

Programación de aula de Educación Infantil 3, 4 y 5 años

Curso escolar 2025/2026



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	3
2. MARCO LEGAL.	4
3. CONTEXTO ESCOLAR.	5
3.1. Alumnado de Educación infantil.	5
3.2. Horario del Centro.	7
4. OBJETIVOS.....	7
4.1. Objetivos generales de Etapa.....	7
5. COMPETENCIAS CLAVE.	8
6. ÁREAS.....	8
Área I. Crecimiento en armonía.....	9
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno.	10
Área III. Comunicación y representación de la realidad.	10
Educación alternativa a la religión.....	11
7. CONTENIDOS TRANSVERSALES.....	12
7. METODOLOGÍA.	12
8.1. Principios Metodológicos.....	12
8.2. Técnicas metodológicas	14
8. RECURSOS.....	14
8.1. Recursos Personales.....	14
8.2. Recursos Materiales.....	15
Materiales didácticos y curriculares.....	15
9. PLANIFICACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS.....	15
10. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN TORNO A RUTINAS.....	16
12. ACTIVIDADES.....	17
13. EVALUACIÓN.	19
13.1. Principios generales.....	19
13.2. Instrumentos de evaluación.	19
13.3. Criterios de evaluación.....	20
13.4. Evaluación de la programación y de la práctica docente.....	20
14. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	21
• Los diferentes ritmos de aprendizaje:	22
• Diversidad cultural:	22
15. ACCIÓN TUTORIAL CON ALUMNAS/OS Y FAMILIAS.....	23
16. UNIDADES DIDÁCTICAS: RELACIÓN Y SECUENCIACIÓN.....	24
ANEXO I. Modelo Boletín Informativo para las Familias.....	152

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

De acuerdo con el marco legal vigente, podemos entender el **concepto de programación** como el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo y en ella se concretarán los objetivos, las competencias, los contenidos, los diferentes elementos que componen la metodología y los criterios y los procedimientos de evaluación.

Así, la programación docente significa la planificación de la práctica docente para todo un año escolar. Entre los diferentes niveles de concreción curricular, la programación docente pertenece al tercer nivel. De esta manera, la presente programación didáctica establece **QUÉ** enseñar (objetivos, contenidos y competencias clave), **CÓMO** enseñar (metodología, recursos y organización) y **CUÁNDO enseñar** (calendario) y **evaluar** (criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, instrumentos de evaluación y calendario de evaluaciones). La organización de cada elemento curricular en el diseño de la programación justifica su importancia para evitar la improvisación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La presente programación didáctica se ha contextualizado dentro del Proyecto Educativo del Centro para un grupo específico de estudiantes, siendo un documento abierto y flexible.

En este caso concreto desarrollamos la programación docente del ciclo de infantil para los alumnos de 3, 4, y 5 años durante el curso escolar 2025/2026. En dicha programación se incluirán las correspondientes Unidades Didácticas y/o proyectos en los que se especificarán todos los elementos curriculares establecidos por la ley, así como la forma en la que serán organizados, desarrollados y evaluados.

2. MARCO LEGAL.

La presente programación docente se ha llevado a cabo tomando como base las leyes que actualmente se encuentran en vigor. Tanto la normativa como los documentos de Centro se agrupan en los tres niveles de concreción curricular.

El **primer nivel** de especificación depende de las **leyes estatales y las leyes establecidas por la Comunidad Autónoma** de Madrid (CAM).

A nivel estatal:

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

A nivel de la CAM:

- **Decreto 36/2022**, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.
- **Orden 460/2023**, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.

El **segundo nivel** de especificación se refiere al **Proyecto Educativo de Centro**. Contiene una propuesta curricular concreta para el Centro, incluyendo entre otros el Plan de Atención a la Diversidad. Se ajusta al contexto de aprendizaje de la escuela para garantizar su estabilidad. Es una referencia básica para la elaboración de la Programación General Anual (PGA).

El **tercer nivel** de especificación es el **diseño de la programación** en sí mismo, que está de acuerdo con la PGA y es una consecuencia del análisis de la última memoria final. Debe incluir los siguientes elementos:

- **Objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación.** Todos ellos deben estar relacionados entre sí, además de estar adaptados a las características personales de los alumnos y su entorno sociocultural.

