

CURSO: 3 AÑOS **TRIMESTRE:** PRIMERO **TEMPORALIZACIÓN:** 8 de septiembre al 30 septiembre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Progresar en el conocimiento de su cuerpo • Manifestar sentimientos de seguridad en la participación en los juegos y diversas situaciones cotidianas • Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos • Participar en los juegos divirtiéndose
• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. • Pedir ayuda en situaciones cotidianas.
• Participar en juegos y actividades relacionándose con otras personas. • Reproducir conductas y acciones a través del juego simbólico. • Participar en las actividades planteadas
• Establecer relaciones entre los objetos, mostrando curiosidad e interés. • Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales
• Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. • Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo
• Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales
• Participar de manera espontánea y respetuosa. • Participar en situaciones de uso de lenguaje oral, mostrando interés

• Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas
• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio • Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás. • Explorar y utilizar diferentes materiales y técnicas. • Interpretar propuestas dramáticas y musicales.
• Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

UNIDAD: “MI CASA: MIGUEL DE CERVANTES”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Progresar en el conocimiento de su cuerpo • Manifestar sentimientos de seguridad en la participación de los juegos y diversas situaciones cotidianas • Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos • Participar en los juegos divirtiéndose
• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. • Expresar gusto sobre los logros conseguidos.
• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo mostrando respeto. • Respetar las actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas.
• Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionadas con el propio cuerpo y la música. • Reproducir gestos y acciones a través de juegos con la música. • Participar activamente en las actividades planteadas y con actitud de respeto

● Establecer relaciones con materiales relacionados con el cuerpo a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● Emplear los cuantificadores básicos: grande-pequeño; alto-bajo ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, aplicando las nociones espaciales básicas: de frente – de lado – de espalda. ● Utilizar nociones temporales básicas para conocer el paso del tiempo.
● Presentar retos mediante la planificación de actividades sobre el cuerpo ● Canalizar la frustración ante las dificultades mediante diferentes estrategias ● Plantear ideas sobre el comportamiento de algunas partes del cuerpo, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. ● Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma. ● Participar en actividades relacionadas con el cuerpo utilizando dinámicas de grupo
● Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia los otros identificando las características de cada uno.
● Participar en diferentes situaciones comunicativas ● Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. ● Interactuar con distintos medios digitales.
● Interpretar eficazmente los mensajes de los demás. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas
● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Adquirir y utilizar vocabulario relacionado con la unidad de la música ● Elaborar creaciones plásticas sobre la música con diferentes materiales y técnicas. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales.

- Mostrar interés por comunicarse a través de la música y de códigos escritos.
- Recurrir a la biblioteca como información, respetando sus normas de uso.
- Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan el desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.

- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

UNIDAD: EL OTOÑO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Progresar en el conocimiento de su cuerpo.
- Manifestar sentimientos de seguridad en la participación de los juegos y diversas situaciones cotidianas.
- Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos.
- Participar en los juegos divirtiéndose.

- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos.
- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
- Expresar gusto sobre los logros conseguidos.

- Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo mostrando respeto.
- Respetar las actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas.

- Participar con iniciativa en juegos y actividades del otoño relacionándose con otras personas con actitud de afecto.
- Reproducir conductas y acciones a través del juego simbólico.
- Participar activamente en las actividades planteadas y con actitud de respeto.

- Establecer relaciones con materiales relacionados con el otoño a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Emplear los cuantificadores básicos: grande-pequeño
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, aplicando las nociones espaciales básicas: delante-detrás.
- Utilizar nociones temporales básicas para conocer el paso del tiempo.

- Presentar retos mediante la planificación de actividades sobre el otoño
- Canalizar la frustración ante las dificultades mediante diferentes estrategias.
- Plantear ideas sobre el comportamiento de materiales sobre el otoño, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
- Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma.
- Participar en actividades sobre el otoño utilizando dinámicas de grupo

- Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia el paisaje del otoño. identificando el impacto de algunas acciones humanas.
- Identificar características del otoño atendiendo al paisaje.
- Participar en la fiesta de la castañada.

- Participar en diferentes situaciones comunicativas.
- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
- Interactuar con distintos medios digitales.

