué no hacer) cuando vemos un accidente o alguien necesita ayuda.

El monitor nos explicó todo de forma muy clara y nos contó experiencias reales de cuando trabajó con los bomberos. ¡Fue súper interesante! Ahora sabemos que lo más importante es mantener la calma, mirar bien lo que pasa y ayudar de forma segura.

Nos lo hemos pasado genial y hemos aprendido un montón de cosas útiles para la vida real.



Y recuerda: ante cualquier emergencia, llama al 112.

VISITA AL ZOO

Los días 24 y 25 de febrero los alumnos de tercer ciclo hemos ido al Zoo-Aquarium de Madrid para realizar la actividad "Visita+taller Animales Marinos".

Durante dos horas y media acompañados de un monitor cada grupo recorrimos cuanto pudimos del zoo centrándonos en lo posible en los animales marinos, aunque pudimos ver otros animales que no son marinos. La visita estuvo muy aprovechada y el tiempo, que fue excelente, nos acompañó durante toda la visita.





MICRÓPOLIX

HOY FUIMOS DE EXCURSIÓN A MICRÓPOLIX Y FUE UNO DE LOS DÍAS MÁS DIVERTIDOS DEL UNIVERSO (¡Y EL UNIVERSO ES ENORME!).

MICRÓPOLIX ES UNA CIUDAD HECHA PARA NIÑOS DONDE PODEMOS TRABAJAR, GANAR DINERO Y APRENDER... ¡PERO JUGANDO! ALLÍ USAMOS UNA MONEDA LLAMADA EURIX. TRABAJÁBAMOS PARA GANAR MÁS Y LUEGO DECIDÍAMOS EN QUÉ GASTARLOS. SER ADULTO PARECE FÁCIL... ¡HASTA QUE SE TE ACABAN LOS EURIX!

ALGUNOS FUIMOS BOMBEROS, OTROS POLICÍAS, MÉDICOS, PERIODISTAS O CIENTÍFICOS. TUVIMOS QUE ORGANIZARNOS Y TRABAJAR EN EQUIPO. SI ALGUIEN SE DESPISTABA, ¡EL CAMIÓN DE BOMBEROS NO SALÍA!

NOS SENTIMOS MUY MAYORES CAMINANDO POR LA CIUDAD Y TOMANDO DECISIONES, AUNQUE TAMBIÉN CORRIMOS, NOS REÍMOS MUCHO Y CASI PERDIMOS ALGÚN EURIX POR EL CAMINO.

AL FINAL DEL DÍA ESTÁBAMOS CANSADOS, PERO FELICES. AHORA CREEMOS QUE TRABAJAR PUEDE SER MUY DIVERTIDO... ¡SOBRE TODO EN MICRÓPOLIX!

AL FINAL DEL DÍA ESTÁBAMOS CANSADOS, FELICES Y CON LA SENSACIÓN DE HABER VIVIDO EN UNA CIUDAD DE VERDAD... PERO MUCHO MÁS DIVERTIDA.

SI LOS ADULTOS DICEN QUE TRABAJAR ES DURO, CREEMOS QUE DEBERÍAN PROBAR MICRÓPOLIX, PORQUE ALLÍ TRABAJAR TAMBIÉN SIGNIFICA APRENDER, REÍR Y PASARLO GENIAL.

FIRMADO:

LOS EXPLORADORES DE TERCERO, EXPERTOS EN EURIX Y CASI ADULTOS



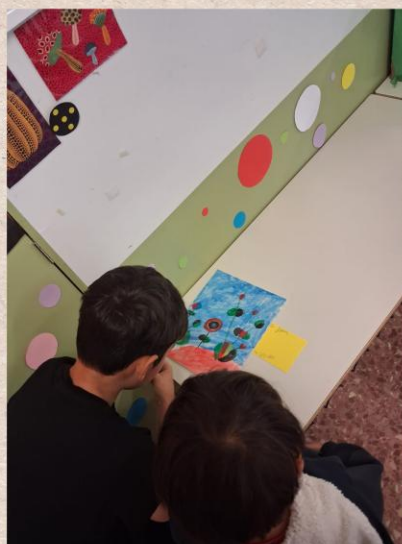
Apadrinamiento lector entre los alumnos de 2º y 4º



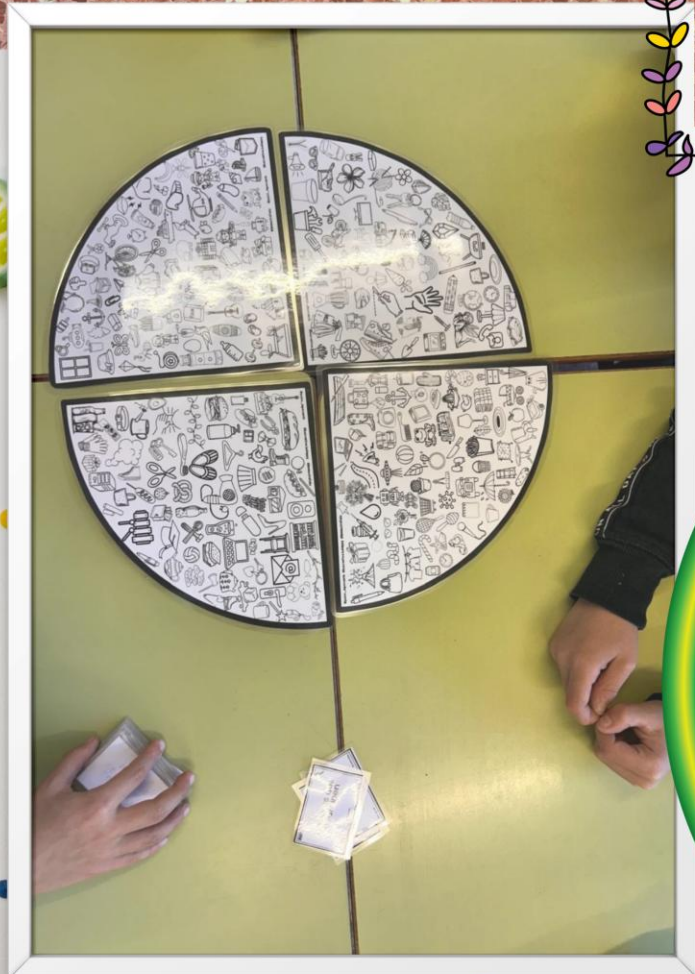
*Los niños y niñas de 2º y
4º de Primaria se juntaron
para compartir sus
cuentos preferidos.*

Apadrinamiento lector

5º de Primaria con Infantil 5 años



Muchas veces
aprendemos
jugando...



...y ¡trabajamos en el patio!



Los alumnos de 2º de Primaria buscamos cualquier excusa para divertirnos mientras aprendemos.

GAMIFICACIÓN EN E.F. PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA

Las clases van avanzando por las islas hasta conseguir su premio.
Cada isla es un objetivo necesario para que las clases sean lugar de aprendizaje y motivación.





Wonderful English

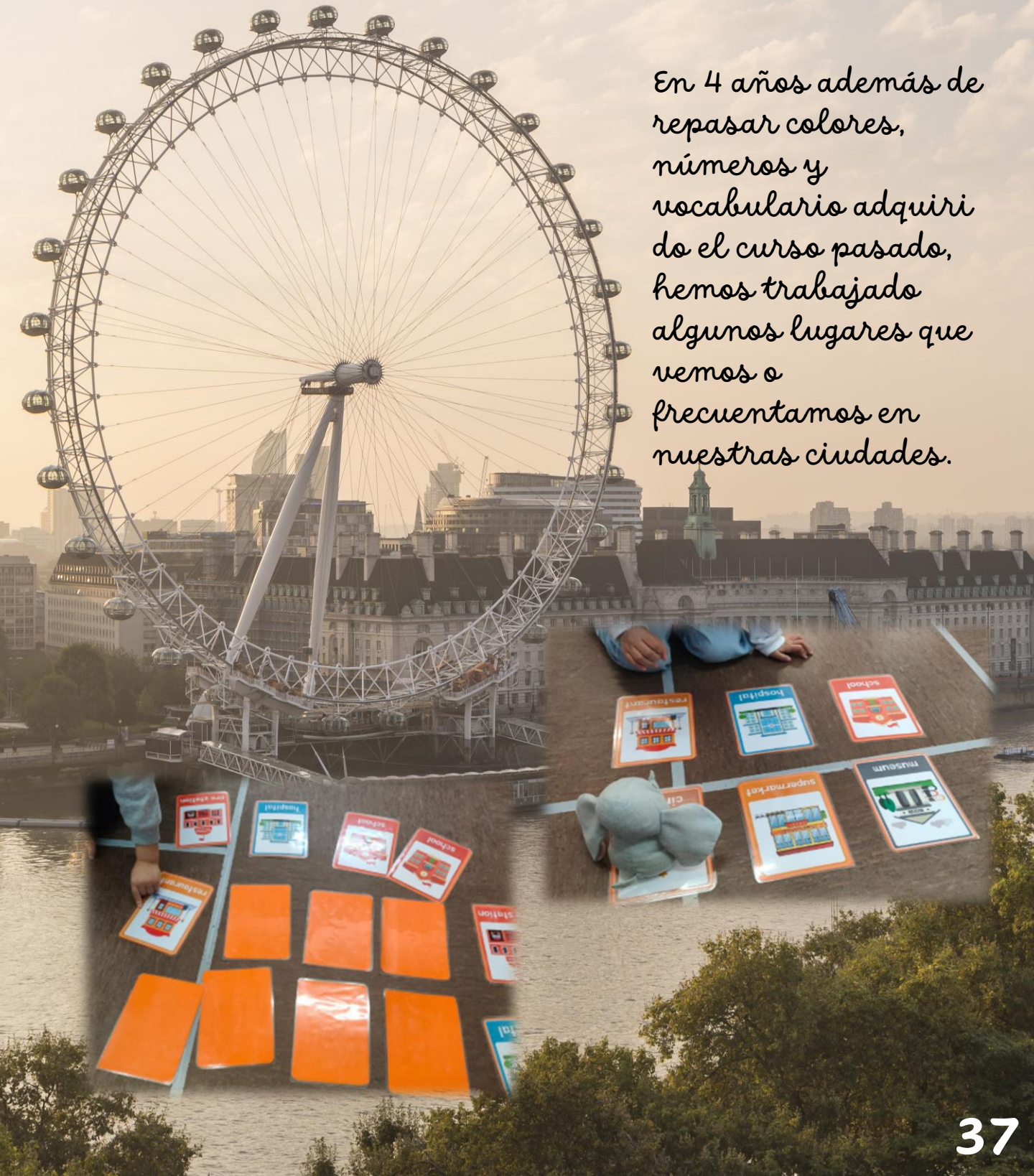


Los más
peques del
cole
empezaron
el curso
jugando con
el material
que tienen
en el sus
aulas, no
hay mejor
manera de
aprender
que jugando,
así
aprendieron
los colores
primarios y
después han
ido
aprendiendo
los
miembros de
la familia
más
cercanos.

BUILDINGS IN TOWN



En 4 años además de repasar colores, números y vocabulario adquirido el curso pasado, hemos trabajado algunos lugares que vemos o frecuentamos en nuestras ciudades.



MY FACE & MY BODY



Sin cooperación no hay ciudad

Los alumnos de 3º hemos vivido una experiencia súper especial gracias a un proyecto integrado entre las asignaturas de Inglés y Plástica.

A través de este proyecto hemos aprendido los nombres de los lugares de la ciudad en inglés... ¡y casi sin darnos cuenta! Porque cuando se aprende jugando, creando y riendo, todo es mucho más fácil.

