

TEMA 2: LA NARRACIÓN



TEMA 2: LA NARRACIÓN

I. EDUCACIÓN LITERARIA

A. LA NARRACIÓN

- Elementos
- Partes

II. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

A. IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

III. GRAMÁTICA

A. LAS LENGUAS DE ESPAÑA (SNAPPET U1, L4)

B. ENUNCIADO, FRASE Y ORACIÓN

IV. ORTOGRAFÍA

A. TIPO DE PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

- Palabras agudas
- Palabras llanas
- Palabras esdrújulas
- Palabras sobreesdrújulas

V. VOCABULARIO

A. TIPOS DE PALABRAS

- Sinónimas
- Antónimas

VI. ANEXOS

A. COMPRESIÓN ORAL

B. COMPRESIÓN LECTORA

C. DICTADO

D. EXPRESIÓN ESCRITA

TEMA 2: LA NARRACIÓN

I. EDUCACIÓN LITERARIA

A. LA NARRACIÓN EN 3ª PERSONA

Un texto narrativo es aquel relato de hechos o acontecimientos que le suceden a unos personajes. Estos hechos se desarrollan en un tiempo y un espacio que pueden ser reales o imaginarios.

Las narraciones pueden estar contadas en 1ª persona (como si te estuvieran pasando) o en 3ª persona (como si le estuvieran pasando a otra persona). Es decir, pueden estar contadas por el protagonista o por alguien ajeno a la historia.

A lo largo de este tema vamos a trabajar la narración en 3ª persona, es decir, la narración contada por alguien externo a la historia.

1) Sus elementos son:

Marco	Lugar y tiempo en el que suceden los hechos.	*En el campo (lugar) *Por la mañana (tiempo)
Narrador	Persona que cuenta la historia.	*Persona que lo sabe todo
Trama	Orden en el que ocurren los hechos.	*Primero *Finalmente
Personajes	Protagonistas de la historia.	*Principales *Secundarios

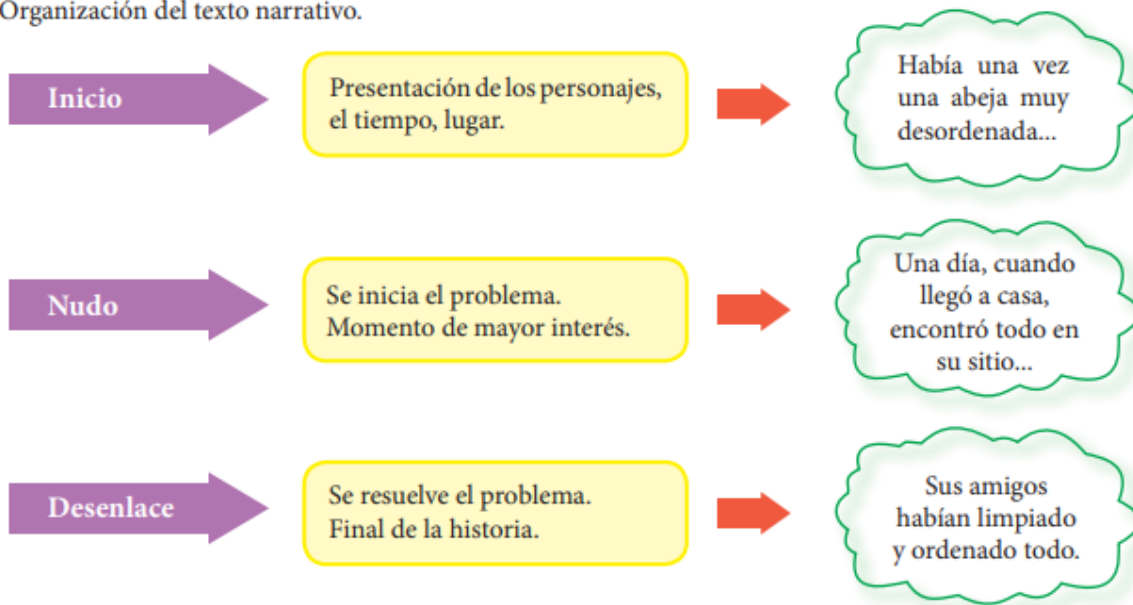
2) Sus partes son:

Todas las narraciones se dividen en tres partes: inicio, nudo y desenlace. Cuando leemos una historia debemos identificar estas partes para comprenderla mejor. Y cuando escribimos debemos asociar, al menos, un párrafo para cada una de ellas.



[Vídeo tutorial sobre los textos narrativos y sus partes.](#)
[Vídeo tutorial sobre los textos narrativos y sus partes.](#)

Organización del texto narrativo.

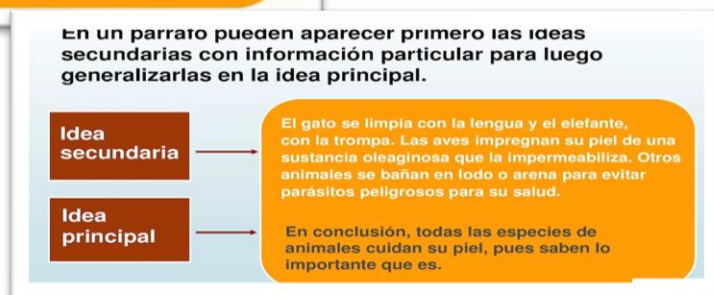


II. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

A. IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

Los textos están formados por una **idea principal** y unas **ideas secundarias**.

Mientras que la **idea principal** nos da la información fundamental sobre el tema del que trata el texto, es decir, nos da la información más importante, las **ideas secundarias** aclaran y amplían la información de la idea principal mediante ejemplos, aclaraciones o comparaciones.



ACTIVIDADES:



- 1) Lee el siguiente texto y responde a las preguntas posteriores.

En el reino animal los colores son muy importantes. El animal siente, por efecto del color, a veces una especie de placer, pero también reconoce a su enemigo por el color que este tiene. Un pájaro nunca se tragará una avispa porque sus líneas amarillas y negras le advierten de que es un animal que pica.

Para otros animales, como por ejemplo el leopardo, su color garantiza que no llamará la atención, que no se hará notar. Son colores protectores porque disimulan.

Lo mismo les pasa a muchos pájaros, especialmente a las hembras. El vestido del faisán común hembra es marrón y, por esa razón, incuba incluso en el suelo sobre hojas muertas.

Por último, muchos machos entre los pájaros tienen bonitos colores para impresionar a la hembra.

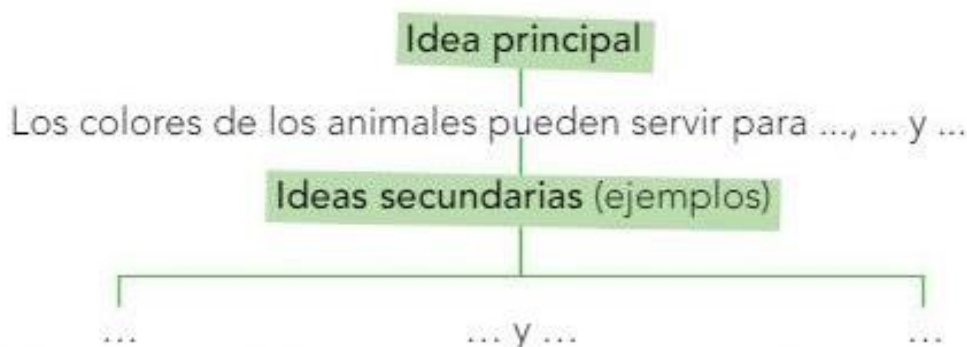


N. Leduc, *Mamá, dime por qué*. Ed. Ballon.

- ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué finalidades tienen los colores en el mundo animal?
- ¿Qué animal se menciona como ejemplo en cada caso?



- 2) Copia y completa el siguiente esquema sobre el texto anterior. Ten en cuenta tus respuestas a las preguntas del ejercicio 1.



- 3) Marca el párrafo que contiene la idea principal de cada texto. ¡Puede estar al comienzo, al medio o al final!

Texto 1

En las tribus prehistóricas se respetaba la norma de guardar celosamente los secretos de caza y las fórmulas que traen la suerte y la buena fortuna a la comunidad. No podían ser reveladas a los pobladores vecinos.

Esta regla permanece en nuestra sociedad actual, pues seguimos manteniendo asuntos "top secret" y las industrias defienden los secretos de la fabricación de sus productos con extremo cuidado.

Por eso, muchos científicos sostienen que las costumbres de la humanidad del siglo XX son un legado de nuestros antepasados prehistóricos.

Texto 2

Los primeros pobladores de América tuvieron que enfrentarse a una naturaleza muy hostil; en cambio, contaron con una fauna abundante para poder cazar y alimentarse.