- **Metodología y recursos didácticos.** Su adecuación juega un papel importante en el aumento de la motivación de los estudiantes.

- **Medidas de atención a la diversidad.** Estos están dirigidos a los estudiantes con necesidades educativas específicas.

Como ya se ha mencionado, la legislación vigente requiere que los maestros tengan en cuenta el contexto y las características individuales de los alumnos en el diseño de la planificación de la enseñanza. Así a continuación se describirá el contexto escolar de la presente programación.

3. CONTEXTO ESCOLAR.

3.1. Alumnado de Educación infantil.

El alumnado de Infantil y teniendo en cuenta su edad es bastante homogéneo, dado que pese a no ser una etapa obligatoria la mayoría de los niños que llegan al centro han estado ya escolarizados en el Primer Ciclo de Educación Infantil, muchos de ellos en “Casitas de niños”. Es significativo el dato sobre la procedencia y sobre todo el de la movilidad de las familias. Observamos que bastantes familias son inmigrantes (20%). Dichas familias proceden de Bulgaria, Marruecos, Rumanía, Polonia, Ecuador, Perú, Chile, Bolivia, Colombia, Nicaragua... En algunos casos presentan problemas económicos, diferencias culturales y lingüísticas. Además cabe destacar que en los últimos años se ha incrementado la población de refugiados internacionales de la Cruz Roja. También cabe destacar que muchos niños proceden de pueblos cercanos a Buitrago, ya que nuestro colegio es un colegio comarcal. Durante este curso contamos con un aula TEA (aula Bambú) al que acude de momento 1 alumno de infantil.

En tres años hay dos aulas, en cuatro años hay dos aulas y en cinco años también tenemos 2 aulas.

- **3 años:** El grupo de tres años está formado por dos unidades: I3A son 16 alumnos y en la clase de I3B hay 15 alumnos. La mayoría vienen de casita de niños de diferentes poblaciones (Buitrago, Villavieja y Montejo). También tenemos alumnos de diferentes nacionalidades y no tienen dificultad con el idioma. Por otro lado, contamos con cuatro niños ACNEAE, que vinieron evaluados de la casita. Ambos reciben sesiones de PT y AL tanto dentro como fuera del aula.

- **4 años:** El grupo de tres años está formado por dos unidades: I4A son 17 alumnos, 10 niñas y 8 niños y en la clase de I3B hay 18 alumnos, 9 niñas y 9 niños. La mayoría vienen de diferentes poblaciones (Buitrago, Villavieja, Lozoyuela y Venturada). También tenemos alumnos de diferentes nacionalidades: Marruecos, Argentina, Bulgaria, Colombia, Rumania, Venezuela. La mayoría de ellos no tiene dificultad con el idioma. Por otro lado, contamos con dos niños ACNEAE, que reciben sesiones de PT y AL tanto dentro como fuera del aula. Se está a la espera de evaluaciones psicopedagógicas que puede aumentar el número de niños con necesidad de apoyo educativo. Las familias, en general, son participativas y colaboradoras.

- **5 años:** El grupo de alumnos de 5 años está formado por dos unidades, ambas de 15 alumnos/as. El grupo de I5A cuenta con 8 niños y 7 niñas y el grupo I5B con 7 niños y 9 niñas. En el grupo de I5B hay un niño con desconocimiento del idioma y otro que recibe sesiones dentro del aula Bambú (TEA) y de apoyo en el aula de referencia, este último permanece en 5 años del curso pasado. En el aula de I5B hay tres niños ACNEAE, que reciben sesiones de PT y AL tanto dentro como fuera del aula. Las familias son colaboradoras y se implican en el aprendizaje de sus hijos.

3.2. Horario del Centro.

El horario del centro es de jornada partida. Las clases comienzan a las 9:30 hasta las 13:00 por la mañana y de 15:00 a 16:30 por la tarde.

Para los alumnos de Educación Infantil, el patio de por la mañana es de 11:00 a 11:30, por lo que antes del recreo hay dos sesiones de 45 minutos, después del recreo otras dos y dos más por la tarde.

La hora de exclusiva se realiza de 13:00 a 14:00.

En junio y en septiembre el horario es de 9:30 a 13:30 y la exclusiva de 13:30 a 14:30.

