

PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN INFANTIL 2024-2025



INTRODUCCIÓN

La Propuesta Pedagógica concreta, desarrolla y completa el currículo de Educación Infantil recogido en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, y en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, atendiendo a esas características singulares.

Según Decreto 36/2022 señala que la propuesta pedagógica incluirá:

1. Concreción del currículo en unidades de programación para cada curso.
2. Organización educativa de los espacios.
3. Organización del tiempo y criterios de secuenciación de rutinas.
4. Criterios para la selección y uso de los recursos materiales.
5. Medidas organizativas y curriculares de atención a las diferencias individuales del alumnado.
6. Actuaciones que aseguren la colaboración permanente con las familias.
7. Atención educativa.
8. Proyecto de bilingüismo.

La Propuesta Pedagógica por tanto se corresponde con el segundo nivel de concreción curricular, está normativamente regulada y forma parte del Proyecto Educativo del centro.

0. CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio se encuentra en la zona norte del centro de Madrid, bajo la Dirección de Área Territorial de Madrid Capital, en concreto en el barrio de Tetuán, en la c/ Orense nº 87. Se ubica en una zona con contrastes entre barrios antiguos y modernos edificios que son grandes áreas financieras. Nuestra población es en su mayoría inmigrante de diferentes nacionalidades (marroquíes, ecuatorianos, filipinos, peruanos, dominicanos, etc.), lo que genera una diversidad multicultural representativa de la sociedad que fomenta un ambiente enriquecedor. Es un colegio público de Educación Infantil y Primaria bilingüe de escolarización preferente para alumnado con trastornos generalizados del desarrollo.

El centro cuenta con 7 aulas de Educación Infantil, para 3 y 4 años 2 aulas y 5 años 3 aulas. En el presente curso 2024/2025 se ha implantado el proyecto de bilingüismo en todos los niveles de Educación Infantil. Contamos en el ciclo con varios alumnos en cada aula de NEE diagnosticados y otros en proceso de diagnóstico, así mismo hay un número muy elevado de alumnos con desconocimiento del idioma castellano. Una característica del centro es que se incorporan alumnos nuevos durante todo el curso, incluso en el final del tercer trimestre dificultando su adaptación al centro.

1. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN PARA CADA CURSO.

Ver Anexos para las Unidades de Programación para cada Curso.

2. ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

Para organizar los espacios debemos tener en cuenta el desarrollo integral y las características psicoevolutivas del alumnado, considerando sus necesidades, lo que permitirá favorecer el desarrollo de todas sus potencialidades y capacidades.

Necesidades fisiológicas: Higiene, sueño, alimentación, seguridad y confort son necesidades básicas en la vida del niño y a las que el colegio tiene que dar una buena respuesta. Por ello, debe contar con:

- Unos servicios asequibles, limpios, adaptados a los niños, cercanos y cómodos.
- Una zona de desayuno, tranquila, cómoda e higiénica. Además, el colegio debe contar con la infraestructura necesaria para mantener una temperatura, iluminación, condiciones acústicas y ventilación adecuadas que permitan crear un ambiente confortable y seguro.

Necesidades afectivas: El espacio debe favorecer que el docente esté disponible para atender las necesidades del alumnado. Así, deben existir lugares específicos para un contacto individual adulto-niño; por ejemplo, un rincón cómodo para una charla reducida, lugares que favorezcan la interacción, el contacto, la intimidad y la confianza.

Necesidad de autonomía: En esta etapa, los niños pasan de una total dependencia a un grado de autonomía importante. Este es un proceso de avance y retroceso constante al que el colegio deberá prestar todo su apoyo. Si la organización espacial responde a esta necesidad de autonomía, las características que tendrá el espacio son una distribución en áreas de actividad, visibilidad y accesibilidad a los materiales de trabajo. Así, se deben eliminar las barreras que impiden el acceso autónomo de los niños a materiales y espacios.

Necesidad de socialización: El colegio es el lugar donde se desarrolla y cobra mayor intensidad la socialización del niño con los iguales y con los adultos. Por ello, debemos disponer el espacio para favorecer el encuentro, el trabajo en común, el conocimiento del otro, las conversaciones en grupo. Sin embargo, la adquisición del hábito de compartir conlleva también momentos a solas, individuales, lo que implica planificar, cuidadosamente, espacios de grupo y espacios individuales, espacios para compartir y espacios para estar a solas.

Necesidad de movimiento: El movimiento es fundamental para los alumnos y para moverse se necesita espacios amplios, libres de obstáculos. Para los pequeños, es necesario contar con una zona del aula dedicada a este fin.

Necesidad de juego: A través del juego, los niños aprenden, maduran e inician su andadura en el pensamiento formal y lógico. Por ello es importante que la organización espacial no olvide las

áreas de juego, cada una con materiales específicos: juegos de manipulación, de imitación, simbólicos hasta llegar a los juegos de reglas.

Necesidad de expresión: El intercambio de opiniones, la expresión oral y la comunicación de pensamientos, ideas y experiencias serán promovidos por medio de espacios para conversaciones, juegos de lenguaje, cuentos, retahílas, adivinanzas, poesías y canciones. Por otro lado, es necesario un lugar para la creación plástica y musical.

Necesidades de experimentación y descubrimiento: Los niños se enriquecen del entorno que les rodea: aprenden de él, experimentan, conocen, transforman... Por esta razón, es fundamental proveerles de entornos ricos en estímulos, buscando en estos más la calidad que la cantidad. Espacios que estimulen la exploración y el descubrimiento, en donde existan objetos y materiales diversos. Las aulas las hemos organizado en rincones o zonas, teniendo en cuenta los agrupamientos a la hora de trabajar y poder desarrollar el trabajo cooperativo.

Aquí vamos a ver las propuestas para las zonas de actividad del ciclo 3-6.

- ❖ **ZONA DE ASAMBLEA:** Cuando nos reunimos en gran grupo: Favorecemos el encuentro e intercambio del alumnado. Afianzamos hábitos y normas de convivencia. Favorecemos el desarrollo de la comprensión y expresión oral mediante: Diálogos espontáneos, conversaciones sugeridas, votación y discusión de propuestas y resolución de problemas. Organizamos la actividad diaria a través de: El trabajo con el tiempo, sucesión de las actividades del día, tiempo atmosférico, acontecimientos del calendario, elección, reflexión y análisis de las distintas actividades a realizar. Presentación por parte del adulto de nuevas actividades y materiales. Escuchamos cuentos. Jugamos con las construcciones, realizando experiencias con los conceptos de peso, tamaño, volumen, equilibrio y situación espacial. Manipulamos representaciones geométricas. Establecemos ordenaciones, clasificaciones, correspondencias, semejanzas y diferencias entre los atributos de los objetos y trabajamos la cantidad y el número. Desarrollamos la memoria visual promoviendo la capacidad creadora.
- ❖ **ZONA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA:** Pintura, dibujo, plastilina, arcilla, collage, dibujo libre, material de desecho... Aquí nos expresamos, manifestamos sentimientos, experimentamos con los diferentes materiales, técnicas y herramientas plásticas. Entramos en contacto con obras de arte.
- ❖ **ZONA DEL JUEGO SIMBÓLICO:** Casita, médicos, peluquería, tienda, oficina, disfraces... En esta zona: Identificamos nuestros propios sentimientos, emociones y las de los otros. Esto nos sirve para Resolver y compensar conflictos personales. Representar a través de la fantasía roles semejantes a los adultos... Favorece la manipulación de objetos y herramientas y permite la realización de operaciones como: enroscar, agitar, verter, batir... Establecemos vínculos fluidos de relación interpersonal, identificando la diversidad de relaciones que mantenemos con los demás. El juego dramático es un medio de expresión total: lenguaje oral, lenguaje del cuerpo que favorece la comunicación.
- ❖ **ZONA DEL TRABAJO DE MESA:** Lecto-escritura, lógico-matemática, expresión plástica... En esta zona podemos: Aplicar la coordinación óculo-manual necesaria para

manejar objetos (lápices, punzones, tijeras etc.), con un grado de precisión cada vez mayor en las tareas relacionadas con las distintas formas de representación gráfica. Utilizar las posibilidades de experimentación matemática: referido a objetos, situaciones, sus características y propiedades y solucionando sencillos problemas. Familiarizarnos con el lenguaje escrito (escribimos nuestro nombre, el de los amigos/as, palabras significativas del entorno, del tema que investigamos, interpretamos imágenes).

- ❖ **ZONA DE LA BIBLIOTECA:** zona de lectura; de consulta; de tranquilidad. Aquí podemos disfrutar de los libros como fuente de placer y aprendizaje, adquiriendo habilidades autónomas frente a la información. Nos aproximamos a la comprensión del mundo cultural. Se utilizan cuentos, revistas, catálogos, ilustraciones, recetas, etc.... Recreamos textos de tradición oral: adivinanzas, poesías, retahílas, etc. Elaboramos libros sobre los proyectos que estamos trabajando. Representamos cuentos tradicionales e inventados.
- ❖ **ZONA DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS:** utilizar la PDI o Display como un recurso más de juego, de aprendizaje, de información, familiarizándose con ella y con su manejo. Participar activamente con los otros/as compañeros/as en las propuestas. Manejar automáticamente los diferentes programas propuestos, siendo capaz de seguir la secuencia correcta de órdenes para que se ponga en funcionamiento. Utilizarlas como vehículo de adquisición de conocimientos, actitudes, destrezas y hábitos.
- ❖ **ZONA DE LOS JUEGOS LÓGICOS:** juegos didácticos, juegos de reglas (oca, ajedrez, parchís, cartas del uno...), secuencias temporales, juegos lógicos, miniarco, puzzles, todos aquellos juegos sociales que tienen que realizarse en grupos e individualmente. Estos juegos favorecen la capacidad de atención, concentración y observación, así como las relaciones interpersonales. Son actividades fundamentalmente colectivas que contribuyen al proceso de socialización (respetar turno, saber ganar o perder.... Además, amplían el vocabulario, relacionan la cantidad con el número, favorecen el reconocimiento de palabras y números, desarrollan la percepción visual, la rapidez de reflejos, el pensamiento lógico, las funciones ejecutivas y la función simbólica.
- ❖ **ZONA DE EXPOSICIÓN DEL PROYECTO:** esta zona recogerá toda la información referida al pequeño proyecto que se esté trabajando en las diferentes unidades de programación didáctica que llevemos a cabo en ese momento, y que, contando con la aportación de los niños, se pueden tener: diversos objetos, libros, fotos, dibujos, juguetes, artículos, vídeos, cuentos... Con esta zona pretendemos fomentar la observación, el interés por el tema de estudio, el gusto por investigar, asociar..., y en definitiva el aprendizaje por descubrimiento, partiendo de las ideas previas de los niños. Con esta actividad los niños poco a poco van descubriendo todo aquello que les rodea y además se familiarizan con los distintos tipos de texto (cuentos, cartas, noticias, etc.) así como con los diferentes modelos de letras (mayúsculas, minúsculas, imprenta etc.). Se planifican tiempos, espacios y actividades con el objetivo de facilitar a los niños la comprensión y expresión de sus vivencias aprendiendo con y de los demás, poniéndole palabras donde antes había inquietud, jugando, trabajando, descubriendo y disfrutando.

3. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS.

La organización del horario escolar debe ser flexible para adaptarse al desarrollo evolutivo y a las necesidades del alumnado, al contenido de los proyectos de trabajo y al tipo de tarea por

desarrollar. Esta flexibilidad no excluye el uso de una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos de trabajo. A la hora de planificar la distribución de actividades a lo largo de la jornada diaria se tendrá en cuenta la necesidad de mantener unos ritmos adecuados de alternancia entre:

- Periodos de descanso y periodos de actividad.
 - Actividades que requieren atención y concentración y actividades que no las necesitan.
 - Tiempo de atención individualizada y en gran grupo.
 - Contenidos que se trabajarán de forma globalizada y otros que requieren un tratamiento más sistematizado.
 - Tiempo que se dedicará a las actividades colectivas, en pequeño grupo e individuales.

En consecuencia, las actividades de enseñanza-aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que ayudará a los niños a organizar el tiempo que están en la escuela, contemplando, entre otras, la necesidad de reservar tiempos específicos para las siguientes actividades:

- ✓ Tiempo de asamblea: actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo; planificación colectiva con el adulto del trabajo que van a hacer durante la jornada.
- ✓ Tiempo de trabajo individual: realización de las actividades ayudadas por el docente.
- ✓ Tiempo de rincones cooperativos: Los rincones son espacios delimitados en el aula donde los niños pueden realizar simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje que vienen propuestas por los materiales que se ofrecen. Desde esta perspectiva, los rincones no son un espacio comodín para cuando los pequeños terminan otro tipo de tareas, sino que, son lugares de aprendizaje, que deben estar bien organizados y planificados. Todos los niños, incluso los que realizan otro tipo de tareas más despacio, acceden a los rincones de actividad porque tienen su lugar dentro de la jornada escolar
- ✓ Tiempo de recogida: actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, etc.
- ✓ Tiempo de hábitos: higiene, desayuno, descanso y relajación.

Las sesiones de psicomotricidad, música y robótica serán impartidas por la maestra de bilingüismo y se concretarán en la programación de aula realizada por la especialista donde se concretarán las competencias específicas, los contenidos, actuaciones y todo lo referente a los criterios de evaluación y seguimiento.

4. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES

1. Adecuación a los objetivos educativos. Los materiales deben ser coherentes con los objetivos y competencias establecidos para la etapa de Educación Infantil. Deben promover el desarrollo integral del niño (cognitivo, social, afectivo, motor y artístico).
2. Respeto a la diversidad. Los materiales deben atender a la diversidad del alumnado, asegurando su accesibilidad y adecuación a los diferentes niveles de desarrollo. Se seleccionarán recursos que presenten diferentes realidades culturales y que favorezcan la igualdad de género, la inclusión y el respeto por la diversidad familiar.
3. Fomento de la participación activa. Los materiales deben ser interactivos y estimular la curiosidad, el juego y la exploración activa por parte del alumnado. Se priorizan aquellos

recursos que fomenten la experimentación, el aprendizaje a través de la manipulación y la participación en actividades grupales.

4. Seguridad y adecuación a la edad. Deben cumplir con las normativas de seguridad, evitando materiales pequeños o tóxicos que puedan suponer un riesgo para los niños. La selección se hará considerando las características y necesidades del alumnado de 3 a 6 años, utilizando materiales adecuados a su nivel de desarrollo y tamaño.

5. Calidad y variedad de los materiales. Se buscarán materiales que sean duraderos y de buena calidad, capaces de soportar un uso frecuente. Se promoverá la variedad de materiales (libros, juguetes, recursos naturales, materiales reciclados, recursos tecnológicos) para enriquecer las experiencias educativas.

6. Promoción del aprendizaje significativo. Los materiales deben facilitar la conexión entre los aprendizajes y la vida cotidiana del alumnado, favoreciendo el aprendizaje significativo y funcional. Se valorarán especialmente aquellos recursos que estimulen el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad.

7. Inclusión de nuevas tecnologías. Se integrarán recursos tecnológicos de forma equilibrada y con un uso pedagógico adecuado, garantizando que sean herramientas para el desarrollo de competencias digitales de manera segura. Deben ser recursos que permitan un uso sencillo y supervisado, promoviendo tanto el uso individual como colectivo.

8. Estética y motivación. Los materiales deben ser visualmente atractivos, con colores, texturas y formas que capten la atención de los niños y les motiven a participar en las actividades.

9. Evaluación y flexibilidad. Los materiales seleccionados estarán sujetos a una evaluación continua, valorando su efectividad en el cumplimiento de los objetivos educativos. Los recursos deberán ser flexibles, permitiendo ser adaptados a los intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño, así como a situaciones imprevistas.

Es por ello que nuestros alumnos van a manejar todo tipo de recursos en el aula:

1. Recursos impresos: cuentos, libros, enciclopedias, revistas, periódicos...
2. Recursos audiovisuales: documentales, vídeos, música, ...
3. Recursos informáticos: enciclopedias multimedia, Internet, Display, ...
4. Otros recursos: juegos y juguetes, mascotas, familiares que conozcan un tema y nos hablen de él, ...
5. Recursos que aportan las familias (fotos, información del proyecto, ...)
6. Recursos fungibles: pinturas, rotuladores, témperas, pinceles, ceras duras y blandas, plastilina, arcilla, papeles de diferentes texturas, tijeras, punzón, pegamento, cola, gomets, fichas fotocopiadas, ...
7. Material propio de rincones de juego y trabajo: construcciones, puzzles, lecto-escritura, biblioteca, lógica-matemática, juego simbólico, plástica...
8. Recursos del entorno y en las salidas.

5. MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1. Organización Flexible del Aula.

- **Espacios de Aprendizaje Diversificados:** Se dispondrán diferentes rincones de aprendizaje en el aula (rincón de lectura, de juego simbólico, de arte, etc.), donde los niños puedan elegir la actividad que más se adapte a sus intereses y nivel de desarrollo. Esto les permitirá participar activamente y a su ritmo.
- **Aprovechamiento de Espacios Comunes:** Uso de espacios comunes, como la biblioteca y el patio para facilitar la interacción entre diferentes grupos y permitir el aprendizaje en contextos diversos y enriquecedores.

2. Adaptación de los Tiempos de Aprendizaje

- **Flexibilidad en la Distribución del Tiempo:** Adaptar el horario escolar a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno, permitiendo más tiempo para aquellos que necesiten consolidar los aprendizajes y ofreciendo actividades de ampliación a quienes lo necesiten.
- **Respeto al Ritmo Individual:** Evitar la presión de cumplir objetivos al mismo ritmo para todos. En su lugar, se planificará de manera que cada alumno pueda progresar según sus características personales.

3. Agrupamientos Flexibles

- **Agrupamientos Heterogéneos:** Los alumnos se agruparán de manera heterogénea, con diferentes niveles de habilidad, para favorecer el aprendizaje entre iguales y el trabajo colaborativo.
- **Trabajo en Pequeños Grupos o Individualizado:** Para apoyar a aquellos alumnos que necesiten una atención más personalizada, se trabajará en grupos reducidos o de manera individual, adaptando las actividades y la metodología.

4. Metodologías Inclusivas y Activas

- **Aprendizaje Basado en el Juego y la Exploración:** Se fomentará el aprendizaje a través del juego, el descubrimiento y la experimentación, ya que es el medio natural a través del cual los niños aprenden y desarrollan sus habilidades.
- **Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo:** Se implementarán actividades en las que los niños trabajen juntos, se apoyen mutuamente y aprendan a través de la interacción con sus compañeros, favoreciendo la inclusión y el sentido de pertenencia.

5. Adaptaciones Curriculares No Significativas

- **Diversificación de Actividades:** Se diseñarán actividades con diferentes niveles de dificultad para que todos los alumnos puedan participar y sentirse desafiados de acuerdo a sus capacidades y habilidades.
- **Refuerzo y Ampliación:** Para los alumnos que necesiten refuerzo se ofrecerán actividades que les permitan afianzar los conocimientos básicos. Para aquellos que

necesiten ampliación se ofrecerán retos adicionales que estimulen su curiosidad y potencial.

6. Evaluación Continua y Personalizada

- **Evaluación Observacional:** Se llevará a cabo una evaluación continua basada en la observación sistemática del proceso de aprendizaje de cada alumno, valorando no solo los resultados, sino también el esfuerzo y el progreso individual.
- **Retroalimentación Positiva:** Se proporcionará retroalimentación individualizada y positiva, destacando los logros y orientando en cómo mejorar, siempre teniendo en cuenta las capacidades y características personales de cada niño.

7. Colaboración con el Equipo de Orientación, Familias y Servicios Externos

- **Apoyo del Equipo de Orientación:** Se contará con la colaboración de especialistas del centro (maestra de Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, orientadores y Profesor Servicios a la Comunidad) para la identificación temprana de necesidades y la planificación de apoyos específicos. Y en la orientación de la implementación de las Adaptaciones Curriculares Significativas.
- **Participación de las Familias:** Se mantendrá una comunicación constante y cercana con las familias, compartiendo avances, dificultades y proponiendo estrategias conjuntas para apoyar el desarrollo de cada niño, tanto en el ámbito escolar como familiar.
- **Coordinación con otros profesionales externos al centro educativo** (Balia, Fundación Síndrome de Down, ONCE...)

8. Intervenciones Específicas y Planes Individualizados

- **Intervenciones Personalizadas:** Para aquellos niños con necesidades educativas especiales, se diseñarán intervenciones específicas que atiendan sus particularidades, asegurando una participación plena en la vida del aula.
- **Se elaborarán planes individualizados para alumnos que necesiten una atención más detallada,** estableciendo objetivos concretos y medidas de apoyo ajustadas a sus características y necesidades.

9. Uso de Materiales Adaptados y Multisensoriales

- **Materiales Diversificados:** Se seleccionarán materiales que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, incluyendo recursos visuales, auditivos y táctiles que faciliten el acceso a los contenidos.
- **Recursos de Apoyo Tecnológico:** Se incorporarán herramientas tecnológicas y recursos adaptativos para facilitar el aprendizaje de los alumnos que lo necesiten, mejorando la accesibilidad y la participación de todos.