Por ejemplo, cazaban un gigantesco mamífero llamado "tigre dientes de sable" y otros animales como bisontes, antílopes, renos y rinocerontes.

Muchos de estos animales provenían de Asia, igual que el hombre americano; otros, en cambio, era originarios de América.

Texto 3

Una empresa californiana de biotecnología anunció un nuevo tratamiento contra el cáncer a la piel.

La técnica consiste en utilizar micro agujas inyectables, que son también electrodos. Con ellas se aplican impulsos eléctricos y una dosis de un medicamento que contrae y cicatriza el tumor.

4) ¡NO OLVIDEMOS LAS SECUNDARIAS! Lee el siguiente texto, en el que cada oración se encuentra numerada:

(1) No hay que exigir en las personas más de una cualidad. (2) Si les encontramos una debemos sentirnos agradecidos y juzgarlas solamente por ella y no por las que les faltan. (3) Es vano exigir que una persona sea simpática y también generosa o que sea inteligente y también alegre o que sea culta y también aseada o que sea hermosa y también leal. (4) Tomemos de ella lo que puede darnos. (5) Que su cualidad sea el paisaje privilegiado a través del cual nos comunicamos y nos enriquecemos.

Julio Ramón Ribeyro. Prosas apátridas

Marca con una "x": ¿qué oraciones expresan ideas secundarias en el texto de Ribeyro?

☐ 1, 2, 3 y 4

☐ 2, 3, 4 y 5

☐ 4 y 5

☐ sólo la 1

5) OYE BIEN . . .

Enumera las oraciones de cada párrafo. Luego subraya la idea principal y cópiala.

(1) El oído humano no sólo percibe sonidos, sino que también puede generar sus propios ruidos, denominados emisiones otacústicas espontáneas. () Casi un 30% de personas los experimentan.

() Estos sonidos, ciertamente molestos, nunca se habían considerado más que eso. () Sin embargo, el psicólogo Richard Salvi, de la Universidad Estatal de Nueva York, descubrió que las emisiones otacústicas pueden llegar a producir pérdida auditiva, que ocurre aún sin que haya daño físico en el oído.

() Salvi realizó un experimento con chinchillas (pequeños roedores). () Mediante este experimento, comprobó que el zumbido constante en los oídos hace que nuestro cerebro ignore los sonidos externos. () Estas emisiones, generadas en el oído externo, crean una especie de "señal de ocupado" en el nervio auditivo. () Es así que no oímos lo que sucede a nuestro alrededor.

6) Marca con "x" la respuesta. ¿Cuál es la oración donde se encuentra la idea principal en cada párrafo?

Párrafo 1:	☐ 1	☐ 2	Párrafo 3:	☐ 1	☐ 2
Párrafo 2:	☐ 1	☐ 2	Párrafo 4:	☐ 1	☐ 2

7) Ahora marca con "x" el recuadro que contenga solo ideas principales.



Recuerda: las ideas principales son aquellas que no puedes suprimir.

Si las suprimes, todo lo demás pierde sentido


☐

- El oído humano puede generar sus propios ruidos.
- Estos sonidos son muy molestos.
- Richard Salvi descubrió con chinchillas.
- Salvi comprobó que el zumbido en el oído hace que nuestro cerebro no registre otros sonidos externos.
- Casi un 30% de personas experimentan estos ruidos en su cerebro.

☐

- El oído humano puede generar sus propios ruidos llamados emisiones otacústicas espontáneas.
- Richard Salvi descubrió que las emisiones otacústicas espontáneas pueden producir sordera.
- Salvi comprobó que el zumbido en el oído hace que nuestro cerebro no registre otros sonidos externos.
- Parece ser que las emisiones otacústicas se generan en el oído externo.

☐

- El oído humano genera sus propios ruidos.
 - Casi un 30% de personas experimenta emisiones otacústicas espontáneas.
 - Salvi realizó experimentos con chinchillas.
 - Estas emisiones hacen que el cerebro genere una especie de "señal de ocupado" y no oiga los sonidos externos.
- Se comprobó que las emisiones otacústicas se generan en el oído externo.

III. GRAMÁTICA

A. LAS LENGUAS DE ESPAÑA

La lengua es el conjunto de palabras, sonidos y reglas utilizado por una comunidad de hablantes. El castellano es la lengua española oficial de España.

Sin embargo, además del castellano tenemos otras lenguas oficiales en sus comunidades autónomas como el euskera o vasco, el catalán, y el gallego.

Son comunidades autónomas bilingües (tienen dos lenguas oficiales); Cataluña, la Comunidad Valenciana, Galicia, Islas Baleares, Galicia y País Vasco.



[Vídeo tutorial sobre las lenguas de España](#)

[Vídeo tutorial sobre las lenguas de España](#)

ACTIVIDADES:



8) En tu cuaderno, escribe qué lengua o lenguas se hablan en estas ciudades españolas:

Castellón

Cáceres

Tarragona

Zamora

Pontevedra

Bilbao

Huelva

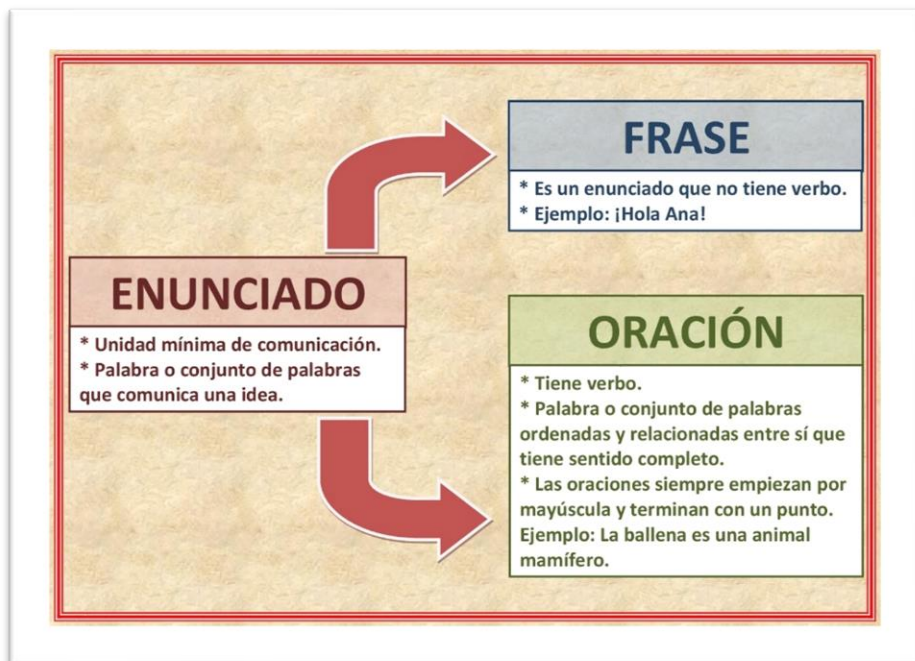
Santa Cruz de Tenerife

B. ENUNCIADO: FRASE Y ORACIÓN

Llamamos **enunciado** a la unidad mínima de comunicación y está formada por una **palabra** o por un **conjunto de palabras** que expresan una **idea**.

Los enunciados pueden ser de dos tipos:

- Frase: son los que **NO** tienen verbo.
- Oración: son los que **SÍ** tienen verbo.



o Tipo de oraciones según nuestra intención al hablar

Como hemos visto antes, las oraciones son enunciados que transmiten una información, según la intención del emisor las oraciones pueden dar un mensaje negativo o afirmativo y, además pueden ser de diferentes tipos.



Según la actitud del hablante las oraciones se clasifican en:

- **Enunciativas:** expresan la oración como real y objetiva. Esta modalidad es propia de la función representativa del lenguaje y su modo verbal es el indicativo.

No he llegado a tiempo y me han cerrado la puerta.

- **Interrogativas:** sirven para formular preguntas. Corresponden a la función apelativa del lenguaje. Pueden ser totales (preguntan por la totalidad del enunciado) o parciales (preguntan por algún elemento de la oración que el hablante desconoce, mediante pronombres, determinantes o adverbios interrogativos).

¿Tienes hermanos?

¿Cuántos hermanos tienes?

¿Qué tienes?

- **Exclamativas:** expresan una mayor implicación afectiva del emisor en aquello que dice. Su entonación es enfática y fácilmente reconocible. Esta modalidad se corresponde con la función expresiva del lenguaje, y en la escritura la marcamos con los signos de exclamación.

¡Pero qué tarde vienes! ¡Ya nos han cerrado la puerta!