Hemos trabajado en equipo, ayudándonos unos a otros, compartiendo ideas, colores, plastilina, cartones, rotuladores (¡y alguna que otra risa!). Entre todos hemos construido nuestra propia ciudad utilizando materiales reciclados, dándoles una nueva vida y aprendiendo también a cuidar el planeta. Cada grupo tenía una misión y todos éramos importantes, porque sin cooperación no habría ciudad.

Lo mejor de todo ha sido lo bien que lo hemos pasado: hemos aprendido, sí, pero también nos hemos divertido muchísimo. Hemos hablado, dibujado, recortado, pegado y hasta celebrado nuestros logros juntos. Este proyecto nos ha enseñado que aprender puede ser divertido, sostenible y que trabajar en equipo mola un montón.



English stories

ALICIA
CHAMÓN
5ºA
6/3/2026

THE PIRATE STORY

Ben was writing a story called "Pirates in pyjamas". But he was very tired. Then he fell asleep. While he was sleeping, a character of his story (he was literally a pirate in pyjama), went and completed the story. When Ben woke up, he saw his story was finished. Ben didn't know what happened, until he saw a wet jellyfish and a pirate hat. He thought someone was pulling his leg, but when he read the story, a perfect written story, he knew that a real pirate ~~p~~ completed it.



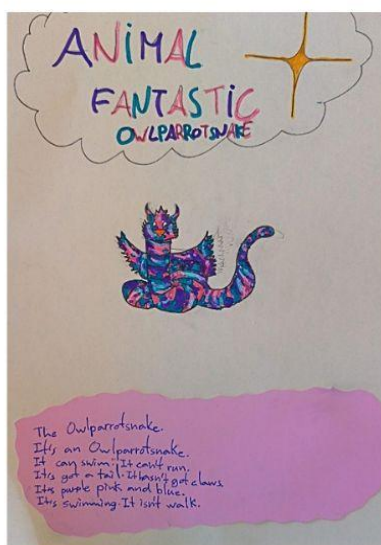
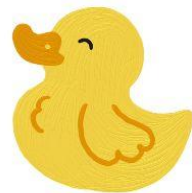
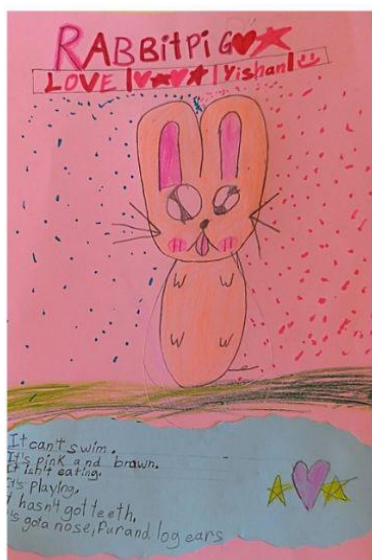
Read the comic "THE ENCHANTED
WIZARD'S STAFF" [here](#)



FANTASTIC ANIMALS

En 3º hemos creado estos divertidos animales fantásticos.

¡Esperamos que os gusten!





**Día Internacional
de la Paz**

Día de la Paz y la No Violencia en Infantil

En Educación Infantil celebramos el **Día de la Paz y la No Violencia** con varias actividades llenas de ilusión.

Participamos en una **carrera solidaria** y visitamos otras clases para cantar la canción *“Es mejor ser amigos”*, compuesta por el maestro de 4 años Álvaro. Además, realizamos **manualidades** para trabajar valores como la amistad, el respeto y la convivencia.



Como sabéis, venimos participando con la Fundación Rodolfo Benito Samaniego en la creación de dibujos relacionados con la paz y la tolerancia. A continuación, os mostramos los resultados de esa participación.

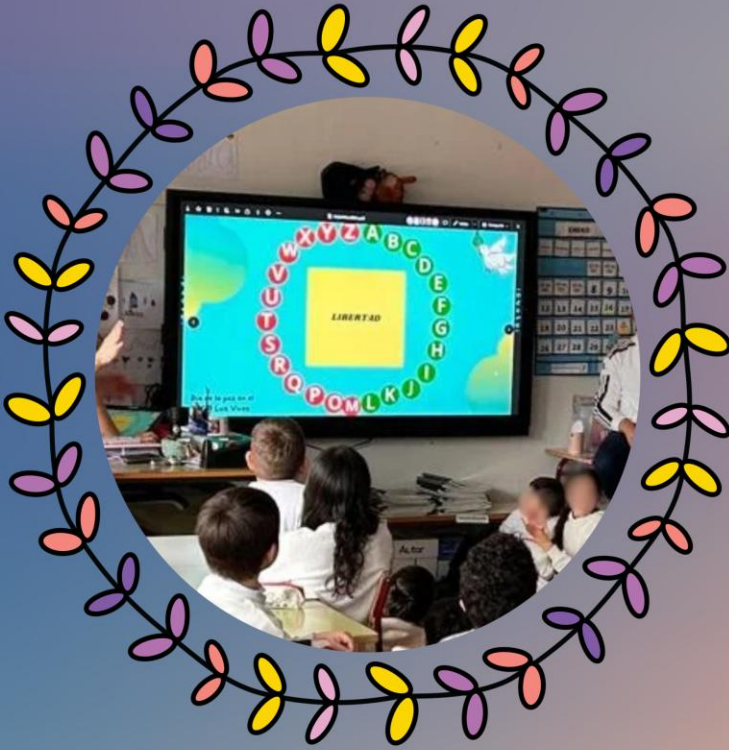






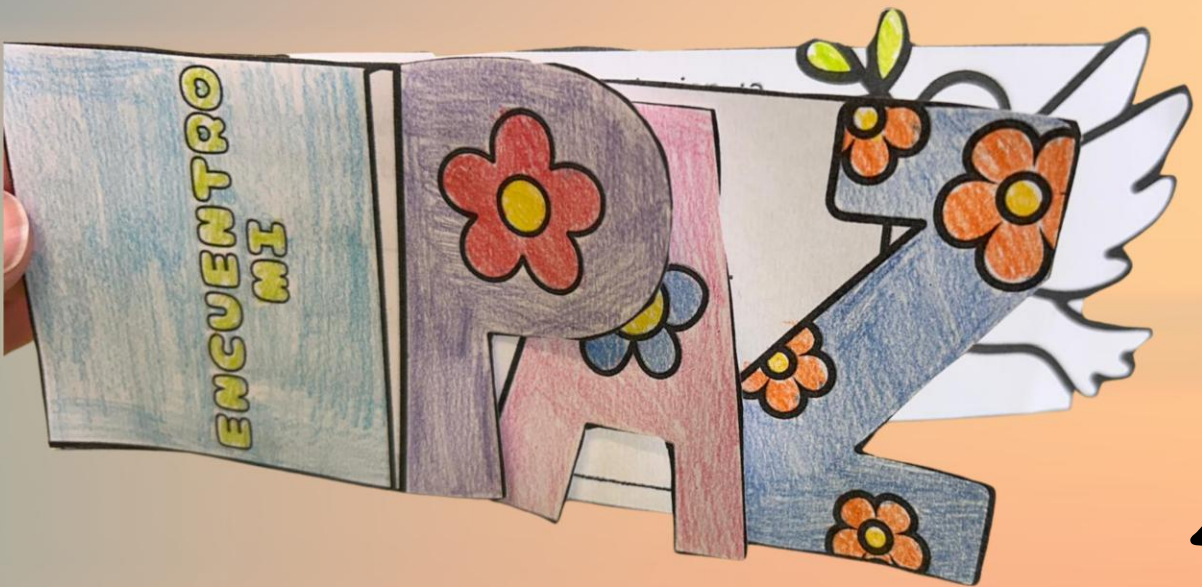


Qué me da PAZ



El Día de la Paz nos dio, también, para reflexionar: ¿qué me da paz? ¿Cómo puedo dársela yo a otros?

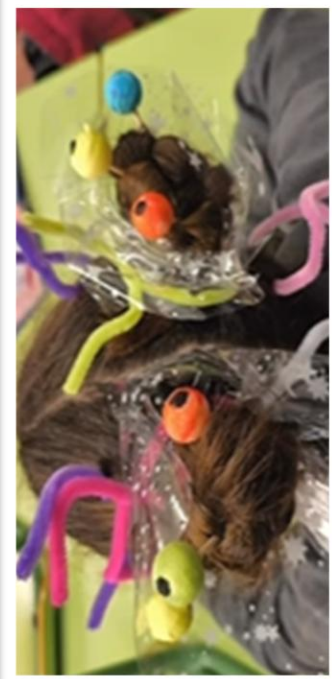
¡Y disfrutamos de un Pasapalabra en el que nos juntamos con nuestros compañeros!





Carnaval, te quiero

**Consigna: Con pelos y a lo loco.
Menuda creatividad!!**



¡Un Carnaval lleno de arte!



NIVEL DE 3 AÑOS



NIVEL DE 4 AÑOS



NIVEL DE 5 AÑOS



ENTIERRO DE LA SARDINA

CANTAMOS: UNA SARDINA, DOS SARDINA,
TRES SARDINAS Y UN...



El **18 de febrero** celebramos en nuestro colegio el **Entierro de la Sardina**. Nos gustó mucho hacer la sardina entre todos, trabajando en equipo y con mucha ilusión. Pero, siguiendo la tradición, al final tuvimos que quemarla para cerrar la celebración. ¡Fue una actividad muy divertida!

Día de carnaval

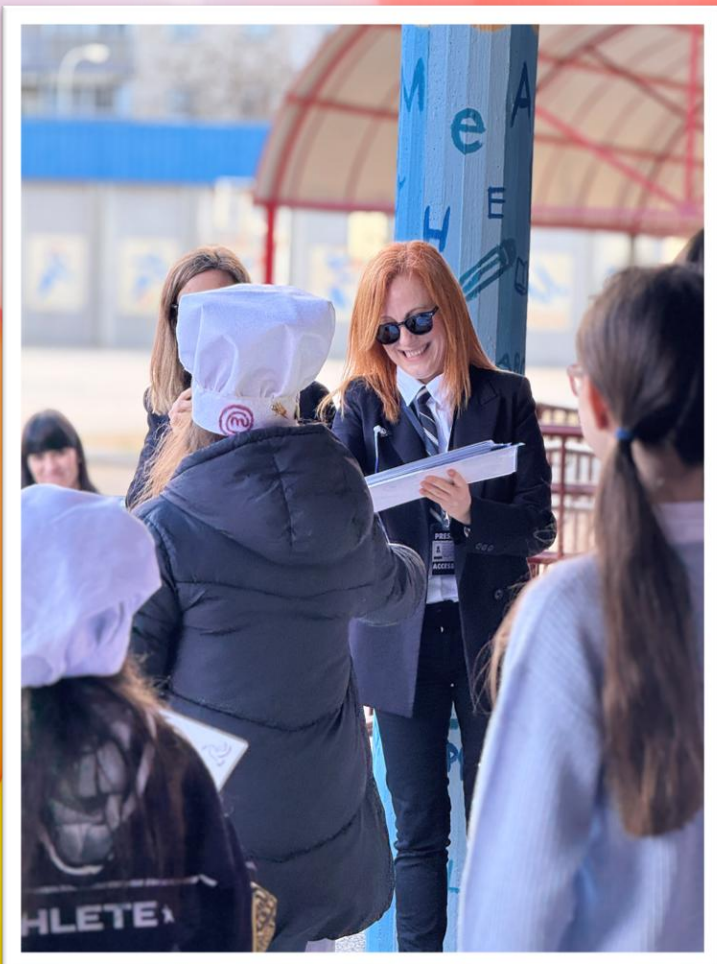


Desde programas emblemáticos y dibujos animados hasta la prensa escrita. Con Medios de VIVERSión hicimos una jornada llena de contenido y diversión.