10. Estrategias de Inclusión Social y Emocional

- **Desarrollo de Habilidades Sociales:** Se promoverán actividades que favorezcan la inclusión social, como juegos colectivos, actividades de cooperación y dinámicas grupales, fomentando la empatía y el respeto entre los alumnos.

- Educación Emocional: Se trabajará la identificación y gestión de emociones a través de actividades específicas, tales como la asamblea matutina, cuentos o dinámicas de grupo, que permitan a los alumnos expresar sus emociones y desarrollar habilidades para relacionarse de manera positiva con sus compañeros.

6. ACTUACIONES QUE ASEGUREN LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS.

1. Comunicación Regular y Bidireccional

- Reuniones Informativas y Tutorías Individuales: Se organizarán reuniones periódicas con las familias al inicio y durante el curso escolar para informar sobre el desarrollo de los niños, los objetivos y actividades programadas. Se les proporciona a las familias un resumen de dicha reunión. Asimismo, se les facilita las competencias y criterios de evaluación. Además, se llevarán a cabo tutorías individuales cuando sea necesario para tratar aspectos específicos del alumno. Se podrá contar con la asistencia de otros profesionales (PT, AL, Bilingüismo...) cuando sea necesario.
- Notas Informativas por correo institucional: tanto la familia como el profesorado puedan dejar mensajes, notas y observaciones relevantes sobre el día a día del niño, facilitando así una comunicación continua y efectiva.
- Uso de Herramientas Digitales: Se emplearán aplicaciones o plataformas digitales para facilitar la comunicación, enviar notificaciones y compartir información relevante, permitiendo un contacto directo y frecuente con las familias. A través de Robles, Raíces, Cloud y distintas plataformas de EducaMadrid.

2. Participación en la Vida Escolar

- Talleres y Actividades Conjuntas: Se podrá organizar talleres y actividades en las que los padres puedan participar junto a sus hijos, como talleres de manualidades, cuentacuentos, actividades de cocina, etc. Estas actividades fortalecerán la relación entre el entorno escolar y familiar y permitirán a los padres ser parte activa del aprendizaje de sus hijos.
- Voluntariado en el Aula: Se fomentará la participación de los padres como voluntarios en actividades especiales, tales como fiestas o eventos escolares, para que se sientan parte de la comunidad educativa.

3. Participación de las familias en la Vida Escolar.

- Consejo Escolar y AMPA: Se incentivará la participación de los padres en el Consejo Escolar y en la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA).

4. Información Transparente y Accesible

- Informes Trimestrales sobre el Progreso del Niño: Se elaborarán informes trimestrales que serán compartidos con las familias, en los que se detalle el progreso académico, social y emocional de los niños, proporcionando también sugerencias sobre cómo colaborar desde el hogar.

5. Acompañamiento y Orientación Individualizada

- Estrategias comunes familia-escuela: En el caso de niños con necesidades educativas específicas, se establecerá estrategias comunes para garantizar la coherencia entre el hogar y el centro escolar.
- Asesoramiento a las Familias: Se ofrecerá orientación y asesoramiento individualizado a las familias que lo necesiten, tratando de resolver dudas sobre la crianza, el desarrollo infantil, o cómo actuar ante dificultades de aprendizaje o comportamiento.

7. ATENCIÓN EDUCATIVA

Se plantean las siguientes líneas generales con un enfoque centrado en la promoción de valores y la educación emocional:

Objetivos Generales

1. **Desarrollar la inteligencia emocional:** Identificar, expresar y gestionar adecuadamente las propias emociones y reconocer las emociones de los demás, fomentando la empatía.
2. **Fomentar la convivencia y el respeto:** Promover el respeto hacia los demás, la diversidad, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos.
3. **Impulsar la autonomía personal:** Fomentar el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones, el autocontrol y la capacidad de afrontar situaciones de manera positiva.
4. **Valorar los derechos y deberes:** Introducir valores básicos relacionados con la convivencia en comunidad, el respeto a los derechos de los demás y la responsabilidad en el entorno escolar y familiar.

Contenidos a Desarrollar

1. Educación Emocional:

- **Identificación de emociones:** Trabajar con los niños para identificar emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa) mediante dinámicas como el uso de cuentos, juegos o representaciones teatrales.
- **Expresión de emociones:** Fomentar la expresión verbal y no verbal de emociones, utilizando el dibujo, el movimiento corporal o las palabras para ayudar a los niños a comunicar lo que sienten.
- **Gestión de emociones:** Ofrecer herramientas y estrategias adecuadas para gestionar las emociones, como la respiración, técnicas de relajación o el uso de un rincón de la calma en el aula.

2. Valores y Habilidades Sociales:

- **Empatía:** Realizar actividades que fomenten la capacidad de ponerse en el lugar del otro, como juegos de roles y cuentos que reflejen diferentes situaciones de convivencia.
- **Resolución de conflictos:** Introducir estrategias para resolver pequeños conflictos de manera pacífica, como el diálogo y el uso de la "mesa de la paz" para hablar sobre los problemas y buscar soluciones conjuntas.

- **Cooperación y trabajo en equipo:** Proponer actividades cooperativas en las que el éxito dependa del trabajo en equipo, como juegos colectivos y proyectos en los que todos tengan un papel.

3. Educación en Valores:

- **Respeto a la diversidad:** Promover el conocimiento y la valoración de las diferencias entre los compañeros (culturales, físicas, emocionales), utilizando recursos como libros, vídeos o actividades que ilustren la riqueza de la diversidad.
- **Solidaridad y generosidad:** Incentivar la ayuda a los demás a través de actividades que promuevan la solidaridad, como compartir materiales, cuidar del entorno o llevar a cabo acciones de ayuda a otros compañeros.
- **Responsabilidad:** Fomentar la responsabilidad mediante el cuidado del material del aula, el respeto por los turnos y la colaboración en las rutinas diarias del centro.

Metodología

1. **Metodología Activa y Participativa:** Se utilizarán métodos basados en el juego, la exploración y la experimentación, favoreciendo la participación activa del alumnado y respetando los ritmos y características individuales.
2. **Cuentos y Dramatización:** Utilizar cuentos y dramatización como recurso para introducir situaciones que fomenten la reflexión y el diálogo sobre valores y emociones.
3. **Rincones y Espacios de Reflexión:** Crear un "rincón de las emociones" o "rincón de la paz", donde los niños puedan acudir para reflexionar sobre lo que sienten, dialogar con los demás o buscar soluciones a los conflictos.

Evaluación

1. **Evaluación Continua y Formativa:** La evaluación se basará en la observación sistemática de los procesos de aprendizaje y desarrollo del alumno. Se tendrá en cuenta la evolución en aspectos como la identificación de emociones, el respeto hacia los compañeros, la capacidad de resolver conflictos y la participación en actividades cooperativas.
2. **Registro del Progreso Individual:** Se llevará un registro del progreso del alumnado, recogiendo información cualitativa sobre sus avances y dificultades, así como estrategias que hayan resultado efectivas para el desarrollo de cada niño.
3. **Retroalimentación Constante:** Se proporcionará retroalimentación constante a los niños, valorando positivamente sus esfuerzos y logros, y proponiendo estrategias de mejora cuando sea necesario.

8. PROYECTO BILINGÜE

A) FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE:

Son diversos los aspectos positivos que resaltan la importancia de la enseñanza bilingüe en la educación actual, preparando a los estudiantes no solo para el ámbito académico, sino también para su futuro profesional y personal. Entre otros objetivos que se plantean con el proyecto bilingüe de centro encontramos los siguientes:

Mejora de habilidades lingüísticas: Los estudiantes que aprenden en un entorno bilingüe suelen desarrollar competencias más sólidas en ambas lenguas. Esto incluye no solo la capacidad de hablar, sino también la comprensión escrita y la habilidad de comunicarse efectivamente en diferentes contextos.

Ventajas cognitivas: Aprender en dos idiomas estimula el desarrollo cognitivo. Los estudiantes suelen mostrar una mayor flexibilidad mental, habilidades de resolución de problemas y una mejor capacidad de multitarea.

Mayor apertura cultural: La enseñanza bilingüe expone a los alumnos a diferentes culturas y perspectivas, en este caso la anglosajona, lo que promueve la tolerancia y el entendimiento intercultural. Esto es especialmente relevante en un mundo globalizado.

Contribución al desarrollo personal: Aprender en un entorno bilingüe no solo ayuda a los estudiantes a adquirir habilidades lingüísticas, sino que también fomenta su autoestima y confianza al interactuar en diferentes idiomas.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

B) RELACIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE CON LA NORMATIVA ACTUAL:

Tal y como recoge el Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid, la enseñanza bilingüe no solo se centra en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, sino que también integra contenidos curriculares de las distintas áreas del currículo, lo que permite a los niños aprender en contextos significativos.

Estas tres áreas son:

- ❖ Crecimiento en Armonía.
- ❖ Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- ❖ Comunicación y Representación de la Realidad

Así el aprendizaje del inglés entrará en contacto con conceptos, procedimientos y actitudes de las áreas de identidad y autonomía personal, medio físico y social y comunicación y representación. La enseñanza del inglés nos brinda la oportunidad de integrar dichas áreas de una forma globalizadora, así como de demostrar su interdependencia. A través del proyecto bilingüe los niños no solo aprenden inglés, sino que lo utilizan como una herramienta de comunicación que les permite descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos.

C) PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Input lingüístico adecuado

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la Etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. Por lo tanto, para nosotros tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

Coordinación con el profesorado

La coordinación de los maestros encargados de impartir las áreas bilingües con los tutores garantizará que el aprendizaje del inglés se enfoque de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Por otro lado, es fundamental para garantizar una acción eficaz cuando existan dificultades de aprendizaje o problemas de atención que requieran una adaptación metodológica o bien alumnado con necesidades educativas especiales en el aula que requieran adaptaciones curriculares significativas.

Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de presentar los contenidos y las propuestas de trabajo.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje es más efectivo cuando los niños pueden relacionar lo que están aprendiendo con sus experiencias previas y su entorno. Las actividades deben ser relevantes y conectar con la vida diaria de los estudiantes, lo que facilitará la retención del conocimiento y el uso de la lengua.

D) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LAS SESIONES BILINGÜES

Procurando la atención del alumnado de infantil, con tiempos de atención de corta duración, se seleccionarán actividades y recursos variados como juegos con las flashcards u otros materiales, cuentos, representaciones, canciones, juegos en la display, bailes, etc. Se

establecerán rutinas diarias y se combinará la presentación de nuevos ítems de vocabulario y expresiones y canciones, con el recuerdo de otros ya conocidos.

