

5º ED ARTÍSTICA

Ed Plástica y visual

CEIP. NUESTRA SEÑORA DE NAVA HONDA



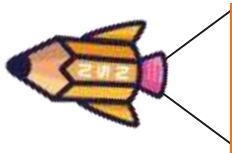


ÍNDICE

1. LEGISLACIÓN
2. CONTEXTO
3. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS DE ETAPA
1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. CONTENIDOS TRANSVERSALES
3. TEMPORALIZACIÓN DE NUESTRA PROGRAMACIÓN
4. CRITERIOS, CONTENIDOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. METODOLOGÍA
6. EVALUACIÓN
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



LEGISLACIÓN



LEGISLACIÓN:

Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre *por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. LOMLOE*

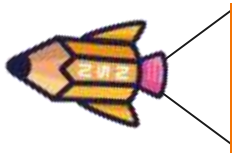
Orden 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria.

Orden 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Enseñanza Básica Obligatoria, así como la flexibilización de la duración de las enseñanzas de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid.

[VER CURRÍCULO EDUCACIÓN PRIMARIA](#)



CONTEXTO

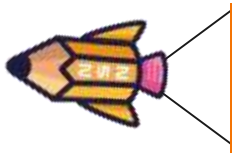


CONTEXTO:

- ETAPA: Educación Primaria
- Nivel: 5º
- N° de alumn@s: 24 de los cuales
 - Nueva incorporación al sistema bilingüe: 3
 - N° de alumnos ACNEE: 1
 - ALUMNOS ACNEAE: 4
 - AL:1
 - PT: 1
 - Fisioterapeuta: 1



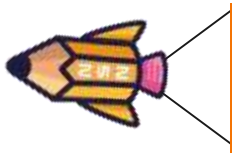
COMPETENCIAS Y OBJETIVOS GENERALES



COMPETENCIAS

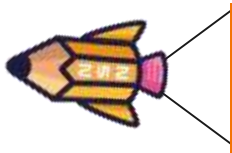
Competencias clave y perfil de salida 1. Las competencias clave, de acuerdo con el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, a efectos de este Decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresiones culturales.



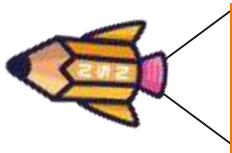
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.



OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.



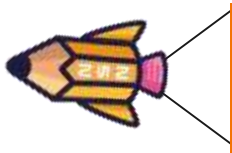
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

4

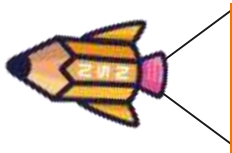


COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN



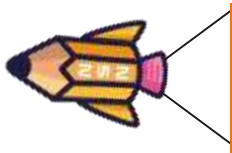
Competencias Específicas y criterios de evaluación.

1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.
 - 1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.
 - 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.
 - 1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.



Competencias Específicas y criterios de evaluación

- 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.
- 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.
- 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.
- 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...



Competencias Específicas y criterios de evaluación.

3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.

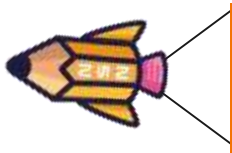
4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.

4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.

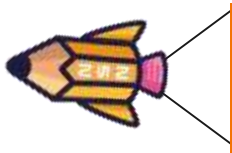


CONTENIDOS TRANSVERSALES



CONTENIDOS TRANSVERSALES EN EP

1. Se integrarán de manera transversal los contenidos necesarios para que se eduque a los escolares en el respeto a la **igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres**, y en la convicción de que la garantía de esa igualdad radica en compartir los mismos derechos y los mismos deberes.
2. Se fomentará el aprendizaje de la **prevención y resolución pacífica de conflictos** en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.
3. Se incorporarán, a su vez, contenidos de carácter transversal relacionados con la **salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente**, con el reconocimiento de posibles situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como con la protección ante emergencias y catástrofes.