*Art
Attack con
Picasso,
Yayoi
Kusama y
Romero
Britto*







Medios de VIVErSiÓN carnavaleros!



¡ASÍ VIVIMOS EL CARNAVAL EN TERCER CICLO!

17/02/26

Antes de bajar al gran desfile con todo el cole, en nuestras clases de 5º Y 6º hicimos nuestro propio desfile... ¡en el aula! Fuimos pasando uno a uno para enseñar nuestros disfraces a los compañeros y explicar cómo los habíamos hecho.

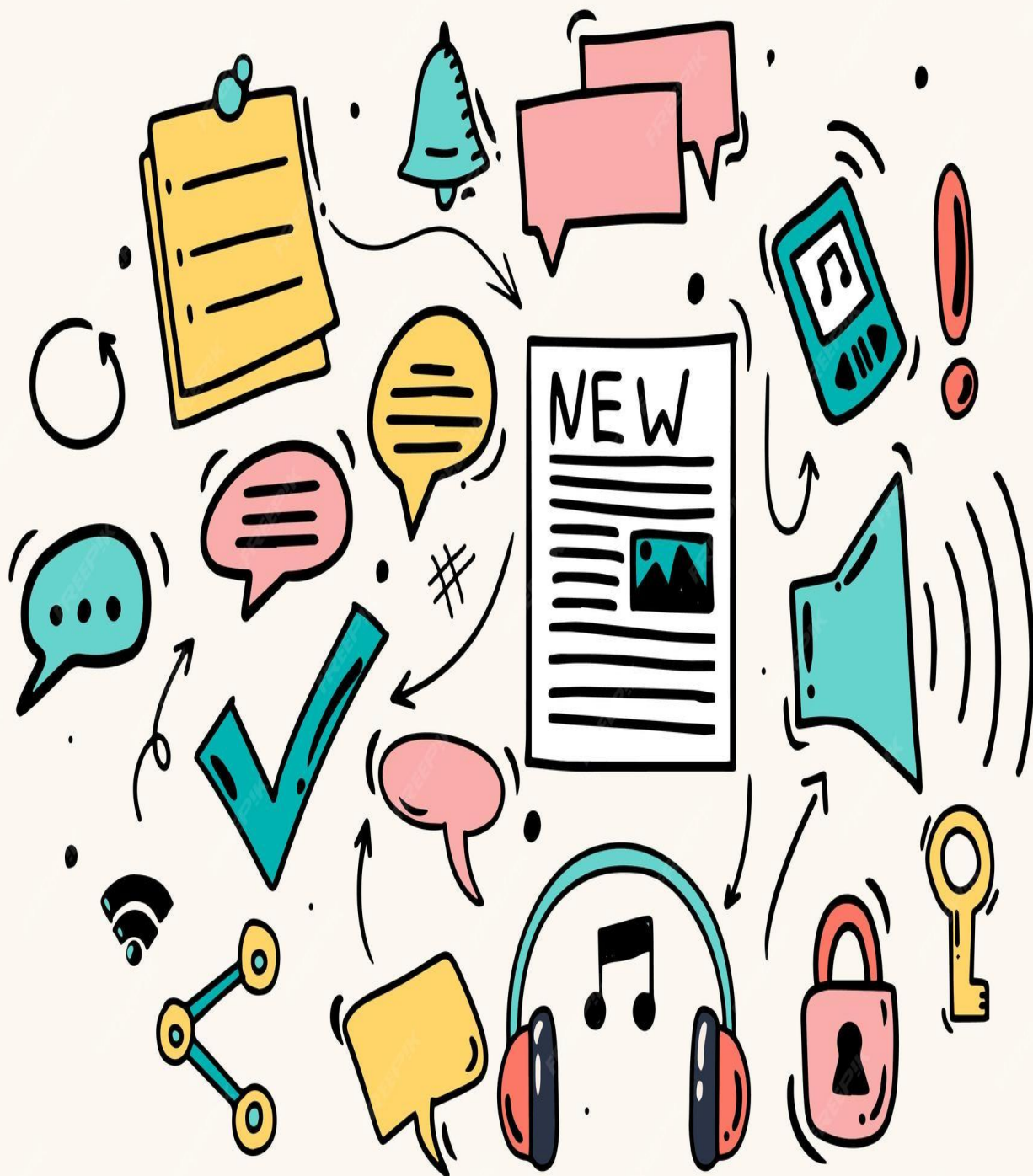
Pudimos ver los detalles de cada traje, contar los materiales que usamos y compartir ideas súper creativas. Hubo disfraces muy originales y se notó todo el esfuerzo y la ilusión que pusimos en prepararlos.



También hicimos concursos a mejor disfraz!
Las categorías fueron: premio al mejor dramatizado, premio al más logrado, premio al más elaborado y premio al más gracioso. Aquí tenemos a algunos ganadores (de izquierda a derecha).



Fue un momento muy divertido para aplaudirnos, aprender unos de otros y disfrutar juntos del ambiente de Carnaval.
Después de nuestro desfile, bajamos al del cole con más ganas que nunca!



MEDIOS DE VIVERsión



Los alumnos de 1º y 2º pudieron aprender gracias a este taller cómo funciona el mundo del periodismo. Gisela, reportera y redactora, nos enseñó algunos de sus trabajos, cómo investiga para cada noticia y nos dio algunos "tips" para ser grandes periodistas.



NECESITAMOS BUENAS NOTICIAS

Si la sensación es que todo va mal, conviene frenar un segundo. Mientras recibimos noticias de conflictos y catástrofes, en paralelo están ocurriendo procesos que sí funcionan. No son milagros. Son resultados de años de ciencia, políticas públicas sostenidas, acuerdos internacionales y tecnología aplicada. Por eso empiezan a aparecer señales concretas: enfermedades que se acercan a desaparecer como problema de salud pública, especies que mejoran su estado de conservación, países que avanzan en restauración ambiental y herramientas tecnológicas que ayudan a frenar delitos ecológicos.

Los Países Bajos han cerrado prisiones por la baja población que comete delitos desde 2009; se han cerrado más de 20 centros penitenciarios.



LA POLICÍA NACIONAL RECUPERA LA OBRA



"LA CHATA" DE SOROLLA, DESAPARECIDA HACE 50 AÑOS



"LA CHATA" de Sorolla

La recuperación del patrimonio cultural español suma un nuevo y relevante capítulo gracias a la actuación de la Policía Nacional, que ha logrado recuperar tres obras de gran valor artístico e histórico que habían pertenecido a la extinta Sociedad Española de Amigos del Arte. Entre ellas destaca el retrato "La Chata", una pintura realizada en 1908 por Joaquín Sorolla y Bastida, considerada una pieza de especial relevancia dentro del conjunto recuperado.

La investigación se inició tras detectarse la presencia de una pintura cuyo paradero se desconocía desde hacía décadas y que había formado parte de la exposición La Moda en la Casa de Alba, celebrada entre octubre de 2023 y marzo de 2024. Este hecho permitió activar un minucioso trabajo de documentación que ha culminado con un resultado muy positivo para la conservación y protección del patrimonio cultural del Estado.

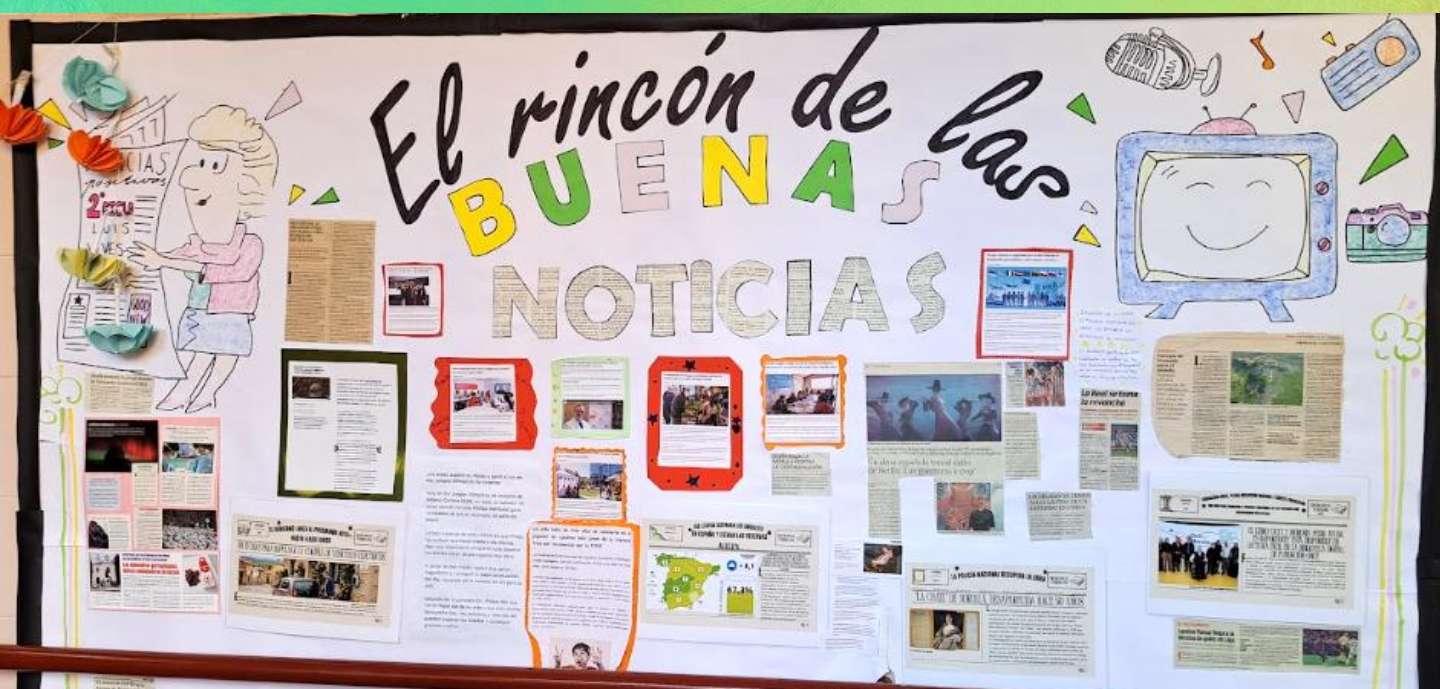
PNS I

Las nuevas investigaciones han desarrollado innovadoras técnicas para restaurar corales dañados: la gran barrera de coral aún podría tener futuro.



NECESITAMOS BUENAS NOTICIAS

Hemos creado un espacio de buenas noticias en distintas plantas de edificio donde compartir esos acontecimientos del periodismo.



UNA VENTANA AL ORGANISMO PARA ESTUDIAR LA VIDA SECRETA DE LAS CÉLULAS

Investigación. El IIRB de Barcelona es el primer centro en España que dispone de una plataforma tecnológica de última generación que revolucionará la biociencia.

Por C. M. Guals



A simple line drawing of a pink megaphone. The megaphone is oriented horizontally, pointing to the right. It has a black outline and a small black handle at the bottom. Three short, curved lines radiate from the right side of the megaphone, indicating sound or a shout. The background is a solid light pink color.



Los niños y niñas de las **aulas de apoyo** también han redactado sus buenas noticias y con todas ellas han realizado un bonito mural.

La llegada de la abuela después de muchos meses sin verla, una buena nota en un exámen, las próximas vacaciones de Semana Santa o un viaje realizado son algunos de los titulares.

Cada uno a su manera y con las ayudas necesarias han sido capaces de escribir y participar en esta campaña.

¡ Buen trabajo chavales!