- **Exhortativas:** las utilizamos cuando ordenamos, pedimos, prohibimos o animamos. Es la modalidad de la función apelativa o conativa del lenguaje. Exigen una respuesta no verbal del interlocutor, lo que queremos es que haga algo, no que nos responda. Su modo verbal es el imperativo en las afirmativas y el subjuntivo en las negativas.

Ven aquí ahora mismo.

Dame dinero, mamá.

No hagas eso.

Anímate, hombre.

- **Desiderativas u Optativas:** expresan deseo. Llevan el verbo en subjuntivo y complementos oracionales (ojalá, así, que). Suelen tener entonación exclamativa.

¡Ojalá hubiera viajado más cuando era joven!

¡Así te vaya bien!

¡Que disfrutéis!

- **Dubitativas:** sirven para expresar duda o posibilidad. Por eso, su modo verbal es el subjuntivo, aunque puede aparecer el indicativo, porque son muchos los recursos de que dispone el castellano para manifestar esta modalidad (complementos oracionales, futuro de indicativo, condicional, perífrasis verbales).

Puede que vaya al cine esta tarde.

Quizá hoy vuelva tarde a casa.

Acaso lo pueda acabar en un par de horas.

Posiblemente no podamos ir a casa de tu abuela.

Serán tus amigos; abre tú.



[Vídeo explicativo sobre los tipos de oraciones según la actitud del hablante](#)

[Actividades interactivas sobre los tipos de oraciones](#)

[Actividades interactivas sobre los tipos de oraciones](#)

[Actividades interactivas sobre los tipos de oraciones](#)

[Actividades interactivas sobre los tipos de oraciones](#)

[Actividades interactivas sobre los tipos de oraciones](#)

[Actividades interactivas sobre los tipos de oraciones](#)

[Conjunto de actividades interactivas para comprobar todo lo que sabes sobre las oraciones según la actitud del hablante.](#)

ACTIVIDADES:

9) Une según corresponda



10) Escribe una oración interrogativa, con los siguientes enunciados.

- Rocío lee un cuento.
- Tengo 12 años.
- Mi madre vino a visitarme.

11) Lee las siguientes oraciones enunciativas y escribe si son afirmativas o negativas.

Yo no llego tarde al colegio.	
Fátima pinta muy bien.	
Alicia come pastel.	
Ernesto no come golosinas.	

12) Escribe «V» si es verdadero y «F» si es falso:

- Las oraciones enunciativas expresan una emoción. ()
- Las oraciones interrogativas formulan una pregunta. ()
- Las oraciones exclamativas informan sobre algo. ()

13) Escribe dos oraciones exclamativas:

a)

b)

14)Escribe dos oraciones interrogativas.

- a) _____
- b) _____

15)Subraya la oración exclamativa

- a) ¡Qué lindo regalo!
- b) Esté regalo está bello
- c) ¡Auxilio!



16)Escribe dos oraciones enunciativas.

- a) _____
- b) _____

17)Escribe una oración exclamativa referente a cada oración enunciativa

- Esa dama es bella

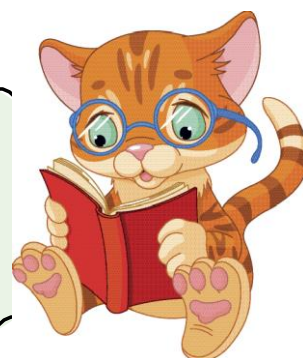
- La pelota es grande

18)Observa la imagen y crea dos oraciones exclamativas distintas.



19) Une según corresponda

¡Qué pena!	☐	☐ Enunciativas
Hoy será el examen	☐	☐ Interrogativa
¿Por qué no vienes?	☐	☐ Exclamativas



IV. ORTOGRAFÍA

A. TIPO DE PALABRAS SEGÚN LA SÍLABA TÓNICA

Ya hemos aprendido a reconocer la sílaba tónica en las palabras, ahora nos toca clasificarlas mirando el lugar que ocupa esa sílaba.

Según el lugar que ocupe la sílaba tónica podemos clasificar las palabras en 4 grupos: agudas, llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas. Vamos a conocer como son cada una de ellas para poder identificarlas.

○ Palabras agudas

Las palabras agudas son aquellas que:

- ✚ Tienen la sílaba tónica en la última sílaba (último lugar).
- ✚ Sólo llevan tilde cuando acaban en -n, -s o vocal.

Ejem: Ramón, melón, serrín

Jesús, anís, autobús

papá, café, abrí, salí



PALABRAS AGUDAS

¿QUÉ SON?

SON LAS PALABRAS
QUE LLEVAN LA SÍLABA
TÓNICA EN EL ÚLTIMO
LUGAR

¿CUÁNDO LLEVAN TILDE?

Quando acaban en:

- n - s - vocal

ca ra col

na red

a mis tad

ca fé

so na ré



Vídeo tutorial sobre las palabras agudas y su acentuación

ACTIVIDADES:

- 20) Copia en tu cuaderno solamente aquellas palabras que sean agudas y rodea su sílaba tónica:

cartel, sillón, juguete, reloj, lápiz, cartero, árbitro, avestruz, coliflor, ventanal, razón, champú, Jesús, rubí



- 21) Clasifica las palabras anteriores según su terminación, -n, -s, o vocal.

- 22) Pon tilde en las siguientes palabras agudas que deban llevarla



aguijon, arrojar, comilon, condicional, parchis, ajedrez, frances.

ventilador, tablon, añil, puntapie, escultor, bambu



- 23) Copia en tu cuaderno las siguientes oraciones y subraya las palabras agudas:

- Debemos reciclar el papel.
- Tendrás que dibujarlo con rotulador.
- Caminó por un lugar montañoso.
- Después de estudiar, recogeré mi cuarto.

- 24) Escribe la tilde en estas palabras agudas donde sea necesaria:

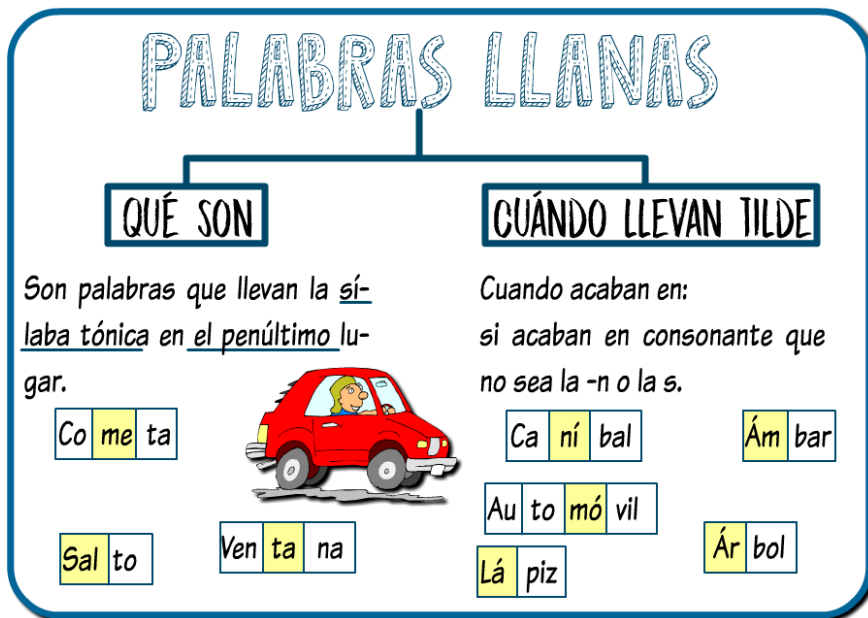
Canada	comer	roedor
alrededor	jardin	huracan
tulipan	salud	cristal
andaluz	Jerez	revisor

○ **Palabras llanas**

Las palabras llanas o graves son aquellas que:

- ✚ Tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba (penúltimo lugar).
- ✚ Sólo llevan tilde cuando **NO** acaban en -n, -s o vocal.

Ejem: lapicero, cuaderno, mesa, leche, Aníbal, lápiz, Héctor, fértil, útil.



[Vídeo tutorial sobre las palabras llanas](#)

ACTIVIDADES:

25) Subraya las palabras llanas que hay en ellas

- Coloca los platos y los vasos sobre la mesa.
- A este lápiz se le ha roto la punta.
- El problema de hoy era muy fácil, pero el de ayer, difícil.
- Todos los cromos están en el álbum.

