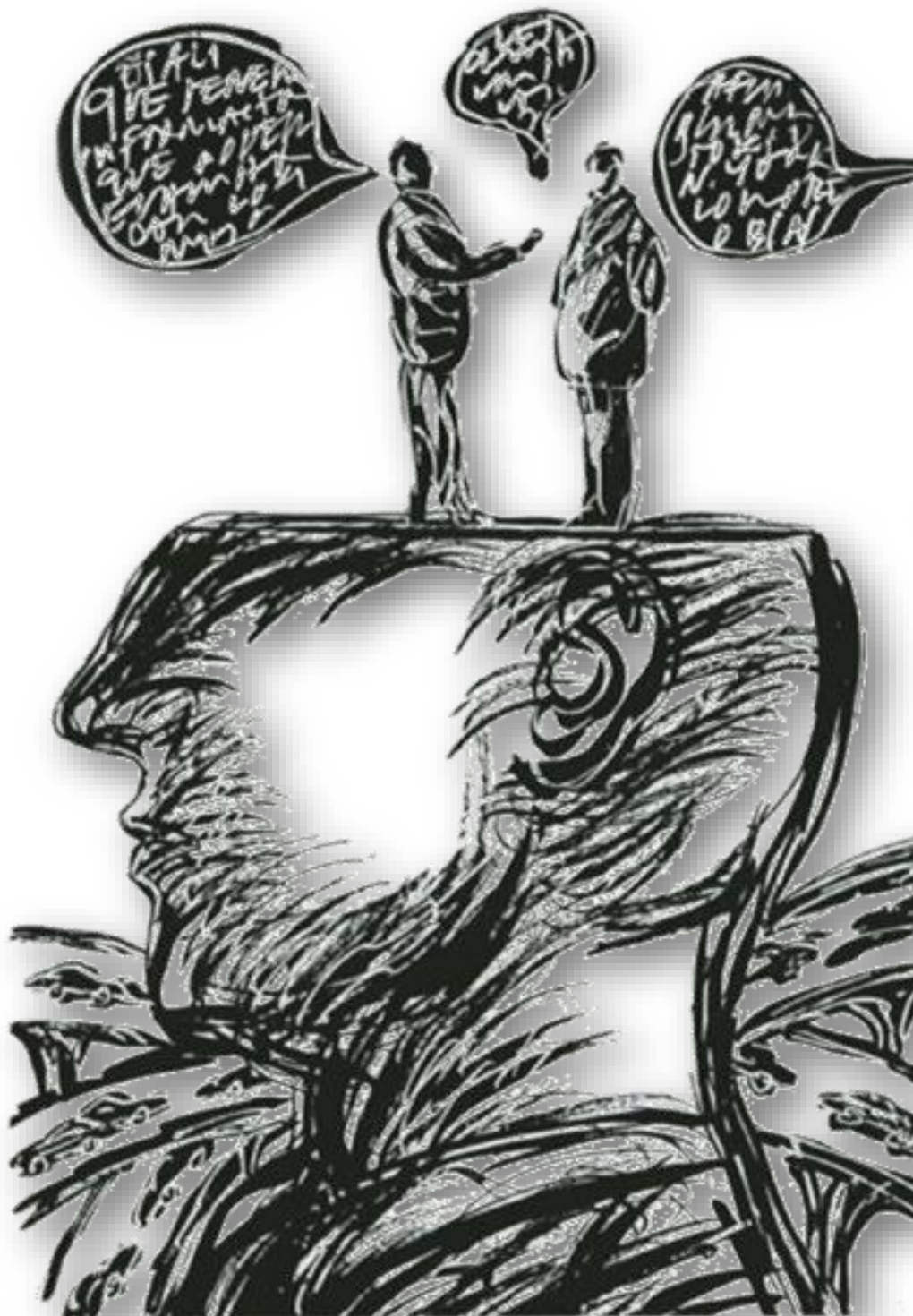


TEMA 1: DESCUBRIENDO LAS PALABRAS



TEMA 1: DESCUBRIENDO LAS PALABRAS

I. LITERATURA

A. GÉNEROS LITERARIOS Y TEMA.

II. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

A. USOS DEL LENGUAJE

B. COHERENCIA Y COHESIÓN

III. ORTOGRAFÍA

A. TIPOS DE PALABRAS SEGÚN LA SÍLABA TÓNICA;
AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS

IV. GRAMÁTICA

A. TEXTO, PÁRRAFO Y ENUNCIADO

B. TIPOS DE ENUNCIADOS

C. LA ORACIÓN

V. VOCABULARIO

A. EL DICCIONARIO

VI. ANEXOS

A. COMPRENSIÓN ORAL

B. COMPRENSIÓN LECTORA

C. DICTADO

D. EXPRESIÓN ESCRITA

TEMA 1: DESCUBRIENDO LAS PALABRAS

Con este tema comenzamos con el área de Lengua y Literatura. Que el título no te despiste, bien sabemos que llevas descubriendo las palabras desde que comenzó tu andadura en el colegio, pero este año es especial, es tu último año en Primaria y vamos a profundizar mucho más en lo que sabes. Disfruta del proceso.