**¡QUIÉN LO DIRÍA! NOS DISFRAZAMOS
DEL GRAND PRIX Y ACABAMOS
ENTREVISTANDO A SU ÁRBITRO.**

**EN CARNAVAL NOS DISFRAZAMOS DEL GRAND PRIX.
NOS LO PASAMOS GENIAL RECORDANDO ESTE
PROGRAMA TAN DIVERTIDO QUE HA ACOMPAÑADO A
MUCHOS NIÑOS DURANTE AÑOS.**

**PERO LO MÁS SORPRENDENTE VINO UNOS DÍAS
DESPUÉS. ¡ACABAMOS ENTREVISTANDO A LA ÁRBITRA
DEL GRAND PRIX! SÍ, SÍ... ¡DE VERDAD! PASAMOS DE
DISFRAZARNOS DEL PROGRAMA... ¡A HABLAR CON
ALGUIEN QUE ESTÁ DENTRO!**

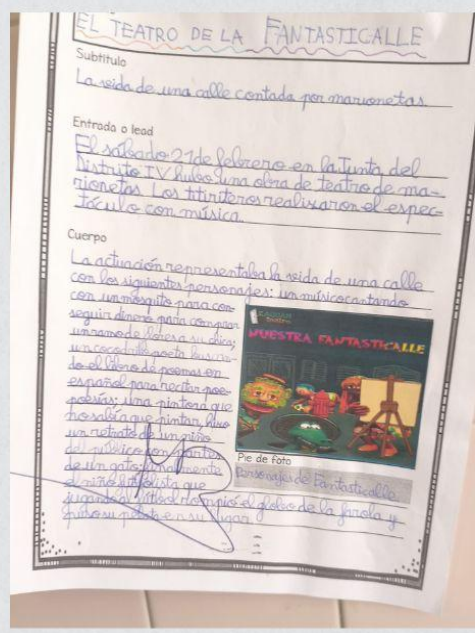
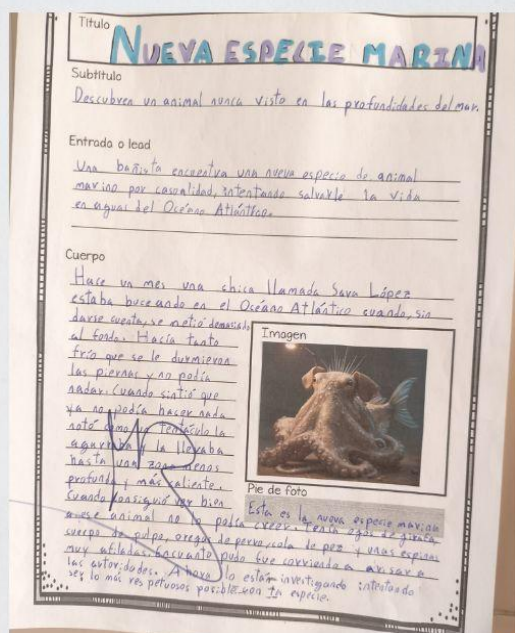
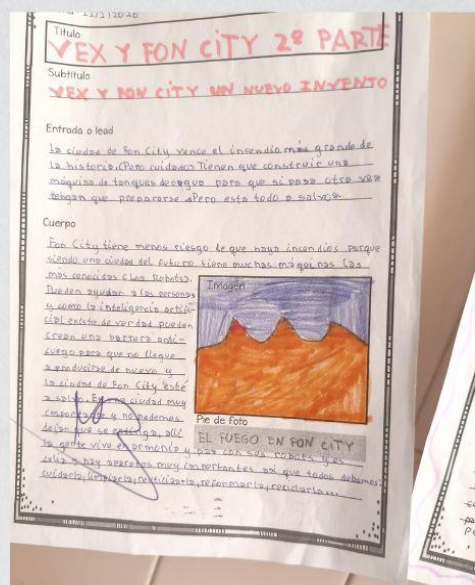
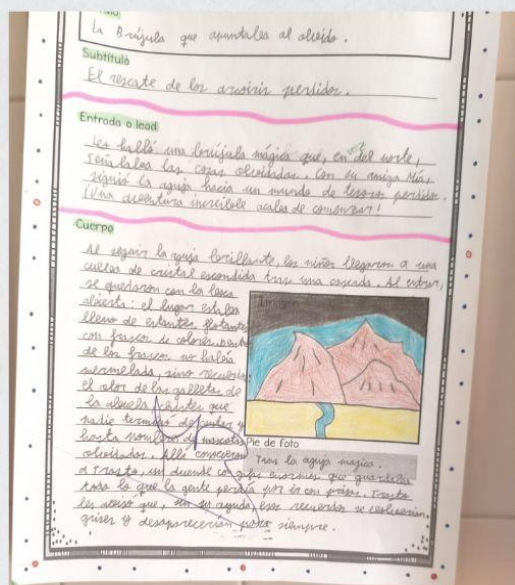
**LE HICIMOS MUCHAS PREGUNTAS SOBRE LAS
PRUEBAS, LAS CAÍDAS Y CÓMO ES TRABAJAR EN UN
PROGRAMA QUE HA HECHO REÍR A TANTAS
GENERACIONES DE NIÑOS.**

**NOS SENTIMOS COMO AUTÉNTICOS PERIODISTAS, CON
PREGUNTAS, CURIOSIDAD Y MUCHAS GANAS DE
SABERLO TODO.**

FUE UNA EXPERIENCIA SÚPER DIVERTIDA



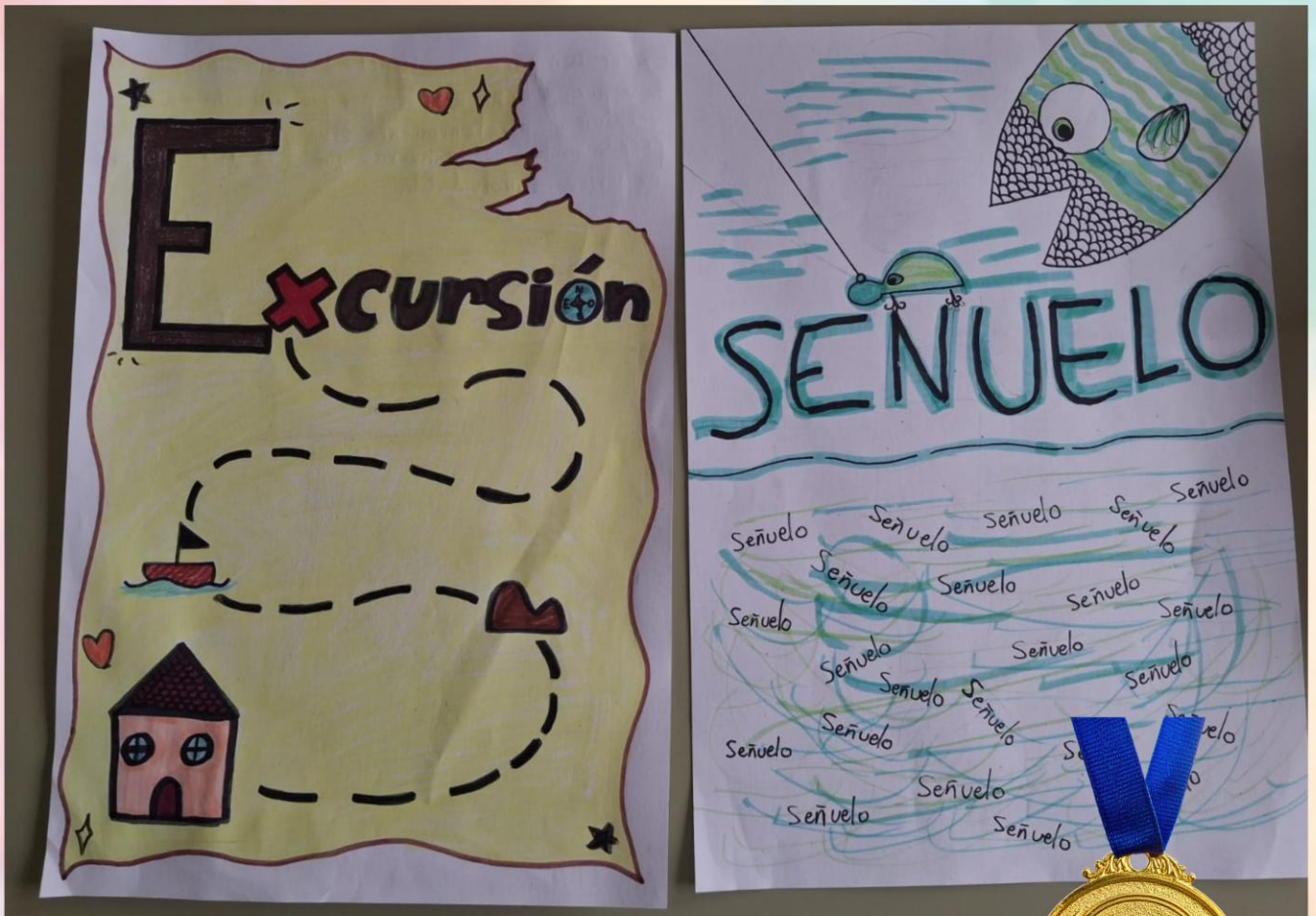
En 4º aprendemos las partes de la noticia y practicamos inventando las nuestras aprovechando el objetivo del curso “los medios de viversion”.



Te doy mi palabra

Es una iniciativa de fomento de la lectura de la **Consejería de Educación** para celebrar el “*día del Libro*”.

Las palabras finalistas para el concurso de quinto de primaria han sido “**excursión**” y “**señuelo**”, siendo ésta última la ganadora.



Palabras finalistas sexto

Estas han sido las palabras finalistas de sexto en el concurso "Te doy mi palabra" para la Concejalía de Educación:

Iridiscencia, Ucronía, Deseo (ganadora) y Aventura.

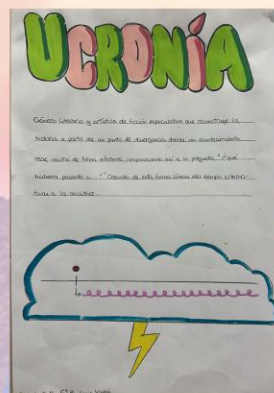
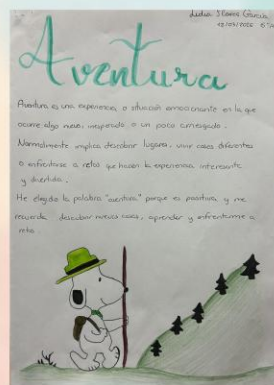
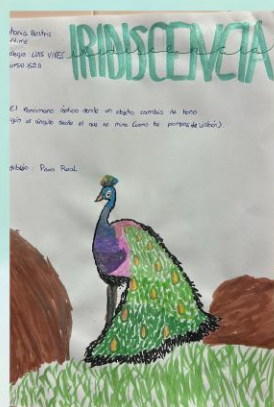
Valeria García Torri

25

DESEO

Definición:

- Apetito de conocer una cosa, o de poseerla o de disfrutarla.
- La he elegido porque me parece una palabra muy bonita, y creo que todos deseamos algo, ya sea que nos compren un juguete, o ir a algún sitio... Además es una palabra que, al menos para mí significa; magia. ♥





SECCIÓN ARTÍSTICA

SUMAS DE COLORES:

¿HABÉIS HECHO ALGUNA VEZ SUMAS DE COLORES?

OS LA RECOMENDAMOS, UNA FORMA DIVERTIDA DE APRENDER LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.



"OBLITERATION ROOM": una propuesta muy divertida de nuestra pintora favorita, Yayoi Kusama. Todos los compañeros del cole han sido invitados a participar ;)



ARTE COLABORATIVO

¡ Así de bonito ha quedado !



CARTÓN QUE SE CONVIERTE EN ARTE.

El alumnado de 5º de Primaria han decorado la subida de las escaleras con originales colgantes hechos a partir de hueveras de cartón recicladas.