- 26) Pon la tilde a las siguientes palabras llanas cuando sea necesario y después ordénalas en orden alfabético:

camisa, trebol, gorra, examen, caracter, util,
cometa, arbol, movil, cocodrilo, cartas, carcel

- 27) Completa estas palabras con la vocal adecuada y escribe la tilde cuando sea necesario:

n_ctar	dif_cil	f_cil	fr_gil	_mbar
_gil	l_der	_tlas	dep_rte	m_rmol
hu_sped	t_xto	r_gla	_ngel	vol_nte

28) Separa en sílabas, rodela la sílaba tónica e indica si es o no una palabra llana

calabaza



llanta



reloj

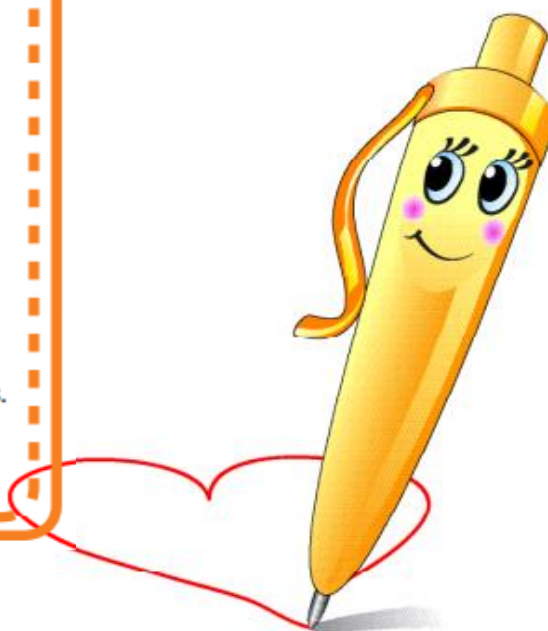


fotografía



29) Busca las palabras agudas en estas oraciones y las subrayas

- 1) Hay muchos árboles en el bosque.
- 2) Mi alcancía está llena de monedas.
- 3) El álbum de mi casa tiene muchas fotos.
- 4) El señor irá a la cárcel por error.
- 5) Mi hermana tiene cara de ángel.
- 6) La gripe fue detectada en el más débil.
- 7) Esteban tenía que tomar una medicina.
- 8) Aquel alumno era muy hábil en ese curso.
- 9) El automóvil de Luis está en buenas condiciones.
- 10) Pedro es un buen amigo de la universidad.



○ **Palabras esdrújulas**

Las palabras esdrújulas son aquellas que:

- ✚ Tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba (tercer lugar).
- ✚ Siempre llevan tilde.

Ejem: música, sábana, plátano,
máquina, helicóptero



[Vídeo tutorial sobre las palabras esdrújulas](#)

PALABRAS ESDRÚJULAS

LA SÍLABA TÓNICA ES LA ANTEPENÚLTIMA.

PLÁ-TA-NO **E-LÁS-TI-CO**

Helicóptero
esdrújula
(antepenúltima sílaba)

○ Palabras sobresdrújulas

Palabras Sobresdrújulas

Las palabras sobresdrújulas llevan el acento en la tras-antepenúltima sílaba, es decir en la cuarta o quinta sílaba empezando por el final.

Ejemplos:

Dí-ga-me-lo

Cuén-ta-me-lo

Des-cuél-ga-me-lo

Las palabras sobresdrújulas son aquellas que:

✚ Tienen la sílaba tónica antes de la antepenúltima sílaba (cuarto lugar).

✚ Siempre llevan tilde.

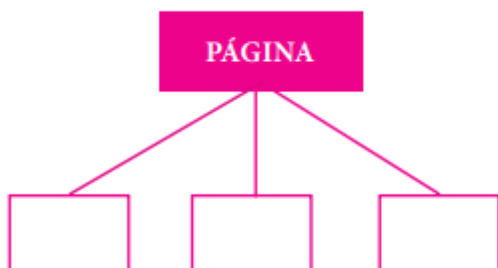
Ejem: gánatelo, pídemelo, sírvetelo, píntaselo.



[Vídeo tutorial sobre las palabras sobresdrújulas](#)

ACTIVIDADES:

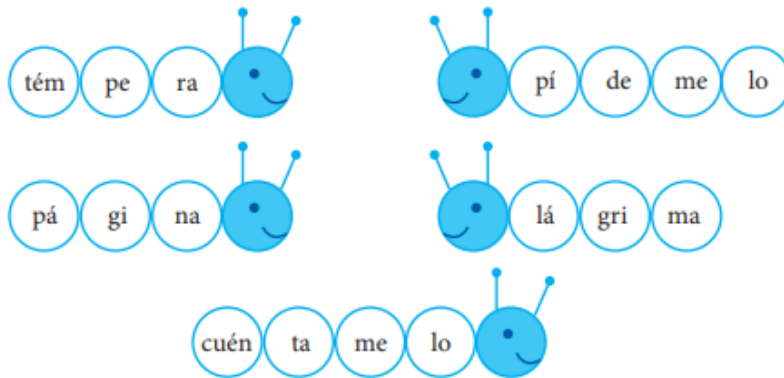
30) Separa en sílabas las siguientes palabras y colorea la sílaba tónica



31) Colorea las palabras esdrújulas



32) Observa estas palabras que están divididas en sílabas y colorea la sílaba tónica



33) Observa las imágenes y escribe su nombre correctamente.





34) Separa en sílabas estas palabras y colorea la nube que contiene la sílaba tónica

a) Último →   

b) Tómatelo →    

c) Clínica →   

d) Brújula →   



35) Coloca estas palabras en su lugar correspondiente



límpiaselo – máquina – ágilmente – plácido

ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULAS

36) Pon la tilde a las palabras que lo necesiten

gargola

fatidico

dandoselo

estireselo

deposito

estudiatelo

comodo

digaselo

37) Ordena las siguientes sílabas y forma palabras esdrújulas

IPINSIOD



OOXGNIE



SDAABO



MEMITTAACA



AASBIL



MIRSELEO



38) Tacha las letras repetidas y obtendrás palabras sobreesdrújulas. Cópialas en tu cuaderno y pon tilde si es necesario

QWEVENDEMELOQWETRAEMELAQWESUBANSELOQWESACASELOQWER
UEGAMELOQWEROMPANSELOQWEROBASELOQWEREDACTESELOQWEQ
UITAMELOQWEQUEDESELOQWEPRUEBATELOQWEMIRASELOQWE

Coloca las tildes donde corresponda.



39) Coloca la tilde donde corresponda

credito	recomiendasela	Quimica	leeselo
juramelo	recortandoselo	sabado	matematicas



[Vídeo tutorial sobre las reglas de acentuación](#)

[Vídeo tutorial sobre las reglas de acentuación](#)

[Vídeo tutorial sobre las reglas de acentuación](#)

[Actividades online para diferenciar llanas y esdrújulas](#)

[Actividades online para diferenciar entre agudas, llanas y esdrújulas](#)

[Actividades online para practicar todo lo que sabes sobre las palabras agudas, llanas y esdrújulas.](#)

[Actividades online para practicar todo lo que sabes sobre las palabras agudas, llanas y esdrújulas.](#)

[Actividades online para practicar todo lo que sabes sobre las palabras agudas, llanas y esdrújulas.](#)

ACTIVIDADES:

40) Separa en sílabas estas palabras, colorea la casilla de la sílaba tónica y di que tipo de palabra es: aguda, llana o esdrújula.

CAMPANA →		→	
ALGODÓN →		→	
BRÚJULA →		→	
LÁPIZ →		→	
MÉDICO →		→	
MARIPOSA →		→	
CARÁTULA →		→	
MANIQUÍ →		→	
SÁBADO →		→	
CARACOL →		→	
COMPÁS →		→	
AZÚCAR →		→	

41) Separa en sílabas e indica que tipo de palabras son.

Palabra	Silabeo	Clasificación
averíguaselo		
especulación		
tarántula		
colón		
bébandsela		
páncreas		
cantándotelo		
mártir		
fantástico		
cántaselo		

- 42) Observa estas palabras, rodea la sílaba tónica, escribe debajo que tipo de palabra es y pon la tilde si es necesario.