4. OBJETIVOS.

A través de los objetivos se definen logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Los objetivos que utilizamos en las unidades didácticas se definen en términos de **capacidades**. Los objetivos que vamos a continuación a desarrollar vienen determinados por el currículo recogidos en el **Decreto 36/2022**, de 8 de junio.

4.1. Objetivos generales de Etapa.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

5. COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave son desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.

Las competencias clave se caracterizan por su transversalidad, sin que exista jerarquía alguna entre ellas, ni pueda establecerse una correspondencia exclusiva con una única área de la etapa, sino que engloban los aprendizajes de las distintas áreas.

Las competencias clave son las siguientes.

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia creativa.
- h) Competencia cultural.

6. ÁREAS.

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos de la experiencia intrínsecamente relacionados entre sí. Se abordarán por medio de propuestas de aprendizaje que tengan interés y significado para el alumnado y ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman.

Las áreas de Educación Infantil son las siguientes:

- a) Crecimiento en armonía.**
- b) Descubrimiento y exploración del entorno.**
- c) Comunicación y representación de la realidad.**

Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave. A cada una de las áreas le corresponden unas competencias específicas, unos criterios de evaluación y unos saberes básicos.

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación. Se entiende por saberes básicos los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Área I. Crecimiento en armonía.

Esta área atiende al desarrollo físico-motor, la construcción de la identidad, los hábitos que contribuyen a promover un estilo de vida saludable y la interacción con el entorno. Las cuatro competencias específicas que la componen recogen **las capacidades que se espera que el alumnado desarrolle a lo largo de la etapa**. Las tres primeras están relacionadas con su propio **desarrollo personal**, y la cuarta se refiere a las **relaciones con el entorno**.

El grado de adquisición de cada competencia específica se valorará con los criterios de evaluación propuestos para cada una de ellas.

Los contenidos del área, se agrupan en cuatro grandes bloques, dos de ellos directamente relacionados con el **desarrollo del cuerpo y de la identidad**, y otros dos más cercanos a la **relación con el entorno**.

Las competencias específicas, los criterios de evaluación, los bloques de contenidos y los conocimientos, destrezas y actitudes de esta área están recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro Centro. También en dicho documento están recogidas las concreciones curriculares por niveles y por áreas.

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno.

Esta área contribuye al proceso de observación e investigación de los elementos físicos y naturales, así como al desarrollo de actitudes de respeto y valoración del entorno.

Con esta área el alumnado desarrolla el pensamiento y las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. En esta área hay tres competencias específicas. La primera competencia específica **facilita el desarrollo de destrezas para establecer relaciones lógicas entre los elementos del contexto**. La segunda, se dirige al **fomento de una actitud crítica y creativa para plantear ideas sobre el comportamiento de ciertos elementos, que se comprobarán con las técnicas manipulativas y de experimentación**. Finalmente, la tercera competencia supone un **acercamiento al medio natural y el establecimiento de relaciones de este con el medio social**. Al igual que con el área I, el grado de adquisición de las competencias específicas se valorará a través de los criterios de evaluación propuestos para cada una de las competencias.

Los contenidos giran, por tanto, en torno al medio físico y natural como la realidad en la que se aprende. Los encontramos divididos en tres grandes bloques: el primero hace referencia a las **características y propiedades de los objetos y materiales** presentes en su entorno, el segundo se identifica con la **iniciación al método científico** a partir de la experimentación con recursos cercanos, y el tercero en la **indagación en el medio físico y natural**.

Las competencias específicas, los criterios de evaluación, los bloques de contenidos y los conocimientos, destrezas y actitudes de esta área están recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro Centro. También en dicho documento están recogidas las concreciones curriculares por niveles y por áreas.

Área III. Comunicación y representación de la realidad.

El área “Comunicación y representación de la realidad” pretende desarrollar las capacidades que permitan al alumnado comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para representar la realidad y relacionarse con los demás.

Las competencias específicas identifican las actuaciones que se espera que los alumnos sean capaces de desarrollar a lo largo de la etapa. Concretamente, en esta área, se relacionan con la **habilidad de comunicarse de manera adecuada y respetuosa con los otros**.