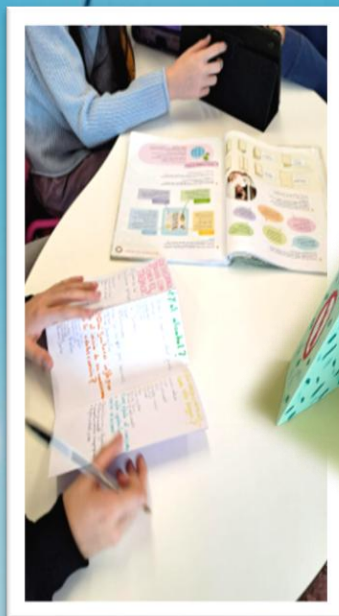
Tras pintarlas y darles forma, han creado una colorida decoración que demuestra que con creatividad y reciclaje se pueden hacer cosas increíbles. ¡Las escaleras ahora suben con mucho más color!

Más arte que muestra la variedad, la inclusión y la creatividad.

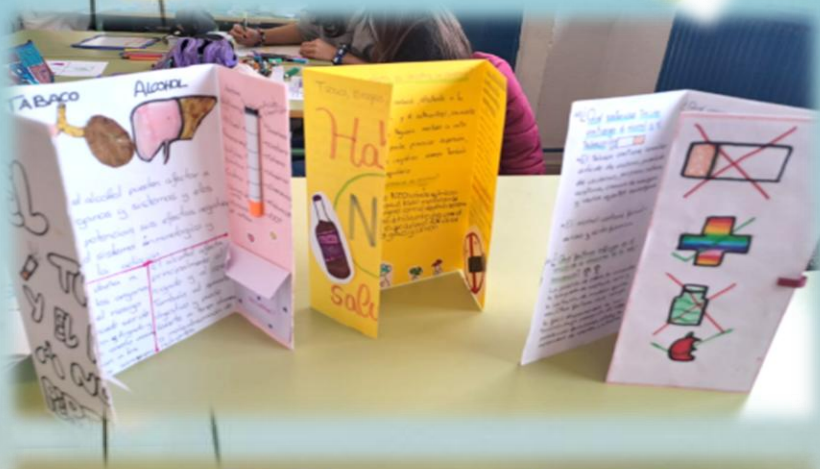
La profe Amparo, junto con el alumnado de 5ºA y 5ºB, han realizado esta maravilla que recuerda que la diversidad es un valor.



TRÍPTICO SOBRE EL CONSUMO DE SUSTANCIAS EN LA ADOLESCENCIA



Nuestro alumnado de sexto ha estado en el aula del futuro trabajando en equipos cooperativos. De manera interdisciplinar, uniendo la asignatura de ciencias y plástica, han hecho su propio tríptico para concienciar de los efectos que ocasiona el consumo de alcohol y tabaco en la adolescencia. Trabajar desde la prevención es fundamental en el ámbito educativo y adquiere más significado si se trabaja en equipo como lo hacemos en este centro. Mirad sus resultados.



CUANDO LAS PIEDRAS HACEN SONREÍR



¡Hola! Somos los alumnos y alumnas de segundo ciclo de Primaria y queremos contaros que recogimos las piedras del patio del cole, esas que antes parecían normales y aburridas, y las llevamos al aula para convertirlas en pequeñas obras de arte.

Con pinceles en mano, nos sentimos un poco como Frida Kahlo poniendo corazón en cada detalle, como Van Gogh jugando con los colores y como Miró dejando volar la imaginación.

Así, las piedras se han transformado en flores, mariquitas y abejas muy alegres.

Muy pronto las colocaremos en el huerto escolar para que esté más bonito y lleno de vida. Nos encanta pensar que, gracias a nuestro arte, el huerto sonreirá cada día un poquito más.

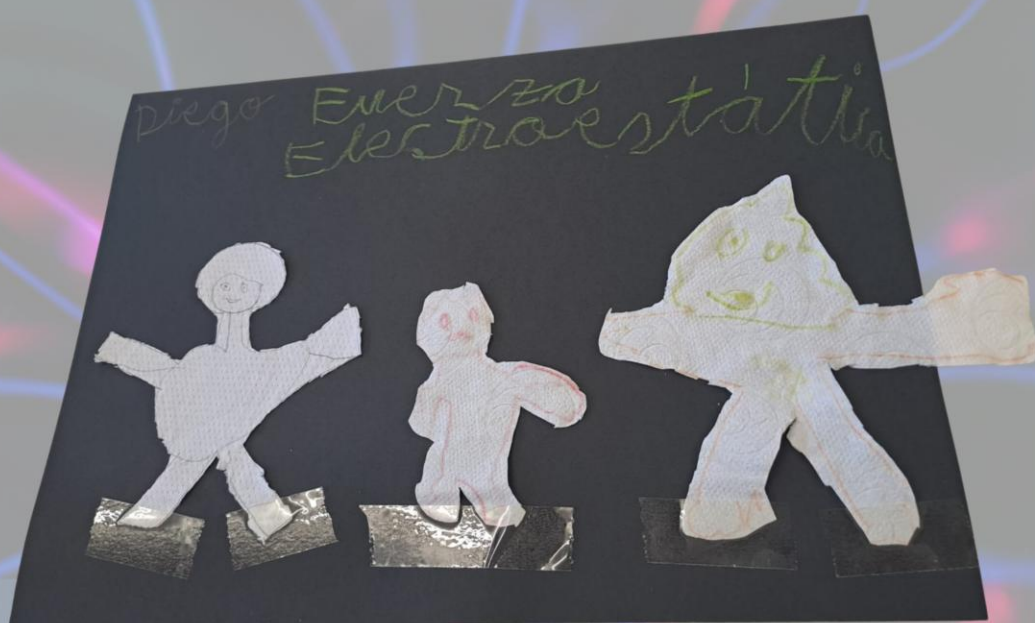


**SECCIÓN DIVULGATIVA
EN EDUCACIÓN**

Y tú, ¿sabes qué es la electrostática?

Algunos alumnos del primer curso lo han descubierto gracias a estos muñecotes. Consiguen hacerlos con un globo que han frotado primero contra su ropa.

Si es que hacer ciencia ¡es muy divertido!



Primero, crearon los muñecos, los pegaron y analizaron cómo podían levantarlos de la cartulina sin tocarlos.

Gracias a la carga energética del roce del globo contra la ropa, ¡parece que intentaban volar!



¿Para qué puedes usar un tarro, agua y una mandarina?

Pues para saber cómo se forman los huracanes.

Este experimento ha resultado más difícil de lo que pensábamos. Estuvimos un rato dándole vueltas al reto de sacar la mandarina sin derramar el agua al meter la mano.



Lo conseguimos gracias a girar el dedo en círculos para crear un "hueco" hacia el que va la mandarina y donde sube.

Y nos recordaba a algo... ¡Parecía un huracán!

Taller de enriquecimiento, 1º de Primaria.

Creamos nuestros propios hologramas

En el taller de enriquecimiento de 3º hemos realizado una actividad muy interesante y divertida. Construimos unas pirámides con láminas de acetato que nos sirvieron para crear hologramas. Para ello, recortamos el material, lo pegamos con cuidado y seguimos varios pasos hasta que la pirámide quedó terminada.

Cuando colocamos la pirámide sobre una pantalla, pudimos ver imágenes que parecían flotar en el aire. Aprendimos que esto ocurre gracias a la luz y a los reflejos, y descubrimos que la ciencia también puede ser sorprendente y divertida.

Durante la actividad participamos con muchas ganas. Nos hizo ilusión ver cómo funcionaba la pirámide y comprobar que algo que habíamos construido nosotros podía crear un holograma. Fue una experiencia muy divertida que nos ayudó a aprender de una forma diferente.





APRENDEMOS JUNTOS CON MICRO:BIT 23/02/26

Los alumnos de 6° de Primaria han ayudado a sus compañeros de 5° en talleres de apadrinamiento de **Micro:bit**. Les han enseñado a programar y a crear pequeños proyectos.

La actividad ha sido todo un éxito, fomentando el trabajo en equipo, la ayuda entre compañeros y el aprendizaje de forma divertida.

¡Enhorabuena a todos!

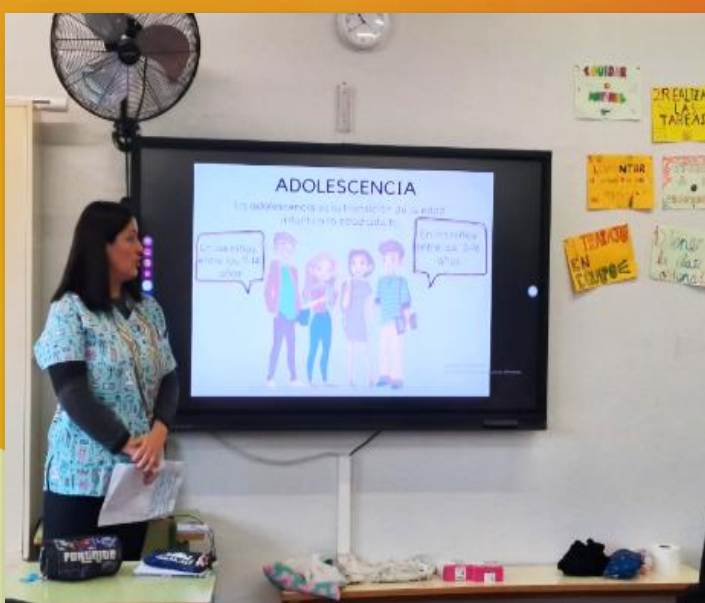
TALLER DE ADOLESCENCIA: IMPARTIDO POR VANESA (ENFERMERA DEL COLE).

Nada más volver de las navidades, los chicos y chicas de 6º han participado en un taller sobre adolescencia en las aulas.

Además de aprender muchas cosas, se les acerca la realidad en la que se encuentran ahora mismo y los cambios que poco a poco van teniendo en su cuerpo.

Ha sido una actividad enriquecedora para todos. Además, tienen la oportunidad de hacer preguntas que por algún motivo no se atreven a hacer de manera directa.

Para ello hemos preparado en las aulas una cajita para que las depositen y hagan sus consultas.



Información práctica sobre menstruación tanto a chicos como a chicas, ya que, aunque los chicos no la tengan, es importante que la conozcan; siempre habrá mujeres alrededor. Se les facilitó mini muestra de productos e información sobre menstruación.



Esta caja la tenemos en clase para que hagan sus preguntas incómodas o dudas.



EQUIPO DE MEDIADORES

El grupo de mediadores del colegio realiza un trabajo excepcional en la promoción de un buen ambiente escolar positivo y respetuoso. Su dedicación y compromiso contribuyen a la buena convivencia en el cole. A través de los Puentes de Mediación, resuelven conflictos entre iguales, desarrollando habilidades clave como la escucha activa y empatía desde la etapa de infantil. Así como también, se preocupan de que todos los peques estén agusto en el patio y no estén solos. El grupo de mediadores del colegio es un activo valioso para la comunidad educativa ¡Seguid así chicos, sois muy grandes!





SECCIÓN ECOLÓGICA

LOS CARACOLES INVADEN NUESTRAS PLANTAS

En la zona de plantas de 5º de Primaria ha ocurrido algo muy curioso: ¡los caracoles la han invadido! Los alumnos y alumnas de 5º han creado simpáticos caracoles decorativos utilizando limpiapipas, que ahora adornan las plantas del pasillo. Una actividad creativa y divertida que ha llenado de color y originalidad este rincón del colegio.



