

El arte como vehículo de descubrimiento: una propuesta didáctica para Educación Primaria

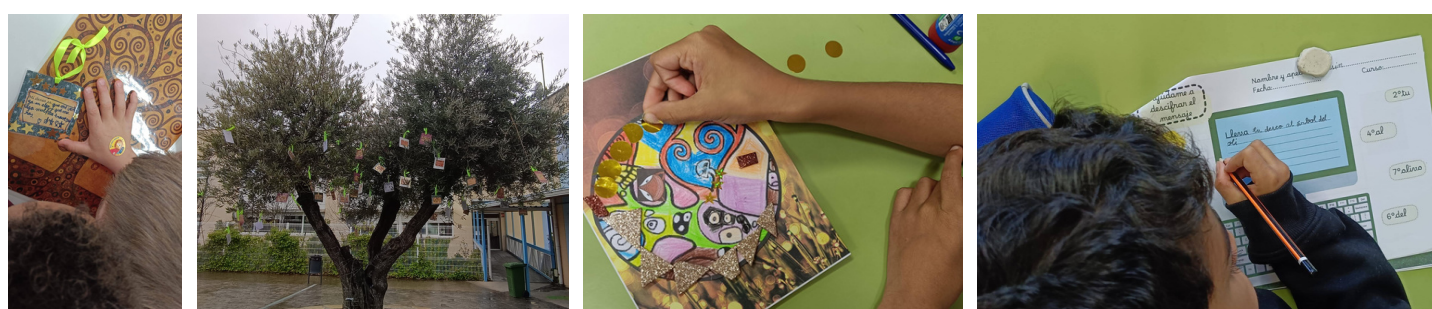
María Teresa Jiménez Molina



El arte está presente en cada instante de nuestras vidas. Su capacidad para emocionar, despertar la curiosidad y fomentar la creatividad lo convierte en un recurso pedagógico imprescindible, especialmente en las primeras etapas educativas. Acercarlo a los niños a través de metodologías innovadoras y experienciales permite que cada uno de ellos descubra al artista que lleva dentro.



Con esta premisa nace la propuesta didáctica "EL ÁRBOL Y EL LAZO MÁGICO", un proyecto diseñado para integrar el arte de forma globalizada en el aula de Ed. Primaria. El punto de partida es un cuento de elaboración propia cuyo eje central es el árbol de la vida, símbolo que ha permitido explorar distintos lenguajes, emociones y conocimientos de una manera vivencial y significativa.



A partir de este elemento simbólico, el proyecto se vincula con la obra de Gustav Klimt, figura clave para profundizar en la relación entre arte, emoción y expresión personal. La riqueza cromática, los patrones geométricos y el carácter narrativo de sus composiciones han facilitado la integración natural de áreas como matemáticas, lengua, educación artística, valores y educación emocional. Desde el análisis de formas y simetrías hasta la creación de textos, pasando por la reflexión sobre sentimientos y deseos, el aprendizaje se ha desarrollado como un todo coherente y conectado.



El propósito fundamental ha sido acercar el arte de una forma vivencial, emotiva y creativa, posibilitando que los niños experimenten, exploren y construyan sus propios significados. Al trabajar de manera transversal, cada materia se convierte en una pieza esencial dentro de un aprendizaje global, motivador y profundamente significativo para los alumnos. Con la llegada de la Navidad, el proyecto ha adquirido un valor añadido: ha permitido a los niños descubrir sus emociones y deseos más profundos, vinculando la expresión artística con el pensamiento simbólico propio de estas fechas. De este modo, el arte se transforma no sólo en un recurso educativo, sino en una herramienta para el autoconocimiento y la conexión educativa. "El árbol y el lazo mágico" demuestra que el arte no se enseña únicamente: se vive, se siente y se comparte. Y, cuando esto ocurre, cada niño encuentra un espacio para crear, imaginar y crecer, revelando poco a poco al artista que habita en su interior.

