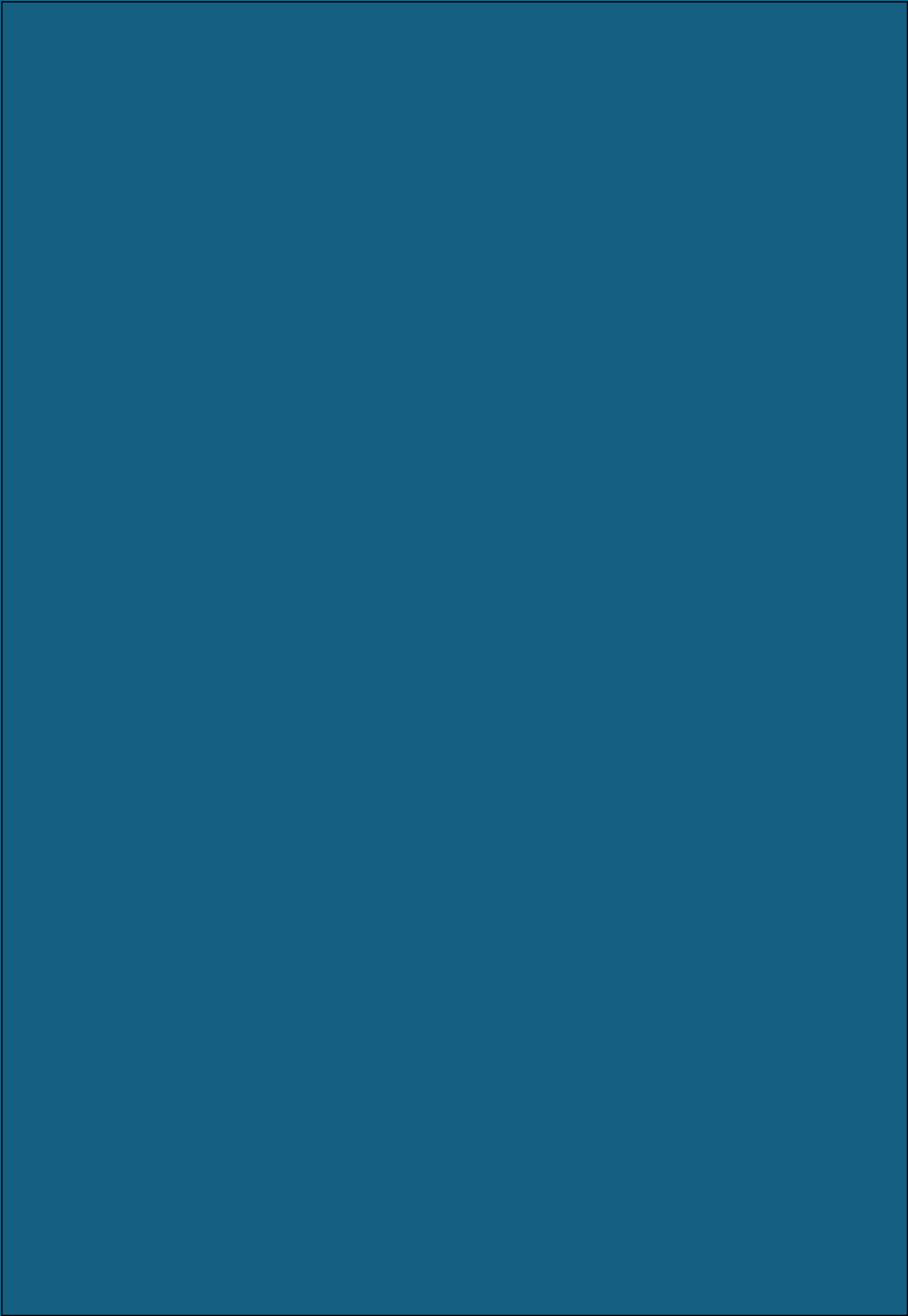


PROYECTO BILINGÜE



CEIP José Ortega y Gasset

2025- 2026



PROYECTO CURRICULAR BILINGÜE

Colegio Público José Ortega y Gasset (Madrid)

Curso 2025-2026

ÍNDICE

1. Introducción.....	pág. 1
2. Objetivos Generales de Educación Primaria	pág 2
3. Objetivos del Área de inglés	pág 3
4. Competencias Clave. Contribución del Área al Desarrollo de las Competencias	pág 3
5. Contenidos y Bloques de Contenidos	pag 4
6. Metodología.....	pág 4
7. Criterios de Evaluación e Indicadores de Logro para la Evaluación.....	pág 4
8. Recursos para la Evaluación.....	pág 4
9. Plan Incluyo. Medidas Ordinarias y extraordinarias.....	pág 5
10. Auxiliares de Conversación.....	pág 6
11. Concreciones Bilingües para el Curso 2024-2025	pág 7
12. Tablas Resumen	pág 7
13. Anexo I Plan Lector... ..	pág 13
14. Anexo II Proyecto curricular Educación Infantil	pág 23

1. Introducción

El **Colegio Público José Ortega y Gasset** se sitúa en un entorno sociofamiliar diverso. El nivel sociocultural de la zona es heterogéneo, abarcando desde familias de nivel medio-alto, cuya mayoría trabaja en oficinas de la zona, hasta familias de nivel medio-bajo. El colegio escolariza a un **39,22 % de alumnado extranjero**, con estudiantes de **28 nacionalidades** diferentes, lo que enriquece la convivencia y fomenta la interculturalidad en el aula.

Este proyecto curricular se desarrolla bajo la normativa vigente, regulada por las siguientes disposiciones legales:

- **ORDEN 5958/2010, de 7 de diciembre**, por la que se regulan los colegios públicos bilingües de la Comunidad de Madrid.

- **ORDEN 1120/2022, de 6 de mayo**, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, por la que se regula la extensión del **Programa Bilingüe Español-Inglés** al Segundo Ciclo de Educación Infantil en todos los colegios públicos bilingües de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Madrid.

El colegio imparte las etapas de **Educación Infantil** con **siete unidades**, y **Educación Primaria** con **dieciocho unidades**. El claustro está compuesto por **42 docentes**, además del **Equipo de Atención a la Diversidad**, **Educación Compensatoria**, **Audición y Lenguaje**, y el **Proyecto de Escolarización Preferente de Alumnos con Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD)**.