En cuanto a alumnado que necesite un mayor refuerzo, también se podrán realizar acciones tales como dar un mayor tiempo a su respuesta en los turnos de pregunta-respuesta o repetir aquellos contenidos que lo precisan a modo de repaso con toda la clase o por grupos.

E) SESIONES BILINGÜES

Siguiendo las instrucciones sobre la distribución de tiempos entre las sesiones de bilingüismo e inglés se han establecido las siguientes sesiones para los distintos cursos de educación infantil que imparten las profesoras bilingües:

	1º ed. infantil	2º ed. infantil	3º ed. infantil
CREATIVITY/MUSIC	1	1	1
PHYSICAL EDUCATION ASSEMBLY	1	1	1
ROBOTICS	1	1	1
STORYTELLING		1	1

A esto se suman dos sesiones de inglés que imparten los especialistas.

Decir además que en algunas de estas sesiones contaremos con la colaboración de asistente de conversación. El asistente de conversación proporcionará a los estudiantes una inmersión lingüística real. Esto les permitirá escuchar y practicar la pronunciación, la entonación y las expresiones idiomáticas de manera auténtica.

Aprovecharemos su presencia en las sesiones bilingües para facilitar actividades centradas en la conversación, animando a los estudiantes a hablar y comunicarse en la lengua extranjera. Al mismo tiempo nos apoyaremos en esta figura para pedirles compartir aspectos culturales de su país o región, lo que enriquecerá la comprensión cultural de los estudiantes.

F) DINÁMICA GENERAL DE CADA SESIÓN

“STORYTELLING” – TALLER DE CUENTOS EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

El objetivo principal es el de fomentar en los alumnos la comprensión oral y la escucha activa en inglés, enriquecer su vocabulario, además de despertar su interés y motivación hacia la lectura. Para ello, contamos con libros adaptados al nivel de los distintos cursos y con temáticas sencillas y relacionadas con el entorno más cercano a los niños: emociones, animales, acciones sencillas, profesiones, elementos de la ciudad, etc.

Además, la lectura del cuento permite la realización de un amplio abanico de actividades diferentes para afianzar estos aprendizajes, por ello, además de la lectura en voz alta, proponemos a los alumnos dinámicas tales como: preguntas de comprensión oral sobre aspectos del cuento, repaso mediante juegos del vocabulario principal trabajado, secuenciación

de imágenes para afianzar la historia, dramatización de diálogos, canciones relacionadas con la temática, así como actividades de plástica o fichas relativas al cuento.

“CREATIVITY- MUSIC”-SESIÓN DE ARTE Y MÚSICA EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

Se dedica una sesión a la semana para cada uno de los niveles para trabajar los distintos contenidos de inglés a través de la música y el arte:

En primer lugar, en relación a la música se pretende reforzar tanto la comprensión como la expresión oral de los niños en inglés seleccionando canciones y juegos con vocabulario sencillo y adaptado a los niños, así como, de manera paralela, desarrollar en ellos el gusto por la música, la audición de piezas musicales conocidas, la expresión corporal o instrumental o la diferenciación de aspectos musicales básicos. Para ello se plantean actividades como: juegos para trabajar el esquema corporal, juegos de ritmo y movimiento, danzas, percusión corporal, audición y apreciación de obras musicales, acompañamiento de dichas obras con instrumentos sencillos de percusión o canciones relacionadas con los contenidos trabajados. También se enseñarán canciones relacionadas con la temática que se esté trabajando, así como canciones para celebrar distintas festividades anglosajonas.

En cuanto a las dinámicas de plástica y arte con ella los niños se familiarizan con el vocabulario básico de aula y las instrucciones de trabajo en inglés, además de desarrollar la creatividad o progresar en la utilización de diferentes materiales y técnicas plásticas. Algunas temáticas de estos trabajos serán comunes en los tres niveles (adaptadas a cada curso) y estarán vinculadas a contenidos transversales tales como las estaciones, distintas festividades anglosajonas, los proyectos de trabajo que estén viendo con las tutoras, entre otros.

“ASSEMBLY” SESIÓN DE ASAMBLEA EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

En ella trabajamos en inglés las rutinas de cada mañana tales como cantar canciones para saludarnos, pasar lista y contar los niños que faltan, recordar las normas, aprender la secuencia numérica, los días de la semana o las estaciones, así como trabajar el vocabulario en inglés del proyecto que estén dando en ese momento con la tutora para así avanzar de una manera coordinada. Asimismo, sirve para plantear actividades en gran grupo como dramatizaciones, memories por equipos, bingos de vocabulario, etc.

“ROBOTICS” SESIÓN DE ROBÓTICA EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

Las clases de robótica en inglés para alumnos de Educación Infantil combinan el aprendizaje de conceptos básicos de programación y tecnología con el uso del idioma de una manera divertida y accesible. Contaremos para su realización con un Display, BeeBot y un set de 8

tablets para que los alumnos aprendan tanto aspectos de programación sencilla, como se diviertan e interesen por el uso de las TIC.

Las actividades de robótica serán colaborativas, lo que promueve el trabajo en grupo. Los estudiantes aprenden a comunicarse, a compartir ideas y a colaborar para alcanzar un objetivo común.

Algunos de los aprendizajes que nos planteamos en esta sesión son:

- Pensamiento computacional y secuenciación
- Conceptos básicos de programación
- Trabajo en equipo
- Vocabulario en inglés
- Resolución de problemas
- Experimentación y juego

“PHYSICAL EDUCATION” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

Las clases de Physical education se centran en la relación entre el movimiento corporal y el aprendizaje del inglés: Esto que permite a los alumnos aprender el idioma de manera práctica y divertida. Se utilizan diversas actividades físicas y juegos que fomentan el desarrollo motor, la coordinación, la creatividad y la socialización.

La metodología en estas clases es activa y lúdica. Se utilizan juegos, canciones, actividades en grupo y ejercicios prácticos que hagan que el aprendizaje sea atractivo y dinámico. El uso del inglés es natural y se integra en el contexto de las actividades, lo que permite que los niños aprendan el idioma sin sentirse presionados. Entre otras dinámicas trabajaremos las siguientes:

- **Gross motor skills:** A través de actividades que implican correr, saltar, lanzar y atrapar, los niños desarrollan habilidades motoras gruesas.
- **Coordinación y equilibrio:** Ejercicios que requieren equilibrio, como caminar sobre una línea o saltar de un lado a otro, ayudan a los niños a mejorar su coordinación y control corporal.
- **Espacio y tiempo:** Los niños aprenden a orientarse en el espacio y a gestionar su movimiento en relación con otros, lo que incluye nociones de distancia, velocidad y ritmo.
- **Expresión corporal:** Se alienta a los niños a expresarse a través del movimiento, utilizando su cuerpo como medio de comunicación.

Anexo I

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL PRIMER CURSO DEL SEGUNDO CICLO DE INFANTIL

CURSO 2024/2025

**Tutoras: Candelaria Camino Martínez
María de la Salud de Pedraza Cañellas**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL PRIMER CURSO DEL SEGUNDO CICLO DE INFANTIL

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: *NOS CONOCEMOS*

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: <i>NOS CONOCEMOS</i>		
Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 1º
Trimestre: 1º		Temporalización: 15 semanas
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

CONTENIDOS

ÁREA	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	A. El cuerpo y el control del mismo.	– Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. – Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. – Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). – El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). – El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... – Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	– Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. – Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. – Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	– Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. – Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. – Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.



	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	– La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...). – Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. – Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. – La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. – Celebraciones, costumbres y tradiciones.
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.2. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.
CONTENIDOS		
A	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
2	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	– Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, tamaño, textura, olor.



		– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, cerca-lejos, juntos-separados,
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	– Respeto y protección del medio natural.
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarse sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.5. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.6. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.



5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...

CONTENIDOS

ÁREA	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
3	A. Intención e interacción comunicativa.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, memoria auditiva, a través de juegos, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio- temporal, esquema corporal
	E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
	F. Lenguaje y expresión musical.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.



		– Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) – Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
	G. Lenguaje y expresión plástica y visuales.	– Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).
	H. Lenguaje y expresión corporal.	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. – Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
3	I. Alfabetización digital.	– Aplicaciones y herramientas: aprendizaje, disfrute
	J. Lengua Extranjera.	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. – Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1. Actividades de presentación de uno mismo. Su nombre.

ACTUACIÓN 2. Juegos para conocer a los adultos, los compañeros del grupo de pertenencia (clase, equipo) y los espacios que utilizan.

ACTUACIÓN 3. Actividades relacionadas con el inicio y mejora de la autonomía personal (ir al baño, colgar abrigo y mochila, abrir desayuno...)



ACTUACIÓN 4. Participación en las rutinas diarias de la clase (asamblea, juegos, recogida ...)

ACTUACIÓN 5. Inicio en la escucha y atención en asamblea, cuentos...

ACTUACIÓN 6. Participación en las actividades propuestas de manipulación y experimentación por medio de los sentidos viendo las características de los objetos: olores, sabores, tacto, sonidos, características visuales...aportados por profesores y familias.

ACTUACIÓN 7. Disfrute de las canciones, músicas

ACTUACIÓN 8. Participación y disfrute de celebraciones culturales del trimestre (Navidad, Halloween...)

RECURSOS

- El propio cuerpo y los otros compañeros
- Materiales aportados por profesoras y familias para llevar a cabo la experimentación.
- Material elaborado por las profesoras y otros materiales del aula.
- Espacios del centro

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: VIAJAMOS EN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil		Curso: 1º
Trimestre: 2º		Temporalización: 14 semanas
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.



	sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo.

CONTENIDOS

ÁREA	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	A. El cuerpo y el control del mismo.	– Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. – Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. – Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). – El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). – El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...



		Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - La actividad humana en el medio: medios de transporte.

ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos



	sencillos y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	1.4. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado. 3.1. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.
CONTENIDOS		
A	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
2	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	– Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, tamaño, textura, olor. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, cerca-lejos, juntos-separados, – Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. – El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.



		3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
CONTENIDOS		
ÁREA	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
3	A. Intención e interacción comunicativa.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales. Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
	E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.



F. Lenguaje y expresión musical.	– Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. – Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) – El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
G. Lenguaje y expresión plástica y visuales.	– Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, picado, pegado... – Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. – Representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla.
H. Lenguaje y expresión corporal.	– Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. – Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.
I. Alfabetización digital.	– Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. – Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1: Juego Simbólico en el Aula con materiales y con el propio cuerpo. Desplazamientos por distintos espacios del centro.

ACTUACIÓN 2: Representación gráfica de distintos medios de transporte a través de distintas técnicas y materiales plásticos.