I. LITERATURA

Comenzamos con la literatura. Como sabes es la parte más artística de las palabras. A través de la literatura podemos descubrir historias, emociones, aventuras... dependiendo del **género** que elijamos para disfrutar leyendo o escribiendo.

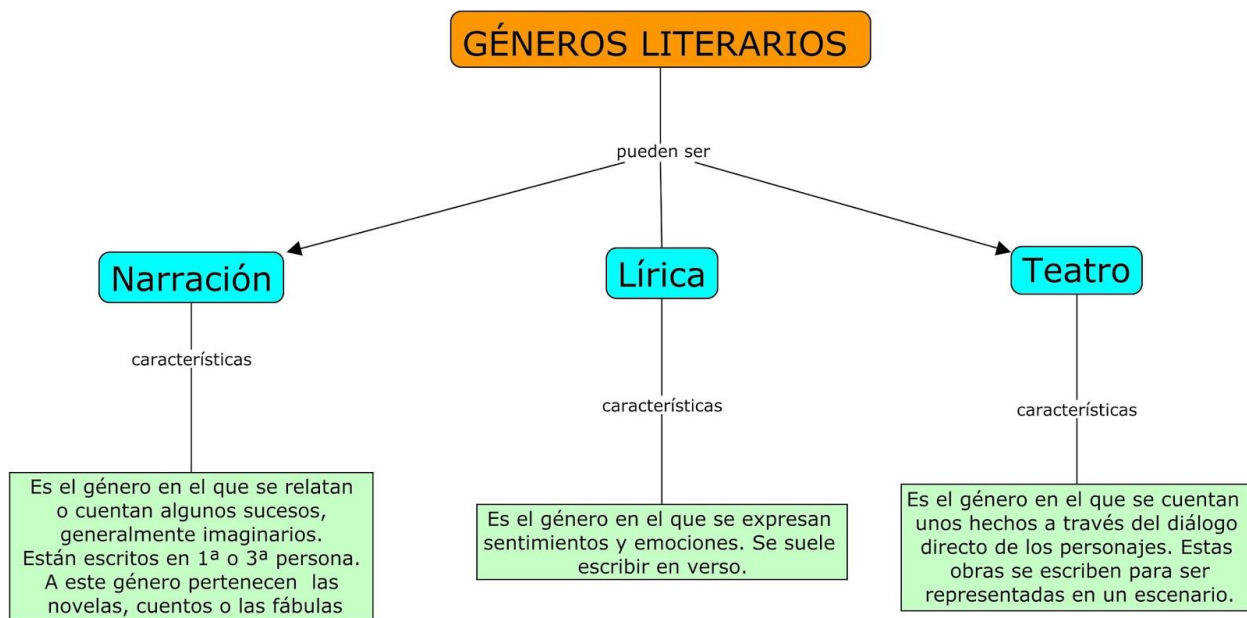
A. GÉNEROS LITERARIOS Y TEMA

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar los textos literarios atendiendo a su contenido y su estructura. Están clasificados en tres grandes grupos: **narrativo**, **lírico** y **dramático**. Cuando hablamos del **tema** nos referimos a la temática de la narración; bélica, aventuras, romántica, misterio, fantasía...



- Los textos escritos en **género narrativo**, se utilizan para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación. Están escritos ocupando la línea completa. Son de género narrativo **las novelas, los cuentos y las leyendas**.
- Los textos escritos en verso pertenecen al **género lírico**, se usan para expresar emociones. Están escritos en líneas cortas (llamadas versos) y suelen tener rima. Como los **poemas o poesías, las sátiras, himnos, odas**...

- Los textos escritos en **género dramático** representan algún episodio por medio del diálogo entre varios personajes. El fin de una obra escrita en género dramático, es ser representada en un escenario ante unos espectadores. Encontraremos acotaciones descriptivas entre paréntesis, de los escenarios o las emociones de los personajes y diálogos directos de los mismos.



[Presentación sobre los géneros literarios.](#)

[Vídeo sobre los géneros literarios.](#)

ACTIVIDADES:

- Define con tus palabras: ¿Qué es un género literario? ¿A qué nos referimos con tema?

2. Explica a qué género pertenece cada uno de los siguientes textos.

ZAPATERA: (Abriendo.) ¿Eres tú? (Melosa y conmovida.)

NIÑO: Sí, señora Zapaterita. ¿Estaba usted llorando?

ZAPATERA: No, es que un mosco de esos que hacen piiiii, me ha picado en este ojo.

NIÑO: ¿Quiere usted que le sople?

ZAPATERA: No, hijo mío, ya se me ha pasado... (Le acaricia.) ¿Y qué es lo que quieres?