Distribución de Sesiones y Horas Lectivas en Áreas Bilingües - Educación Primaria

ÁREAS	Horas lectivas semanales					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Ciencias de la Naturaleza	1,5	1,5	1,5	2	1,5	2
Ciencias Sociales	1,5	1,5	1,5	2	1,5	2
Educación Artística	1,75	1,75	1,75	1,75	1,50	2
Educación Física	2	2	2	2	2	1,75
Educación en Valores Cívicos y Éticos					1,5	
Lengua Castellana y Literatura	5,25	5,25	5,25	5	4,50	5
Lengua Extranjera: Inglés	4	4	4	4	4	4
Matemáticas	5	5	5	4,25	4,50	4,25
Religión	1,5	1,5	1,5	1,50	1,5	1,5
TOTAL						

2. Objetivos Generales de Educación Primaria

La Educación Primaria en el colegio tiene como objetivo proporcionar a los alumnos los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo personal y académico, y para adaptarse al contexto social y global en el que se encuentran. Los principales objetivos incluyen:

- Desarrollar hábitos de convivencia y respeto a los derechos humanos.
- Fomentar la iniciativa personal, la creatividad y el trabajo en equipo.
- Facilitar el desarrollo de competencias básicas en las áreas de comunicación, matemáticas, ciencias, tecnología, y educación física.

3. Objetivos del Área de inglés

El área de inglés se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, que deben ser capaces de:

- Comprender mensajes orales y escritos en situaciones cotidianas.
- Interactuar y expresarse en inglés con fluidez y corrección en entornos familiares y de aprendizaje.
- Valorar el uso del inglés como herramienta de comunicación y entendimiento intercultural.

4. Competencias Clave

El aprendizaje del inglés contribuye al desarrollo de las **Competencias Clave** en el currículo, como:

- **Competencia en Comunicación Lingüística:** Mejora de la capacidad para entender y expresarse en inglés y otras lenguas.
- **Competencia Digital:** Uso de recursos digitales para el aprendizaje y la comunicación.
- **Competencias Sociales y Cívicas:** Fomentar la tolerancia, el respeto y el entendimiento intercultural.
- **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor:** Incentivar la toma de decisiones y la participación activa en el proceso de aprendizaje.

5. Contenidos y Bloques de Contenidos

Los contenidos están organizados en bloques que abordan las habilidades de comprensión y producción oral y escrita, además de la interacción en situaciones reales. El currículo está basado en el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**, destacando las siguientes áreas:

- **Bloque 1:** Comprensión de textos orales.
- **Bloque 2:** Producción de textos orales: Expresión e interacción.
- **Bloque 3:** Comprensión de textos escritos.
- **Bloque 4:** Producción de textos escritos: Expresión e interacción.

6. Metodología

La metodología es activa y participativa, basada en el aprendizaje colaborativo y el uso de tecnologías digitales. Además de las **Aulas Virtuales**, se utilizan herramientas digitales como **Smile and Learn** y **MadRead**, para reforzar el aprendizaje de manera interactiva.

Además, este curso se ha implementado un **Plan de Fomento a la Lectura**, trabajado en todos los niveles educativos a través de la adquisición de fonemas, fomentando la competencia lectora desde edades tempranas.

El enfoque metodológico es comunicativo y centrado en el alumno, fomentando la participación en situaciones reales de comunicación. Se promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde se atienden las necesidades individuales del alumnado, respetando su ritmo de aprendizaje.

7. Criterios de Evaluación e Indicadores de Logro para la Evaluación

La evaluación en el colegio será continua y global, con el objetivo de medir la adquisición de competencias. Los **criterios de evaluación** nos permiten seleccionar los aprendizajes más relevantes en el área de inglés y los indicadores de logro son muestras específicas de lo que esperamos observar en el alumnado. La evaluación será flexible, adaptándose a las necesidades del alumnado con **necesidades educativas especiales**.

8. Recursos para la Evaluación

Se utilizarán diferentes herramientas para la evaluación, como la **observación directa**, **cuestionarios orales**, **pruebas escritas**, y el **análisis de proyectos**. La evaluación formativa se complementará con una calificación final, que reflejará el progreso del alumno en relación con los objetivos establecidos. El colegio facilita el soporte de los **libros digitales de Santillana** a las familias, para que los alumnos puedan estudiar en casa las áreas de **Ciencias e Inglés**.

9. Plan Incluyo. Medidas Ordinarias y extraordinarias.

El colegio cuenta con un **Equipo de Atención a la Diversidad** que implementa medidas adaptadas a las necesidades del alumnado. Esto incluye el **apoyo en el aula ordinaria**, impartir el área en castellano, el **agrupamiento flexible**, y las **adaptaciones curriculares** cuando sea necesario. El **Equipo de Atención a la Diversidad** desempeña un papel esencial en la implementación de estas medidas, trabajando en coordinación con los docentes y las familias para asegurar que cada alumno recibe el apoyo necesario para su desarrollo integral. Otras medidas que adoptamos cuando es necesario son las siguientes:

Medidas Ordinarias para favorecer el aprendizaje del inglés. Agrupamientos flexibles en las sesiones de inglés: dividir los grupos según niveles de competencia lingüística para ofrecer una atención personalizada.

- Apoyo específico en inglés durante el horario lectivo: refuerzo en vocabulario básico, pronunciación y comprensión oral mediante actividades específicas.
- Talleres de inmersión lingüística: actividades lúdicas y prácticas en inglés, como juegos, canciones y representaciones teatrales.
- Uso de auxiliares de conversación nativos: para mejorar la competencia oral del alumnado mediante interacciones en pequeños grupos.
- Adaptación de materiales en inglés: recursos simplificados y accesibles, como libros con glosarios visuales.
- Implementación de tecnologías educativas: uso de plataformas digitales como Smile and Learn, MadRead y Santillana para reforzar el aprendizaje en inglés, Aulas Virtuales.
- Acompañamiento en la adquisición de vocabulario básico: introducción progresiva de términos esenciales mediante imágenes y estrategias multisensoriales.
- Refuerzos en el aula ordinaria: estrategias de andamiaje, como oraciones modelo o traducción de palabras clave durante las lecciones.
- Programas de castellanización: enseñanza paralela del español para alumnos con desconocimiento del idioma.
- Fomento de la comunicación oral: actividades como "show and tell" o diálogos guiados en inglés.
- Evaluación adaptada: pruebas en inglés con opciones visuales y tiempos ampliados.
- Tutorías personalizadas: seguimiento regular para identificar avances en inglés.
- Incorporación de estrategias visuales: pictogramas, infografías y mapas conceptuales.
- Proyectos transversales en inglés: trabajo en grupo para fomentar el uso del idioma.
- Actividades de refuerzo en casa: guías y ejercicios simples para consolidar el aprendizaje.
- Promoción del aprendizaje colaborativo: alumnos con mayor dominio del inglés apoyan a quienes presentan dificultades.
- Planificación de actividades multisensoriales: dinámicas con movimiento, música, arte o juegos.
- Desdoblamientos en áreas bilingües: dividir grupos en materias impartidas en inglés.
- Fomento del aprendizaje significativo: relación de los contenidos de inglés con la vida diaria para mejorar la motivación.