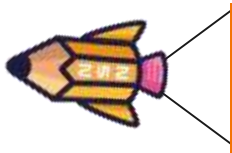


CONTENIDOS TRANSVERSALES EN EP

4. Se fomentarán acciones y valores de **respeto, deportividad y trabajo en equipo** en todas las actividades deportivas, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas antideportivas.
5. Los centros educativos promoverán acciones para la mejora de **la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía**. Asimismo, garantizarán la inclusión de contenidos transversales relacionados con la igualdad y la no discriminación.
6. Se diseñarán situaciones de aprendizaje que permitan afianzar en el alumnado el **espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo**.
7. Se incorporarán en las programaciones didácticas contenidos transversales relacionados con la **educación vial y de primeros auxilios, al objeto de prevenir accidentes**.



TEMPORALIZACIÓN



Temporalización:

1º TRIMESTRE:

- FAMOUS PAINTING COLLECTION
- BOOKMARK COLLAGE
- AUTUMN ART :SKETCHBOOK FRONT PAGE
- MODELING: CLAY FISH FOR THE XMAS TREE

2º TRIMESTRE:

- LETTERING: STICKERS CON NUESTRO NOMBRE
- KNITTING: LAMINATED CARDS
- PAINTING STONES
- DRAWING LESSONS I

3º TRIMESTRE:

- CLOTHES DESIGN
- WATERCOLORS
- DRAWING LESSONS II

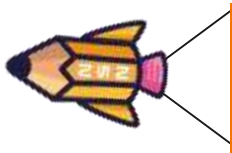


CRITERIOS

CONTENIDOS

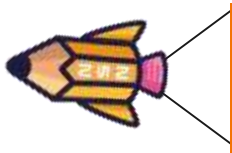
**SITUACIONES DE
APRENDIZAJE**

**INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN**



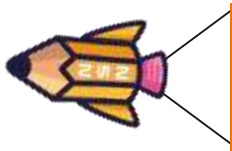
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1 1.2 1.3	PAINTING HACEMOS UNA COLECCIÓN DE CUADROS FAMOSOS PARA NUESTRO SKETCHBOOK SERÁ LA ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN PARA EL CURSO	Ofrecemos diversas obras de pintores famosos plastificadas y divididas en secciones para poder realizar una copia siguiendo referencias y proporciones	OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN registro sesión y anecdótico 40% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 60%



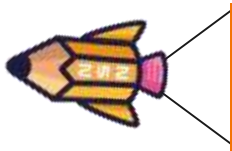
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1 4.2 4.3 4.4	BOOKMARK COLLAGE ORIGAMI AND COLLAGE DISEÑO Y EJECUCIÓN INDIVIDUAL	Diseñamos y ejecutamos un marcapáginas con un motivo floral utilizando la técnica de collage	OBSERVACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO: registro de sesión registro anecdótico 40% COEVALUACIÓN: escala de estimación de la participación de los compañeros 40% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 20%



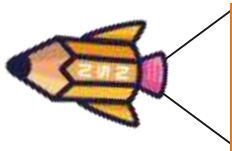
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1 1.2 1.3	ACRYLIC PAINTING Salimos a recoger una hoja bonita y la decoramos con pintura acrílica	Salimos a recoger una hoja bonita y la decoramos con pintura acrílica La pegamos en la portada de nuestro Cuaderno de dibujo	OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN registro sesión y anecdótico 40% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 60%



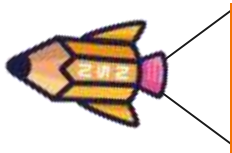
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1 3.2	DIY STICKERS LETTERING STICKERS CUTTING SKILLS	Practicamos lettering para realizar pegatinas personalizadas. Aprendemos la técnica para crear nuestras pegatinas caseras Coloreamos y recortamos. Pasamos a papel de forrar	OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN registro sesión y anecdótico 20% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 80%



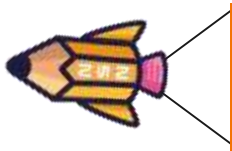
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.2 4.2	KNITTING WEAVING (TEJIENDO) LAMINATED CARDS	Decoramos cosiendo la cartulina plastificada y previamente perforada con el punzón y con ayuda de una plantilla	OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN registro sesión y anecdótico 20% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 80%