FEDERICO GARCÍA LORCA:
La zapatera prodigiosa, Espasa

A un señor muy misterioso que tenía un lápiz le decían "el señor del lápiz dorado" y él estaba, al parecer, muy orgulloso de tenerlo. Mucho tiempo después vino a saberse, cuando el misterioso señor había muerto, que todos los libros que escribió solo en la oscuridad podían leerse porque la escritura de aquel lápiz dorado estaba hecha de luz.

MARIANO SILVA Y ACEVES

¡Los suspiros son aire y van al aire!
¡Las lágrimas son agua y van al mar!
Dime, mujer: cuando el amor se olvida
¿sabes tú adónde va?

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER: *Rimas*, Espasa

a) Resume en dos líneas cada uno de los argumentos de los tres textos.

b) ¿Qué sentimientos expresa el poema? _____

c) ¿Qué personajes dialogan en el texto teatral? _____

d) ¿Quiénes son los protagonistas del texto narrativo? _____

e) Escoge uno de los textos anteriores y recítalo en voz alta.

II. EXPRESIÓN ESCRITA.

A. USOS DEL LENGUAJE.

La lengua se emplea de manera muy diferente atendiendo a las diferentes situaciones en las que se use. Por esa razón se habla de:

- **Lenguaje familiar o coloquial:** la que se utiliza en las conversaciones con los amigos, con la familia o con personas con las que tenemos confianza.
- **Lenguaje formal:** la que se emplea con personas desconocidas, por respeto a su edad o por razones profesionales.

La lengua coloquial y a lengua formal pueden ser orales o escritas.

Marcas de Informalidad	Marcas de Formalidad
• Abreviaciones: poli, bici, profe, U, borra, cole... • Hipocorísticos: Mechás, Pili, Juancho, Dani... • Comodines: cosa, eso, esto, tema... • Formas Proclíticas: se lo quiso dar, lo va a entender, poderlo expresar... • Uso de perífrasis de futuro: voy a ir, va a cantar, van a comer... • Adverbios coloquiales: a mil, de malas, de golpe, de una... • Expresiones metafóricas: lo "quebraron", lo "bajaron del bus", "se arrugo", "lo rajaron"...	• Términos completos: policía, bicicleta, profesor, universidad, borrador, colegio... • Nombres Originales: Mercedes, Pilar, Juan, Daniel... • Uso de vocablos específicos. • Formas enclíticas: quiso dárselo, va a entenderlo, poder expresarlo... • Futuro morfológico: iré, cantare, comerán... • Adverbios formales: de prisa, infortunadamente, de pronto, inmediatamente... • Expresiones precisas: lo asesinaron, la robaron, se acobardó, lo reprobaron...



[Vídeo sobre el lenguaje formal y el lenguaje coloquial.](#)

ACTIVIDADES:

3. Escribe cada palabra o expresión en su lugar correcto.

Pasta, amigo, comer, policía, parlotear, dinero, zampar, pasma, colega, hablar.