El proyecto bilingüe está diseñado para atender a la diversidad del alumnado, ofreciendo soporte individualizado y medidas de refuerzo educativo en cuanto se detecten dificultades de aprendizaje. En el marco del **Plan Incluyo** del centro, se tienen en cuenta las diferencias de nuestro alumnado y, para ello, se ha creado un **banco de recursos** donde se han recopilado actividades de refuerzo, ampliación y estimulación cognitiva, con el fin de abordar las necesidades específicas y respetar el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Este banco de recursos incluye:

- **Actividades de enriquecimiento** para aquellos estudiantes que necesiten mayores retos académicos.
- **Actividades de refuerzo** para consolidar aprendizajes fundamentales.
- **Estrategias de estimulación cognitiva** que favorezcan el desarrollo de habilidades esenciales.
- **Materiales adaptados para alumnado con TEA (Trastorno del Espectro Autista).**
- **Recursos específicos para ACNEEs (Alumnos con Necesidades Educativas Especiales).**

El objetivo principal de este Aula Virtual es proporcionar a todo el profesorado del centro una herramienta práctica y bien organizada que permita acceder a los recursos según las etapas educativas y las necesidades de cada estudiante. Este esfuerzo facilitará una atención más personalizada y eficiente, al tiempo que fomentará la inclusión y el éxito educativo de todo el alumnado.

Para consultar el Aula virtual de recursos bilingües:

<https://aulavirtual35.educa.madrid.org/cp.ortegaygasset.madrid/course/view.php?id=213>

10. Auxiliares de Conversación

El programa bilingüe del colegio cuenta con **auxiliares de conversación**, quienes asisten a los profesores de lengua y cultura inglesa. Sus funciones incluyen:

- Apoyar en la enseñanza del inglés mediante la realización de actividades de comunicación oral.
- Trabajar con grupos reducidos de alumnos para mejorar las habilidades de comunicación.
- Aportar materiales didácticos que promuevan el entendimiento cultural entre el alumnado.
-

11. Concreciones Bilingües para el Curso actual.

El programa bilingüe del colegio cuenta con **auxiliares de conversación**, quienes asisten a los profesores de lengua y cultura inglesa. Sus funciones incluyen:

- Apoyar en la enseñanza del inglés mediante la realización de actividades de comunicación oral.
- Trabajar con grupos reducidos de alumnos para mejorar las habilidades de comunicación.
- Aportar materiales didácticos que promuevan el entendimiento cultural entre el alumnado.
- **Organización de la festividad de Halloween:** Actividades culturales y educativas que integran elementos multiculturales.
- Colaboración en festividad de Navidad.

Este **Proyecto Curricular Bilingüe** se ajusta al contexto multicultural del **Colegio Público José Ortega y Gasset**, integrando el uso de herramientas digitales y el fomento de la lectura, en consonancia con la normativa de la Comunidad de Madrid.

12. Tablas Resumen

En estas tablas se resumen las competencias, criterios de evaluación y bloques de contenidos implicados en las áreas de **inglés, Natural Science, Social Science , Arts and Crafts y Physical Education** para **Educación Primaria** en el **Colegio Público José Ortega y Gasset**, basadas en las actuaciones y recursos más importantes del proyecto bilingüe:

Inglés

Área	Competencias Clave	Criterios de Evaluación	Bloques de Contenidos	Contenidos	Recursos Utilizados
Inglés	- Comunicación Lingüística - Competencia Digital	- Comprender y producir mensajes en inglés - Participar en actividades de comunicación oral y escrita	- Comprensión y producción de textos orales - Comprensión y producción de textos escritos	- Vocabulario relacionado con rutinas diarias, familia, tiempo libre, y emociones - Expresión oral en situaciones cotidianas - Lectura y comprensión de textos narrativos, descripciones, y diálogos sencillos - Escritura de textos breves: cartas, descripciones, narraciones - Expresión oral: participación en juegos de rol, dramatizaciones, y actividades de clase en inglés	- Libros digitales Santillana - Smile and Learn, MadRead - Aulas Virtuales (Educamadrid) - Material audiovisual
Actuaciones más importantes	- Desarrollo de competencias comunicativas - Fomento de la participación en actividades interactivas	- Evaluar el progreso en la producción de textos orales y escritos mediante actividades de clase y proyectos digitales	- Juegos interactivos en inglés - Producción de diálogos y dramatizaciones - Creación de textos sencillos	- Gramática básica: uso de presente simple y continuo, pasado simple, futuro cercano - Introducción al vocabulario relacionado con las asignaturas curriculares y áreas temáticas (p. ej., deportes, medios de transporte, lugares de la ciudad)	- Flashcards - PDI - Videos interactivos - Proyectos grupales en inglés

Natural Science

Área	Competencias Clave	Criterios de Evaluación	Bloques de Contenidos	Contenidos	Recursos Utilizados
Natural Science	- Competencia en Ciencia y Tecnología - Competencia Digital	- Comprender conceptos clave de las ciencias naturales - Expresar ideas científicas en inglés	- Seres vivos y medio ambiente - Materia, energía y procesos físicos	- Características y clasificación de los seres vivos (animales, plantas, microorganismos) - Ecosistemas y sus componentes: hábitats, relaciones entre especies, cadenas alimenticias - Procesos físicos: cambios de estado de la materia, ciclos del agua, energía y su transformación - Ciencias de la Tierra: observación de los fenómenos atmosféricos, estaciones del año, y su impacto en los seres vivos	- Libros digitales Santillana - Smile and Learn - Aulas Virtuales - Experimentación en el huerto escolar
Actuaciones más importantes	- Participación en el Huerto Escolar - Uso de herramientas digitales para el aprendizaje de ciencias	- Evaluar el conocimiento sobre los ciclos naturales, ecosistemas, y procesos científicos	- Observación y análisis de los ciclos de la vida en el huerto - Explicación de fenómenos científicos cotidianos	- Métodos científicos: observación, hipótesis, experimentación y conclusiones - Ciclos naturales: ciclo del agua, del carbono, y del oxígeno - Energías renovables y no renovables: impacto en el medio ambiente y la sostenibilidad	- Herramientas digitales - Observación directa en el huerto - Recursos audiovisuales sobre ciencias naturales