- Interpretar eficazmente los mensajes de los demás.
- Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas

- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- Adquirir y utilizar vocabulario propio del otoño aprendido en la unidad
- Elaborar creaciones plásticas sobre el otoño utilizando diferentes materiales y técnicas.
- Interpretar propuestas dramáticas y musicales.

- Recurrir a la biblioteca como medio de información, respetando sus normas de uso.
- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

UNIDAD: LA NAVIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Progresar en el conocimiento de su cuerpo • Manifestar sentimientos de seguridad en la participación de los juegos y diversas situaciones cotidianas • Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos • Participar en los juegos divirtiéndose
• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. • Expresar gusto sobre los logros conseguidos.
• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo mostrando respeto. • Respetar las actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas.
• Participar con iniciativa en juegos y actividades referidas a la Navidad relacionándose con otras personas con actitud de afecto. • Reproducir conductas y acciones a través del juego simbólico. • Participar activamente en las actividades planteadas y con actitud de respeto

- Establecer relaciones con materiales relacionados con la Navidad a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Emplear los cuantificadores básicos: grande-pequeño; liso-rugoso
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, aplicando las nociones espaciales básicas: encima-debajo; delante-detrás.
- Utilizar nociones temporales básicas para conocer el paso del tiempo.

- Presentar retos mediante la planificación de actividades sobre la Navidad
- Canalizar la frustración ante las dificultades mediante diferentes estrategias.
- Plantear ideas sobre el comportamiento de materiales sobre la Navidad, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
- Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma.
- Participar en actividades sobre la Navidad, utilizando dinámicas de grupo

- Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia el paisaje de la Navidad identificando el impacto de algunas acciones humanas.
- Identificar características de la Navidad atendiendo al paisaje
- Participar en la fiesta de Fin de año, y la llegada de los Reyes Magos

- Participar en diferentes situaciones comunicativas
- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
- Interactuar con distintos medios digitales.

- Interpretar eficazmente los mensajes de los demás.
- Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas

- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- Adquirir y utilizar vocabulario relacionado con la Navidad aprendido en la unidad
- Elaborar creaciones plásticas sobre la Navidad utilizando diferentes materiales y técnicas.
- Interpretar propuestas dramáticas y musicales.

- Recurrir a la biblioteca como información, respetando sus normas de uso.
- Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan el desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.

- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

UNIDAD: EL INVIERNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Progresar en el conocimiento de su cuerpo
- Manifestar sentimientos de seguridad en la participación de los juegos y diversas situaciones cotidianas
- Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos
- Participar en los juegos divirtiéndose

- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos.
- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
- Expresar gusto sobre los logros conseguidos.

- Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo mostrando respeto.
- Respetar las actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas.

- Participar con iniciativa en juegos y actividades referidas al invierno relacionándose con otras personas con actitud de afecto.
- Reproducir conductas y acciones a través del juego simbólico.
- Participar activamente en las actividades planteadas y con actitud de respeto

- Establecer relaciones con materiales relacionados con el invierno a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Emplear los cuantificadores básicos: frío-caliente
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, aplicando las nociones espaciales básicas: encima-debajo
- Utilizar nociones temporales básicas para conocer el paso del tiempo.

- Presentar retos mediante la planificación de actividades sobre el invierno
- Canalizar la frustración ante las dificultades mediante diferentes estrategias.
- Plantear ideas sobre el comportamiento de materiales sobre el invierno, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
- Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma.
- Participar en actividades sobre el invierno, utilizando dinámicas de grupo

- Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia el paisaje dl invierno identificando el impacto de algunas acciones humanas.
- Identificar características del invierno atendiendo al paisaje
- Participar en la fiesta del día de la Paz

- Participar en diferentes situaciones comunicativas
- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
- Interactuar con distintos medios digitales.

- Interpretar eficazmente los mensajes de los demás.
- Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas

- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- Adquirir y utilizar vocabulario relacionado con el invierno aprendido en la unidad
- Elaborar creaciones plásticas sobre el invierno utilizando diferentes materiales y técnicas.
- Interpretar propuestas dramáticas y musicales.

● Recurrir a la biblioteca como medio de información, respetando sus normas de uso.
● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

UNIDAD: EL CARNAVAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
● Progresar en el conocimiento de su cuerpo ● Manifestar sentimientos de seguridad en la participación de los juegos y diversas situaciones cotidianas ● Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos ● Participar en los juegos divirtiéndose
● Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. ● Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. ● Expresar gusto sobre los logros conseguidos.
● Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo mostrando respeto. ● Respetar las actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas.