ARCHIPIELAGO

ADIOS

SIMBOLO

DEBUT

DIFICIL

PERDIZ

NUMERO

OSO

TELEFONO

MILITAR

ESOFAGO

TIBURON

FUTBOL

TOMBOLA

DOCUMENTAL

SILLA

AZUCAR

MELON

BRUJULA

LIBRETA

- 43) Pon tilde en las siguientes palabras



44) Separa en sílabas y clasifica las palabras según su sílaba tónica

Palabras	Silabeo	Clasificación
recomiéndaselo		
cárgalo		
redáctaselo		
pelota		
camión		
manifiéstaselo		
cine		
cómpralo		
tíralo		
permítaselo		

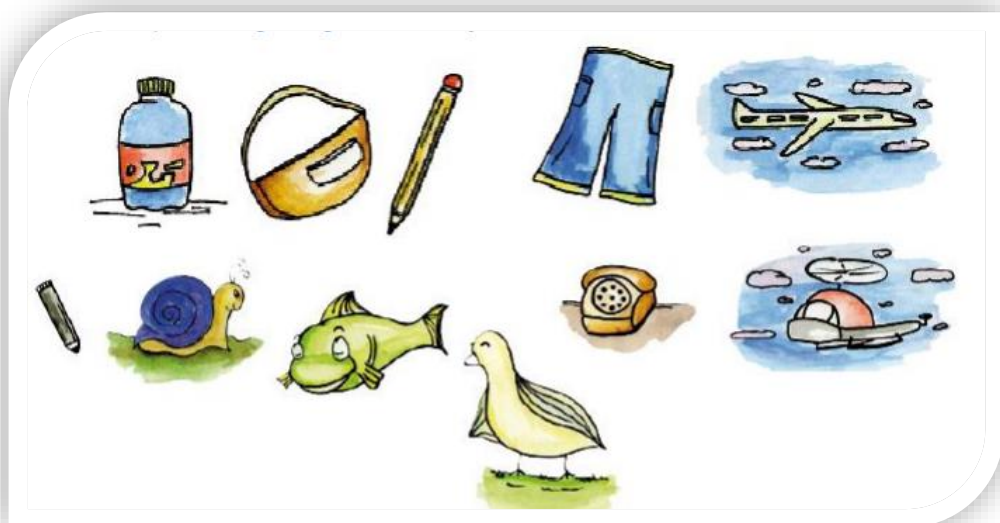


45) Rodea las palabras llanas

ágil	papel	pan	mármol
cartelera	tópico	balcón	débil
música	martillo	trébol	tenedor



46) Observa los dibujos. Haz una tabla en tu cuaderno para clasificar sus nombres en agudas, llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas.



47) Escribe palabras de cada grupo, silabea e indica sílaba tónica

		PALABRA	SÍLABAS	SÍLABA TÓNICA
AGUDAS	a)	aerosol	a - e - ro - sol	sol
	b)			
	c)			
	d)			
	e)			
GRAVES	a)			
	b)			
	c)			
	d)			
	e)			
ESDRÚJULAS	a)			
	b)			
	c)			
	d)			
	e)			
SOBRESDRÚJULAS	a)			
	b)			
	c)			
	d)			
	e)			

V. VOCABULARIO

A. TIPOS DE PALABRAS

Las palabras pueden clasificarse según su significado, cómo se escriben o cómo se pronuncian, en 6 tipos:

Sinónimas: Palabras distintas que tienen el mismo significado. Ej. [caminar](#), [andar](#).

Antónimas: Palabras que tienen significados opuestos. Ej. [verdad](#), [mentira](#). Muchas veces para formarlos, utilizamos los prefijos: a-, in-, des-. Ej. [típico](#), [atípico](#); [adecuado](#), [inadecuado](#); [colgar](#), [descolgar](#).

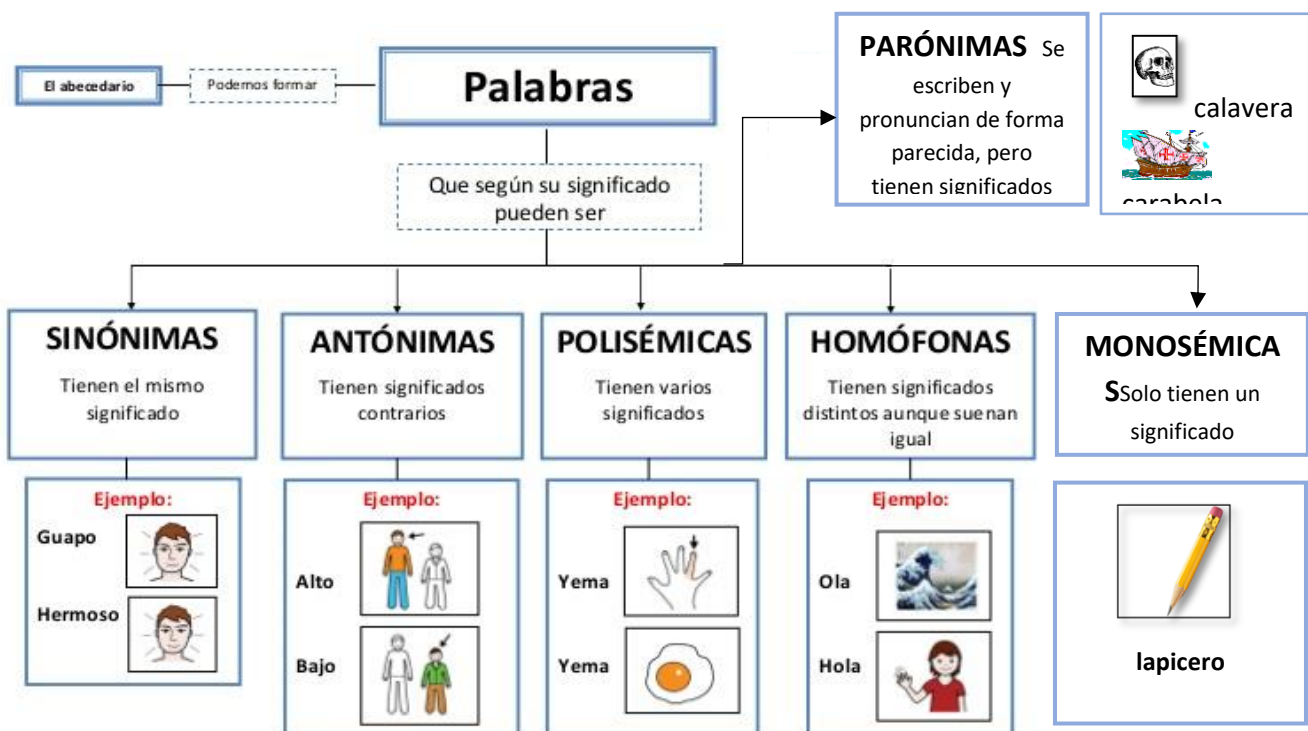
Monosémicas: Palabras que sólo tienen un significado. Ej. [Lápiz](#).

Polisémicas: Palabras que tienen varios significados. Ej: [gato](#), [bando](#), [mono](#), [faro](#)



Homónimas: Suenan igual, pero tienen distinto significado. A su vez, si se escriben distinto se llaman "**homófonas**", ej. [coser](#) (unir con aguja e hilo), [cocer](#) (guisar). Y si se escriben igual "**homógrafas**", ej. [lista](#) (muy inteligente), [lista](#) (enumeración de algo).

Parónimas: se escriben y pronuncian de forma parecida, pero tienen significados diferentes. Ej. [Calavera](#) - [Carabela](#).



[Vídeo tutorial sobre los tipos de palabras](#)

¡Qué no cunda el pánico!, vamos a ir estudiándolas poco a poco para aprenderlas muy, muy bien. Comencemos:

○ Sinónimas

Las palabras sinónimas son las que, siendo diferentes, tienen el **mismo significado** o uno muy parecido.



[Actividades online para practicar con las palabras sinónimas](#)
[Vídeo tutorial sobre las palabras sinónimas](#)

LAS PALABRAS SINÓNIMAS

- Son palabras diferentes que tienen un mismo significado.



ACTIVIDADES:

48) Copia la oración y sustituye las palabras subrayadas por estos sinónimos:
alboroto, famoso, esperar.

"Mientras aguardaba a su célebre compañero, se formó un gran bullicio".

49) Relaciona estas tres columnas:

♣ fango

♣ costado

♣ necesitado

♣ flanco

♣ pobre

♣ lodo

♣ lado

♣ barro

♣ indigente

50) Copia el siguiente texto cambiando las palabras subrayadas por sinónimos:

El tiempo cambiará de forma repentina mañana, desde el alba. Las temperaturas bajarán y habrá precipitaciones en todo el país. Los vientos soplarán intensamente. Esta situación se mantendrá hasta la semana próxima.



- 51) Completa en tu cuaderno las oraciones con los sinónimos de los verbos: "parar, subir y lograr".

El guía.... por la senda de la colina muy deprisa.

El peatón se.... para dejar paso al ciclista.

.... el primer premio con un trabajo excelente.