ACTUACIÓN 3: Aprender canciones sobre transportes, acompañándola con gestos simples que representen cada uno.

ACTUACIÓN 4: Mostrar imágenes y agruparlas en transportes de tierra, agua o aire, con ayuda de grandes carteles.

ACTUACIÓN 5: Leer cuentos, adivinanzas y poesías sencillas y mostrar imágenes grandes de transportes, invitando a los niños a identificarlos.



ACTUACIÓN 6: Imitar diferentes sonidos de transportes, como el motor de un coche o la sirena de un barco, en grupo.

ACTUACIÓN 7: Participación de las familias aportando materiales relacionadas con los medios de transporte.

ACTUACIÓN 8: Inicio del reconocimiento de las letras de su nombre.

RECURSOS

- Material audiovisuales
- Material plásticos
- Espacios del centro y de la propia aula
- Profesorado y familias

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ARTE: MIRÓ

Ciclo: Segundo ciclo de Educación Infantil

Curso: 1º

Trimestre: 3º

Temporalización: 9 semanas

ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.5. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.4. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.5. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.



		2.6. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.3. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.4. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
CONTENIDOS		
ÁREA	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	A. El cuerpo y el control del mismo.	- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Rutinas: normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.



		– Celebraciones, costumbres y tradiciones.
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.
CONTENIDOS		
ÁREA	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
2	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma, tamaño, textura, olor... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones seriación, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Inicio en el uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: muchos, pocos, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Inicio de la utilización oral de los números para contar. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.



4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

CONTENIDOS		
ÁREA	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Inicio en el uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... - Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual.
	E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) - adecuados al desarrollo infantil. - Utilización de la biblioteca de aula. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.



		- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plástica y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, experimentación con los colores primarios etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos: Miró. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	I. Alfabetización digital.	- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: aprendizaje, disfrute. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
ACTUACIÓN 1. Escucha activa de la Biografía de Miró para niños ACTUACIÓN 2. Presentación y disfrute de su obra: pintura, escultura... ACTUACIÓN 3. Realización de diferentes tipos de producciones artísticas con distintos materiales. ACTUACIÓN 4. Participación en la realización de una exposición en el "Museo" del colegio. ACTUACIÓN 5. Representación a través del movimiento del cuerpo de las formas de distintos cuadros de Miró: curvas, líneas... ACTUACIÓN 6. Aproximación a la escritura del nombre propio, y reconocimiento del nombre de los demás.		
RECURSOS		
Materiales sobre Miró: biografía para niños y obra (láminas, fotos...) Taller de Arte Material elaborado por las profesoras y aportados por las familias. Materiales para elaborar producciones artísticas comprados (pintura, pinceles...) o reutilizados o reciclados.		



Anexo II

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL SEGUNDO CURSO DEL SEGUNDO CICLO DE INFANTIL

CURSO 2024/2025

**Tutoras: Raquel Sesmero Zaragoza
Eva Del Peso**



TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	PROYECTO BILINGÜE	LIBROS
PRIMER TRIMESTRE	Unidad de adaptación	9 septiembre-18 octubre	- Rutinas y vocabulario del entorno (la clase y el colegio) - Vocabulario relacionado con el colegio y la familia. - Vocabulario relacionado con el cuerpo humano y los médicos. - Vocabulario relacionado con el otoño, Halloween y la navidad.	- Matemáticas 1 (Anaya): a partir de enero de 2025. - Religión Católica Corazón 4 años (Anaya): desde octubre de 2024. - Carpeta: Los médicos y el cuerpo humano.
	<u>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LOS MÉDICOS, EXPLORANDO CON EL CUERPO.</u>	18 octubre- 20 diciembre		
	El otoño.			
SEGUNDO TRIMESTRE	<u>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: VIAJANDO POR EL MUNDO.</u> El invierno.	8 enero- 10 abril	- Vocabulario relacionado con los países, medios de transporte y construcciones más famosas. - Vocabulario relacionado con el invierno.	- Matemáticas 1 (Anaya). - Lectoescritura 1. (Leo con Lea-Anaya) - Carpeta: Viajando por el mundo. - Religión Católica Corazón 4 años.



TERCER TRIMESTRE	PROYECTO: EL ARTE:	22 abril- 20 de junio	- Vocabulario relacionado con el arte: pintores, escultores...etc. - Vocabulario relacionado con la primavera.	- Matemáticas 1 (Anaya): hasta junio de 2025. - Religión Católica Corazón 4 años. - Lectoescritura 1. (Leo con Lea-Anaya): hasta junio de 2025 - Carpeta: El arte.
	JOAQUIN SOROLLA. Primavera			



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LOS MÉDICOS. EXPLORANDO CON EL CUERPO		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de Educación Infantil</i>		Curso: 2º
Trimestre: Primero		Temporalización: 18 octubre- 20 diciembre.
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
AREA I: CRECIMIENTO EN ARMONIA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.



	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONIA	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.



	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
--	--	--



ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.

- 1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.
- 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.



2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.

2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.



	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.
--	---	---



ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.



3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.
- 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
- 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.



	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
--	---	--



	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
--	--	---



CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento.



	B. Desarrollo y emociones.	- Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C: Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.



	D: Personas y emociones. La vida junto a los demás	✚ Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ✚ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. ✚ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. ✚ La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. ✚ Inicio en las fórmulas de cortesía y relaciones e interacciones sociales positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ✚ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ✚ Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. ✚ Celebraciones, costumbres y tradiciones.
--	--	---



II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	+ Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. + Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. + Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. + Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... + El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. + Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad,	+ Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.



	pensamiento científico y creatividad.	✚ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ✚ Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ✚ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración ✚ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	✚ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. ✚ Respeto y protección del medio natural. ✚ Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. ✚ Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.



III	A. Intención e interacción comunicativa.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos



		verbales (presente, pasado y futuro). Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio- temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.



	E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras



		musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	✚ Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... ✚ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. ✚ Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	✚ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.



		Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.



SITUACIONES DE APRENDIZAJE/ACTIVIDADES

- ✚ ACTUACIÓN 1- ¿Cómo somos? El conocimiento del propio cuerpo, sus posibilidades de acción y el desarrollo progresivo de autonomía son fundamentales en esta etapa. Por ello, esta situación de aprendizaje se centrará en que las niñas y niños conozcan su cuerpo, y las prendas de vestir que se ponen en cada parte; experimenten con sus posibilidades motrices y las posturas que pueden adoptar e identifiquen sus gustos, preferencias y necesidades. De esta forma, se desenvolverán con mayor autonomía en actividades habituales como el vestido y desvestido y el aseo personal. Así mismo, descubrirán los sentidos y los órganos asociados a cada uno de ello, a través de la experimentación.
- ✚ ACTUACIÓN 2-Mi cuerpo puede... La ampliación del conocimiento del esquema corporal posibilita que los niños y niñas desarrollen nuevas capacidades. En esta situación de aprendizaje experimentarán diferentes sensaciones (frío-caliente y dulce- salado).
- ✚ ACTUACIÓN 3- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre el cuerpo humano, características externas e internas. Evocación y expresión de los conocimientos previos sobre el cuerpo humano. Presentación de conclusiones al grupo-clase.
- ✚ ACTUACIÓN 4- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes cuerpos, su tamaño, características físicas básicas, razas.
- ✚ ACTUACIÓN 5- Lluvia de ideas y aportación de material sobre el tema, obtenido de diferentes fuentes, con ayuda de su familia.
- ✚ ACTUACIÓN 6-Participación en actividades de identificación de las características físicas personales, reconocimiento de los cambios que se producen en el cuerpo a través del tiempo.
- ✚ ACTUACIÓN 7- Participación en actividades para conocer la figura de los médicos, así como, el interior del cuerpo humano, diferenciando las características básicas de algunos huesos, músculos y órganos básicos.
- ✚ ACTUACIÓN 8- Reconocimiento de la importancia de los sentidos y las emociones en nuestra relación con el entorno.



- + ACTUACION 9 - Identificación de hábitos y acciones relacionados con el cuidado del cuerpo.
- + ACTUACIÓN 10 -Estructuración y orden de los conocimientos adquiridos sobre el cuerpo humano.
- + ACTUACIÓN 11: Realización de murales.

RECURSOS PROPIOS Y ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PERSONALES

- Maestra.
- Alumnos y alumnas.
- Familias.
- PT y AL.

ESPACIALES

- Aula.
- Aula de psicomotricidad.
- Patio.
- Biblioteca.
- Lugares de interés fuera del aula.

MATERIALES

- Objetos y documentos característicos del cuerpo humano necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.
- Revistas.
- Libros.
- Documentos e imágenes.
- Lámina del proyecto.
- Vídeos.
- Internet.



- Material fungible, materiales reciclados, etc.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación será continua, formativa y global, empleando la observación como principal instrumento para la recogida de información, e incluirá los siguientes elementos:

- Valoración de la forma en la que se han realizado los aprendizajes, el funcionamiento de las diferentes actividades y recogida de los aspectos positivos y negativos.
- Evaluación de nuestra propia práctica docente.

Para tener una información más completa sobre la consecución de las competencias en la unidad de programación didáctica, podremos utilizarlos siguientes instrumentos de evaluación:

- Ficha de observación, tabla de autoevaluación, boletín de evaluación.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: VIAJES POR EL MUNDO.

Justificación

La unidad de programación didáctica de “Viajes por el mundo” procurará una formación integral que garantice el desarrollo de las distintas competencias clave. Para lograrlo, se propone desarrollar una situación de aprendizaje. Con ella se pretende que los alumnos y las alumnas se sientan desafiados a hacer algo que no sabían realizar, es decir, a encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación, su creatividad y sus propias actividades, generando de este modo la movilización de sus saberes y la adquisición de otros.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: VIAJES POR EL MUNDO		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de Educación Infantil</i>		Curso: 2º
Trimestre: Segundo		Temporalización: 08 enero -11 abril
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN



ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	✚ 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. ✚ 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. ✚ 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. ✚ 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	✚ 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. ✚ 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. ✚ 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.



	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas



		y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.



2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.

2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.



	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.
--	---	---



ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.



3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.
- 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
- 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.



	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
--	---	--



	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
--	--	---



CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento.



	B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- La familia. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.



		✚ La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. ✚ Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ✚ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ✚ Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. ✚ Asentamientos y actividades del entorno. ✚ Celebraciones, costumbres y tradiciones.
--	--	---



ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	✚ Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. ✚ Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. ✚ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. ✚ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... ✚ El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. ✚ Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	✚ Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ✚ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ✚ Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación,



		formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ✚ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración ✚ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
--	--	--



	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA	A. Intención e interacción comunicativa.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.



	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	✚ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. ✚ Textos orales formales e informales. ✚ Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. ✚ Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). ✚ Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	✚ Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ✚ Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. ✚ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. ✚ Las propiedades del sistema de escritura. ✚ Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.