CONCURSO MASCOTA ECOLÓGICA

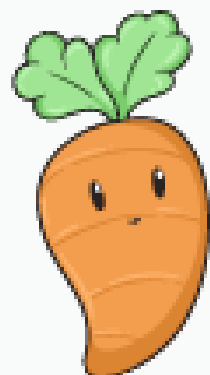


BASES DEL CONCURSO



1.- OBJETIVO

Tiene por finalidad fomentar el reciclaje, la educación de hábitos saludables y concienciar sobre el producto de temporada y de almuerzo saludable a través de la creación de una mascota. LA MASCOTA TIENE QUE RECORDAR LA SOSTENIBILIDAD Y EL CUIDADO DEL PLANETA. Fecha: 22 de abril (Día de la Madre Tierra).

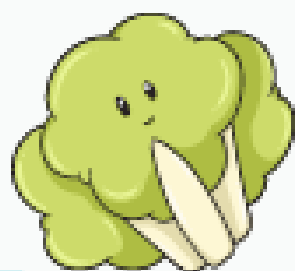


2.- PARTICIPANTES Y VALORACIÓN

Todas las clases del colegio presentarán una mascota por clase. Puede ser colectiva o individual y se seleccionará por cada grupo una que pasará a la siguiente fase del concurso. La mascota será seleccionada por miembros del comité ambiental (profesorado y alumnado) y los trabajos finalistas y ganadores se expondrán en el rincón de EcoEscuelas.

3.- CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

En Educación Infantil puede ser un dibujo.
En Educación Primaria se requiere de la creación de una figura en 3D.
Tiene que representar un personaje que motive a comer saludable, cuidar de la naturaleza y reciclar. Debe ser original y tendrá un nombre y una ficha de presentación (relacionada con el objetivo de comer saludable).

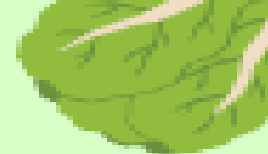


4.- PREMIOS

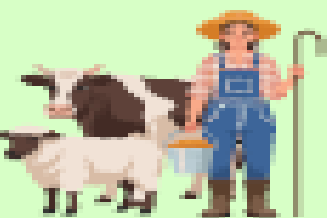
La o las personas ganadoras tendrán los siguientes premios:

- a) Productos del huerto escolar para casa.
- b) Acompañarán al equipo docente de EcoEscuelas a las jornadas de mayo.
- c) Un premio sostenible (kit de huerto).

ARMADO: COMITÉ AMBIENTAL



MUJERES EN LA AGRICULTURA Y GANADERÍA



Las mujeres son creadoras históricas de los conocimientos en agricultura, ganadería y alimentación.

Realizan múltiples trabajos que hacen posible:

- Recuperación de prácticas agroecológicas.
- Preservación de la biodiversidad.
- Subsistencia alimentaria y económica familiar.



Muchos de sus trabajos son invisibilizados, no reconocidos y no remunerados, a pesar de que son las mujeres las que:

- Producen entre el 60% y 80% de los alimentos en los países de desarrollo y la mitad a nivel global.
- Conforman el 43% de la mano de obra agrícola en los países del Sur.
- Ocupan únicamente el 14% de los puestos directivos en este sector.
- Representan menos del 12% de la población beneficiada en procesos de reforma agraria.
- Solo el 2% de la propiedad de las tierras les pertenece.
- Reciben solo el 1% de todo el crédito para la agricultura.

ECOLOGÍA

Nuestro centro, se siente muy orgulloso de ser **Ecoescuela** y de su Bandera Verde pero lo que aún mucha gente no sabe es que también somos el primer colegio en toda España en conseguir el galardón Bandera Azul, premio internacional que reconoce y certifica el compromiso de nuestra comunidad educativa con la sostenibilidad, la educación ambiental y la gestión responsable de recursos (agua, energía, residuos), así como la creación de un entorno más limpio, seguro y respetuoso con el medio ambiente.

Por ello, el pasado miércoles 25 de febrero, retomamos el **Proyecto Blue Twinning** con la presentación del equipo de estudiantes y profesores de la UAH a nuestro alumnado de sexto. Nos hicieron las primeras propuestas de trabajo para este curso y conocimos el nuevo nombre del proyecto, “Inland Wave” enfatizando la conexión medioambiental entre el interior y el mundo marino. Por delante quedan tres talleres de aprendizaje, cooperación y concienciación medioambiental.



DILEMAS CON ECODELEGADOS/AS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE ALIMENTACIÓN SALUDABLE

2. El yogur

En la tienda hay yogures en vasos de plástico individuales y un yogur grande en un envase reutilizable.

☞ ¿Cuál es mejor para el medio ambiente?



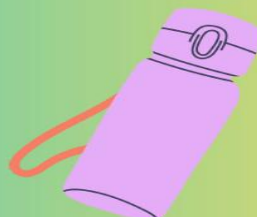
[ENLACE](#)



4. Botella de agua

María trae agua en botellas de plástico de un solo uso. Su amigo trae una cantimplora reutilizable.

☞ ¿Qué opción es más sostenible? ¿Por qué?



[ENLACE](#)



5. Fruta o galletas

Para la merienda, Pablo puede elegir fruta fresca o galletas muy envueltas en plástico.

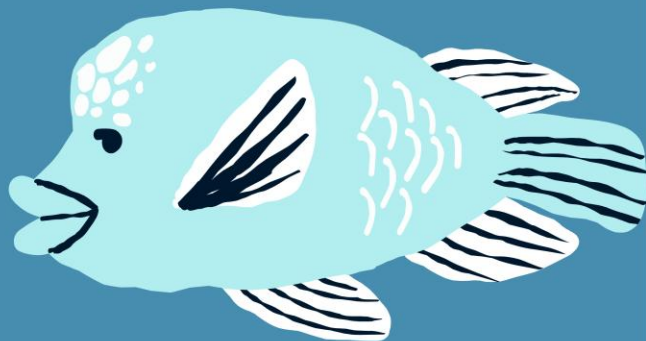
☞ ¿Qué elección cuida más el planeta?



[ENLACE](#)



PRIMER TALLER INLAND WAVE (BLUE TWINNING) 6/3/26



Los chicos de sextos continúan su formación en conocimientos sobre pesca sostenible, veda de pesca, o menús sostenibles. Trabajamos con conceptos como “cadena trófica”, “bioacumulación” o “disruptores endocrinos” 🐟🐟🐟🐟🐟🐟🐟🐟
🐟 ¿Te atreverías tú a definirlos conceptos? 😊 dan prosperar en nuestros océanos.



Nombre grupo: Grupo 6

FICHA

1. Escribe dos especies recomendadas para consumo frecuente.
Sardina Europea y Molva Europea
2. Escribe una especie para consumo ocasional.
Atún Rojo
3. Justifica brevemente por qué cada una de las tres especies es buena nutricionalmente.
Tienen omega-3, alto contenido de proteínas y vitaminas.
4. Justifica por qué debemos o no consumir según la influencia en el medioambiente.
Sardina: Sí, porque tiene bioacumulación baja y poca grasa alta (muchas vitaminas y porque tiene mucha capacidad de regeneración).
5. Di cuántas veces a la semana comerías cada una de las tres especies.
Sardina: 3 Molva: 2 Atún: 1 Pez Espada: 1

 SARDINA EUROPEA Español: Sardina pilchardus Nivel trófico: bajo-medio (se alimenta de zooplancton) Riesgo de bioacumulación: bajo (vida corta y pequeño tamaño) Exposición: alta (comida de la r, muchos huevos) Estado poblacional: según la zona, en algunas áreas hay presión pesquera, pero en general presenta buena capacidad de recuperación. Aporte nutricional: rica en omega 3 (DHA y EPA), alto contenido en proteínas y gran fuente de vitaminas B1, B12 y hierro (se asocia a una mejor salud).	 MERLUZA EUROPEA Español: Merluccius merluccius Nivel trófico: medio-alto (dependiente de presas pequeñas y medianas) Riesgo de bioacumulación: medio Exposición: medio-alta (presencia en restaurantes) Estado poblacional: El sobreexplotación con fuerte presión pesquera, algunas poblaciones en recuperación bajo gestión. Aporte nutricional: alto contenido en proteínas, bajo en grasas, fuente de vitamina B12.
 ATÚN ROSO Español: Thunnus thynnus Nivel trófico: alto (gran depredador) Riesgo de bioacumulación: alto (presencia en restaurantes) Exposición: alta (alta producción de huevos pero muchos mueren) Estado poblacional: fuertemente sobreexplotado, actualmente en recuperación gracias a regulaciones internacionales estrictas. Aporte nutricional: rica en omega 3 (EPA y DHA), alto contenido en proteínas y hierro (se asocia a una mejor salud).	 PEZ ESPADA Español: Xiphus gladius Nivel trófico: alto (gran depredador) Riesgo de bioacumulación: alto Exposición: alta, pero reducida (solo en restaurantes) Estado poblacional: variable según el subespecie, en algunas zonas con presión pesquera significativa. Aporte nutricional: alto contenido en proteínas y fuente de vitaminas B1 y B12.



HUMOR Y PASATIEMPOS

Guías turísticas

El alumnado de 5º se han transformado en auténticos guías turísticos gracias a un original y divertido proyecto realizado en clase. Como parte de su aprendizaje, han elaborado trípticos y folletos de turismo sobre distintos lugares de España y del mundo.

Han investigado y presentado información sobre monumentos importantes, fiestas y tradiciones, gastronomía típica, días especiales y lugares de interés de cada destino. Desde ciudades españolas llenas de historia hasta países lejanos y sorprendentes, los folletos invitan a viajar sin salir del colegio.

Después han explicado sus folletos al resto de compañeros, actuando como verdaderos guías turísticos y resolviendo preguntas de los "visitantes".

Una actividad divertida con la que han aprendido viajando sin salir del cole.

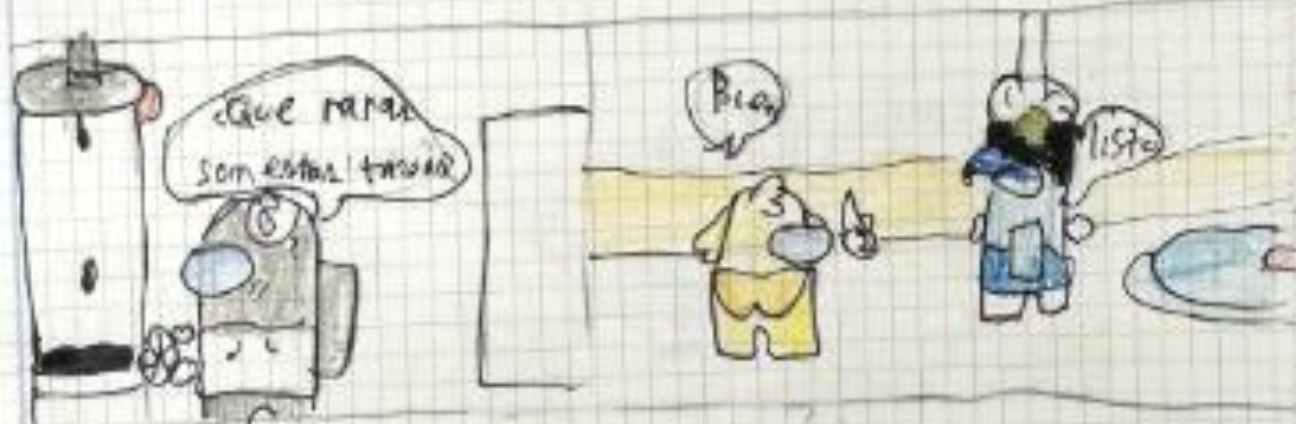


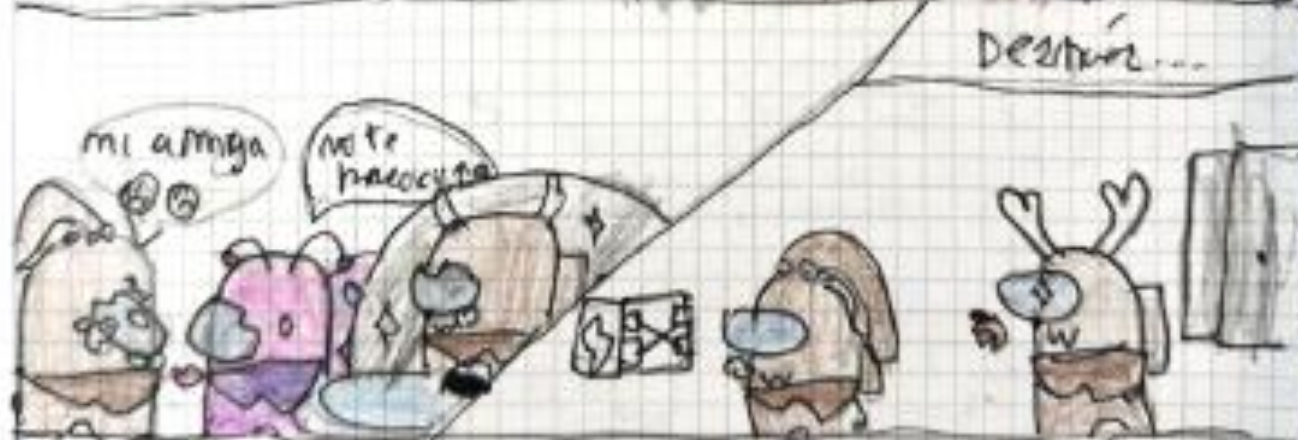
AMONG US

Tripulante soy
3 impostores



empieza la
partida





Rudy era un impostor.



