

1º EP

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

CEIP. NUESTRA SEÑORA DE NAVA HONDA





ÍNDICE

1. LEGISLACIÓN
2. CONTEXTO
3. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS DE ETAPA
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
5. CONTENIDOS TRANSVERSALES
6. TEMPORALIZACIÓN DE NUESTRA PROGRAMACIÓN
7. CRITERIOS, CONTENIDOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
8. METODOLOGÍA
9. EVALUACIÓN
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1

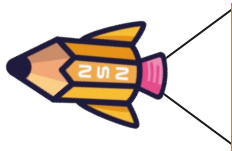


CEIP

NSN

Nuestra Señora de Navahonda

LEGISLACIÓN

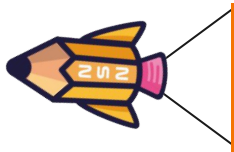


LEGISLACIÓN:

- Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre *por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. LOMLOE*
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
- Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria.
- Orden 5958/2010, de 7 de diciembre, de la Consejería de Educación, por la que se regulan los colegios públicos bilingües de la Comunidad de Madrid.
- Orden 130/2023, de 23 de enero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid.
- Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.



CONTEXTO



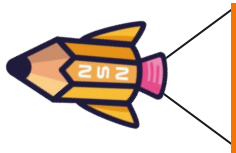
CONTEXTO:

- ETAPA: Educación Primaria
- Nivel: 1º





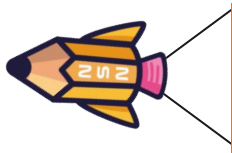
COMPETENCIAS Y OBJETIVOS GENERALES



COMPETENCIAS

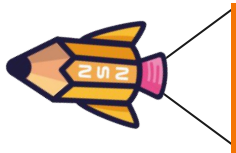
Competencias clave y perfil de salida 1. Las competencias clave, de acuerdo con el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, a efectos de este Decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.



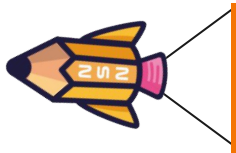
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.



OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.



OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.



4

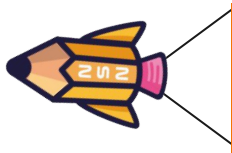


CEIP

NSN

Nuestra Señora de Navahonda

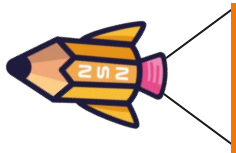
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



Competencias Específicas área de EF

El área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria propone trabajar sobre aspectos fundamentales que contribuyen a cimentar una competencia que va más allá de lo motriz, pero toma como base este ámbito fundamental para el desarrollo del individuo.

Estos aspectos esenciales que contribuyen a consolidar esta competencia son, entre otros, un estilo de vida adecuado, el conocimiento de su propio cuerpo, adoptar actitudes de respeto y cuidado de los diferentes entornos en los que se practica la actividad física o el desarrollo de los procesos de toma de decisión que intervienen en la resolución de problemas motrices.

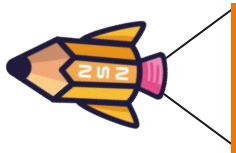


Competencias Específicas

1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas de responsabilidad durante la práctica motriz.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

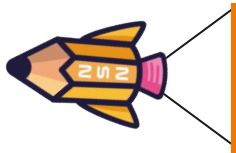


CONTENIDOS TRANSVERSALES



CONTENIDOS TRANSVERSALES EN EP

1. Se integrarán de manera transversal los contenidos necesarios para que se eduque a los escolares en el respeto a la **igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres**, y en la convicción de que la garantía de esa igualdad radica en compartir los mismos derechos y los mismos deberes.
2. Se fomentará el aprendizaje de la **prevención y resolución pacífica de conflictos** en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.
3. Se incorporarán, a su vez, contenidos de carácter transversal relacionados con la **salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente**, con el reconocimiento de posibles situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como con la protección ante emergencias y catástrofes.