- 52) Rodea la palabra sinónima de la primera

Directo	Camino	derecho	Carretera
Corriente	ordinario	sencillo	difícil
Separar	unir	mezclar	apartar
Obsequio	bebida	regalo	manía

53) Colorea igual los pares de sinónimos



TARDANZ

MALO

FUGAR

DANZA

GORDO

DIALOGA

HUIR

CONVERSAR

MALVAD

OBESO

DEMORA

BAILE

54) Marca la palabra sinónima a la dada

BELLO

- a) feo
- b) hermoso
- c) horrible

BUENO

- a) bondadoso
- b) malo
- c) malvado

PARED

- a) claro
- b) muro
- c) colegio

COMIDA

- a) alimento
- b) miedo
- c) carrera

OCIOSO

- a) trabajador
- b) lúcido
- c) perezoso

COMENZAR

- a) empezar
- b) gritar
- c) llorar

MIEDO

- a) valiente
- b) dolor
- c) temor

COLEGIO

- a) dormir
- b) escuela
- c) casa

PAYASO

- a) gordo
- b) joven
- c) cómico

55) Une las palabras sinónimas

bonito

inmenso

enorme

escuela

colegio

rápido

veloz

lindo

56) Escribe el sinónimo en cada caso



texto





evaluación





saltar





carro





alegre



57) Escribe palabras sinónimas en estas hojas



○ **Antónimas**

Son las palabras que expresan **significados contrarios**. El antónimo de algunas palabras se forma colocando delante los prefijos **in-**, **im-**, **i-**, **des-**



[Vídeo tutorial sobre los antónimos](#)

[Vídeo tutorial sobre la diferencia de sinónimos y antónimos](#)

[Video tutorial sobre los sinónimos y antónimos](#)

ACTIVIDADES:

58) Encuentra parejas de antónimos:

empezar

vaciar

salir

permitir

aburrir

terminar

impedir

entrar

llenar

divertir



59) Forma antónimos de las palabras siguientes anteponiendo los prefijos i-, in-, im-, des-.

Hacer:

Cómodo:

Limitado:

Colocar:

Tratable:

Lógico:

Preciso:

Legal:

60) Subraya las palabras que empiecen por des- o in- que no son antónimos:

Incisivo, desventaja, insoportable, desván,
incierto, destino, desvestido, indio

61) Une palabras que signifiquen lo contrario

lindo

chico

grande

ancho

alto

bajo

angosto

blanco

negro

gordo

flaco

feo

62) Marca la palabra que es antónima de la primera

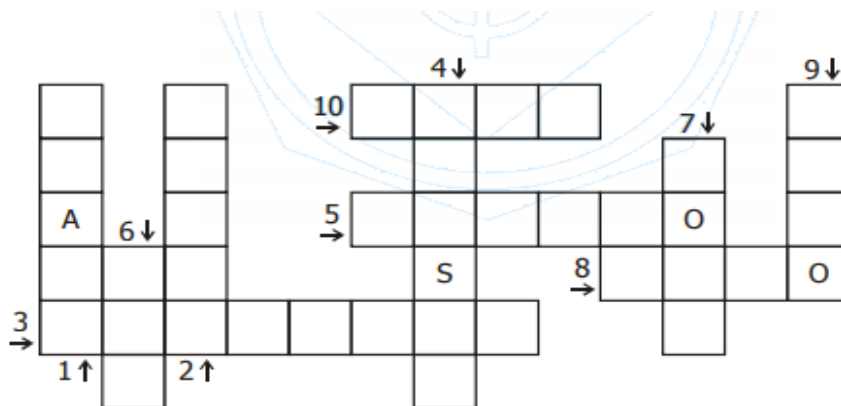
1. Verdad	☐ salud	☐ mentira	☐ despertar	☐ noticia
2. Malvado	☐ bonito	☐ seguro	☐ bondadoso	☐ sencillo
3. Cobarde	☐ huir	☐ luchar	☐ valiente	☐ miedoso
4. Duro	☐ blando	☐ elástico	☐ firme	☐ feo
5. Ágil	☐ rápido	☐ atlético	☐ fuerte	☐ lento

63) Busca en la sopa de letras los antónimos a estas palabras.

Iniciar: _____
Llegar: _____
Reír: _____
Gozar: _____
Callar: _____

A	T	E	R	M	I	N	A	R	H
L	A	O	S	A	P	I	T	R	H
J	L	L	U	L	A	K	Y	A	J
K	R	O	F	Ñ	R	G	U	L	T
N	L	Ñ	R	P	T	D	R	B	E
W	Y	P	I	A	I	R	Y	A	R
Q	S	F	R	S	R	I	W	H	W

64) Completa con antónimos este crucigrama



1. Oscura: _____
2. Rápido: _____
3. Frío: _____
4. Alegre: _____
5. Sucio: _____

6. Guerra: _____
7. Nada: _____
8. Amor: _____
9. Suave: _____
10. Desatar: _____

carácter

jirafa

reunión

hipopótamo

cárcel

célula

círculo

albañil

comal

bisturí

dentro

sartén

miércoles

amigo

café

comida

sábado

turrón

hombre

calor

túnel

abril

álbum

político

mantel

teléfono

La sílaba que suena más fuerte se llama sílaba tónica. El resto son las sílabas átonas.

Se llaman palabras agudas cuando llevan el tono fuerte en la última sílaba. Si la sílaba tónica es la penúltima, la palabra se llama grave o llana y si es la antepenúltima se llama esdrújula.

Recorta y pega las palabras de la derecha en los espacios que les correspondan y con color rojo remarca la sílaba tónica.

aguda

esdrújula

aguda

aguda

grave

esdrújula

esdrújula

grave

grave

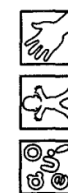
aguda

Recorta y pega en tu libreta, clasificando las palabras en: agudas y graves y esdrújulas.