Social Science

Área	Competencias Clave	Criterios de Evaluación	Bloques de Contenidos	Contenidos	Recursos Utilizados
Social Science	- Competencias Sociales y Cívicas - Conciencia y Expresión Cultural	- Conocer y explicar hechos históricos relevantes - Desarrollar habilidades en la interpretación de mapas	- Historia y geografía de España y el mundo - Entorno y sociedad	- Historia: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, y Edad Moderna; estudio de civilizaciones antiguas como Egipto, Grecia, y Roma - Geografía física: montañas, ríos, continentes, océanos - Geografía política: países, capitales, fronteras y recursos naturales - Sociedad: organización social y económica, culturas y tradiciones, derechos humanos y diversidad cultural	- Libros digitales Santillana - Smile and Learn - Aulas Virtuales - Proyectos sobre cultura y geografía mundial
Actuaciones más importantes	- Proyectos colaborativos sobre hechos históricos y geografía - Mapas interactivos y recursos online	- Evaluar la capacidad para interpretar y explicar mapas históricos y actuales	- Estudio de mapas geográficos - Proyectos sobre culturas antiguas y modernas	- Uso de mapas físicos y políticos para la localización de lugares, climas, y recursos naturales - Creación de líneas del tiempo de eventos históricos importantes - Estudio de la diversidad cultural: tradiciones, religiones, costumbres en diferentes partes del mundo	- Mapas interactivos - Videos educativos - Proyectos digitales sobre geografía y sociedad

Physical Education

Área	Competencias Clave	Criterios de Evaluación	Bloques de Contenidos	Contenidos	Recursos Utilizados
Physical Education	- Competencia en Conciencia y Expresión Corporal - Competencias Sociales y Cívicas	- Participar activamente en actividades físicas y deportivas - Desarrollar habilidades motrices básicas	- Desarrollo de habilidades motrices - Educación para la salud y hábitos saludables	- Coordinación y equilibrio: ejercicios de desplazamientos, saltos, y giros - Juegos y deportes colectivos: fútbol, baloncesto, voleibol - Importancia de la higiene personal y los hábitos de vida saludable - Reglas y normas en el deporte, respeto por los compañeros y adversarios	- Gimnasio escolar - Espacios al aire libre - PDI para seguimiento de ejercicios y proyecciones de actividades deportivas
Actuaciones más importantes	- Desarrollo de juegos y deportes en equipo - Fomento de la participación en actividades físicas inclusivas	- Evaluar el desempeño en actividades deportivas y la participación activa en clase	- Ejercicios de calentamiento y estiramientos - Juegos colaborativos y deportes en equipo	- Desarrollo de las habilidades motrices básicas: saltar, correr, lanzar, y recibir - Mejora del equilibrio, coordinación, y agilidad en deportes - Integración de juegos tradicionales y modernos	- Material deportivo (balones, cuerdas, colchonetas, aros, etc.) - Reproducción de videos y tutoriales sobre actividades deportivas

Arts and Crafts

Área	Competencias Clave	Criterios de Evaluación	Bloques de Contenidos	Contenidos	Recursos Utilizados
Arts and Crafts	- Conciencia y Expresión Cultural - Competencia en Aprender a Aprender	- Realizar producciones artísticas utilizando diferentes técnicas y materiales - Expresar emociones y creatividad a través del arte	Dibujo, pintura y modelado Técnicas artísticas: collage, escultura y trabajos manuales	- Técnicas artísticas básicas: dibujo, pintura, modelado con diferentes materiales (arcilla, plastilina, papel maché) - Colores, texturas, formas: identificación y uso en producciones artísticas - Introducción al arte y a artistas clásicos - Creación de proyectos artísticos personales y grupales	Material de arte: pinceles, lápices, ceras, rotuladores, arcilla, cartulinas Herramientas digitales para crear arte interactivo (PDI, software de diseño gráfico, videos)
Actuaciones más importantes	- Realización de proyectos artísticos relacionados con temas curriculares - Fomento de la creatividad en producciones individuales y grupales	- Evaluar la habilidad artística a través de la creación de trabajos manuales y el uso de técnicas artísticas	- Talleres de pintura y dibujo - Creación de manualidades relacionadas con festividades y proyectos del curso	- Creación de murales y exposiciones de arte - Técnicas de reciclado aplicadas al arte - Estudio de formas y texturas a través de actividades plásticas	- PDI para mostrar obras de arte - Material de reciclaje para proyectos creativos - Videos y recursos visuales para el aprendizaje de técnicas artísticas

13. Anexo I Plan Lector

ÁMBITO: pedagógico				
OBJETIVO 1: Secuenciar fonemas y tricky words y estructurarlos para seguir un enfoque progresivo.				
INDICADOR DE LOGRO: Desarrollo progresivo y sistemático de las habilidades fonológicas y lectoras en inglés.				
ACTUACIÓN 1: Desarrollar la conciencia fonológica mediante actividades lúdicas que refuercen la asociación sonido-letra:				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
Se implementarán ejercicios sistematizados de fonética que incluyan juegos interactivos y canciones para ayudar a los estudiantes a reconocer y producir los sonidos del inglés. Esto fomentará una sólida base fonológica, que es crucial para el desarrollo de la lectura y escritura.				
Según se avanza en su educación, los estudiantes se enfrentan a desafíos fonéticos cada vez más complejos, lo que les permite consolidar su comprensión antes de introducir nuevos conceptos.				
ACTUACIÓN 2: Introducir y practicar las "tricky words" a través de estrategias visuales y de memorización				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
Se trabajarán aquellas palabras elegidas que ayudará a los estudiantes a enfrentarse a las irregularidades del inglés de manera temprana pero gradual.				
Se incluirá en la programación un enfoque sistematizado dedicado a las "tricky words" (palabras que no siguen reglas fonéticas estándar), utilizando tarjetas visuales, actividades de repetición espaciada y el uso de oraciones contextuales. Esto ayudará a los estudiantes a identificar y memorizar estas palabras, mejorando su fluidez lectora.				

ÁMBITO: resultados				
OBJETIVO 2: Evaluación continua del progreso fonético y de "tricky words":				
INDICADOR DE LOGRO: Diseño de sesiones específicas que aborden las palabras irregulares o "tricky words", aquellas que no siguen las reglas fonéticas comunes y evaluación de las mismas.				
ACTUACIÓN 1:				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
Se establecerá un sistema de evaluación regular para medir el progreso en la conciencia fonológica y el dominio de las "tricky words", a través de actividades como dictados, pruebas de reconocimiento de palabras y lectura en voz alta. Los resultados se usarán para adaptar el plan lector y ofrecer apoyo adicional a los alumnos que lo necesiten.				
Se organizarán sesiones de lectura guiada en pequeños grupos, donde los docentes puedan corregir errores fonéticos en tiempo real, hacer énfasis en las correspondencias sonido-letra y guiar a los alumnos en el uso de estrategias para superar las dificultades con las "tricky words".				

La secuencia está diseñada de manera progresiva para facilitar la adquisición de fonemas más simples primero y los más complejos a medida que los estudiantes avanzan.