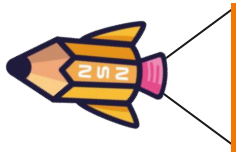


CONTENIDOS TRANSVERSALES EN EP

4. Se fomentarán acciones y valores de **respeto, deportividad y trabajo en equipo** en todas las actividades deportivas, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas antideportivas.
5. Los centros educativos promoverán acciones para la mejora de **la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía**. Asimismo, garantizarán la inclusión de contenidos transversales relacionados con la igualdad y la no discriminación.
6. Se diseñarán situaciones de aprendizaje que permitan afianzar en el alumnado el **espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo**.
7. Se incorporarán en las programaciones didácticas contenidos transversales relacionados con la **educación vial y de primeros auxilios, al objeto de prevenir accidentes**.



TEMPORALIZACIÓN



Temporalización:

1º TRIMESTRE:

- TEAM BUILDING O TRABAJO COOPERATIVO
- DESPLAZAMIENTOS
- JUEGOS POPULARES
- SALTOS

2º TRIMESTRE:

- LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES
- EXPRESIÓN CORPORAL
- GIROS

3º TRIMESTRE:

- INICIACIÓN A LA ESCALADA I
- EQUILIBRIO
- BOTE



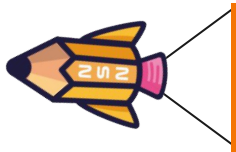


CRITERIOS

CONTENIDOS

**SITUACIONES DE
APRENDIZAJE**

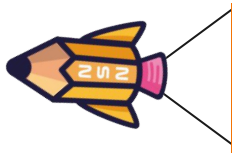
**INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN**



BLOQUES DE CONTENIDOS

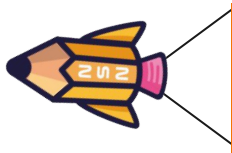
- A. Vida activa y saludable
- B. Organización y gestión de la actividad física
- C. Resolución de problemas en situaciones motrices
- D. Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices
- E. Manifestaciones de la cultura motriz
- F. Interacción eficiente y cuidadosa con el entorno





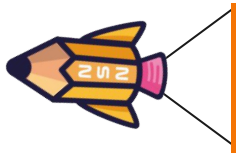
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico, social y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.
- 1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.
- 1.3. Tomar medidas de precaución, previa y durante la práctica motriz y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.
- 1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, identificar las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.



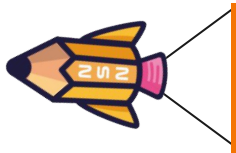
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual o grupal, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.
- 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales o grupales de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.
- 2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un control y dominio corporal sobre ellos.
- 3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz. Establecer estrategias para una adecuada regulación de las emociones.
- 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, a los adversarios, compañeros, árbitros, espectadores y profesores y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.
- 3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos, mostrando un compromiso frente a las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

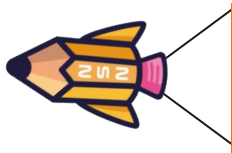
- 4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.
- 4.2. Apreciar los logros de personas y colectivos referentes del deporte, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar el éxito y su actitud ante la derrota o los objetivos no conseguidos.
- 4.3. Estimar el esfuerzo como valor para conseguir un objetivo.
- 4.4. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.
- 4.5. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Desarrollar y explorar de forma consciente, respetuosa y controlada por el docente una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.

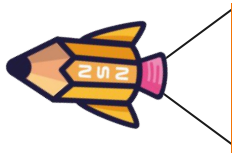




EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

1. TEAM BUILDING

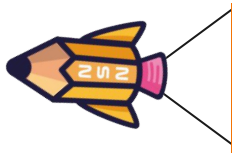
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Colaborar de forma activa Respetar las capacidades motrices de los demás. Conocer y desempeña el rol dentro del equipo. Se esfuerza en función de sus posibilidades Superar las situaciones adversas sin frustrarse.	La colaboración. El equipo Los roles en el equipo El esfuerzo El respeto en el juego La tolerancia a los demás	Juegos sencillos de equipo o gran grupo en los que el objetivo es superar un RETO Juegos de construcción con material : “el manitas deArt Attack” Juegos de relevos encadenados. Coreografía musical	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