Después...



¡Buenos días!

¡Oh!

¡Oh!

¡Oh!

¡Oh!



Solo el cadáver



¡aíseeeeee chuche!



¡Cállate con cuerpo!

¡aíseeeeee chuche!

¡aíseeeeee chuche!



¡Ayuda que...



¡ay que me...
¡ay que me...!



Cuati por un impulso



Un rato
después







Completa el dibujo



No es
Un Alien,
es un/una

No es
Una araña,
es un/una

No es
un lazo,
es un/una

Frutas *

s	a	n	d	i	a	n	g	t	s	a	r
j	e	a	n	t	m	t	r	i	w	n	a
a	l	r	a	l	ó	m	e	l	ó	n	t
v	u	a	m	p	o	t	s	a	s	t	u
h	i	n	a	v	e	l	a	p	o	w	v
p	a	j	e	l	t	t	a	d	b	l	a
s	e	a	b	d	o	p	l	o	t	s	a
p	d	e	s	r	o	r	m	p	b	m	
i	t	u	u	j	á	c	a	o	s	s	a
á	g	v	e	a	t	n	t	c	r	r	n
t	n	m	i	t	z	a	r	e	p	c	g
a	m	i	t	a	p	s	r	p	o	t	o
n	a	h	n	u	t	p	a	p	o	a	n
o	m	a	n	d	a	r	i	n	a	t	s

- Sandía
- Fresa
- Naranja
- Mandarina
- Pitango
- Uva
- Melón
- Marang
- Pera
- Mango

Sopa de letra

Reto:
Líneas



Las caritas

Instrucciones: ¿Cómo harías para separar estas caritas con un solo trazo? No debes recorrer 2 veces el mismo camino y debe ser a un solo trazo sin levantar el lápiz.

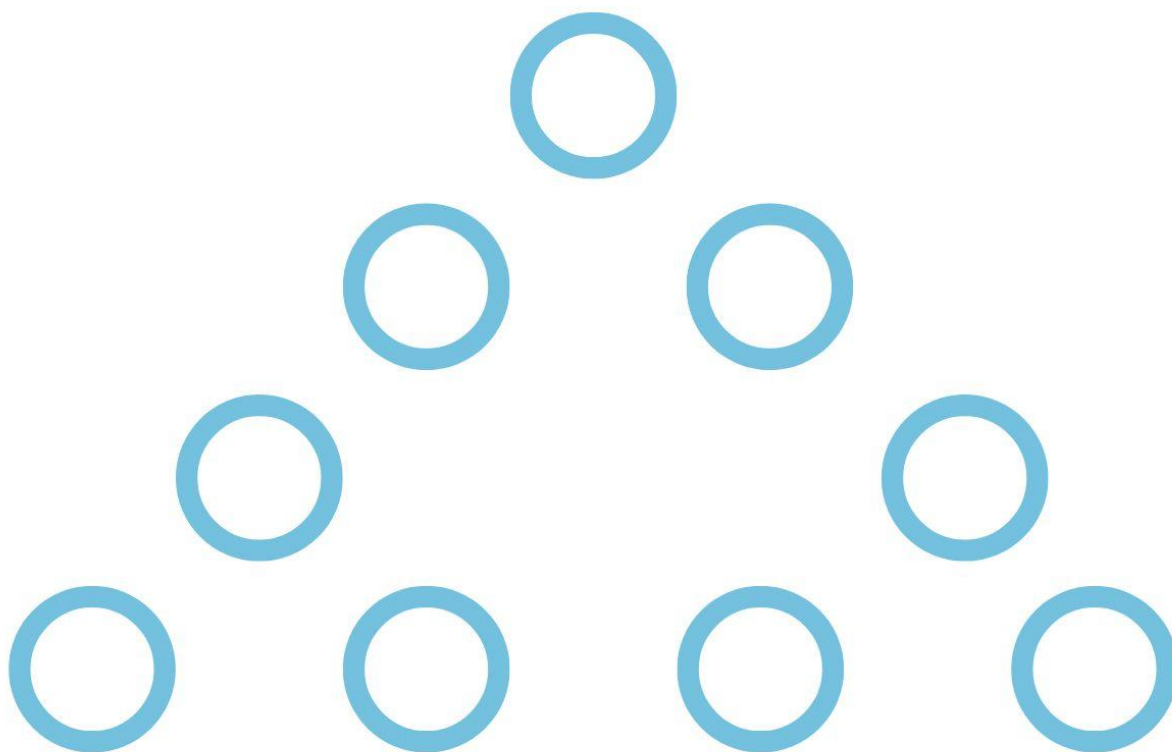


Reto:
Acomodos



Sumas Triangulares

Instrucciones: Utilizando las cifras del 1 al 9, colócalas sin repetir en los círculos del triángulo de modo que al sumar cualquier lado den 17..

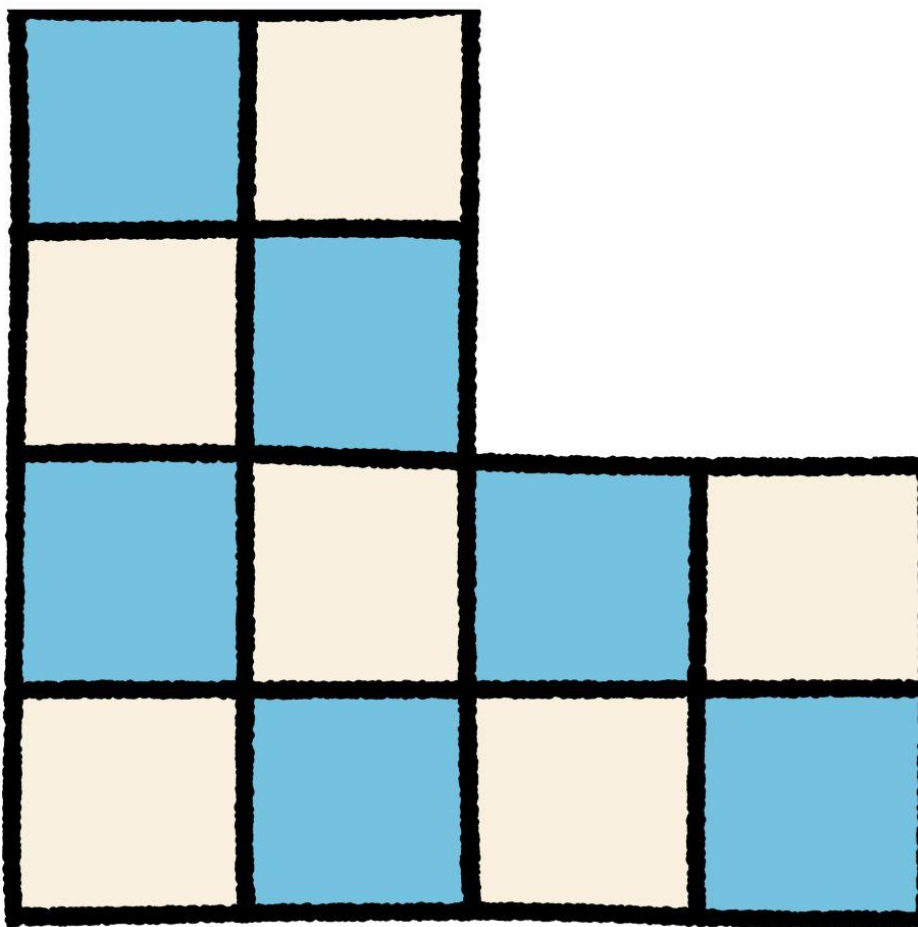


Reto:
Rompecabezas



El reparto cuadrículado

Instrucciones: Divide esta figura en cuatro partes que tengan idéntica forma y tamaño.



¡Pongámonos creativos!

No es una espiral



Es...