Bim. 5
Sem. 37
Ficha 196



Clasificación de palabras por su sílaba tónica



Esdrujulas

Con tilde

Sin tilde

Agudas

Con tilde

Sin tilde

Llanas

Con tilde

Sin tilde

avion

cancion

campeon

educacion

interes

limon

mama

correr

central

collar

natural

amor

horror

caracol

lapiz

arbol

azucar

cesped

marmol

automovil

carcel

estrella

lectura

mesa

beso

abanico

vaso

silla

oceano

musica

camara

silaba

pajaro

pelicula

miercoles

pajaro

pelicula

miercoles

pajaro

pelicula

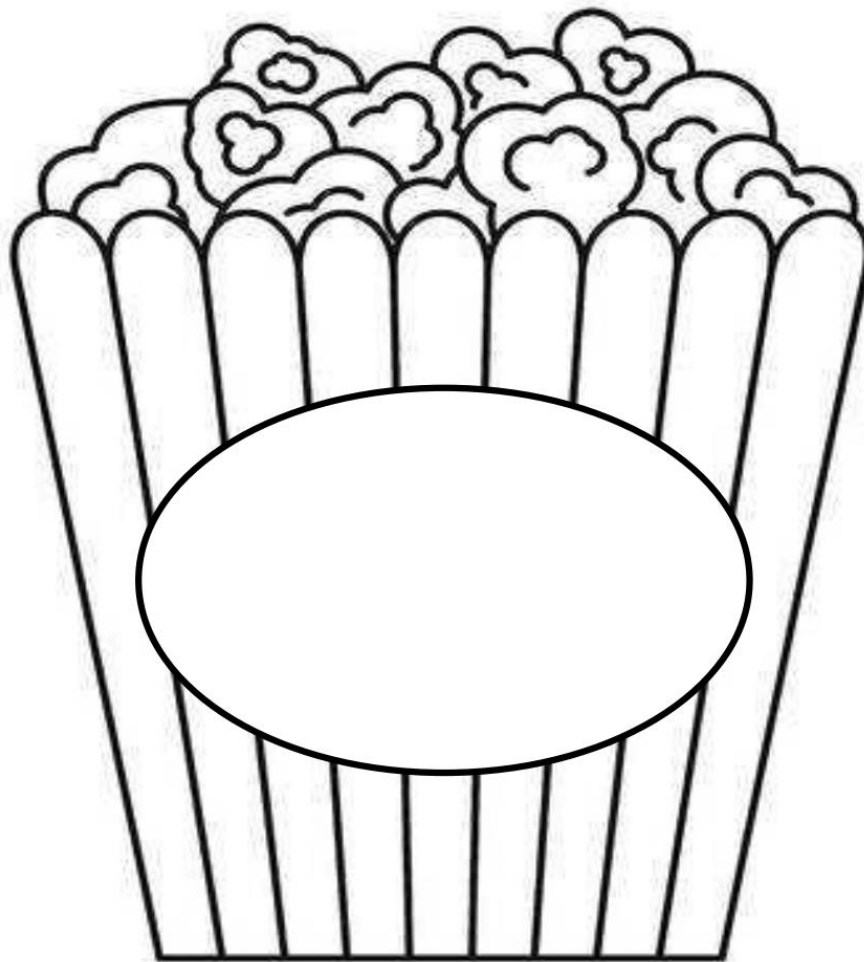