2. JUEGOS TRADICIONALES

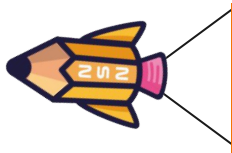
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Colaborar de forma activa Respetar las capacidades motrices de los demás. Conocer y desempeñar el rol dentro del equipo. Se esfuerza en función de sus posibilidades Superar las situaciones adversas sin frustrarse. Conocer el nombre de los juegos tradicionales.	concepto de juego tradicional las normas de un juego la finalidad del juego juegos tradicionales de desplazamiento. juegos tradicionales con pelota	zapatito inglés. pilla pilla (con cola de zorro) bulldog (con cola de zorro) escondite policías y ladrones “declaro la guerra a “ “el reloj”	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

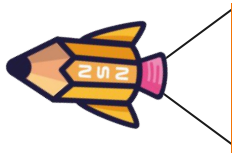
3. DESPLAZAMIENTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Coordinar ambos segmentos corporales. Adecuar su velocidad de desplazamiento a la circunstancias que le rodean Pisar adecuadamente Se orienta en el espacio. Se orienta en las tareas de grupo. Participar activamente. Mantener actitud de respeto.	Desplazamientos hacia delante, atrás, lateral. Desplazamientos a la pata coja. Desplazamientos gateando Desplazamientos en cuadrupedia. En parejas , encadenados Sin utilizar diferentes partes del cuerpo. Transportando objetos.	Circuitos Juegos de persecución Carreras de relevos Juegos con música y ritmo adaptado al desplazamiento.	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

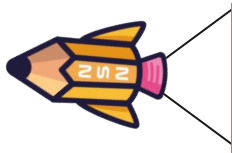
4. SALTOS			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Realizar la flexión de piernas en la fase de despegue y recepción. Acompañar el salto con el balanceo de brazos de manera adecuada. Respetar por su propio cuerpo y el de los demás. Actitud de superación ante los retos propuestos.	Salto de obstáculos Salto a la pata coja Salto a la comba individual. saltos desde diferentes alturas. Recepciones de saltos en diferentes superficies. salto lateral, hacia delante y hacia atrás	Circuitos de obstáculos. Juegos de Saltos, música y ritmo. Juegos de imitación de animales que saltan.	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

5. GIROS

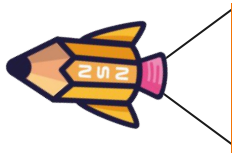
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Girar en el eje longitudinal en el suelo sin agrupar el cuerpo y sin torcer la dirección Hacer la voltereta con apoyo de manos, flexión, impulso y giro de manera adecuada. Mostrar actitud positiva ante los retos. Respetar el orden de las filas en los momentos de espera	Giros en el eje longitudinal Giros en el eje transversal En posición vertical y tumbados . Sobre planos inclinados	Croquetas en colchonetas. La peonza bailarina. Situaciones individuales con ayuda: Voltereta Voltereta sobre plano inclinado. Momentos de exploración individual con música.	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

6. LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES

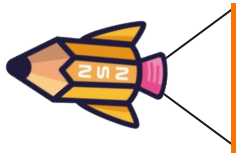
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Mantener una posición adecuada ante el lanzamiento. Lanzar de forma coordinada. Ejecutar todas las fases del lanzamiento. Posicionar los pies adecuando el tipo de lanzamiento a su dominancia lateral. Adecuar el lanzamiento a las situaciones cambiantes del entorno.	Lanzamiento por encima de la cabeza unilateral y bilateral. Lanzamientos con la mano dominante buscando longitud. Lanzamiento de precisión.	juegos de lanzamiento y recepciones con conos y pelotas Trabajo de lanzamientos a objetos por estaciones Juegos de lanzamientos en 2 equipos oponentes.	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

7. EXPRESIÓN CORPORAL

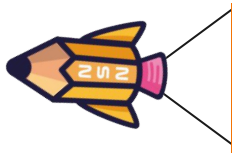
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresar diferentes emociones a través del gesto y el rostro. Adaptar el movimiento del cuerpo a las diferentes emociones Respetar a los demás. Participa de manera positiva.	El gesto y el rostro. El gesto y las emociones. La actitud corporal y las emociones. La música, el ritmo y el movimiento.	Teatrillo en pequeño grupo. Coreografías de baile sencillas. Juegos de mímica y adivinanzas.	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