Lenguaje formal	Lenguaje informal

4. Observa estas situaciones y responde después las cuestiones:

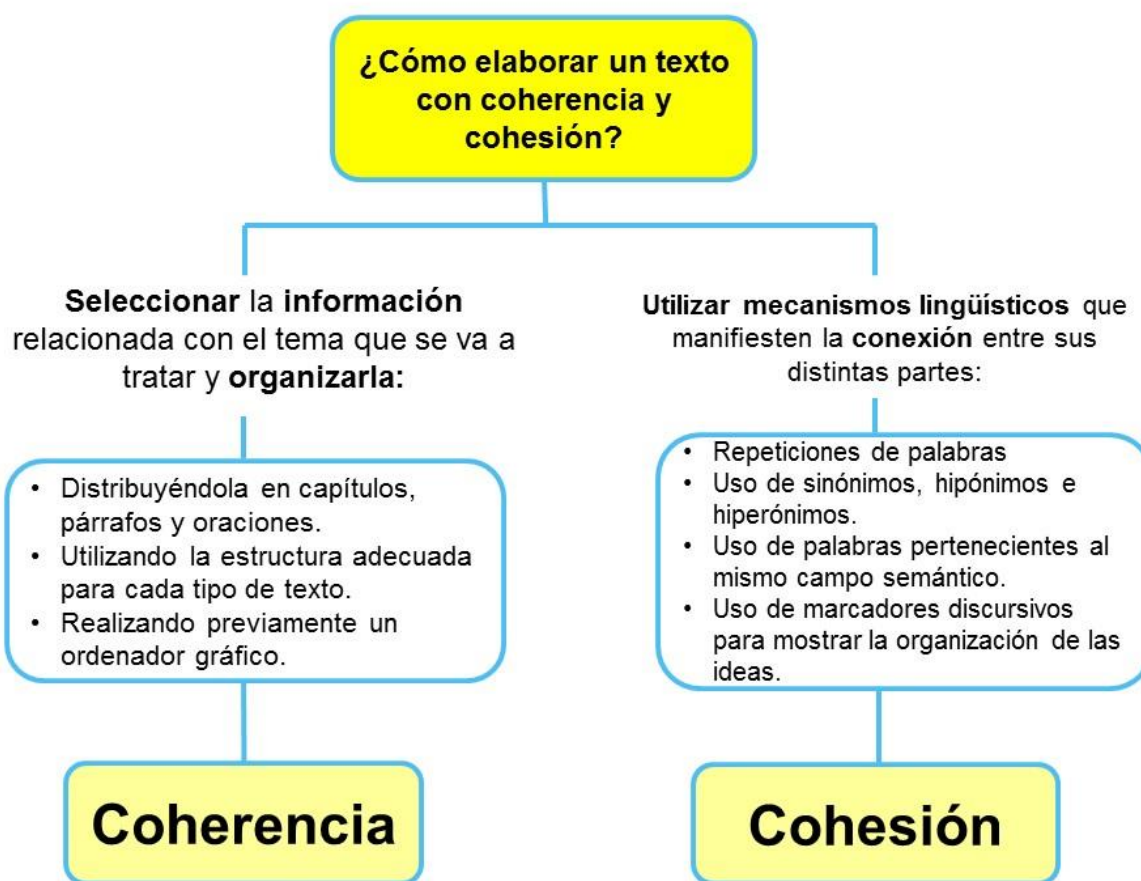


¿En cuál de las imágenes anteriores utilizarías un lenguaje formal y en cuál, un lenguaje coloquial o familiar?

B. COHERENCIAS Y COHESIÓN.

Los textos son una unidad con sentido completo. Pueden estar formados por una oración, por ejemplo; ¡Socorro! O por muchas oraciones que se organizan en párrafos. Para que estos textos tengan sentido completo tienen que tener: **coherencia, cohesión y adecuación**.

- Los textos deben ser coherentes, es decir, deben tener un tema e ir progresando en la información.
- Los textos deber estar cohesionados, es decir, con nexos, sinónimos o pronombres que refuerzan la coherencia del texto.
- Deben ser adecuados a la situación comunicativa y al interlocutor.



[Vídeo sobre la coherencia y la cohesión.](#)

Usamos los conectores del discurso para dar unidad a las frases y discursos que realizamos.

Conectores del discurso

Adaptación de Lenguaje y otras luces



Ordenar el discurso <i>Antes de nada En primer lugar En segundo lugar En último lugar Por un lado / Por otro lado Por último Para empezar A continuación Primero / Después / Luego Finalmente Para terminar</i>	Introducir un tema <i>En cuanto a Con relación a Con respecto a En relación con Por lo que se refiere a Acercas de</i>	Añadir ideas <i>Además Asimismo También Igualmente Al mismo tiempo Por otro lado Por otra parte Así pues</i>
Aclarar o explicar <i>Es decir O sea Esto es En efecto Conviene subrayar Dicho de otra manera En otras palabras Con esto quiero decir</i>	Ejemplificar <i>Por ejemplo Concretamente En concreto En particular Pongamos por caso</i>	Dar una opinión <i>Para mí En mi opinión Yo creo que A mi entender A mi parecer A mi juicio Según mi punto de vista Personalmente Considero que</i>
Hacer una hipótesis <i>Es posible Es probable Probablemente Posiblemente A lo mejor Quizá / Quizás Tal vez</i>	Indicar contraste <i>Pero Por el contrario Aunque Sin embargo A pesar de No obstante En cambio Al contrario</i>	Indicar consecuencia <i>Por esto Por tanto En consecuencia Por consiguiente Como resultado Por lo cual De modo / manera que De ahí que</i>
Indicar una causa <i>Porque Ya que Como Puesto que Dado que A causa de Debido a Visto que</i>	Resumir <i>En resumen En pocas palabras Para resumir En suma Globalmente En definitiva</i>	Concluir o terminar <i>En conclusión Para finalizar Para terminar Para concluir Por último En definitiva En resumen</i>

ACTIVIDADES:

5. Marca qué frase tiene coherencia. Escribe de forma correcta las que no la tengan.

☐ Teléfono unos estropeó hace se días. Al hoy técnico llamaré.

☐ Hace tiempo que no hablo con Diana, la llamaré esta noche.

☐ Ahora teléfono solo uso muy el móvil y fijo poco el.

☐ Llegado ha teléfono la factura del y es dinero mucho.

6. Ordena las siguientes palabras en las oraciones que se encuentran más abajo. Recuerda que los verbos deben concordar con el núcleo del sujeto.

galeón	plata	buzos	oro	hallaron	era	cargamento
Pacífico	barco	capitán	noruegos	naufragó	océano	rescató
tesoro	Ecuador	encontraron	algunas	joyas	valioso	arqueólogos

Los _____ un _____ en el _____.

Los _____ un _____.

El _____ de _____ y _____.

El _____ muy cerca del _____.