• Participar con iniciativa en juegos y actividades referidas al carnaval relacionándose con otras personas con actitud de afecto. • Reproducir conductas y acciones a través del juego simbólico. • Participar activamente en las actividades planteadas y con actitud de respeto
• Establecer relaciones con elementos relacionados con el carnaval a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. • Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, aplicando las nociones espaciales básicas: dentro-fuera. • Utilizar nociones temporales básicas para conocer el paso del tiempo.
• Presentar retos mediante la planificación de actividades sobre el carnaval • Canalizar la frustración ante las dificultades mediante diferentes estrategias. • Plantear ideas sobre el comportamiento de materiales sobre el carnaval, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. • Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma. • Participar en actividades sobre el carnaval utilizando dinámicas de grupo
• Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia el paisaje identificando el impacto de algunas acciones humanas. • Identificar características del carnaval atendiendo a los disfraces • Participar en la fiesta del carnaval y el entierro de la sardina
• Participar en diferentes situaciones comunicativas • Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. • Interactuar con distintos medios digitales.
• Interpretar eficazmente los mensajes de los demás. • Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas

• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio. • Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Adquirir y utilizar vocabulario relacionado con el carnaval aprendido en la unidad • Elaborar creaciones plásticas sobre el carnaval utilizando diferentes materiales y técnicas. • Interpretar propuestas dramáticas y musicales.
• Recurrir a la biblioteca como información, respetando sus normas de uso. • Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan el desarrollo perceptivo-motriz.
• Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. • Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

UNIDAD: EL ARTE: MARUJA MALLO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Progresar en el conocimiento de su cuerpo • Manifestar sentimientos de seguridad en la participación de los juegos y diversas situaciones cotidianas • Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos • Participar en los juegos divirtiéndose
• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. • Expresar gusto sobre los logros conseguidos.

● Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo mostrando respeto. ● Respetar las actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas
● Participar con iniciativa en juegos y actividades referidas al arte relacionándose con otras personas con actitud de afecto. ● Reproducir conductas y acciones a través del juego simbólico. ● Participar activamente en las actividades planteadas y con actitud de respeto
● Establecer relaciones con materiales relacionados con el arte a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, aplicando las nociones espaciales básicas: dentro-fuera ● Utilizar nociones temporales básicas para conocer el paso del tiempo.
● Presentar retos mediante la planificación de actividades sobre el arte ● Canalizar la frustración ante las dificultades mediante diferentes estrategias. ● Plantear ideas sobre el comportamiento de materiales sobre el arte, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. ● Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma. ● Participar en actividades sobre el arte utilizando dinámicas de grupo
● Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia las producciones sobre arte identificando el impacto de algunas acciones humanas. ● Identificar características del arte atendiendo a los distintos cuadros ● Participar en la salida Museo Reina Sofía
● Participar en diferentes situaciones comunicativas ● Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. ● Interactuar con distintos medios digitales.
● Interpretar eficazmente los mensajes de los demás. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas

• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio. • Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Adquirir y utilizar vocabulario relacionado con el arte aprendido en la unidad • Elaborar creaciones plásticas sobre el arte utilizando diferentes materiales y técnicas. • Interpretar propuestas dramáticas y musicales.
• Recurrir a la biblioteca como información, respetando sus normas de uso. • Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan el desarrollo perceptivo-motriz.
• Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. • Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

UNIDAD: LA PRIMAVERA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Progresar en el conocimiento de su cuerpo • Manifestar sentimientos de seguridad en la participación de los juegos y diversas situaciones cotidianas • Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos • Participar en los juegos divirtiéndose
• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. • Expresar gusto sobre los logros conseguidos.
• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo mostrando respeto. • Respetar las actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas.

- Participar con iniciativa en juegos y actividades referidas a la primavera relacionándose con otras personas con actitud de afecto.
- Reproducir conductas y acciones a través del juego simbólico.
- Participar activamente en las actividades planteadas y con actitud de respeto

- Establecer relaciones con materiales relacionados con la primavera a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Emplear los cuantificadores básicos: igual que – diferente que
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, aplicando las nociones espaciales básicas: dentro fuera;
- Utilizar nociones temporales básicas para conocer el paso del tiempo.