Nivel Educativo	Fonemas
3 años (Infantil 1)	/s/, /a/, /t/, /p/, /l/, /n/, /m/, /d/, /g/, /o/, /k/
4 años (Infantil 2)	/ck/, /c/, /e/, /u/, /r/, /h/, /b/, /f/, /ff/, /l/, /ll/
5 años (Infantil 3)	/le/, /ss/, /j/, /v/, /w/, /x/, /y/, /z/, /zz/, /qu/ /ch/, /sh/, /th/, /ng/,
1º Primaria (6-7 años)	/dge/, /ve/, /wh/, /cks/, /tch/, /nk/ /ai/, /ee/, /igh/, /oa/,
2º Primaria (7-8 años)	/oo/ (como en "book"), /oo/ (como en "moon"), /ar/, /ur/, /ow/ (como en "cow"), /oi/
3º Primaria (8-9 años)	/ear/, /air/, /er/, /ue/, /ure/, /ture/, /eigh/, /- ey/ /a/ (como en "father"), /ough/
4º Primaria (9-10 años)	(varias pronunciaciones), /eau/ (como en "beau"), /ce/, /ci/, /cy/
5º Primaria (10-11 años)	/sc/ (como en "science"), /ge/, /gi/, /gy/, /-ge/, /-el/, /-al/, /-il//u/ (como en "put"), /u-e/ (como en "cube"), /eu/, /u-e/
6º Primaria (11-12 años)	(como en "flute"), /- o/ (como en "to"), /- ou/, /-ui/, /-u/ (como en "fruit")
6º Primaria	(11-12 años)

/ough/ (variaciones como "though", "through"), /our/ (como en "colour"), /au/, /al/ (como en "walk"), /war/, /quar/ (como en "quarter")

Notas sobre la Secuencia:

1. **Educación Infantil (3-5 años):** Se comienza con fonemas que son más comunes y fáciles de pronunciar para los niños, muchos de los cuales tienen equivalentes en español.
2. **Primaria (1º a 6º):** A medida que los estudiantes progresan, se introducen fonemas más complejos y aquellos que no tienen un equivalente directo en español. Los fonemas se introducen en un orden que permite a los estudiantes construir sobre lo que ya han aprendido.
3. **Fonemas Complejos y Tricky Words:** A partir de tercero de primaria, se introduce un enfoque en las combinaciones de letras y "tricky words", ayudando a los estudiantes a familiarizarse con las excepciones y variaciones fonéticas del inglés.

Esta secuencia proporciona una base sólida para que los estudiantes adquieran habilidades fonéticas y de lectura en inglés, comenzando con lo familiar y progresando hacia los fonemas más desafiantes.

listas de *common words* y *tricky words* secuenciadas por dificultad para los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria. Estas palabras están organizadas según su frecuencia en el lenguaje y las dificultades que suelen presentar para los alumnos de cada nivel.

Tabla 1: 3º de Primaria

Common Words	Tricky Words
1. cat	1. because
2. dog	2. could
3. sun	3. should
4. red	4. would
5. blue	5. who
6. green	6. where
7. big	7. there
8. small	8. their
9. happy	9. were

10. sad	10. which
11. run	11. when
12. jump	12. why
13. walk	13. what
14. play	14. any
15. eat	15. many
16. drink	16. every
17. love	17. one
18. like	18. two
19. friend	19. some
20. school	20. come
21. house	21. do
22. chair	22. does
23. table	23. gone
24. car	24. done
25. bus	25. people
26. bike	26. busy
27. park	27. pretty
28. zoo	28. sure
29. apple	29. sugar
30. banana	30. enough
31. milk	31. thought
32. water	32. bought
33. bed	33. through
34. book	34. though
35. pen	35. eye
36. pencil	36. clothes

37. paper	37. laugh
38. bag	38. again
39. toy	39. friend
40. ball	40. once
41. train	41. know
42. boat	42. write
43. fish	43. wrong
44. bird	44. answer
45. tree	45. listen
46. flower	46. island
47. rain	47. build
48. snow	48. climb
49. wind	49. half
50. sky	50. hour

Tabla 2: 4º de Primaria

Common Words	Tricky Words
1. animal	1. does
2. plant	2. goes
3. family	3. thought
4. friend	4. bought
5. morning	5. enough
6. evening	6. through
7. night	7. though
8. road	8. answer
9. street	9. climb
10. city	10. island
11. village	11. listen
12. country	12. friend
13. happy	13. half
14. birthday	14. busy

15. month	15. write
16. year	16. wrong
17. breakfast	17. build
18. lunch	18. sign
19. dinner	19. scene
20. teacher	20. science
21. student	21. know
22. learn	22. knew
23. study	23. knew
24. lesson	24. knee
25. class	25. knife
26. school	26. could
27. classroom	27. would
28. playground	28. should
29. library	29. who
30. museum	30. where
31. book	31. when
32. paper	32. which
33. pencil	33. what
34. ruler	34. why
35. eraser	35. does
36. map	36. goes
37. flag	37. gone
38. picture	38. been
39. computer	39. their
40. keyboard	40. there
41. mouse	41. here
42. tablet	42. hear
43. phone	43. two
44. camera	44. too
45. television	45. to
46. radio	46. knew
47. song	47. new
48. music	48. once
49. dance	49. again
50. sport	50. always

Tabla 3: 5º de Primaria

Common Words	Tricky Words
1. adventure	1. beautiful
2. amazing	2. break
3. dream	3. breathe
4. magic	4. build
5. ocean	5. busy
6. treasure	6. calendar
7. holiday	7. certain
8. surprise	8. circle
9. travel	9. climb
10. island	10. colour
11. explore	11. complete
12. pirate	12. continue
13. secret	13. cruel
14. journey	14. dangerous
15. river	15. decide
16. mountain	16. disappear
17. forest	17. early
18. desert	18. enough
19. weather	19. especially
20. season	20. experience
21. nature	21. favourite
22. flower	22. friend
23. animal	23. guard
24. habitat	24. guide
25. environment	25. height
26. pollution	26. imagine
27. recycle	27. knowledge
28. protect	28. learn
29. conserve	29. length
30. planet	30. machine
31. energy	31. material
32. electricity	32. measure
33. wind	33. natural
34. solar	34. often
35. power	35. opposite
36. machine	36. people

37. engine	37. perhaps
38. technology	38. possible
39. computer	39. probably
40. tablet	40. purpose
41. internet	41. question
42. research	42. receive
43. code	43. remember
44. program	44. sentence
45. robot	45. separate
46. engineer	46. special
47. inventor	47. straight
48. scientist	48. strength
49. laboratory	49. surprise

Tabla 4: 6º de Primaria

Common Words	Tricky Words
1. environment	1. accommodate
2. climate	2. achieve
3. ecosystem	3. aggressive
4. biodiversity	4. appreciate
5. sustainability	5. awkward
6. carbon	6. bargain
7. pollution	7. bruise
8. renewable	8. community
9. energy	9. conscience
10. solar	10. conscious
11. electricity	11. controversy
12. recycle	12. correspond
13. conservation	13. definite
14. ecosystem	14. desperate
15. deforestation	15. determined
16. erosion	16. develop
17. natural	17. disastrous
18. resource	18. embarrass