miercoles

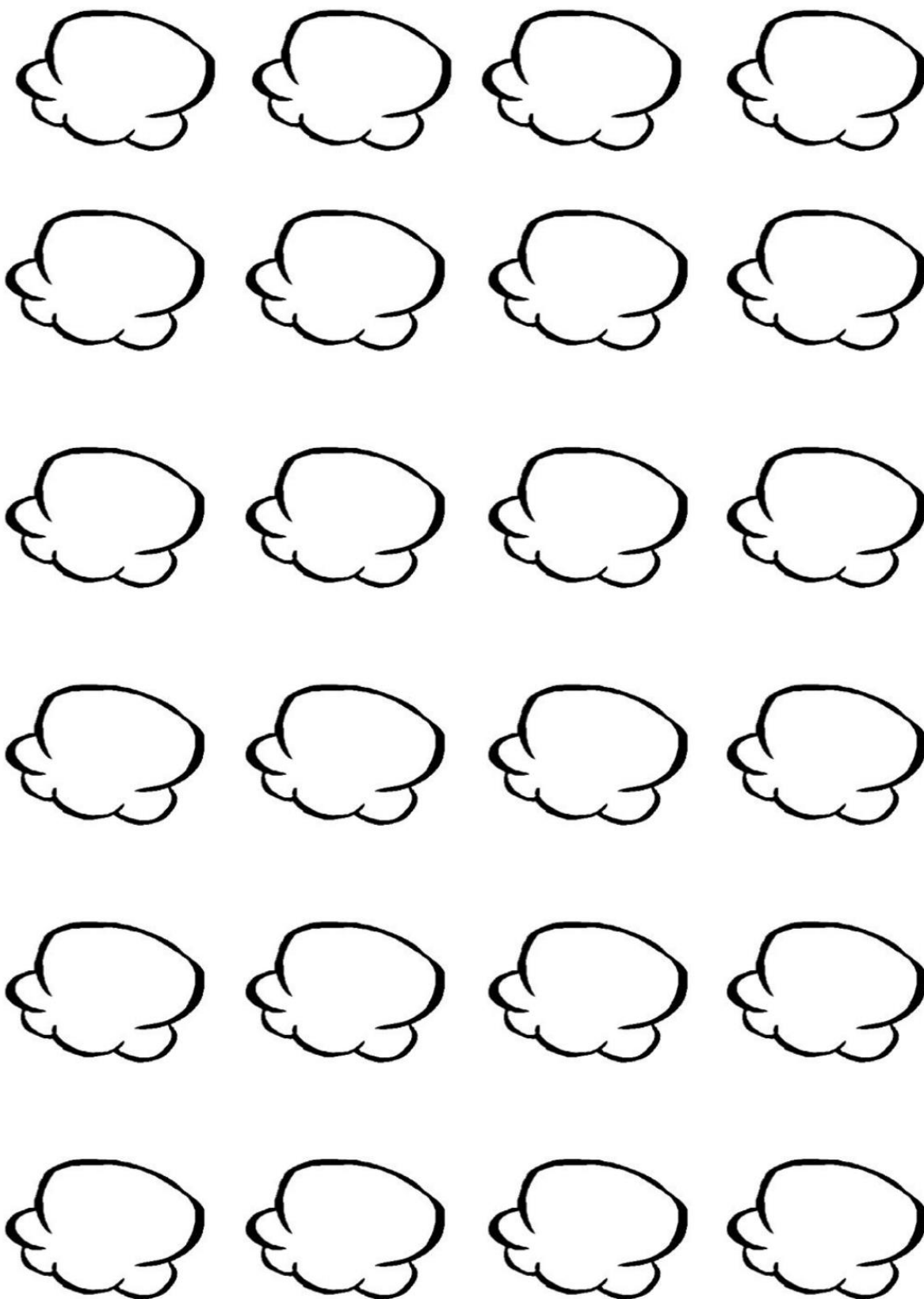
pajaro

pelicula

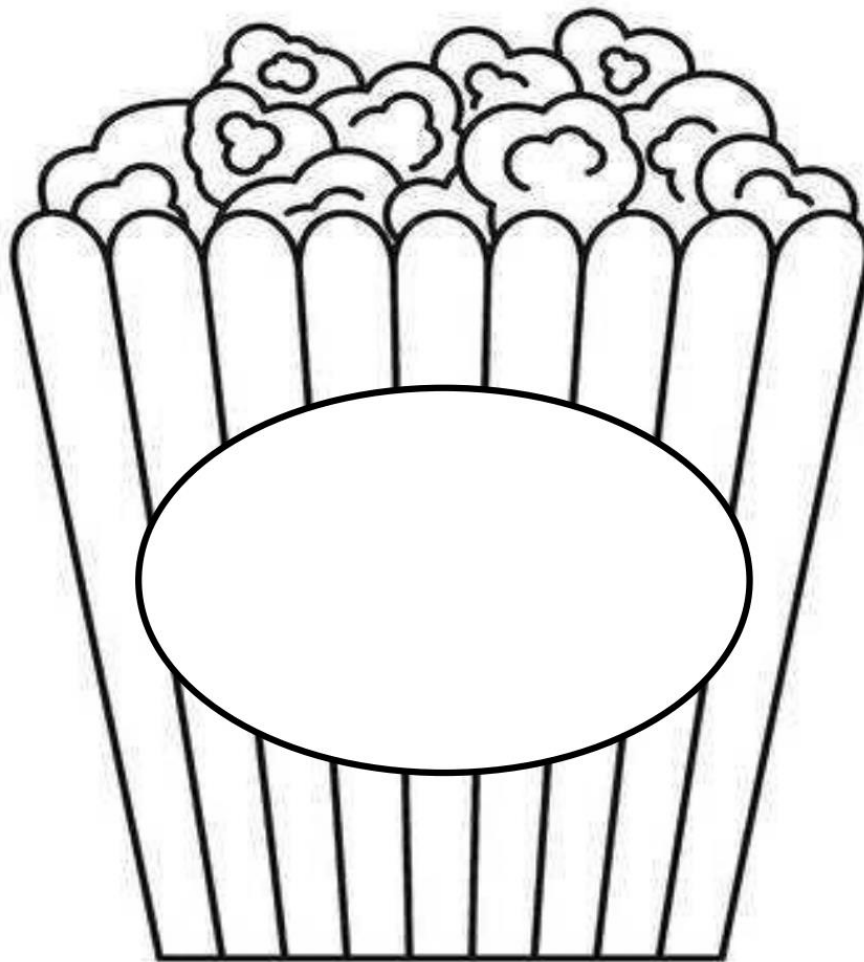
miercoles

Agudas

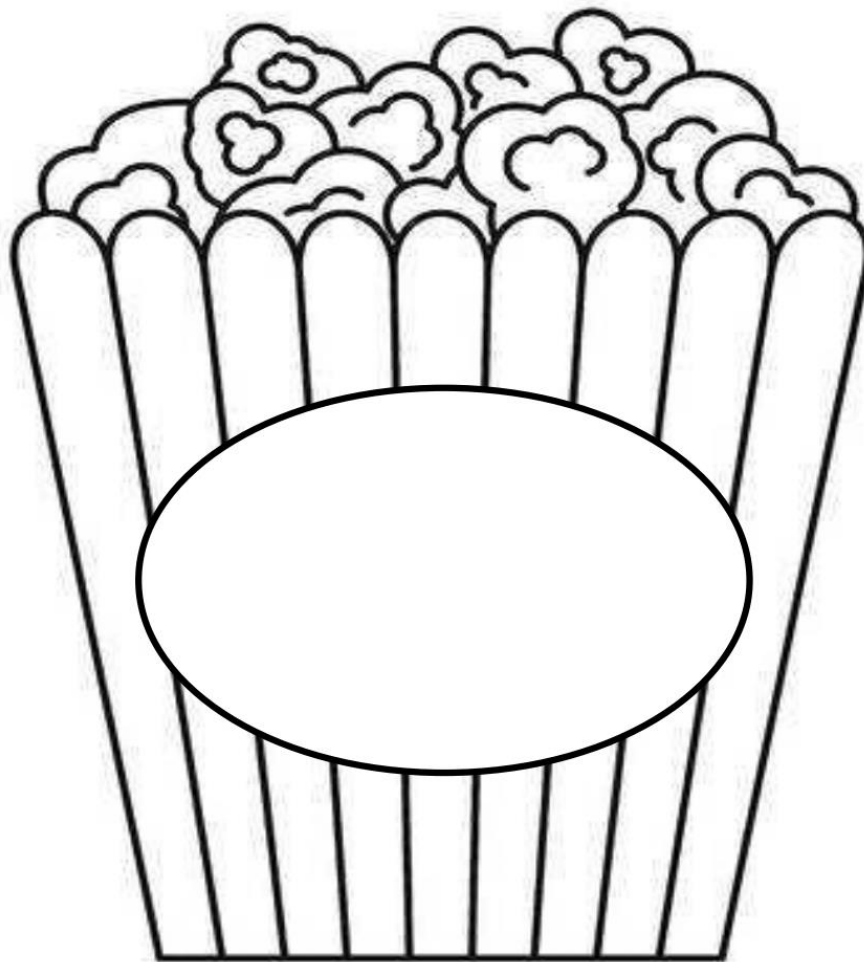


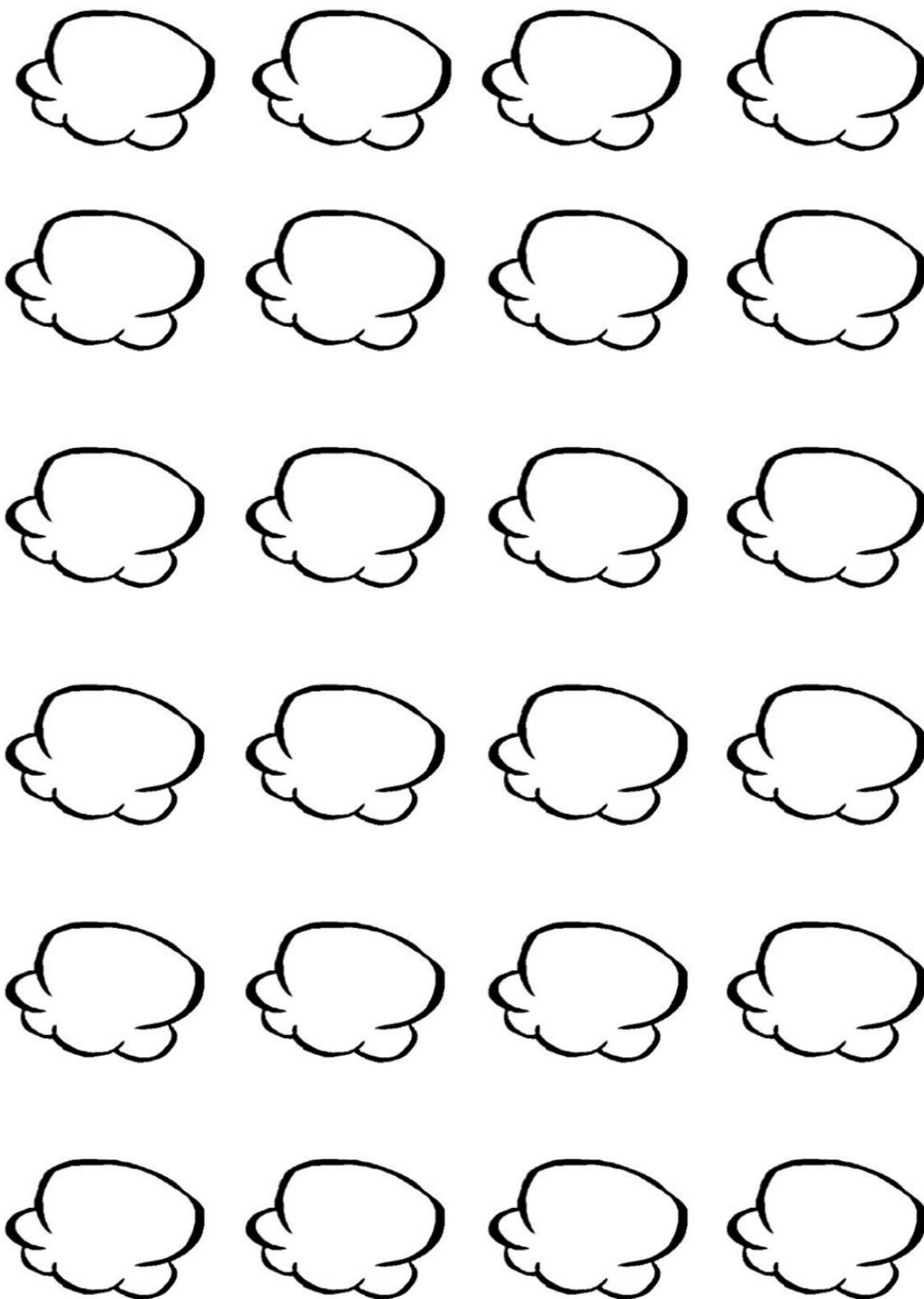


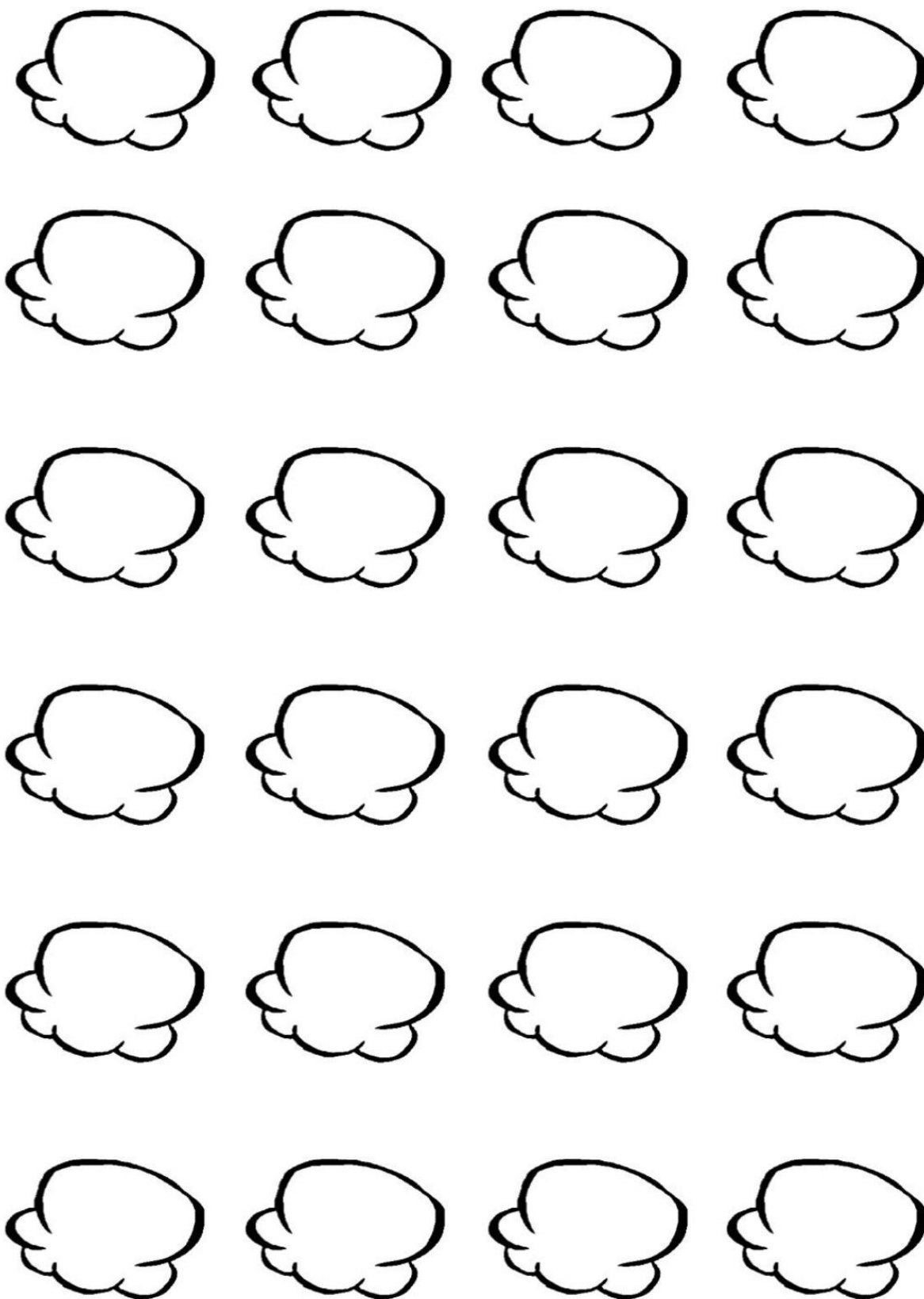
Llanas

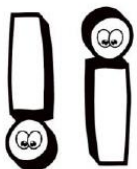
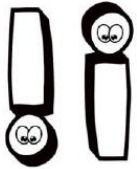


Esdrújulas







6 TIPOS DE ORACIONES	Enunciativas Afirmativas	
	Enunciativas Negativas	
	 Interrogativas	
	Exclamativas	
	 Imperativas o exhortativas	
	 Dubitativas	

LOS SINÓNIMOS