- Presentar retos mediante la planificación de actividades sobre la primavera
- Canalizar la frustración ante las dificultades mediante diferentes estrategias.
- Plantear ideas sobre el comportamiento de materiales sobre la primavera, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
- Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma.
- Participar en actividades sobre la primavera utilizando dinámicas de grupo

- Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia el medio natural en la primavera identificando el impacto de algunas acciones humanas.
- Identificar características de la primavera atendiendo a los distintos cuadros
- Participar en la fiesta de la primavera y día del libro.

- Participar en diferentes situaciones comunicativas
- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
- Interactuar con distintos medios digitales.

- Interpretar eficazmente los mensajes de los demás.
- Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas

• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio. • Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Adquirir y utilizar vocabulario relacionado con la primavera aprendido en la unidad • Elaborar creaciones plásticas sobre la primavera utilizando diferentes materiales y técnicas. • Interpretar propuestas dramáticas y musicales.
• Recurrir a la biblioteca como medio de información, respetando sus normas de uso. • Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan el desarrollo perceptivo-motriz .
• Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. • Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

UNIDAD: EL ZOO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Progresar en el conocimiento de su cuerpo. • Manifestar sentimientos de seguridad en la participación de los juegos y diversas situaciones cotidianas. • Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos. • Participar en los juegos divirtiéndose.
• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. • Expresar gusto sobre los logros conseguidos.

● Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo mostrando respeto. ● Respetar las actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas.
● Participar con iniciativa en juegos y actividades referidos a los animales relacionándose con otras personas con actitud de afecto. ● Reproducir conductas y acciones a través del juego simbólico. ● Participar activamente en las actividades planteadas y con actitud de respeto.
● Establecer relaciones con materiales relacionados con los animales a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● Emplear los cuantificadores básicos: más que - menos que; ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, aplicando las nociones espaciales básicas: dentro fuera; encima - debajo ● Utilizar nociones temporales básicas para conocer el paso del tiempo.
● Presentar retos mediante la planificación de actividades sobre los animales ● Canalizar la frustración ante las dificultades mediante diferentes estrategias. ● Plantear ideas sobre el comportamiento de materiales sobre los animales, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. ● Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma. ● Participar en actividades sobre los animales utilizando dinámicas de grupo
● Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia el medio natural y los animales identificando el impacto de algunas acciones humanas. ● Identificar características de los animales del zoo. ● Participar en la fiesta del día de la familia.
● Participar en diferentes situaciones comunicativas ● Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
● Interpretar eficazmente los mensajes de los demás. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas

• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio. • Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Adquirir y utilizar vocabulario relacionado con los animales aprendido en la unidad • Elaborar creaciones plásticas sobre los animales utilizando diferentes materiales y técnicas. • Interpretar propuestas dramáticas y musicales.
• Recurrir a la biblioteca como información, respetando sus normas de uso.
• Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. • Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

UNIDAD: EL VERANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Progresar en el conocimiento de su cuerpo • Manifestar sentimientos de seguridad en la participación de los juegos y diversas situaciones cotidianas • Progresar en el juego mostrando una mayor coordinación de movimientos • Participar en los juegos divirtiéndose
• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. • Expresar gusto sobre los logros conseguidos.
• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo mostrando respeto. • Respetar las actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas.

- Participar con iniciativa en juegos y actividades referidas al verano relacionándose con otras personas con actitud de afecto.
- Reproducir conductas y acciones a través del juego simbólico.
- Participar activamente en las actividades planteadas y con actitud de respeto.

- Establecer relaciones con materiales relacionados con el verano a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Emplear los cuantificadores básicos: frío-calor.
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, aplicando las nociones espaciales básicas: dentro-fuera; encima-debajo.
- Utilizar nociones temporales básicas para conocer el paso del tiempo.

- Presentar retos mediante la planificación de actividades sobre al verano.
- Canalizar la frustración ante las dificultades mediante diferentes estrategias.
- Plantear ideas sobre el comportamiento de materiales sobre al verano, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
- Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma.
- Participar en actividades sobre al verano utilizando dinámicas de grupo

- Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia el medio natural en al verano identificando el impacto de algunas acciones humanas.
- Identificar características del verano atendiendo a los distintos cuadros
- Participar en la fiesta del agua, día de la bici y juegos en el patio.