19. habitat	19. environment
20. species	20. especially
21. endangered	21. exaggerate
22. extinction	22. excellent
23. preservation	23. existence
24. agriculture	24. explanation
25. food chain	25. familiar
26. predator	26. foreign
27. prey	27. frequently
28. organism	28. government
29. adaptation	29. guarantee
30. photosynthesis	30. harass
31. climate change	31. hindrance
32. carbon footprint	32. immediate
33. fossil fuels	33. interfere
34. greenhouse effect	34. language
35. ozone layer	35. leisure
36. water cycle	36. lightning
37. evaporation	37. marvellous
38. precipitation	38. mischievous
39. condensation	39. muscle
40. transpiration	40. necessary
41. agriculture	41. neighbour
42. irrigation	42. nuisance
43. soil erosion	43. occur
44. crop rotation	44. opportunity
45. sustainable farming	45. parliament
46. organic	46. physical
47. food security	47. profession
48. greenhouse gases	48. programme
49. renewable resources	49. queue
50. global warming	50. recommend

EDUCACIÓN INFANTIL

2º CICLO

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE

EDUCACIÓN INFANTIL 2º CICLO

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE:

Son diversos los aspectos positivos que resaltan la importancia de la enseñanza bilingüe en la educación actual, preparando a los estudiantes no solo para el ámbito académico, sino también para su futuro profesional y personal. Entre otros objetivos que se plantean con el proyecto bilingüe de centro encontramos los siguientes:

Mejora de habilidades lingüísticas: Los estudiantes que aprenden en un entorno bilingüe suelen desarrollar competencias más sólidas en ambas lenguas. Esto incluye no solo la capacidad de hablar, sino también la comprensión escrita y la habilidad de comunicarse efectivamente en diferentes contextos.

Ventajas cognitivas: Aprender en dos idiomas estimula el desarrollo cognitivo. Los estudiantes suelen mostrar una mayor flexibilidad mental, habilidades de resolución de problemas y una mejor capacidad de multitarea.

Mayor apertura cultural: La enseñanza bilingüe expone a los alumnos a diferentes culturas y perspectivas, en este caso la anglosajona, lo que promueve la tolerancia y el entendimiento intercultural. Esto es especialmente relevante en un mundo globalizado.

Contribución al desarrollo personal: Aprender en un entorno bilingüe no solo ayuda a los estudiantes a adquirir habilidades lingüísticas, sino que también fomenta su autoestima y confianza al interactuar en diferentes idiomas.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

RELACIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE CON LA NORMATIVA ACTUAL:

Tal y como recoge el Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid, la enseñanza bilingüe no solo se centra en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, sino que también integra contenidos curriculares de las distintas áreas del currículo, lo que permite a los niños aprender en contextos significativos.

Estas tres áreas son:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.

- Comunicación y Representación de la Realidad

Así el aprendizaje del inglés entrará en contacto con conceptos, procedimientos y actitudes de las áreas de identidad y autonomía personal, medio físico y social y comunicación y representación. La enseñanza del inglés nos brinda la oportunidad de integrar dichas áreas de una forma globalizadora, así como de demostrar su interdependencia. A través del proyecto bilingüe los niños no solo aprenden inglés, sino que lo utilizan como una herramienta de comunicación que les permite descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Input lingüístico adecuado

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la Etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. Por lo tanto, para nosotros tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

Coordinación con el profesorado

La coordinación de los maestros encargados de impartir las áreas bilingües con los tutores garantizará que el aprendizaje del inglés se enfoque de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Por otro lado, es fundamental para garantizar una acción eficaz cuando existan dificultades de aprendizaje o problemas de atención que requieran una adaptación metodológica o bien alumnado con necesidades educativas especiales en el aula que requieran adaptaciones curriculares significativas.

Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de presentar los contenidos y las propuestas de trabajo.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje es más efectivo cuando los niños pueden relacionar lo que están aprendiendo con sus experiencias previas y su entorno. Las actividades deben ser relevantes y conectar con la vida diaria de los estudiantes, lo que facilitará la retención del conocimiento y el uso de la lengua.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LAS SESIONES BILINGÜES

Procurando la atención del alumnado de infantil, con tiempos de atención de corta duración, se seleccionarán actividades y recursos variados como juegos con las flashcards u otros materiales, cuentos, representaciones, canciones, juegos en la PDI, bailes, etc. Se establecerán rutinas diarias y se combinará la presentación de nuevos ítems de vocabulario y expresiones y canciones, con el recuerdo de otros ya conocidos.

En cuanto a alumnado que necesite un mayor refuerzo, también se podrán realizar acciones tales como dar un mayor tiempo a su respuesta en los turnos de pregunta-respuesta o repetir aquellos contenidos que lo precisan a modo de repaso con toda la clase o por grupos.

SESIONES BILINGÜES

Siguiendo las instrucciones sobre la distribución de tiempos entre las sesiones de bilingüismo e inglés se han establecido las siguientes sesiones para los distintos cursos de educación infantil que imparten las profesoras bilingües:

	1º ed. infantil	2º ed. infantil	3º ed. infantil
CREATIVITY/MUSIC	45min	45min	45min
PHYSICAL EDUCATION	1h	1h	1h
ASSEMBLY	1h	1h	1h
ROBOTICS	1h	1h	1h
STORYTELLING			45 min

A esto se suman dos sesiones de inglés que imparten los especialistas.

Decir además que en algunas de estas sesiones contaremos con la colaboración de asistente de conversación. El asistente de conversación proporcionará a los estudiantes una inmersión lingüística real. Esto les permitirá escuchar y practicar la pronunciación, la entonación y las expresiones idiomáticas de manera auténtica.

Aprovecharemos su presencia en las sesiones bilingües para facilitar actividades centradas en la conversación, animando a los estudiantes a hablar y comunicarse en la lengua extranjera. Al mismo tiempo nos apoyaremos en esta figura para pedirles compartir aspectos culturales de su país o región, lo que enriquecerá la comprensión cultural de los estudiantes.

DINÁMICA GENERAL DE CADA SESIÓN

“STORYTELLING”– TALLER DE CUENTOS EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

El objetivo principal es fomentar en los alumnos la comprensión oral y la escucha activa en inglés, enriquecer su vocabulario, además de despertar su interés y motivación hacia la lectura. Para ello, contamos con libros adaptados al nivel de los distintos cursos y con temáticas sencillas y relacionadas con el entorno más cercano a los niños: emociones, animales, acciones sencillas, profesiones, elementos de la ciudad, etc.