8. ESCALADA

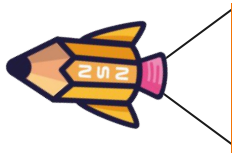
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Conocer las partes de un rocódromo y su utilidad. Realizar los agarres de manos de manera adecuada. Adapta su cuerpo a la morfología de la pared Cargar el peso en las piernas y no solo en los brazos. Mantener una actitud positiva ante la superación del reto. Ayudar a los compañeros en situaciones de escalada.	El rocódromo, partes y posibilidades. Las espalderas y sus posibilidades Los apoyos y la posición de los pies. Los diferentes tipos de agarre. La tracción, el equilibrio y el impulso.	Escalada en rocódromo interior y exterior. juegos de búsqueda de objetos en las alturas. Realizar circuitos de escalada por dificultad en función de los colores de las presas. Realizar ayudas a los compañeros en los retos de escalada.	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

9. EL BOTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Adaptar la posición de la mano al tipo de bote y al tamaño de la pelota. Botar en desplazamiento de manera adecuada. Adaptar el bote a las situaciones cambiantes del entorno	El bote con pelotas de diferentes tamaños. Bote corto. El rebote. El bote sin desplazamiento El bote con desplazamiento.	Juegos de persecución con bote. Juego de la silla con bote. Circuitos de obstáculos con bote. Juegos de bote y rebote contra la pared.	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.

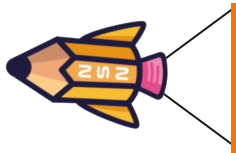


EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

10. EL EQUILIBRIO			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Adaptar su movimiento para salvar situaciones de desequilibrio. Respetar a los demás Afrontar positivamente los retos. Realizar ayudas de manera correcta a los compañeros.	El equilibrio con ojos abiertos y cerrados. El equilibrio sobre objetos. Equilibrar objetos con el propio cuerpo o con ayuda de otros. El equilibrio sobre objetos con ruedas.	Circuitos de obstáculos. Pulsos de desequilibrio en colchonetas. Juegos de reto en pequeño grupo equilibrando objetos. Circuitos de propiocektividad con ojos cerrados.	Observación directa. Hoja de autoevaluación. Participación oral en las asambleas.



METODOLOGÍA

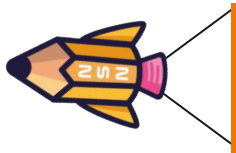


ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS.

- ESTRUCTURACIÓN DE LAS SESIONES:
 - Asamblea: explicación de la sesión.
 - Warm up: juego de desplazamiento.
 - Exploración individual:
 - Momento de descanso e hidratación.
 - Juego de Equipo o reto de gran grupo.
 - Momento de descanso e hidratación.
 - Vuelta a la calma
 - Recogida de material.
 - Momento de gamificación y autoevaluación.



Ver: [Currículo de Ed Primaria.](#)

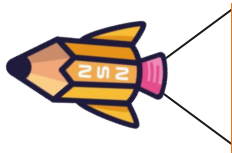


ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

- El juego como vehículo de aprendizaje
- El apoyo de la música para favorecer un clima motivador.
- El trabajo cooperativo y la distribución de roles en los equipos.
- La asignación de tareas y el trabajo por estaciones para favorecer la autonomía de los alumn@s.
- La diversidad de materiales para enriquecer las experiencias motrices y como recurso motivador en sí mismo.
- El refuerzo positivo como recurso de control del grupo.
- La introducción de periodos breves de descanso e hidratación para mantener alta la participación del grupo en las propuestas.