- Participar en diferentes situaciones comunicativas.
- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
- Interactuar con distintos medios digitales.

- Interpretar eficazmente los mensajes de los demás.
- Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio. • Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Adquirir y utilizar vocabulario relacionado con el verano aprendido en la unidad. • Elaborar creaciones plásticas sobre el verano utilizando diferentes materiales y técnicas. • Interpretar propuestas dramáticas y musicales. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recurrir a la biblioteca como información, respetando sus normas de uso. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. • Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. |

UNIDAD DIDÁCTICA 1/PROYECTO: House Temporalización: 1er trimestre

Criterios de evaluación

- | |
|---|
| <p>1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.</p> |
| <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.</p> |

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...

UNIDAD DIDÁCTICA 2/PROYECTO: Art Temporalización: 2º trimestre

Criterios de evaluación

1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...

UNIDAD DIDÁCTICA 3/PROYECTO: Animals Temporalización: 3er trimestre

Criterios de evaluación

1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...

UNIDAD DIDÁCTICA 1/PROYECTO: “La creación” Temporalización: 1 oct a 25 oct

Criterios de evaluación

1.1. Diferenciar lo creado por Dios de lo hecho por el hombre identificando elementos incluidos en el relato bíblico de la creación. 1.2. Mostrar respeto hacia el entorno natural, participando en actuaciones relacionadas con su cuidado y hacer propuestas para ello. 1.3. Reconocer características específicas del ser humano que le diferencian de otros elementos de la creación valorando su dignidad en cualquier situación. 1.4. Identificar los personajes principales del Génesis, conociendo sus nombres y su papel, de manera que tomen conciencia de la relevancia de éstos dentro de la historia de la creación
--

UNIDAD DIDÁCTICA 2/PROYECTO: “La Biblia” Temporalización: 25 oct a 10 nov

Criterios de evaluación

- 2.1. Mostrar interés por la Biblia como medio por el que Dios se comunica iniciándose en su uso con cuidado y respeto**
- 2.2. Identificar partes de la Biblia, participando en la escucha activa de textos bíblicos**
- 2.3. Reconocer, Identificar y nombrar acontecimientos de personajes (Noé) de la Biblia desarrollando estrategias de memorización de versículos cortos.**

UNIDAD DIDÁCTICA 3/PROYECTO: “Jesús” Temporalización: 13 nov a 22 dic / 12 feb a 21 mar.

Criterios de evaluación

- 3.1. Conocer e identificar en los relatos de los Evangelios los principales eventos de la vida de Jesucristo y algunas de las manifestaciones de su amor por el ser humano; mostrando aprecio por su persona e interés por seguir su ejemplo.
- 3.2. Distinguir y valorar aspectos básicos de las enseñanzas de Jesús; reconociendo los valores cristianos y ejemplificándolos en situaciones de la vida cotidiana.

UNIDAD DIDÁCTICA 4/PROYECTO: “La familia” Temporalización: 8 ener. a 9 feb. / 2 abr. a 30 abr.

Criterios de evaluación

- 4.1. Comprender los criterios bíblicos en relación con la familia aplicándolos a situaciones concretas tomadas de ejemplos bíblicos y de situaciones cotidianas.
- 4.2. Identificar familias que aparecen en la Biblia, como la de Abraham, Sara y Moisés, extrayendo enseñanzas y criterios para la suya propia.

UNIDAD DIDÁCTICA 5/PROYECTO: “Mis amigos” Temporalización: 2 may. a 20jun.

Criterios de evaluación

- | |
|--|
| <p>5.1. Identificar rasgos del propio desarrollo físico, mental, emocional y espiritual como parte del Plan de Dios para sus vidas, asumiendo las dificultades y problemas como parte de este.</p> <p>5.2. Mostrar rasgos del amor cristiano al prójimo en distintas situaciones tanto reales como simuladas por medio de expresiones lingüísticas y no lingüísticas, asociándolos a normas bíblicas de relación y valorando las actitudes personales que implican.</p> <p>5.3. Participar en actividades colectivas y entornos diversos compartiendo lo que conoce de la Biblia y diferenciándolo de otros elementos religiosos y culturales.</p> |
|--|