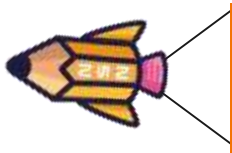
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1 1.2 1.3	ACRYLIC PAINTING Mandala technique Pintamos una piedras con simetría radial	Elegimos una piedra lisa bonita y la decoramos con pintura acrílica tras realizar una meditación . Utilizamos la técnica de mandala paingting	OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN registro sesión y anecdótico 40% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 60%



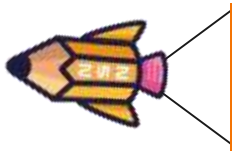
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1 1.2 1.3 2.2 3.1	DRAWING LESSONS I GEOMETRIC DRAWING figuras geométricas. Instrumentos para el dibujo geométrico: regla, escuadra, cartabón, compás	Visionamos diferentes propuestas culturales con protagonismo de la geometría Realizamos nuestra propia Composición utilizando reglas y plantillas	OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN registro sesión y anecdótico 20% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 80%



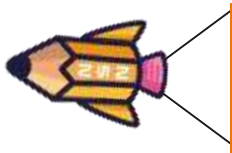
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1 2.2	Búsqueda de información Clothes design: Toma de medidas, diseño de patrones decoración de patrones y estampados	Vemos ejemplos de diseño de moda. Decoramos con diferentes estampados recortables de moda.	OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN registro sesión y anecdótico 40% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 60%



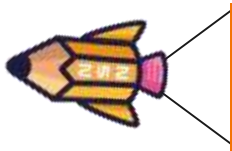
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1 1.2 1.3	DRAWING LESSONS Animals and Human body Elementos básicos del dibujo punto, línea, sombreado, proporción	Seguimos tutoriales de dibujo de animales y figura humana. Terminamos el dibujo de forma creativa aportando nuestro toque personal	OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN registro sesión y anecdótico 20% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 80%



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.2 4.1 4.2	MODELING WITH PLASTICINE	Observamos las diferentes técnicas y las practicamos con plastilina. Figuras básicas (esfera, cubo...) Gamificación: realizamos las diferentes figuras en orden, avanzando en los diferentes niveles Elaboramos un producto individual utilizando las diferentes técnicas practicadas	OBSERVACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO: registro de sesión registro anecdótico 40% COEVALUACIÓN: los compañeros evalúan el nivel de ejecución 40% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 20%

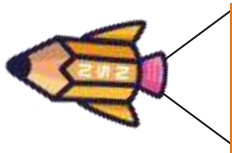


EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

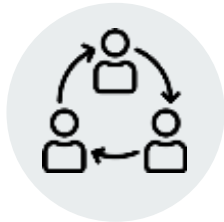
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1 1.2 1.3 3.1	LIQUID WATERCOLORS AND COLORED PENCILS acuarelas líquidas carboncillo PAUL KLEE	Vemos una presentación con ejemplos inspiradores de cuadros de acuarela realizados por diferentes artistas reconocidos Elegimos uno de Paul Klee y lo llevamos a cabo	OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN registro sesión y anecdótico 20% OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO lista de control 80%



METODOLOGÍA



METODOLOGÍA



Trabajo por equipos

Desempeño de roles.

Ayuda entre iguales

Diseño en equipo



Docencia Compartida

Apoyos dentro del aula



Utilización de los Recursos Digitales

Blog de aula

Tablets

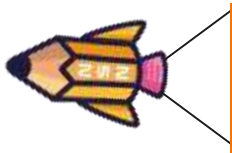
Pantalla gigante



Proyectos colaborativos

Proyectos compartidos por todo Primaria

Aula abierta :
colaboradores externos



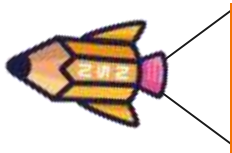
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Compartida: espacio y materiales compartidos por Primaria.
- Gran variedad en técnicas, materiales y actividades.
- Apoyo de recursos digitales: Blog de aula, Classroom
- Motivadora: buscando el centro de interés del alumnado
- Flexible: valorando la creatividad, la expresión y la originalidad por encima de la perfección.
- Abierta: participación de colaboradores externos (club de bolillos, familias, artistas invitados, el carrito de Anais)