El _____.



7. Une en tú cuaderno las parejas de oraciones con los conectores que te parezcan más adecuados. Para ello puedes usar; *pero - sin embargo - debido a - debido a qué - además por eso - aunque - a pesar de que - en consecuencia - por ello - porque - por consiguiente puesto que - ya que - etc.* Puedes cambiar el orden de las dos frases, pero no puedes usar el conector y, ni repetir conector.

- Su familia estaba preocupada. Ella no salía de su habitación.
- Animales y plantas morían sin esperanza. La sequía secó todos los abrevaderos.
- Iré al cine por la tarde. Hoy no tengo ningún compromiso en mi agenda.
- Tengo que madrugar todos los días. Estudio lejos de mi casa.

8. Tacha las situaciones incoherentes.



III. ORTOGRAFÍA

A. TIPOS DE PALABAS SEGÚN LA SÍLABA TÓNICA; AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS y SOBRESDRÚJULAS.

Atendiendo al lugar que ocupa la sílaba tónica podemos clasificar las palabras en: agudas, llanas o esdrújulas:

- **Agudas:**

- Si la sílaba tónica es la última sílaba que forma la palabra. ○○○●
- Llevan tilde cuando acaban en -n, en -s o en vocal.
- Por ejemplo; balón, sillón, pastel, tenedor.

- **Llanas:**

- Si la sílaba tónica es la penúltima sílaba que forma la palabra. ○○●○
- Llevan tilde cuando no acaban en -n, en -s o en vocal.
- Por ejemplo; árbol, avispa, trébol.

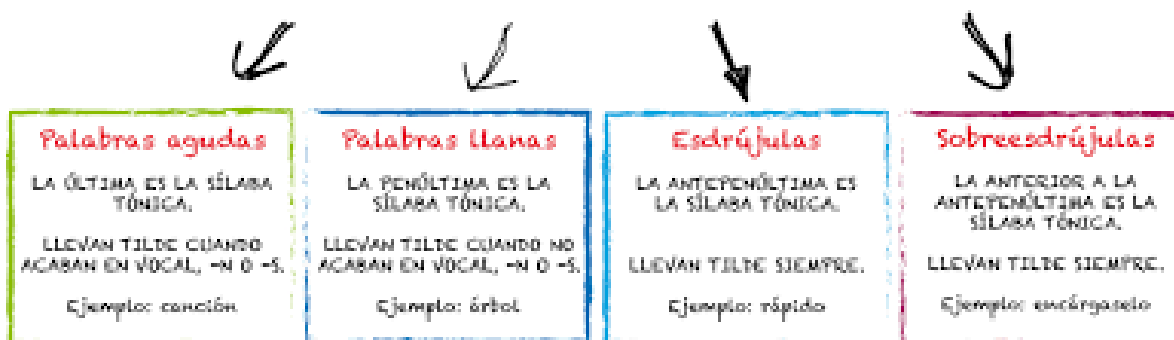
- **Esdrújulas:**

- Si la sílaba tónica es la antepenúltima sílaba que forma la palabra. ○●○○
- Llevan tilde siempre.
- Por ejemplo; plátano, préstamo, título.

- **Sobresdrújulas:**

- Si la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima sílaba que forma la palabra. ●○○○
- Llevan tilde siempre.
- Por ejemplo; débilmente, repítemelo, frenéticamente.

REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN



[Vídeo sobre tipos de palabras según su sílaba tónica.](#)

ACTIVIDADES:

9. Lee el siguiente diálogo y rodea las palabras agudas. Después clasifícalas.



palabras agudas con tilde

palabras agudas sin tilde

10. Escribe la tilde donde corresponda.

avaro	taza	fobia	calendario	anis
café	calcetin	león	cuaderno	hotel

Ahora, explica por qué llevan tilde esas palabras.

11. Averigua las palabras agudas a las que se refieren las definiciones y divídelas en sílabas.

- Cuarto o salón donde se come.

► CO

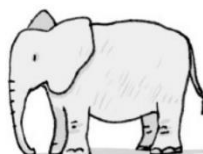
- Objeto donde se echan las cartas para el correo.

►

- Pequeño animal que fabrica una red para sus presas.

►

12. Observa los dibujos y escribe palabras llanas.



13. Lee el siguiente texto y subraya diez palabras llanas.

La tierra fértil

Los campos de este valle tienen una tierra muy buena, por eso es muy fácil que produzcan frutos grandes y deliciosos.

Nadie piensa que en este lugar la vida sea dura o difícil porque a todos les encanta ser agricultores.



14. Escribe tilde en las palabras que deban llevarla y clasifícalas.

establo

trebol

azucar

lapiz

legumbre

cerezas

datil

palabras llanas con tilde

palabras llanas sin tilde



15. Copia el texto en tu cuaderno sustituyendo los dibujos por palabras esdrújulas.

Consejos para cuidar el medio ambiente

- No gastes innecesariamente papel, así no se talan .
- Cuando comas  tira la  en la papelera.
- Recicla las botellas de .
- No dejes abierta la puerta del , gasta más energía.