Las cuatro primeras competencias específicas se relacionan con tres aspectos fundamentales de la comunicación: **la expresión, la comprensión e interacción**. La quinta, por su parte, se centra en el **acercamiento a las distintas manifestaciones culturales y lenguajes**. El grado de adquisición de las competencias específicas, al igual que con las dos áreas anteriores, se valorará con los criterios de evaluación propuestos para cada una de las competencias correspondientes.

Los contenidos del área se presentan en ocho grandes bloques para el primer ciclo y en diez bloques para el segundo, y atienden a diferentes aspectos de las destrezas lingüísticas y comunicativas. Por un lado, hacen referencia a las **interacciones comunicativas y a la interpretación de mensajes cada vez más complejos**. Por otro, **nos acercan a la realidad lingüística del entorno**. Ponen el foco en el **lenguaje oral y realizan una aproximación tanto al lenguaje escrito en situaciones significativas como a la educación literaria**. También, desarrollan los **lenguajes plástico, corporal y musical**. Finalmente, se aproximan al **conocimiento de una lengua extranjera**.

Las competencias específicas, los criterios de evaluación, los bloques de contenidos y los conocimientos, destrezas y actitudes de esta área están recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro Centro. También en dicho documento están recogidas las concreciones curriculares por niveles y por áreas.

6.1. Educación alternativa a la religión.

El alumnado que no curse enseñanzas de religión recibirá una atención educativa que se dirigirá al inicio del desarrollo de las competencias clave de carácter más transversal.

Se trabajarán contenidos que favorezcan la educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.

De igual modo, se favorecerá la identificación de hechos sociales relativos a la propia cultura, a las costumbres de la Comunidad de Madrid, así como la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

Se propondrán experiencias que favorezcan reconocer y gestionar las emociones.

De igual manera, y como medio para incentivar el pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo, se fomentará la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación.

En este marco, se incrementará la iniciativa del alumnado para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial.

7. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Debido a las características de la etapa que nos ocupa, el enfoque globalizado hace que se trabajen las competencias de manera transversal, ya que ninguna de ellas tiene una relación directa y unívoca con una única área, todas se adquieren con los aprendizajes que se producen en las distintas áreas.

A través de los contenidos transversales vamos a conseguir:

- Planificar hábitos de vida saludable.
- Resolver conflictos de forma pacífica.
- Identificar situaciones de equidad, desarrollar sentimientos de empatía.
- Cooperar.
- Proteger el medio ambiente.
- Usar de manera eficaz y responsable la tecnología.
- Promover la igualdad de género.
- Convivir en sociedades abiertas y cambiantes.
- Aceptar y convivir con la discapacidad.
- Apreciar el valor de la diversidad.
- Actuar como consumidores responsables.
- Manejar la ansiedad que genera la incertidumbre.
- Adquirir confianza en el conocimiento como motor de desarrollo.

7. METODOLOGÍA.

Son todo medio o soporte para la materialización de los contenidos y para la puesta en práctica de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

8.1. Principios Metodológicos

Debemos resaltar que su puesta en práctica, es decir, la estrategia, en la que se materializará cada principio será en función de la unidad didáctica trabajada, destacaremos algunos de ellos:

- ❖ **El enfoque globalizador:** el niño capta la realidad como un todo, y dicho enfoque permite al niño ir del todo a las partes. Desde este enfoque el punto de partida es la propia realidad, por este motivo nuestra programación se organiza en torno a núcleos o ejes de globalización

(centros de interés) que dan lugar a las distintas unidades didácticas y/o talleres. Asimismo, en todos los centros de interés se abordarán desde las diferentes áreas que integran el currículo.