BLOG DE AULA:

<http://artsnavahonda.blogspot.com/>

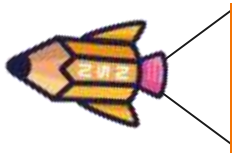


ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

- Inspirada en los temas transversales
- Agrupamientos flexibles y variados. Rotación en los roles
- Visualizando y escuchando recursos digitales motivadores en la pantalla gigante.
- Inspirada en la Naturaleza y respetuosa con el medio ambiente
- Ecológica: fomentando el uso responsable de recursos y materiales.
- Aprendizaje práctico: habilidades útiles para el día a día.
- Mindfulness: importancia de la concentración en la tarea, el clima de aula y el cariño en la tarea.
- Destacando lo positivo para potenciar la confianza de los alumn@s

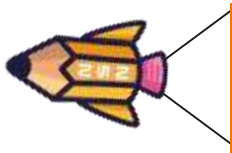


EVALUACIÓN



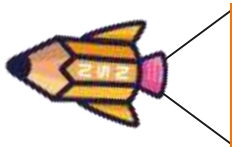
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: %

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS CONOCIMIENTOS PROCEDIMIENTOS ACTITUDES	70%
TRABAJO EN CLASE INDIVIDUAL TRABAJO EN EQUIPO	15%
PARTICIPACIÓN	15%



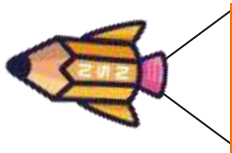
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

VALORACIÓN DEL 1 AL 4 siendo 4 la máxima puntuación		
PROCESO DE PLANIFICACIÓN DOCENTE		
Es coherente con el PC.		
Las UD están dentro del centro de interés de los alumnos		
Actividades adecuadas al tiempo		
Actividades adecuadas al espacio		
La distribución de las UDD. Es equilibrada.		



EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Valora de 1 a 4, siendo 4 la max puntuación				
Las sesiones responden a los objetivos y contenidos programados.				
Los tiempos de espera son mínimos.				
Aprovechamiento máximo de los recursos materiales.				
Las explicaciones son claras y concisas.				
Actividades variadas a las diferentes capacidades.				
Utiliza el material adecuado y lo organiza de manera coherente.				
Agrupamientos eficaces.				
Secuenciación de los contenidos de las sesiones				
Solución de problemas de forma dialogada y razonada				
Se muestran motivados los alumnos.				



EVALUACIÓN DE LOS PROPIOS ALUMN@S (ejemplo)

valora de 1 a 4 sieno 4 la puntuación máxima				
¿Has entendido las explicaciones de la Unidad?				
¿Has disfrutado en las sesiones?				
¿Has aprendido mucho?				
¿El material era variado y suficiente?				
¿Has mejorado tu nivel de destreza?				
¿Te gustaría seguir aprendiendo sobre este tema?				

10

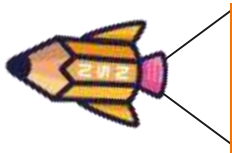


IEP

NSN

Nuestra Señora de Navahonda

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades abiertas donde la perfección es menos importante que la creatividad

Aprendizaje por equipos: ayuda de los compañeros, diferentes roles

Trabajo alternativo utilizando las TICS

Profesionales de apoyo: fisioterapeuta, profesor de apoyo, técnico.

ACI

Variedad en tipos de actividades, habilidades y juegos

Progresión en los aprendizajes potenciando la autonomía del alumno.

Asignación de diferentes roles y tareas

Modificar espacio, materiales y niveles de dificultad.

AMPLIACIÓN Y REFUERZO: Se ofrecen diferentes niveles, tiempos, número de repeticiones y autonomía en la realización y superación personal.

Metodología mixta integrando las TICS a través del BLOG Y GOOGLE CLASSROOM

11

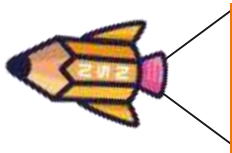


CEIP

NSN

Nuestra Señora de Navahonda

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
Salida a recoger hojas del otoño	Pintamos al aire libre: mural exterior	Visita al Botánico