		✚ Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. ✚ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. ✚ Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. ✚ Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio- temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	E. Aproximación a la educación literaria.	✚ Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. ✚ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. ✚ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. ✚ Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.



	F. Lenguaje y expresión musical.	- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura,



		arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.



	J.Lengua Extranjera.	✚ Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. ✚ Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. ✚ Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. ✚ Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
--	----------------------	--

SITUACIONES DE APRENDIZAJE/ACTIVIDADES

- ✚ ACTUACIÓN 1: Proyecto de investigación en colaboración con la familia sobre las culturas distintas a las nuestras, y reflexión y diálogo, a partir del material aportado por las familias sobre los aspectos trabajados en el proyecto.
- ✚ ACTUACIÓN 2: Actividades de motivación que los lleve a investigar sobre otras culturas: artísticas, musicales...etc.
- ✚ ACTUACIÓN 3: Lluvia de ideas y puesta en común tanto de forma oral como escrita, en palabras, frases y textos relacionados con el proyecto; identificando el vocabulario propio del proyecto.
- ✚ ACTUACIÓN 4: Participación en actividades de búsqueda, identificación y clasificación de medios de transporte utilizados en otras épocas.
- ✚ ACTUACIÓN 5: Realización de fichas para trabajar contenidos lógico-matemáticos y de lectoescritura.



- + ACTUACIÓN 6: Dramatización y juegos relacionados con distintas culturas utilizando diferentes lenguajes: musical, corporal, etc.
- + ACTUACIÓN 7: Participación en juegos didácticos para favorecer el manejo de herramientas digitales, mediante canciones, audiciones musicales, dramatización, favoreciendo el ritmo, la atención y la expresión corporal en relación al proyecto
- + ACTUACIÓN 8: Comparación a través de distintos documentos (fotografías o imágenes) relacionadas con la cultura de los países por los que transcurre el proyecto, buscando semejanzas y diferencias entre ellos.
- + ACTUACIÓN 9: Realización de murales.

RECURSOS PROPIOS Y ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PERSONALES

- Maestra.
- Alumnos y alumnas.
- Familias.
- PT y AL.

ESPACIALES

- Aula.
- Aula de psicomotricidad.
- Patio.
- Biblioteca.
- Lugares de interés fuera del aula.



MATERIALES

- Objetos y documentos característicos del cuerpo humano necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.
- Revistas.
- Libros.
- Documentos e imágenes.
- Lámina del proyecto.
- Vídeos.
- Internet.
- Material fungible, materiales reciclados, etc.



Rutinas de pensamiento

A lo largo de la unidad de programación didáctica propondremos distintas actividades destinadas a desarrollar las habilidades y capacidades cognitivas de los niños y las niñas, y a dotarlos de las estrategias necesarias para utilizar el razonamiento de un modo adecuado.

En especial, realizaremos las siguientes rutinas de pensamiento:

- Creatividad.
- Color, símbolo, imagen.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación será continua, formativa y global, empleando la observación como principal instrumento para la recogida de información, e incluirá los siguientes elementos:

- ❖ Valoración de la forma en la que se han realizado los aprendizajes, el funcionamiento de las diferentes actividades y recogida de los aspectos positivos y negativos.
 - Evaluación de nuestra propia práctica docente.
- ❖ Para tener una información más completa sobre la consecución de las competencias propuestas en la unidad de programación didáctica, podremos utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:
 - Ficha de observación, tabla de autoevaluación, boletín de evaluación.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA “EL ARTE” JOAQUÍN SOROLLA

Justificación

Esta unidad de programación didáctica tiene como finalidad que nuestro alumnado sea capaz de adentrarse en el mundo del arte, conociendo a uno de los pintores españoles cuyas obras se etiquetan como impresionistas: Joaquín Sorolla. El alumnado descubrirá quién era este autor, cómo eran sus obras, la figura de los pintores, el tipo de pintura....De esta forma, buscaremos despertar el interés de los pequeños hacia el arte.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EL ARTE. JOAQUÍN SOROLLA		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de Educación Infantil</i>		Curso: 2º
Trimestre: Tercero		Temporalización: 22 abril- 20 junio.
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN



AREA I: CRECIMIENTO EN ARMONIA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.6. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.7. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.8. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.9. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
--	--	---



	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.4. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.5. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.6. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONIA	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.



	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3.Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
--	--	--



**ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y
EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.

- 1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.
- 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.



2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.

2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.



	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.
--	---	---



ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.



3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.
- 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
- 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.



	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
--	---	--



	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
--	--	---



CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento.
	B. Desarrollo de emociones	- Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.



		✚ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	✚ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. ✚ Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. ✚ Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. ✚ Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	✚ La familia. ✚ Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ✚ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. ✚ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. ✚ La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. ✚ Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ✚ La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.



		✚ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ✚ Celebraciones, costumbres y tradiciones.
--	--	---

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	✚ Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. ✚ Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. ✚ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. ✚ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... ✚ El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. ✚ Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
--	---	--



	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	✚ Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ✚ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ✚ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración ✚ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	✚ C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	✚ Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). ✚ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. ✚ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. ✚ Respeto y protección del medio natural. ✚ Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. ✚ Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.



ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...



	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio- temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
--	--------------------------------------	---



	E. Aproximación a la educación literaria.	✚ Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. ✚ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. ✚ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. ✚ Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	✚ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. ✚ Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) ✚ El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. ✚ El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. ✚ Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. ✚ La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras



		musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	✚ Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... ✚ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. ✚ Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	✚ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. ✚ Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e



		historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.



SITUACIONES DE APRENDIZAJE/ACTIVIDADES

- + ACTUACIÓN 1: Proyecto de investigación en colaboración con la familia sobre algunos pintores.
- + ACTUACIÓN 2: Actividades de motivación a través de un mensaje de código QR que los llevará a una caja secreta
- + ACTUACIÓN 3: Lluvia de ideas y puesta en común sobre aspectos a trabajar.
- + ACTUACIÓN 4: Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación.
- + ACTUACIÓN 5: Actividades de expresión plástica individuales y en grupo utilizando distintos materiales y técnicas.
- + ACTUACIÓN 6: Análisis e interpretación de cuadros famosos.
- + ACTUACIÓN 7: Realización de fichas para trabajar contenidos de lógica-matemática y lecto-escritura.
- + ACTUACIÓN 8: Realización de murales y cuadro de Joaquín Sorolla.

RECURSOS PROPIOS Y ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PERSONALES

- Maestra.
- Alumnos y alumnas.
- Familias.
- PT y AL.

ESPACIALES

- Aula.



- Aula de psicomotricidad.
- Patio.
- Biblioteca.
- Lugares de interés fuera del aula.

MATERIALES

- Instrumentos de pintura.
- Revistas.
- Libros, cuentos y cómics relacionados con el arte.
- Documentos, imágenes y videos sobre Joaquín Sorolla.
- Lámina del proyecto.
- Escayola o yeso.
- Internet.
- Material fungible, materiales reciclados, etc.

Rutinas y destrezas de pensamiento

A lo largo del proyecto propondremos distintas actividades destinadas a desarrollar las habilidades y capacidades cognitivas de los niños y las niñas, y a dotarlos de las estrategias necesarias para utilizar el razonamiento de un modo adecuado.

En especial, realizaremos las siguientes destrezas de pensamiento:

- Parte/todo.
- Compara y contrasta.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación será continua, formativa y global, empleando la observación como principal instrumento para la recogida de información, e incluirá los siguientes elementos:

- Valoración de la forma en la que se han realizado los aprendizajes, el funcionamiento de las diferentes actividades y recogida de los aspectos positivos y negativos.
- Evaluación de nuestra propia práctica docente.

Para tener una información más completa sobre la consecución de las competencias propuestas en la unidad de programación didáctica, podremos utilizarlos siguientes instrumentos de evaluación:

- Ficha de observación, tabla de autoevaluación, boletín de evaluación.

Anexo III

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL TERCER CURSO DEL SEGUNDO CICLO DE INFANTIL

CURSO 2024/2025

**Tutoras: Lourdes Anciros
M^a Cruz Hernández
Ana Isabel Morales**

Ciclo: 2º ciclo de la Educación Infantil		Curso: 5 años
Trimestre: 1º		Temporalización: 1 octubre- 17 diciembre
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Crecimiento en Armonía	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.
		3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto,
		4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.

		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
Descubrimiento y Exploración del Entorno	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.
		3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.
	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
Comunicación y Representación de la Realidad		

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
		4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.
		5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
		5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Crecimiento en Armonía	A. El cuerpo y el control del mismo.	- Identificación y respeto de las diferencias. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, ba-

		rrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. ✚ Celebraciones, costumbres y tradiciones.
Descubrimiento y Exploración del Entorno	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	✚ Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. ✚ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. ✚ El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. ✚ Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	✚ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ✚ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ✚ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	✚ Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). ✚ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.
Comunicación y Representación de la Realidad	A. Intención e interacción comunicativa.	✚ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	✚ Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	✚ Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). ✚ Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
	H. Lenguaje y expresión corporal.	Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1 ACTUACIÓN 1: Escribiremos las vocales de la palabra PREHISTORIA en la pizarra y diremos nombres de alumnos y de alumnas que comiencen por ellas.

ACTUACIÓN 2: Elaboraremos, entre todos, un cartel con el título de nuestro proyecto para colocarlo en el Rincón de la Prehistoria.

ACTUACIÓN 3: Comentarán en la asamblea qué saben de la Prehistoria y qué cosas les gustaría aprender y haremos un listado en la pizarra.

ACTUACIÓN 4: Crearemos un mural sobre la prehistoria que colocaremos en el pasillo.