- ❖ **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** cualquier actividad que llevemos a cabo dentro del aula debe partir del momento evolutivo en el que se encuentran nuestros alumnos/as, ya que sólo así lograremos aprendizajes significativos. Es fundamental, pues, que los procesos de aprendizaje estén adaptados a las posibilidades de ejecución por parte de nuestro grupo/aula; por este motivo, la secuenciación progresiva en dificultad de los objetivos y contenidos es fundamental, así como las primeras actividades a realizar al inicio de cada centro de interés.
- ❖ **Favorecer la construcción de aprendizajes significativos:** consiste en establecer vínculos entre los nuevos conocimientos y los que ya se dominan. La construcción de estos aprendizajes le van a servir en otros contextos ya que son aprendizajes funcionales. Por ello, las experiencias de aprendizaje que se programen dentro del aula tienen que estar conectadas con los intereses y necesidades de los niños, en este sentido las unidades didácticas planteadas han sido cuidadosamente seleccionadas, de tal forma que conecten con sus intereses.
- ❖ **Posibilitar que los niños realicen aprendizajes significativos por sí solos, es decir desarrollar la capacidad de “aprender a aprender”:** supone desarrollar la autonomía en el aprendizaje, para ello utilizaremos estrategias de observación, investigación, de aprendizaje cooperativo....
- ❖ **Adaptación e individualización de la enseñanza de acuerdo a las características de los alumnos:** este principio es esencial ya que cada niño/a tiene unos intereses, motivaciones, estilos cognitivos, conocimientos previos,..... Por este motivo es esencial conocer y analizar previamente cómo es el grupo/aula para así adaptar nuestra enseñanza a las peculiaridades del mismo. Partiendo de este análisis será más fácil acercar nuestras intencionalidades educativas a las necesidades e intereses de nuestros alumnos.
- ❖ **Principio de actividad:** mediante la actividad (tanto física como mental) el niño va avanzando en el progreso intelectual.
- ❖ **Principio de juego:** es fundamental en la etapa de infantil, por ello todas las actividades del aula tendrán un fuerte componente lúdico ya que el juego es la actividad por excelencia de los niños de esta edad.
- ❖ **Construcción de un clima afectivo de seguridad:** en el que el niño afronte los retos que le plantea el conocimiento progresivo del medio y de sus iguales, superando las pequeñas frustraciones que implica la convivencia. Esta condición es indispensable para que se

produzca el desarrollo personal. En este sentido será esencial **el papel del maestro**, el cual debe ayudar a cada niño en su proceso de maduración, conociendo el desarrollo individual y mostrando una actitud positiva ante el progreso.

8.2 .Técnicas metodológicas

Utilizamos técnicas consensuadas por todo el equipo de infantil, acorde con los principios del **Diseño Universal de Aprendizaje**, que nos sirven para asegurar la **inclusión** de todas las diferencias que existen dentro de las aulas. La “**mirada atenta y respetuosa**” de las maestras a las necesidades individuales, va a ser factor clave para conocer a nuestro alumnado y poner en práctica las diferentes técnicas.

Las técnicas a través de las cuales se conseguirán los objetivos propuestos, serán fundamentalmente a través de la **investigación en pequeños proyectos, manipulación-experimentación y observación**. El ABN en lógica-matemática, con el que cada alumno aprende según su itinerario. También utilizaremos entre otros el **refuerzo positivo y motivación** (clima de seguridad y confianza), destacar que llevamos a cabo la **pedagogía del éxito** promulgada por Freinet, dando la oportunidad a todo el alumnado de tener una experiencia exitosa, motivando así su aprendizaje y desarrollo a pesar de las dificultades de cada uno. Además, también utilizaremos otras técnicas para el desarrollo del lenguaje como son las **técnicas Rodari, el diálogo, modelado,**

8. RECURSOS

8.1. Recursos Personales

Nos referimos a los *profesores y especialistas, TIS, los padres y los alumnos*.

La labor del profesor. Es imprescindible, destacar la necesidad de **coordinación y de trabajo en equipo** para que haya una coherencia entre todos los docentes y así nuestra labor educativa sea eficaz y coherente.

En cuanto a la colaboración con las familias, es necesaria una coordinación familia-escuela ya que va a posibilitar el intercambio de información, la coherencia y la continuidad de la acción educativa, influyendo positivamente en el aprendizaje infantil y desarrollo óptimo de nuestro alumnado

En cuanto a los alumnos, son un recurso de primer orden. El trabajo en grupo desarrolla importantes funciones, por un lado, de regulación de los aprendizajes y por otro de socialización y equilibrio emocional. Nuestro objetivo será crear un clima de cooperación, de colaboración y solidaridad en la que los niños se sientan seguros y desarrollen todas sus capacidades.

8.2. Recursos Materiales

Es necesario contar con materiales muy variados, que sirvan para desarrollar sus capacidades afectivas, físicas, intelectuales y sociales y adecuadas a sus posibilidades. Además los materiales no tendrán un carácter fijo, sino que muchos de ellos irán variando según las distintas unidades didácticas.