Además, la lectura del cuento permite la realización de un amplio abanico de actividades diferentes para afianzar estos aprendizajes, por ello, además de la lectura en voz alta, proponemos a los alumnos dinámicas tales como: preguntas de comprensión oral sobre aspectos del cuento, repaso mediante juegos del vocabulario principal trabajado, secuenciación de imágenes para afianzar la historia, dramatización de diálogos, canciones relacionadas con la temática, así como actividades de plástica o fichas relativas al cuento.

“CREATIVITY- MUSIC”- SESIÓN DE ARTE Y MÚSICA EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

Se dedica una sesión a la semana para cada uno de los niveles para trabajar los distintos contenidos de inglés a través de la música y el arte:

En primer lugar, en relación a la música se pretende reforzar tanto la comprensión como la expresión oral de los niños en inglés seleccionando canciones y juegos con vocabulario sencillo y adaptado a los niños, así como, de manera paralela, desarrollar en ellos el gusto por la música, la audición de piezas musicales conocidas, la expresión corporal o instrumental o la diferenciación de aspectos musicales básicos. Para ello se plantean actividades como: juegos para trabajar el esquema corporal, juegos de ritmo y movimiento, danzas, percusión corporal, audición y apreciación de obras musicales, acompañamiento de dichas obras con instrumentos sencillos de percusión o canciones relacionadas con los contenidos trabajados. También se enseñarán canciones relacionadas con la temática que se esté trabajando, así como canciones para celebrar distintas festividades anglosajonas.

En cuanto a las dinámicas de plástica y arte con ella los niños se familiarizan con el vocabulario básico de aula y las instrucciones de trabajo en inglés, además de desarrollar la creatividad o progresar en la utilización de diferentes materiales y técnicas plásticas. Algunas temáticas de estos trabajos serán comunes en los tres niveles (adaptadas a cada curso) y estarán vinculadas a contenidos transversales tales como las estaciones, distintas festividades anglosajonas, los proyectos de trabajo que estén viendo con las tutoras, entre otros.

“ASSEMBLY” SESIÓN DE ASAMBLEA EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

En ella trabajamos en inglés las rutinas de cada mañana tales como cantar canciones para saludarnos, pasar lista y contar los niños que faltan, recordar las normas, aprender la secuencia numérica, los días de la semana o las estaciones, así como trabajar el vocabulario en inglés del proyecto que estén dando en ese momento con la tutora para así avanzar de una manera coordinada. Asimismo, sirve para plantear actividades en gran grupo como dramatizaciones, memories por equipos, bingos de vocabulario, etc.

“ROBOTICS” SESIÓN DE ROBÓTICA EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

Las clases de robótica en inglés para alumnos de educación infantil combinan el aprendizaje de conceptos básicos de programación y tecnología con el uso del idioma de una manera divertida y accesible. Contaremos para su realización con un BeeBot y

un set de 8 tablets para que los alumnos aprendan tanto aspectos de programación sencilla, como se diviertan e interesen por el uso de las TIC.

Las actividades de robótica serán colaborativas, lo que promueve el trabajo en grupo. Los estudiantes aprenden a comunicarse, a compartir ideas y a colaborar para alcanzar un objetivo común.

Algunos de los aprendizajes que nos planteamos en esta sesión son:

- Pensamiento lógico y secuenciación
- Conceptos básicos de programación
- Trabajo en equipo
- Vocabulario en inglés
- Resolución de problemas
- Experimentación y juego

“PHYSICAL EDUCATION” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD EN INGLÉS (BILINGÜISMO)

Las clases de Physical education se centran en la relación entre el movimiento corporal y el aprendizaje del inglés: Esto que permite a los alumnos aprender el idioma de manera práctica y divertida. Se utilizan diversas actividades físicas y juegos que fomentan el desarrollo motor, la coordinación, la creatividad y la socialización.

La metodología en estas clases es activa y lúdica. Se utilizan juegos, canciones, actividades en grupo y ejercicios prácticos que hagan que el aprendizaje sea atractivo y dinámico. El uso del inglés es natural y se integra en el contexto de las actividades, lo que permite que los niños aprendan el idioma sin sentirse presionados. Entre otras dinámicas trabajaremos las siguientes:

- **Gross motor skills:** A través de actividades que implican correr, saltar, lanzar y atrapar, los niños desarrollan habilidades motoras gruesas.
- **Coordinación y equilibrio:** Ejercicios que requieren equilibrio, como caminar sobre una línea o saltar de un lado a otro, ayudan a los niños a mejorar su coordinación y control corporal.
- **Espacio y tiempo:** Los niños aprenden a orientarse en el espacio y a gestionar su movimiento en relación con otros, lo que incluye nociones de distancia, velocidad y ritmo.
- **Expresión corporal:** Se alienta a los niños a expresarse a través del movimiento, utilizando su cuerpo como medio de comunicación.

TABLAS RESUMEN DE COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BLOQUES DE CONTENIDOS IMPLICADOS EN EL PROYECTO BILINGÜE: ACTUACIONES MÁS IMPORTANTES Y RECURSOS A UTILIZAR.

CREATIVITY- MUSIC		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>1º, 2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose
1	Reconocer, manifestar y regular sus emociones	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones cotidianas. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
2	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
3	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones

3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. Interpretar propuestas dramáticas y musicales. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones

		artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
--	--	---

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	El cuerpo y el control del mismo	Identificación y respeto de las diferencias. El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.
1	Desarrollo y emociones.	Identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. Celebraciones, costumbres y tradiciones.
2	El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento

3	Las lenguas y sus hablantes.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Lenguaje y expresión musical.	El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo.
3	Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas.
3	Lenguaje y expresión corporal.	Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática
		Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera,

3	Lengua Extranjera	en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
---	-------------------	---

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE
• ACTUACIÓN 1: Canciones por temática: Halloween, autumn, body, winter, Christmas carols, Saint Patrick's Day... • ACTUACIÓN 2: Juegos para trabajar el lenguaje musical: sonido-silencio, sonidos fuertes- suaves, sonidos agradables desagradables, largos- cortos, sonidos graves- agudos, escala... • ACTUACIÓN 3: Instrumentos trabajados: clave, maraca, pandereta, cascabeles, sonajas, crócalos, metalófono, triángulo... • ACTUACIÓN 4: Audición, apreciación y acompañamiento de obras musicales • ACTUACIÓN 5: Vivencia de la música: danzas, musicogramas, dictados musicales, percusión corporal... • ACTUACIÓN 6: Manualidades relacionadas con las fiestas del entorno: tarjetas de Navidad o San Valentín, máscara de carnaval, decoración para el día de la familia... • ACTUACIÓN 7: Actividades de plástica asociadas a los proyectos que estén trabajando en las tutorías.
RECURSOS
• Materiales de dibujo y pintura: papeles de colores, lápices, ceras, rotuladores, pinceles y témperas... • Materiales de modelado: plastilina, masa de modelar, materiales reciclados... • Materiales de collage y manualidades: tijeras, pegamento, tejidos, cartones, botones, cintas y otros adornos. • Instrumentos musicales de percusión: panderetas, maracas, xilófonos, claves, crócalos... • Materiales digitales: PDI y reproductor de música. • Materiales didácticos: tarjetas de vocabulario de los instrumentos, tarjetas para trabajar conceptos musicales o de plástica, videos interactivos, etc.