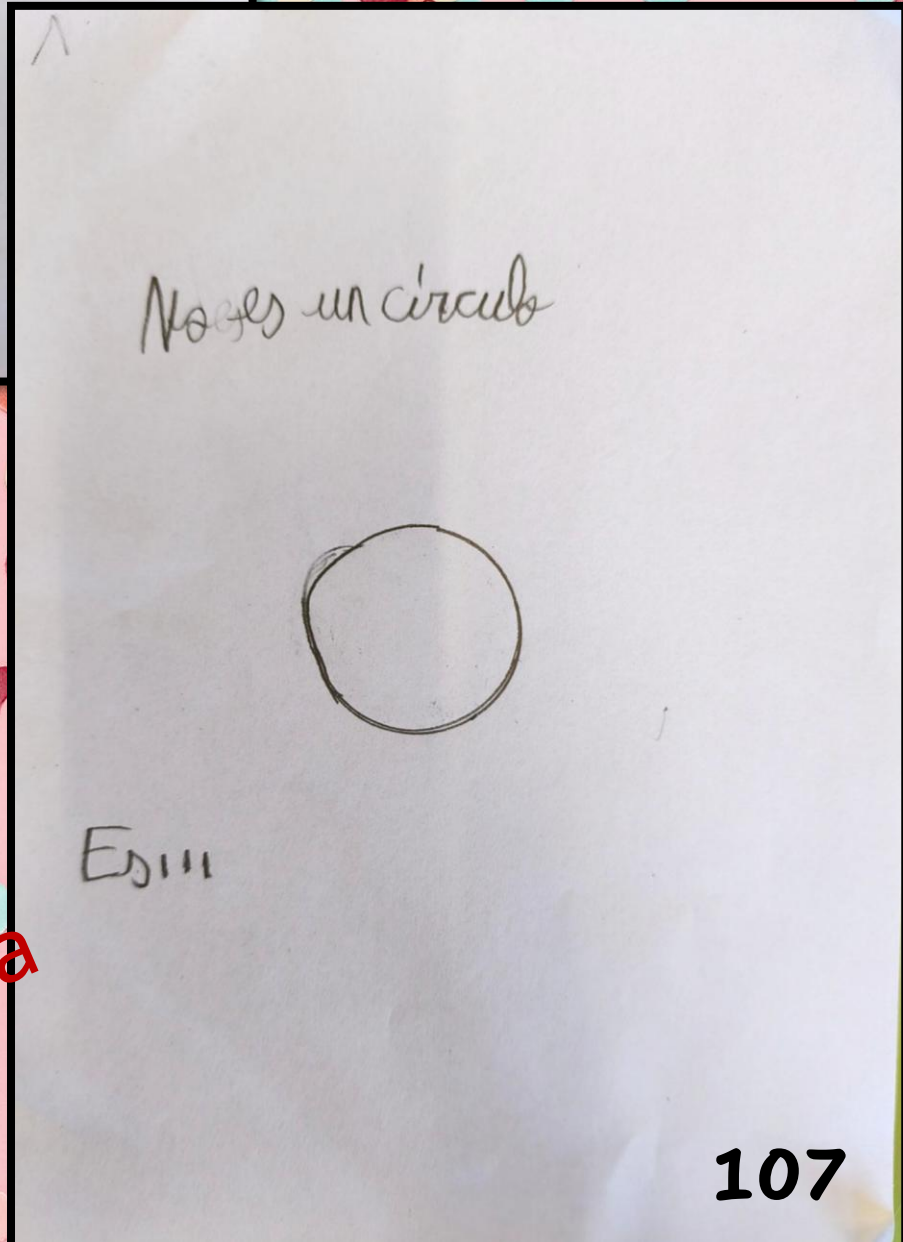
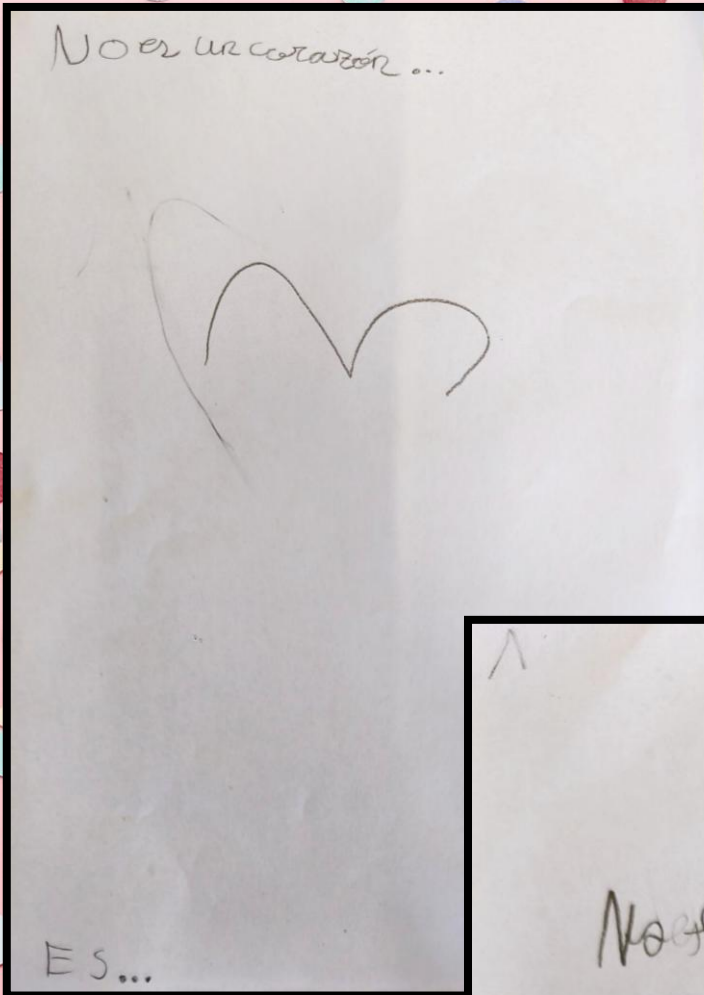
No es un cuadrado



Es...

Alumnos
de 2º
Primaria

¡Pongámonos creativos!



Alumnos
de 2º
Primaria



ALICIA MARTÍN CABEZÓN 6ºA

WORD SEARCH

puzzles

S	U	N	S	H	I	N	E	D
Z	X	C	U	U	S	B	E	E
E	G	A	G	P	L	L	O	S
E	B	A	R	O	S	U	D	P
R	O	I	D	R	A	I	N	T
T	N	I	E	G	E	I	O	U
G	B	L	O	O	R	V	A	L
D	L	M	I	E	O	A	L	I
G	A	R	D	E	N	S	S	P
F	L	O	W	E	R	M	A	S

FIND THOSE WORDS

- SPRING
- BLOOM
- FLOWER
- TULIP
- TREE

- SUNSHINE
- GARDEN
- RAIN
- BEE
- GRASS

CHISTOS

Por: Toño 6º A

Un chino se dirige a su maestro:

- ¡Maestro Chan, maestro Chan! ¿por qué nos parecemos tanto los chinos entre unas y otros?

- No lo sé, porque no soy el maestro Chan.



FABULOSO



- ¡Māma, māma!, ¿hay gelatina?

- Pues hijo, yo conozco la y griega y la i latina, pero la y latina no me sueña.

JA, JA

Se encuentran dos amigos y uno le dice a otro:

- Sabes qué, voy a montar una asociación para deganados.

- ¿Sin ánimo de lucro?

- Sin ánimo de hacer.

- Pues, apuntame.

- Pues, apuntale tú.

TRONCANTE



Unos amigos hablando:

- ¿Tu hijo sigue tocando la balera?

- Sí, ahora le han dado una beca, y está en Inglaterra!

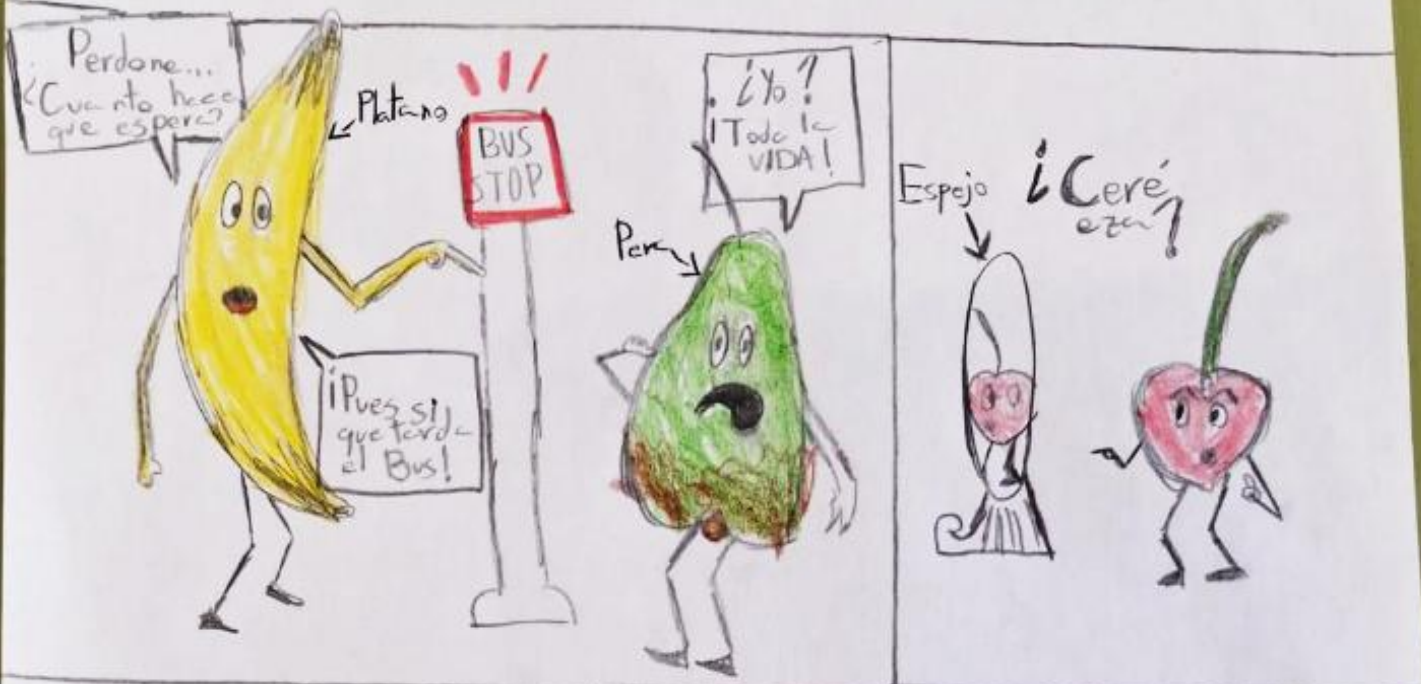
- ¡Ostras, que bien! ¿El Estado?

- No, no, los vecinos.



DIVERTIDÍSIMO

CHISTES



- ¿Dónde viven los mus?
- En Ñu York.

- ¿Qué guarda DarkVader en la nevera?

- **HELADO OSCURO.**

- Hay que ver como llere estos ^{días} ¿Verdad Felipe?
- Perdone pero no soy Felipe.



- ¿Que pasa si corto queso curado? (*Queso que ha madurado durante un tiempo)
- Que estaria herido,

- ¿Que hace una abeja en un gimnasio?
- Hace zumba



- ¿Que le dice una iguana a otra?
- Tu y yo somos iguanitas



Publicidad

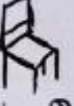
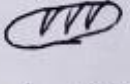
¿¡PORQUE NO!?

Proximamente:

Chistes malos 2 oh yech!

Chistes malos 2 oh yeah

Darío 5^aA

- 1- ¿Qué hace un señor con Ketchup en la oreja? 
- Escuchar salsa.
- 2- ¿Qué sonido hace el tomate cuando estornuda?
- Ketchup.  
- 3- Si bebo alcohol soy alcohólico Si bebo fanta soy fantástico.
- 4- ¿Cuál es la fruta que más se rie?
- La naranjajaja. 
- 5- ¿Cuál es la enfermedad de Hello Kiti?
Bronkitis. 
- 6- ¿Cuál es el colmo de un jardinero?
- Que siempre lo dejen plantado. 
- 7- ¿Cómo se despiden los químicos?
Acido un placer. 
- 8- ¿Porqué el lápiz fue a la escuela?
- Para sacar Buena punta. 
- 9- ¿Porqué el tomate se puso rojo?
- Porque vio la ensalada sin ropa. 
- 10- ¿Cuál es el colmo de un electricista?
- No encontrar su corriente. 
- 11- ¿Qué le dice 1 silla a otra?
- Silla vemos. 
- 12- ¿Porqué el pan fue al doctor?
- Porque estaba hecho migas. 
- 13- ¿Qué le dice una bombilla a otra?
- ¡Qué brillante idea. 
- 14- ¿Porqué el reloj fue al médico?
Porque tenía tic-tacardia. 

C

H

I

S

T

E

S

MALOS

Publicidad

¿PORQUE NO!?

Proximamente:

Chistes malos 3 simuuuuuuuuuu!



¿Cómo se llama un
JAMÓN SALIDO DEL
HOSPITAL?



JAMÓN CURADO

¿Cuál es el colmo
de un carnicero?

Tener un hijo chorizo y
una hija chuleta




¿Cómo llamas a una
monja que estuvo en prisión?

Sor - presa




Milk

¿Qué hace una
vaca pensando?*

Cow

Leche ♥ concentrada.




Inna Motosara Pagliaro



Chistes malos

- Me han echado del grupo de paracaidismo, debeser que no caia bien.
- A un queso le cae un rayo. ¿en que se convierte? en queso rayado.
- ¿En que vehiculo iba gru?
En la grúa
- ¿A que juegan los pollitos?
Pi-pi-pi-pi-pi-un
- Si bebo alcohol soy alcoholico y si bebo fanta soy fantastico.
- ¿Que pasa si a mi almohada le echo azucar? que tengo dulces rueños?