Materiales didácticos y curriculares

- ❖ Para favorecer el desarrollo motor: rampas, aros, ladrillos, cuerdas,...
- ❖ Para la motricidad fina: ensartables, saquitos de arena, juegos de coser,...
- ❖ Para el juego simbólico: según las distintas unidades el material cambiará.
- ❖ Para el desarrollo de procesos cognitivos (atención, memoria): puzzles, tarjetas, cromos,....
- ❖ Para el desarrollo de la lógica matemática: Canicas, piedras, líquidos, botones, figuras geométricas y tridimensionales, puzzles numéricos,...
- ❖ Para el desarrollo lectoescritor: juegos de letras, cuentos, revistas, imágenes,....
- ❖ Para plástica: pinturas, ceras, tijeras, arcilla, témperas, pinceles,...
- ❖ Para el lenguaje: láminas de observación, letras móviles para componer palabras y/o frases, foto dictados y barajas de imágenes para componer palabras, cuentos de imágenes con texto y sin texto, cuentos, siluetas para rellenar,...

Recursos audiovisuales e Informáticos.

Las aulas cuentan con un ordenador con pizarra digital a través de los cuales se llevarán a cabo multitud de actividades como visionado de vídeos y/o películas, escritura de letras y palabras significativas, y nos iniciamos en la utilización de robots educativos.

9. PLANIFICACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS.

El cuidado de los espacios, creando un clima de respeto, seguridad y confianza, va a ser un factor importante en el desarrollo integral de nuestros niños y niñas. Estos espacios irán transformando sus necesidades.

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los ambientes que fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Con respecto a los espacios externos al centro que pueden cooperar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, destacamos de la localidad (calles, tiendas, parques, servicios sanitarios, mercado, centro cultural, Biblioteca Municipal,...) y el entorno natural (animales, plantas, fenómenos atmosféricos...).

Dentro del centro destacamos el aula de música, psicomotricidad, el gimnasio y la biblioteca.

En cuanto al espacio aula estará distribuida en **Zonas**, en esta forma de agrupación dispondremos de distintos espacios fijos, donde los niños acudirán para realizar diferentes actividades, bien cuando han terminado su trabajo grupal o individual o cuando el maestro así lo organice. En esta distribución contaremos con una zona de mesas para el trabajo en grupo y otras zonas para realizar diferentes actividades; como la zona de la alfombra/ asamblea zona de biblioteca, zona de juego simbólico, zona de expresión plástica, expresión abstracta y zona del ordenador.

10. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN TORNO A RUTINAS.

El horario permite la planificación de diferentes actividades que se distribuirán periódicamente en forma de rutinas, de tal manera que se respeten los diferentes ritmos, momentos evolutivos, necesidad de tiempos de juego y descanso del alumnado de esta etapa. Se define, pues, como horario, la distribución en secuencias temporales de las rutinas periódicas en las que se encuadran las situaciones de aprendizaje que se realizan en los distintos días de la semana.

Como establece el currículo:

- En el último curso del segundo ciclo, las secuencias temporales respetarán, como mínimo, una sesión diaria de duración no inferior a 45 minutos, dedicada a los contenidos del bloque D “Aproximación al lenguaje escrito” del Área III “Comunicación y representación de la realidad”; y, al menos, otra sesión de igual duración, dedicada a los contenidos del bloque A “El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.” del Área II “Descubrimiento y exploración del entorno”. Se incluirá, en ese mismo curso, una sesión semanal con la misma exigencia horaria dedicada al bloque F “Lenguaje y expresión musical” del Área III “Comunicación y representación de la realidad”.
- También se dedicarán 1,5 horas semanales a la impartición de las enseñanzas de religión y se su alternativa.

- En el caso de la lengua extranjera, por Orden 1120/2022, de 6 de mayo, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, se regula la extensión del Programa Bilingüe Español-Inglés al Segundo Ciclo de Educación Infantil en todos los colegios públicos bilingües de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Madrid, el número mínimo total de horas semanales en las que deberán impartirse las enseñanzas en inglés, tanto la enseñanza del inglés como lengua extranjera como la enseñanza de los contenidos de áreas curriculares, será el de al menos cuatro horas semanales en 3 años, al menos cinco horas semanales en 4 años y de al menos seis horas semanales en 5 años.