16. Forma el plural de las siguientes palabras.

- volumen - _____

- examen - _____

- margen - _____

- resumen - _____

¿Cómo son estas palabras según las reglas de acentuación? ¿Por qué?

17. Escribe la tilde donde corresponda. Luego, completa las oraciones con estas palabras.

semaforos • mascara • fabrica • atmosfera • oxigeno

- Hay que cuidar la _____ del planeta.
- Mi padre trabaja en una _____ de reciclaje.
- Los _____ regulan el tráfico.
- Con la _____ no respirarás gases tóxicos.
- En la montaña el _____ es más limpio que en la ciudad.



IV. GRAMÁTICA

A. TEXTO, PÁRRAFO Y ENUNCIADO

A la hora de escribir vamos agrupando las palabras para ir dando forma a nuestro escrito. Estas agrupaciones pueden ser de una sola palabra o de muchas. Estas agrupaciones van desde los enunciados a los textos, pasando por los párrafos:

- Los **textos** transmiten mensajes completos: todas las ideas que aparecen tratan del mismo tema y se relacionan entre sí. Pueden estar compuestos de una sola palabra o de muchas. Pueden constar de un párrafo o de varios. Pueden ser de varios tipos: narrativos, descriptivos, diálogos, expositivos y argumentativos.
- Los **párrafos** están separados mediante puntos y aparte. Los párrafos se componen de oraciones, y estas, de palabras. Las palabras adquieren un sentido concreto cuando se relacionan entre sí en la oración.
- El **enunciado** está formado por una palabra o conjunto de palabras que comunican una idea. Si el enunciado tiene verbo, es una oración. Si es un enunciado formado por un conjunto de palabras, con sentido, que carece de verbo, es una frase.

B. CLASES DE ENUNCIADOS.

Cuando hablamos y escribimos lo hacemos en forma de enunciados. Un enunciado es un grupo de palabras que expresan una idea.

Existen tres tipos de enunciados: **frases, oraciones e interjecciones.**

- Una **frase** es un conjunto de palabras que tiene sentido, aunque no llegue a formar una oración.
 - No tiene un verbo en forma personal
 - No presenta estructura de sujeto y predicadoEjemplo: "Frondoso árbol de verdes y luminosas hojas."
- Una **oración** es un conjunto ordenado de palabras que expresan una idea
 - Contiene un verbo en forma personal
 - Consta de sujeto y predicadoEjemplo: "Aquel árbol tiene muchas hojas verdes"
- Una **interjección** son palabras que expresan un sentimiento, admiración, sorpresa.... Se escriben entre signos de admiración.
Ejemplo: ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Eh!.....



Vídeo explicativo sobre el texto, el párrafo y el enunciado.

ACTIVIDADES:

18. Escribe a qué tipo de texto corresponden los siguientes títulos:

- El gato con botas. _____
- Características de un parque temático. _____
- ¿Qué es la energía eólica? _____
- Mi opinión sobre las mascotas. _____



19. Ordena solo los enunciados para formar un texto y escríbelo en tu cuaderno.

El hogar

Al lado de la charca había un camino con un indicador que decía: *Al país de los helados*. Mi tío tiene una cabaña. En un luminoso claro del bosque había una pequeña charca con ranas.

Solo las ranas que vivían en la charca sabían de la existencia de ese país; pero nunca lo visitaban porque, en su opinión, no había mejor lugar que su charca. El helado de fresa es el mejor.



20. Marca los enunciados que son oraciones. Después completa.

- ☐ ¡Ánimo!
- ☐ Estoy aquí.
- ☐ ¡Qué día tan estupendo!
- ☐ La hermana de su primo el deportista.
- ☐ Dale un beso.



Estos enunciados son oraciones porque _____

21. Completa las frases con la interjección correcta.

- ¡_____, un poco de silencio, por favor! (pum / chist)
- Sólo se oía el reloj, _____, nada más. (tatata / tictac)
- Me despertó por la noche el teléfono, sonando y sonando _____. (rinnin/blabla)
- ¡_____! Otra vez he olvidado las llaves en casa. (Ajá / vaya)
- ¡Oiga! _____ ¿No me oye? (psh psh / pchí pchí)
- ¡_____, qué risa! (ja ja / ajajá)
- _____... por eso no quiso venir al parque... (jmmmm / shhhh)
- ¡_____, que ese balón no es suyo! (uis / eh)
- ¡_____, qué golpe tan tonto me he dado! (ay / hmmm)

C. LA ORACIÓN

Como hemos visto, la oración es un tipo de enunciado, formado por un conjunto de palabras que tienen un sentido completo. Todas las oraciones tienen un verbo en forma personal y dos partes: sujeto y predicado. (Aprovecho para recordarte que las oraciones comienzan escribiéndose con mayúscula y terminan con un punto.)