- ACTUACIÓN 5: Conoceremos cómo vivían y se organizaban en la Prehistoria (cueva, clanes, cabaña...).
- ACTUACIÓN 6: Fabricaremos con material de desecho diferentes herramientas prehistóricas.
- ACTUACIÓN 7: Identificaremos los alimentos que tomaban en la Prehistoria.
- ACTUACIÓN 8: Conoceremos los distintos animales que había en la prehistoria (mamut, diente de sable, bisonte...).
- ACTUACIÓN 9: Elaboraremos con bolsas disfraces de prehistóricos.
- ACTUACIÓN 10: Realizaremos pinturas rupestres utilizando diferentes técnicas plásticas.
- ACTUACIÓN 11: Construiremos distintos complementos que se utilizaban en la prehistoria (lanzas, collares...).
- ACTUACIÓN 12: Aprenderemos canciones, poesías, adivinanzas sobre la Prehistoria.
- ACTUACIÓN 13: Organizaremos entre todos una velada prehistórica. Para ello, recrearemos una hoguera y nos disfrazaremos con los vestidos y adornos confeccionados anteriormente. Nos sentaremos alrededor del fuego y leeremos cuentos, cantaremos, tocaremos instrumentos musicales...
- ACTUACIÓN 14: Elaboraremos cuencos con arcilla.
- ACTUACIÓN 15: Recrearemos dólmenes y menhires con piezas y bloques disponibles en el aula.
- ACTUACIÓN 16: Jugaremos juntos a ser arqueólogos y arqueólogas.
- ACTUACIÓN 17: Realizaremos una salida a "Arqueopinto".
- ACTUACIÓN 18: Realizarán un dibujo sobre la Prehistoria según lo aprendido.
- ACTUACIÓN 19: Identificación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño a partir del visionado de videos, imágenes, fotografías...
- ACTUACIÓN 20: Utilización de diferentes técnicas plásticas para decorar el aula acorde a la estación del otoño.
- ACTUACIÓN 21: Identificar el número 7 e iniciarse en la realización de su grafía.
- ACTUACIÓN 22: Realizar utilizando diferentes materiales trazos inclinados y en cruz.
- ACTUACIÓN 23: Realizarán sumas con objetos característicos del proyecto.
- ACTUACIÓN 24: Identificar en el entorno objetos con forma ovalada.
- ACTUACIÓN 25: Representación de algunas señas de identidad, tradiciones y costumbres típicas de halloween, día de la constitución y la Navidad.

RECURSOS

Recursos personales:

Tutora, familias, maestra de apoyo, PT y AL.

Recursos ambientales:

Aula, pasillo, Arqueopinto.

Recursos materiales:

-  IMPRESOS.
-  INFORMÁTICOS.
-  AUDIOVISUALES
-  DE LECTO-ESCRITURA.
-  DE LÓGICO-MATEMÁTICAS.
-  DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL.
-  DE PSICOMOTRICIDAD.
-  PARA LA EXPLORACIÓN Y OBSERVACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EL ESPACIO		
Ciclo: 2º ciclo de la Educación Infantil		Curso: 5 años
Trimestre: 2º		Temporalización: 13 enero- 8 abril
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Crecimiento en Armonía	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.
Crecimiento en Armonía	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.
		4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
Exploración del mundo	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

Comunicación y Representación de la Realidad	manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean sobre el Universo.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.
		2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
		2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del planeta Tierra.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el planeta Tierra identificando el impacto de algunas acciones humanas.
		3.5. Participar en actividades sociales y culturales de festividades de la Comunidad de Madrid y de España.
	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.
		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
		1.4. Interactuar con distintos medios digitales.

	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos relacionados con el Universo mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Crecimiento en Armonía	A. El cuerpo y el control del mismo.	- Imagen positiva de uno mismo, así como, aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Celebraciones, costumbres y tradiciones:
Descubrimiento y Exploración del Entorno	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda derecha... - El tiempo, su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Interés por participar en actividades sociales y culturales. - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, laminas, cuentos.
Comunicación y Representación de la Realidad	A. Intención e interacción comunicativa.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... - Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización de la biblioteca de aula como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, villancicos, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.

	H. Lenguaje y expresión corporal.	 Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	 Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.  Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ACTUACIÓN 1: Identificarán en palabras relacionadas con el espacio las letras p, l m y s (planeta, luna, satélite, sol, Saturno, Marte...)
- ACTUACIÓN 2: Elaboraremos, entre todos, un cartel con el título de nuestro proyecto para colocarlo en el Rincón del espacio.
- ACTUACIÓN 3: Comentarán en la asamblea qué saben del espacio y qué cosas les gustaría aprender y haremos un listado en la pizarra.
- ACTUACIÓN 4: Investigación sobre el Espacio: La luna y sus fases, el sistema solar.
- ACTUACIÓN 5: Conocimiento de las partes del traje de los astronautas y de la primera mujer astronauta.
- ACTUACIÓN 6: Construcción de un telescopio con material reciclado.
- ACTUACIÓN 7: Elaboración de un photocall de un cohete.
- ACTUACIÓN 8: Identificación de acciones perjudiciales para el medio ambiente (basura espacial).
- ACTUACIÓN 9: Identificación de algunas constelaciones y galaxias y construcción de la suya propia.
- ACTUACIÓN 10: Aprendizaje de las características de los planetas y su relación con los nombres de los días de la semana.
- ACTUACIÓN 11: Elaboración de carteles, murales sobre el Espacio.
- ACTUACIÓN 12: Visionado y comentado de documentales sobre el Espacio.
- ACTUACIÓN 13: Actividades de reconocimiento y producción oral y escrita de palabras, pequeñas frases, cuentos, poesías, canciones, relacionadas con el Espacio.
- ACTUACIÓN 14: Elaboración de un cuadernillo con palabras e imágenes significativas del Universo.
- ACTUACIÓN 15: Recopilación de parte de la información trabajada en un cuadernillo
- ACTUACIÓN 16: Elaboración de diferentes producciones plásticas sobre el proyecto con diferentes técnicas y materiales (caja del Universo, luna, fases de la luna, satélite artificial, fuelle del Sistema Solar, telescopio...)
- ACTUACIÓN 17: Visita al Planetario.
- ACTUACIÓN 18: Realizarán un dibujo con todo lo aprendido durante el proyecto.
- ACTUACIÓN 19: Realización de las actuaciones matemáticas con material manipulativo.
- ACTUACIÓN 20: Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas del día de la paz, carnaval, el día de la mujer y el día del autismo.
- ACTUACIÓN 21: Identificarán el número 8 e iniciarse en la realización de su grafía.

ACTUACIÓN 22: Utilizarán los números ordinales para colocar los planetas del más cercano al Sol al más alejado.

ACTUACIÓN 23: Reconocerán objetos de la vida cotidiana y de su entorno más inmediato con forma esférica.

ACTUACIÓN 24: Identificación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno a partir del visionado de videos, imágenes, fotografías...

ACTUACIÓN 25: Utilización de diferentes técnicas plásticas para decorar el aula acorde a la estación del invierno.

RECURSOS

Recursos personales:

Tutora, familias, maestra de apoyo, PT y AL.

Recursos ambientales:

Aula, pasillo, Planetario.

Recursos materiales:

-  IMPRESOS.
-  INFORMÁTICOS.
-  AUDIOVISUALES
-  DE LECTO-ESCRITURA.
-  DE LÓGICO-MATEMÁTICAS.
-  DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL.
-  DE PSICOMOTRICIDAD.
-  PARA LA EXPLORACIÓN Y OBSERVACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: El arte de Vicent Van Gogh

Ciclo: 2º ciclo de la Educación Infantil

Curso: 5 años

Trimestre: 3º

Temporalización: 8 semanas. Tercer trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Crecimiento en Armonía	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando su acción a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
		1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	
		3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto,
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.
		4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás

		4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
Descubrimiento y Exploración del Entorno	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
		1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.
		2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
		2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.

Comunicación y comunicación y representación de la Realidad		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
		3.4. Identificar rasgos del entorno próximo y reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social.
		3.5. Participar en actividades sociales y culturales
	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1 Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.
		1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
		2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado

	cada uno de ellos.	y coherente
		3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y para textuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
		4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
		5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas
		5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
		5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Crecimiento en Armonía	A. El cuerpo y el control del mismo.	- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca- lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo.	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma

	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	autónoma. ✚ Fórmulas de cortesía y relación e interacción sociales positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ✚ La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. ✚ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ✚ Celebraciones, costumbres y tradiciones.
Descubrimiento y Exploración del Entorno	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad,	✚ Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. ✚ Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. ✚ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. ✚ El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. ✚ Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). ✚ Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes ... ✚ Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro,

	pensamiento científico y creatividad. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	cuestionamiento y deseos de conocimiento. ✚ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración ✚ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ✚ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. ✚ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. ✚ Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. ✚ Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido.
Comunicación y Representación de la Realidad	A. Intención e interacción comunicativas. B. La lengua y sus hablantes C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	✚ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. ✚ Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. ✚ La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. ✚ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.

	D. Aproximación al lenguaje escrito.	✚ Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. ✚ Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones... ✚ Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ✚ Las propiedades del sistema de escritura. ✚ Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. ✚ Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. ✚ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. ✚ Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. ✚ Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. ✚ Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. ✚ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos

		lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. ✚ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. ✚ Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. El lenguaje y la expresión musicales.	✚ Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. ✚ La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	✚ Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... ✚ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. ✚ Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de
	H. El lenguaje y la expresión corporales.	

	I. Alfabetización digital	exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. - Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios.
--	---------------------------	---

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Actuación 1: actividad de motivación: Presentación del autorretrato de Vincent van Gogh, investigamos sobre el protagonista. Vemos fotos, cuadros, libros imágenes
- Actuación 2: Introducir a los niños a la historia de la vida de Vincent van Gogh a través de un cuento adaptado a su edad. Dialogamos sobre su vida, sobre nuestros sueños, sobre lo que queremos ser de mayores,
- Actuación 3: conocemos nuestro cuerpo y nuestras diferencias, realizamos un autorretrato como el del pintor.
- Actuación 4: Identificación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada de La primavera, trabajamos el cuadro de “Los girasoles.”, observamos los colores, las formas, trabajamos las partes de una flor: tallo, raíces, flor.
- Actuación 5 Observamos las estrellas, la luna el cielo y vemos las formas y colores, representamos la noche estrellada en un papel oscuro con pinturas brillantes
- Actuación 6: Escuchamos una música suave y los niños bailan imitando los movimientos de las estrellas.
- Actuación 7: Pintamos al aire libre como Van Gogh, descubrimos la naturaleza en primavera, salimos al patio del colegio, pintamos árboles, flores, el cielo etc.
- Actuación 8. Conocemos y reproducimos obras del pintor con diferentes técnicas plásticas y materiales.
- Actuación 9. Realizamos un cuadro colectivo con una pieza de puzle para cada niño.
- Actuación 10: Organizamos un pequeño “Museo Van Gogh” donde los niños expongan todas sus obras, invitamos a familias y compañeros a

visitarlo.

- Actuación 11: Acudimos a Caixaforum para realizar UN TALLER DE ARTE.
- Actuación 12: Jugamos con los números para Identificar el número 0 y el 10: descomposición, grafía, asociación cantidad...
- Actuación 13: realizar sumas sencillas con un resultado no mayor de 10.
- Actuación 14: Iniciamos la resta de forma manipulativa con diferentes objetos de la clase.
- Actuación 15: Conocemos y escribimos los fonemas correspondientes.
- Actuación 16: Leemos palabras y frases sencillas.
- Actuación 17: Dialogamos sobre el proyecto expresando nuestras emociones y experiencias.
- Actuación 18: Preparamos y ensayamos nuestra graduación.

RECURSOS

Recursos personales:

Tutora, familias, profesora de biligüismo, PT y AL.