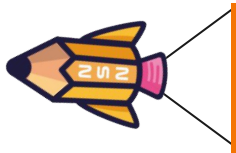


EVALUACIÓN



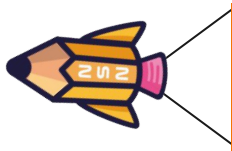
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: %

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS CONOCIMIENTOS PROCEDIMIENTOS ACTITUDES	60%
TRABAJO EN CLASE INDIVIDUAL TRABAJO EN EQUIPO	20%
PARTICIPACIÓN	20%



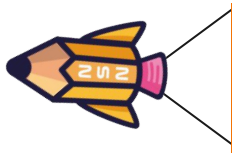
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

VALORACIÓN DEL 1 AL 4 siendo 4 la máxima puntuación		
PROCESO DE PLANIFICACIÓN DOCENTE		
Es coherente con el PC.		
Las UD están dentro del centro de interés de los alumnos		
Actividades adecuadas al tiempo		
Actividades adecuadas al espacio		
La distribución de las UDD. Es equilibrada.		



EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Valora de 1 a 4, siendo 4 la max puntuación				
Las sesiones responden a los objetivos y contenidos programados.				
Los tiempos de espera son mínimos.				
Aprovechamiento máximo de los recursos materiales.				
Las explicaciones son claras y concisas.				
Actividades variadas a las diferentes capacidades.				
Utiliza el material adecuado y lo organiza de manera coherente.				
Agrupamientos eficaces.				
Secuenciación de los contenidos de las sesiones				
Solución de problemas de forma dialogada y razonada				
Se muestran motivados los alumnos.				



EVALUACIÓN DE LOS PROPIOS ALUMN@S (ejemplo)

valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación máxima				
¿Has entendido las explicaciones de la Unidad?				
¿Has disfrutado en las sesiones?				
¿Has aprendido mucho?				
¿El material era variado y suficiente?				
¿Has mejorado tu nivel de destreza?				
¿Te gustaría seguir aprendiendo sobre este tema?				

10

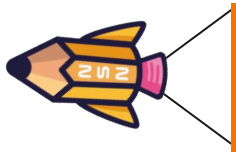


CEIP

NSN

Nuestra Señora de Navahonda

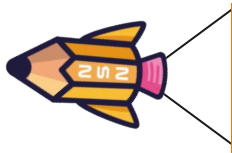
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES



MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

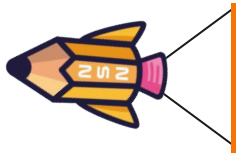
1. Adaptar las reglas de los juegos
2. Adaptar los recursos materiales utilizados.
3. Establecer agrupamientos que favorezcan la inclusión de los alumnos que necesiten alguna ayuda a la hora de realizar las tareas propuestas
4. Favorecer tiempos de descanso entre cada una de las actividades.
5. Tener en cuenta los espacios y recursos materiales utilizados, adaptándolos a las necesidades de los niñ@s





MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

6. Reforzar en el resto del grupo las actitudes de colaboración, ayuda, tolerancia y respeto.
7. Establecer diferentes niveles de ejecución en las actividades en el desarrollo de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
8. Flexibilizar el nivel de exigencia en el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.
9. Reforzar las actitudes positivas y de respeto en el desarrollo de las capacidades relacionadas con la expresión corporal. (danza, mímica, etc)
10. Trabajar dentro del aula con un profesional de apoyo en el caso de que fuera necesario.

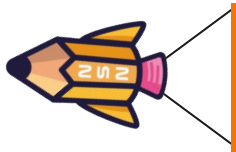


ALUMNOS TEA

- Implementación de las explicaciones a través de PICTOS en el momento de la rutina y explicación de la sesión.
- Antipar a la TIS o TEC III la estructura y actividades que se van a llevar a cabo para que realice las explicaciones a través de pictos.
- Reforzar con explicaciones de manera más cercana e individualizada favoreciendo el contacto físico con el niño/a para dar mayor confianza.
- Adaptar tiempos, espacios y materiales a sus necesidades.
- Evitar los tiempos de espera largos procurando otros espacios de trabajo motriz (como las espalderas)
- Bajar el volumen de la música en caso de ser necesario.
- Designar parejas y grupos de trabajo siempre de manera dirigida.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Salidas al entorno próximo: rutas de senderismo sencillas y adaptadas.
- Actividades de Centro: Carrera Solidaria “Save the Children”.
- Actividades lúdicas en la Piscina Municipal
- Actividades de Educación Vial: llevadas a cabo en un circuito y realizadas con patines, patinetes o bicicletas.
- Charlas de Educación para la salud: impartidas por la DUE del Centro.