Por lo tanto, una oración consta de dos partes: **sujeto** y **predicado**:

El **sujeto** es la persona, animal o cosa de la que decimos algo o quién realiza la acción. Puede ser una palabra o un grupo de palabras.

Ejemplo: Susana compró manzanas.

Sujeto

Los chicos del campamento compraron manzanas.

Sujeto

- El sujeto puede estar al principio, en el medio o al final de la oración.

Ejemplo: Estaba estropeado el semáforo de la ciudad.

Sujeto

El semáforo de la ciudad estaba estropeado.

Sujeto

Actuaron todos en la obra.

Sujeto

- Dentro del sujeto la palabra más importante es el animal, la persona o la cosa a la que se refiere toda la oración. Esta palabra es siempre un sustantivo (o nombre) o un pronombre y recibe el nombre de **NÚCLEO DEL SUJETO**.

Ejemplo: Los jardineros de la ciudad plantaron árboles frutales.

Núcleo

Sujeto

Ellos plantaron árboles frutales.

Núcleo

Sujeto

El **predicado** de una oración es lo que se dice del sujeto, la acción que realiza y la información que complementa a esa acción. Puede ser una palabra o un conjunto de palabras.

Ejemplo: El perro ladró.

Predicado

El perro ladró toda la noche.

Predicado

- Dentro del predicado siempre está el verbo, que es la palabra más importante del predicado y a la que llamamos **NÚCLEO DEL PREDICADO**.

Ejemplo: La enfermera puso la vacuna con mucho cuidado.

Núcleo

Predicado



[Vídeo explicativo de la diferencia entre sujeto y predicado.](#)

ACTIVIDADES:

22. Subraya de rojo los sujetos, y de azul, los predicados. Después, escribe junto a cada oración si el sujeto es léxico o gramatical.



- Mario no vio la película. ► _____
- Esa planta necesita más luz. ► _____
- ¿Quieres palomitas? ► _____
- Tiene mucha suerte. ► _____

23. Completa las oraciones añadiendo predicados.

- Los alumnos de sexto _____.
- El gato _____.
- La capa de Ozono _____.
- Los océanos _____.

24. Rodea el sujeto y subraya el predicado de las siguientes oraciones.

- Mis amigos me despidieron en el aeropuerto.
- El martes pasado salió de la estación el primer tren.
- Nadie sabe su nombre ni su dirección.
- La profesora de inglés de Sara es jovencísima.
- Todos saltaban a la comba en el patio.
- Mi abuela lavaba las sábanas en el río de niña.



25. Observa el ejemplo y analiza sintácticamente las siguientes oraciones en tu cuaderno.



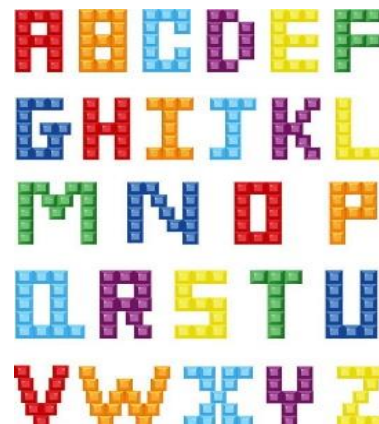
- 1- Las flores del parque son muy variadas.
- 2- Ayer llegaron los regalos.
- 3- Los pantalones de Irene son sensacionales.
- 4- Mañana compraremos nosotros las pizzas.
- 5- ¿Llegarán la semana que viene los abuelos?
- 6- Lucía y Jose son amigos desde la infancia.

V. GRAMÁTICA

A. EL DICCIONARIO

El diccionario es el libro que contiene y explica las palabras de la lengua ordenadas alfabéticamente. O sea, tienes que saberlo muy bien el abecedario.