PHYSICAL EDUCATION		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>1º, 2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose
1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas.
2	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico. Interpretar propuestas dramáticas y musicales. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	El cuerpo y el control del mismo	Identificación y respeto de las diferencias. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.

1	Desarrollo y emociones.	Identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones
3	Las lenguas y sus hablantes.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Lenguaje y expresión corporal.	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática
	Lengua Extranjera	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en

3		situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
---	--	--

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ACTUACIÓN 1: En todas las sesiones comenzamos con una actividad de calentamiento “Warm up song” y una actividad de vuelta a la calma. Asimismo, tras realizar las actividades el alumnado participa en la recogida y orden del material.
- ACTUACIÓN 2: Juegos de lanzamiento
- ACTUACIÓN 3: Juegos de equilibrio
- ACTUACIÓN 4: Juegos de saltos
- ACTUACIÓN 5: Juegos de arrastre y gateo
- ACTUACIÓN 6: Juegos de imitación o de movimiento libre
- ACTUACIÓN 7: Juegos de coordinación y expresión corporal
- ACTUACIÓN 8: Juegos sensoriales
- ACTUACIÓN 9: Juegos para trabajar con el movimiento el vocabulario de inglés (flashcard games).

RECURSOS		
- Aula de psicomotricidad y espacio al aire libre. - Recursos de movimiento: colchonetas, pelotas, aros, túneles, cuerdas, picas... - Recursos sensoriales: saquitos de arena, instrumentos musicales, pañuelos de colores... - Recursos digitales: PDI, reproductor de música...		
ASSEMBLY		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>1º, 2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo.	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose
1		Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

	Reconocer, manifestar y regular sus emociones	
1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
2	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
2	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella	Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales Identificar rasgos del entorno próximo
3	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. Interactuar con distintos medios digitales.

3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos En lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	El cuerpo y el control del mismo	Identificación y respeto de las diferencias. El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.
1	Desarrollo y emociones.	Identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones Celebraciones, costumbres y tradiciones.
2	El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo.

		Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
3	Las lenguas y sus hablantes.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Lengua Extranjera	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Estas actuaciones se realizarán a diario, únicamente cambiando las canciones motivadoras y las dinámicas posteriores para trabajar sobre la temática que en ese momento se esté viendo en el aula* • ACTUACIÓN 1: Good morning song y ronda de nombres para pasar lista • ACTUACIÓN 2: Days of the week song y tren de los días para anotar el día en que nos encontramos • ACTUACIÓN 3: Months song y numbers song y repaso del día en el calendario • ACTUACIÓN 4: Weather song y repaso del vocabulario relacionado con el clima del día. • ACTUACIÓN 5: La canción del día (relacionada con la temática que estemos trabajando) • ACTUACIÓN 6: Juegos con flashcards para trabajar sobre el vocabulario • ACTUACIÓN 7: Videos y juegos virtuales para evaluar los aprendizajes.
RECURSOS
• Mural de asamblea con los materiales para la realización de las rutinas de cada mañana: days, calendar, weather, seasons... • PDI • Materiales para realización de juegos con flashcards.

ROBOTICS		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>1º, 2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose
1	Reconocer, manifestar y regular sus emociones	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

2	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
3	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. Interactuar con distintos medios digitales.
3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

		Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	El cuerpo y el control del mismo	El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.
1	Desarrollo y emociones.	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva.
2	El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento
3	Las lenguas y sus hablantes.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Lenguaje y expresión corporal.	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

3	Alfabetización digital	Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. Uso responsable de las tecnologías. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
3	Lengua Extranjera	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE
• ACTUACIÓN 1: Presentación del Beebot y actividades de toma de contacto para ver su funcionamiento. • ACTUACIÓN 2: Actividades “desconectadas” previas para trabajar el pensamiento computacional con el propio cuerpo: simón dice con comandos (delante, detrás, gira...), carrera de secuencias, laberinto humano, programadores y robots, etc. • ACTUACIÓN 3: Juegos con la PDI y con las tablets con la app “Smile and Learn”. • ACTUACIÓN 4: Actividades con el Beebot para trabajar el vocabulario trabajado en inglés (relacionado con los proyectos o las unidades que se estén viendo). • ACTUACIÓN 5: Juegos de lógica con el Beebot: el laberinto de colores, la búsqueda del tesoro, la danza del robot, llegamos a la meta, etc.
RECURSOS
• BeeBot y tablets del centro • Tablero de actividades: alfombrilla transparente con cuadrados de 15 cm de lado • Tarjetas de vocabulario y materiales para los juegos • Cinta adhesiva

STORYTELLING		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de E. Infantil</i>		Cursos: <i>2º y 3º de E. Infantil</i>
Trimestres: <i>1º, 2º y 3º</i>		Temporalización: <i>Todo el curso</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Reconocer, manifestar y regular sus emociones	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
1	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad	Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
3	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.

3	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
3	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	Desarrollo y emociones.	Identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
1	Personas y emociones. La vida junto a los demás.	Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.
3	Las lenguas y sus hablantes.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
3	Aproximación a la educación literaria.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.

3	Lengua Extranjera	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
---	-------------------	--

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE
• ACTUACIÓN 1: Dinámicas previas a la lectura: presentación del título, la portada, juego de preguntas... • ACTUACIÓN 2: Dinámicas durante la lectura: lectura dinámica, preguntas sobre la historia mientras la leemos, dramatizaciones... • ACTUACIÓN 3: Dinámicas posteriores a la lectura: preguntas de comprensión, canciones, bailes, juegos de flashcards, fichas de trabajo para reforzar los aprendizajes... • ACTUACIÓN 4: Dinámicas para trabajar sobre el vocabulario en inglés de la historia: tarjetas de vocabulario, videos, canciones, rimas...
RECURSOS
• Aula y zona de gran grupo para la lectura de los cuentos • Recursos de lectura: cuentos pop-up, libros o cuentos en formato digital para visualizar en la PDI • Recursos visuales: títeres, marionetas, imágenes de secuencias, tarjetas de vocabulario... • Recursos fotocopiables: fichas para plasmar lo aprendido con los cuentos trabajados • Recursos multimedia: vídeos, canciones relacionadas.