Recursos ambientales:

Aula, biblioteca, sala de psicomotricidad, pasillos. museo

Recursos materiales:

- IMPRESOS.: fotos, imágenes, cuentos.
- INFORMÁTICOS.: Apps, juegos...
- AUDIOVISUALES: videos, películas
- DE LECTO-ESCRITURA: cuentos, alfabetos...
- DE LÓGICO-MATEMÁTICAS: regletas, material manipulativo, máquina de sumas...
- DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL.: instrumentos, canciones, pinturas, pinceles, diversidad de papeles, plastilina...
- PARA LA EXPLORACIÓN Y OBSERVACIÓN: material aportado por las familias, revistas, libros ...

Anexo IV

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL CICLO DE INFANTIL: BILINGÜISMO

CURSO 2024/2025

Blanca Jiménez Pociello
Raquel Sesmero Zaragoza

TABLAS RESUMEN DE COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BLOQUES DE CONTENIDOS IMPLICADOS EN EL PROYECTO BILINGÜE: ACTUACIONES MÁS IMPORTANTES Y RECURSOS A UTILIZAR.

CREATIVITY- MUSIC		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>1º, 2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo.	• Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento • Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose
1	Reconocer, manifestar y regular sus emociones	• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos

		ajustando el control de sus emociones • Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	• Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
2	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos	• Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
3	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	• Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. • Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	• Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. • Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy

		sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico. • Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. • Interpretar propuestas dramáticas y musicales. • Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. • Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	• Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. • Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. • Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del

proceso creativo.

- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	El cuerpo y el control del mismo	• Identificación y respeto de las diferencias. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.
1	Desarrollo y emociones.	• Identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros • Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. • Celebraciones, costumbres y tradiciones.

2	El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento
3	Las lenguas y sus hablantes.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Lenguaje y expresión musical.	- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo.
3	Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... - Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas.
3	Lenguaje y expresión corporal.	Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática
3	Lengua Extranjera	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por partici-



Comunidad
de Madrid

Dirección de Área Territorial
Madrid Capital

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

		par en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
• ACTUACIÓN 1: Canciones por temática: Halloween, autumn, body, winter, Christmas carols, Saint Patrick's Day... • ACTUACIÓN 2: Juegos para trabajar el lenguaje musical: sonido-silencio, sonidos fuertes- suaves, sonidos agradables- desagradables, largos- cortos, sonidos graves- agudos, escala... • ACTUACIÓN 3: Instrumentos trabajados: clave, maraca, pandereta, cascabeles, sonajas, crótalos, metalófono, triángulo... • ACTUACIÓN 4: Audición, apreciación y acompañamiento de obras musicales • ACTUACIÓN 5: Vivencia de la música: danzas, musicogramas, dictados musicales, percusión corporal... • ACTUACIÓN 6: Manualidades relacionadas con las fiestas del entorno: tarjetas de Navidad o San Valentín, máscara de carnaval, decoración para el día de la familia... • ACTUACIÓN 7: Actividades de plástica asociadas a los proyectos que estén trabajando en las tutorías.		
RECURSOS		

- Materiales de dibujo y pintura: papeles de colores, lápices, ceras, rotuladores, pinceles y témperas...
- Materiales de modelado: plastilina, masa de modelar, materiales reciclados...
- Materiales de collage y manualidades: tijeras, pegamento, tejidos, cartones, botones, cintas y otros adornos.
- Instrumentos musicales de percusión: panderetas, maracas, xilófonos, claves, crótalos...
- Materiales digitales: PDI y reproductor de música.
- Materiales didácticos: tarjetas de vocabulario de los instrumentos, tarjetas para trabajar conceptos musicales o de plástica, videos interactivos, etc.

PHYSICAL EDUCATION		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>1º, 2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo.	• Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento • Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas • Participar en juegos organizados o espontáneos con cu-

		riedad y divirtiéndose
1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	• Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas.
2	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos	• Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos. • Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	• Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico. • Interpretar propuestas dramáticas y musicales. • Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. • Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno,	• Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y

	así como otras manifestaciones culturales	cultural de su entorno.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	El cuerpo y el control del mismo	• Identificación y respeto de las diferencias. • El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo • El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.
1	Desarrollo y emociones.	• Identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros • Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva.

		• Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones
3	Las lenguas y sus hablantes.	• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Lenguaje y expresión corporal.	• Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática
3	Lengua Extranjera	• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar,

		despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
• ACTUACIÓN 1: En todas las sesiones comenzamos con una actividad de calentamiento “Warm up song” y una actividad de vuelta a la calma. Asimismo, tras realizar las actividades el alumnado participa en la recogida y orden del material. • ACTUACIÓN 2: Juegos de lanzamiento • ACTUACIÓN 3: Juegos de equilibrio • ACTUACIÓN 4: Juegos de saltos • ACTUACIÓN 5: Juegos de arrastre y gateo • ACTUACIÓN 6: Juegos de imitación o de movimiento libre • ACTUACIÓN 7: Juegos de coordinación y expresión corporal • ACTUACIÓN 8: Juegos sensoriales • ACTUACIÓN 9: Juegos para trabajar con el movimiento el vocabulario de inglés (flashcard games).		
RECURSOS		
• Aula de psicomotricidad y espacio al aire libre. • Recursos de movimiento: colchonetas, pelotas, aros, túneles, cuerdas, picas... • Recursos sensoriales: saquitos de arena, instrumentos musicales, pañuelos de colores... • Recursos digitales: PDI, reproductor de música... • Recursos didácticos: tarjetas de acciones, tarjetas de yoga, pizarras...		
ASSEMBLY		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>1º, 2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>

ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo.	• Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose
1	Reconocer, manifestar y regular sus emociones	• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones • Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	• Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
2	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos	• Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos. • Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.

		Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
2	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella	- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales - Identificar rasgos del entorno próximo
3	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	- Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. - Interactuar con distintos medios digitales.
3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habitua-

		les de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	• Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. • Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	El cuerpo y el control del mismo	• Identificación y respeto de las diferencias. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.
1	Desarrollo y emociones.	• Identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los



Comunidad
de Madrid

Dirección de Área Territorial
Madrid Capital

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

		otros • Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones • Celebraciones, costumbres y tradiciones.
2	El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
3	Las lenguas y sus hablantes.	• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Lengua Extranjera	• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales



Comunidad
de Madrid

Dirección de Área Territorial
Madrid Capital

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

de comunicación.

- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Estas actuaciones se realizarán a diario, únicamente cambiando las canciones motivadoras y las dinámicas posteriores para trabajar sobre la temática que en ese momento se esté viendo en el aula*

- ACTUACIÓN 1: Good morning song y ronda de nombres para pasar lista
- ACTUACIÓN 2: Days of the week song y tren de los días para anotar el día en que nos encontramos
- ACTUACIÓN 3: Months song y numbers song y repaso del día en el calendario
- ACTUACIÓN 4: Weather song y repaso del vocabulario relacionado con el clima del día.
- ACTUACIÓN 5: La canción del día (relacionada con la temática que estemos trabajando)
- ACTUACIÓN 6: Juegos con flashcards para trabajar sobre el vocabulario
- ACTUACIÓN 7: Videos y juegos virtuales para evaluar los aprendizajes.

RECURSOS

- Mural de asamblea con los materiales para la realización de las rutinas de cada mañana: days, calendar, weather, seasons...
- PDI
- Materiales para realización de juegos con flashcards.

ROBOTICS		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>1º, 2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo.	• Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose
1	Reconocer, manifestar y regular sus emociones	• Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	• Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través

		del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
2	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos	• Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos. • Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. • Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
3	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	• Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. • Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. • Interactuar con distintos medios digitales.
3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	• Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.

3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	• Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. • Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. • Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	• Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. • Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	El cuerpo y el control del mismo	• El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo • El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y

		fuentes de aprendizaje.
1	Desarrollo y emociones.	• Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros • Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva.
2	El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento
3	Las lenguas y sus hablantes.	• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Lenguaje y expresión corporal.	• Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
3	Alfabetización digital	• Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, co-



Comunidad
de Madrid

Dirección de Área Territorial
Madrid Capital

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

		municación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. • Uso responsable de las tecnologías. • Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
3	Lengua Extranjera	• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
• ACTUACIÓN 1: Presentación del Beebot y actividades de toma de contacto para ver su funcionamiento.		

- ACTUACIÓN 2: Actividades “desconectadas” previas para trabajar el pensamiento computacional con el propio cuerpo: simón dice con comandos (delante, detrás, gira...), carrera de secuencias, laberinto humano, programadores y robots, etc.
- ACTUACIÓN 3: Juegos con la PDI y con las tablets con la app “Smile and Learn”.
- ACTUACIÓN 4: Actividades con el Beebot para trabajar el vocabulario trabajado en inglés (relacionado con los proyectos o las unidades que se estén viendo).
- ACTUACIÓN 5: Juegos de lógica con el Beebot: el laberinto de colores, la búsqueda del tesoro, la danza del robot, llegamos a la meta, etc.

RECURSOS

- BeeBot y tablets del centro
- Tablero de actividades: alfombra transparente con cuadrados de 15 cm de lado
- Tarjetas de vocabulario y materiales para los juegos
- Cinta adhesiva

STORYTELLING

Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Reconocer, manifestar y regular sus emociones	• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones • Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entu-

		siasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	• Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
3	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	• Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. • Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	• Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. • Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y crea-	• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su



Comunidad
de Madrid

Dirección de Área Territorial
Madrid Capital

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

	tiva utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	repertorio lingüístico. • Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. • Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	• Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. • Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. • Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	Desarrollo y emociones.	• Identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e



1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros • Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.
3	Las lenguas y sus hablantes.	• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Aproximación a la educación literaria.	• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
3	Lengua Extranjera	• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario

		básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
• ACTUACIÓN 1: Dinámicas previas a la lectura: presentación del título, la portada, juego de preguntas... • ACTUACIÓN 2: Dinámicas durante la lectura: lectura dinámica, preguntas sobre la historia mientras la leemos, dramatizaciones... • ACTUACIÓN 3: Dinámicas posteriores a la lectura: preguntas de comprensión, canciones, bailes, juegos de flashcards, fichas de trabajo para reforzar los aprendizajes... • ACTUACIÓN 4: Dinámicas para trabajar sobre el vocabulario en inglés de la historia: tarjetas de vocabulario, videos, canciones, rimas...		
RECURSOS		
• Aula y zona de gran grupo para la lectura de los cuentos • Recursos de lectura: cuentos pop-up, libros o cuentos en formato digital para visualizar en la PDI • Recursos visuales: títeres, marionetas, imágenes de secuencias, tarjetas de vocabulario... • Recursos fotocopiables: fichas para plasmar lo aprendido con los cuentos trabajados • Recursos multimedia: vídeos, canciones relacionadas.		