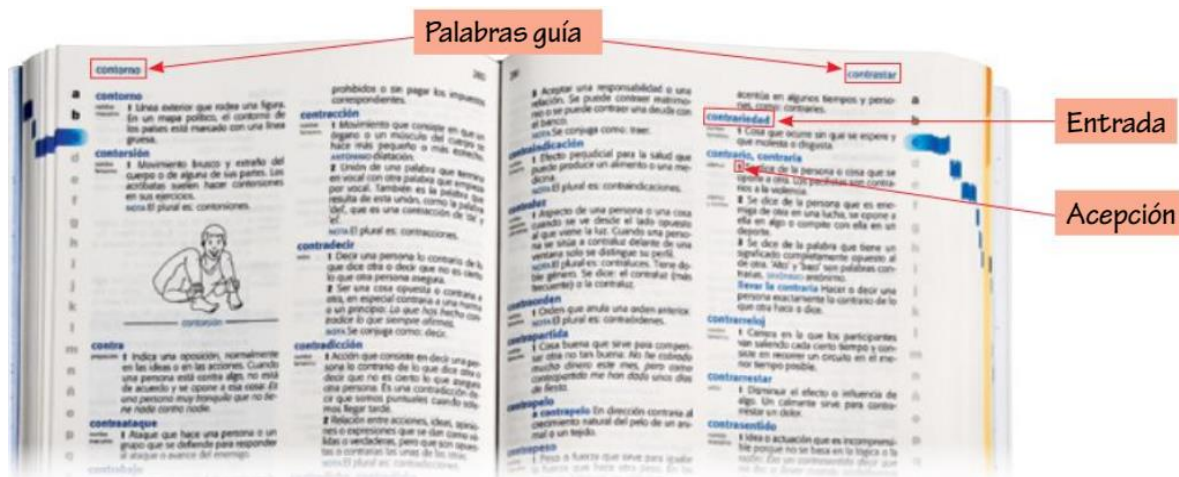
Los diccionarios tienen al comienzo de cada hoja, en su esquina superior exterior, las **palabras guía** que nos indican la palabra en la que empieza esa hoja. De este modo no necesitamos abrir el diccionario por completo para buscar la página donde se encontrará la palabra que buscamos, con ver buscar las palabras guía en su esquina superior exterior es suficiente (y mucho más rápido).



A continuación buscamos la palabra prestando atención a sus letras según su orden de escritura (→), del mismo modo que hacemos cuando ordenamos alfabéticamente una palabra. Para buscar una palabra en el diccionario debes recordar que:

- ✓ Los nombres aparecen en singular.
- ✓ Los adjetivos en masculino singular.
- ✓ Los verbos en infinitivo.

Cuando encontramos la palabra que buscamos encontramos la **entrada**. En ella aparece la palabra en negrita (o en color), sus abreviaturas morfológicas y las diferentes definiciones que puede tener, numeradas desde el 1. A cada significado se le llama **acepción**.



Podemos encontrar varios tipos de diccionarios:

- ⇒ **Normativos:** recogen las palabras y acepciones reconocidas por las autoridades académicas: *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española.
- ⇒ **Bilingües:** traduce palabras a otras lenguas: *Diccionario español-ruso/ruso-español*.
- ⇒ **Enciclopédicos:** incluyen nombres propios, de lugares e información sobre distintas áreas del conocimiento (literatura, artes, ciencias...): *Enciclopedia del cine americano*.
- ⇒ **De sinónimos y antónimos:** proporcionan palabras de significado igual o parecido, o de significado opuesto o contrario.
- ⇒ **Técnicos:** solo recogen términos referentes a una determinada área del conocimiento: *Diccionario de economía, diccionario de arte*.



[Vídeo sobre el diccionario y sus partes esenciales.](#)

ACTIVIDADES:

26. Indica en qué tipo de diccionario encontrarías las siguientes entradas:

- Curie, Marie - _____
- Extraordinario - _____
- Himalaya - _____
- H₂O - _____
- Gente; muchedumbre, multitud, gentío - _____
- Escalas armónicas - _____
- Ornitorrinco - _____
- Empty - _____



27. Busca en tu diccionario las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno. ¡No olvides toda la información indicada!

- Intrínseco

- Petulante

- Xilografía

28. Ordena estas entradas según aparecerían en un diccionario.

Trasnochar

Romanización

Alférez

Tulipán

Picasso, Pablo

Burgos

Dientes

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

29. Indica la palabra guía que tienes aparece en la página en la que encontrarías la entrada de cada palabra.

- Cayendo - _____

- Ojazos - _____

- Iluminar - _____

- Avería - _____

- Trampa - _____

- Mantón - _____

TEMA 1: DESCUBRIENDO LAS PALABRAS

LITERATURA

Bélica
Ciencia
Ficción
Fantasía
Romántica
Aventuras

TEMAS

GÉNEROS LITERARIOS

Narrativo
Lírico
Dramático

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

COHERENCIA Y COHESIÓN

USOS DEL LENGUAJE

ORTOGRAFÍA

PALABRAS SEGÚN SU ACENTUACIÓN

Agudas: OOÓ
Llanas: OÓO
Esdrújulas: ÓOO

GRAMÁTICA

TEXTO: Mensaje completo
PÁRRAFO: Conjunto de frases separadas por un punto y aparte.
ENUNCIADO: Una o dos palabras que comunican una idea.

CLASES DE ENUNCIADOS:

- Frase (sin verbo)
- Oración (con verbo)
- Interjección (expresión onomatopéyica)

VOCABULARIO

EL DICCIONARIO

Normativos.
Bilingües.
Enciclopédicos.
De sinónimos y antónimos.
Técnicos.

gato, ta. entrada
1. m. y f. mamífero carnívoro felino. acepción
2. m. Máquina que sirve para levantar pesos. acepción

LA ORACIÓN

Sujeto y su núcleo

Predicado y su núcleo

El perro de Luis ladró durante toda la noche.
Sujeto Núcleo Núcleo Predicado



Formal o informal.
Culto o coloquial.