Como hemos mencionado, la mejor forma de establecer una buena organización temporal, es la que tiene en cuenta las rutinas, como elementos que se repiten a lo largo de las diferentes jornadas escolares y que ayudan al niño a orientarse temporal y espacialmente, desarrollando así su autonomía y evitando la necesidad de acudir al adulto para ser orientado sobre la actividad a realizar en cada momento. Las rutinas que tendremos en cuenta serán:

- La llegada (colgar el abrigo y sus pertenencias, sentarse en la alfombra...)
- La Asamblea (ubicación en el calendario del día, tiempo atmosférico...)
- Trabajo individual y por Zonas
- Aseo y Desayuno (lavarse las manos antes del desayuno, comen sentados, recoger y limpiar sus mesas tras terminar...)
- Recreo (Juego Libre)
- Actividades por Zonas, trabajo individual.
- Recogida de Materiales y Aseo (lavarse las manos para los niños de comedor).
- Comedor y recreo
- Audición de cuentos, actividades tranquilas...
- Talleres diversos, juegos por Zonas, actividades de plástica.
- Recogida de materiales y Despedida

12. ACTIVIDADES

Las actividades son un medio para conseguir un aprendizaje, nunca deben ser un fin en sí mismas. Las actividades de aprendizaje tendrán una secuencia en cada una de las Unidades planteadas, para optimizar el desarrollo de los alumnos.

La secuencia que proponemos a la hora de realizar las actividades en el aula es la siguiente:

Actividades de conocimientos previos. Introducción –motivación: Proporcionan datos sobre la situación real del grupo y de los alumnos (intereses, ideas, conocimientos...), y determinan el ritmo y las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Se puede: hablar de lo que sabemos, dibujar cosas de las que hemos hablado, recrear cuentos, visitar lugares fuera de la escuela.

Actividades de desarrollo: Tratan del desarrollo del currículo en el aula. Ayudan a organizar, secuenciar y planificar el desarrollo de los contenidos específicos de la unidad didáctica. Serán significativas y variadas, se programarán de forma gradual, es decir, de menor a mayor dificultad.

Actividades síntesis-evaluación: Tienen como finalidad reajustar el proceso de enseñanza aprendizaje en función de la información obtenida. Se puede: valorar, debatir, poner en común, registrar como se ha hecho una actividad, para que luego la cuenten, recoger los trabajos realizados confeccionando un mural, una exposición, la carpeta para llevar a casa,...

Actividades de ampliación o refuerzo: Con la finalidad de posibilitar que los niños afiancen o refuercen el grado de desarrollo que hemos pretendido alcanzar en las actividades diseñadas.

Estas actividades son esenciales dentro de cada una de las unidades didácticas planteadas, ya que el grupo-aula es heterogéneo no sólo en cuanto a ritmos de aprendizaje, sino también en estilos cognitivos, motivaciones, intereses,... por ello el diseño de estas actividades pone de manifiesto uno de los principios básicos de esta programación que es el principio de individualización, el cual hace que nuestra enseñanza se adapte a las necesidades educativas de todos nuestros alumnos.

Actividades complementarias: Entendidas éstas como las que se realizan de forma puntual y que sirven para celebrar algunos de los acontecimientos más significativos de nuestra cultura y que de alguna forma implican a toda la comunidad educativa. Se realizarán dentro del horario escolar, de acuerdo a nuestro *Proyecto Educativo*.

Son pues, actividades que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utilizan, contando tanto con actividades puntuales como: El Día de la castañera, Fiesta de la navidad, día de la Paz, Carnaval, Día del Libro, Fiesta de fin de curso (graduación)...

Como con Salidas al entorno como por ejemplo: parque, biblioteca municipal, Este último tipo de actividades están encaminadas a potenciar la apertura del centro al entorno para así lograr una formación integral.

Actividades que implican la visita al centro de sectores del entorno cercano, como Bomberos, Agentes forestales, Guardia Civil...

Destacaremos que la puesta en práctica de las actividades se manifestará en las distintas propuestas de programación, es decir, según sea el centro de interés a trabajar así será las actividades a realizar.

13. EVALUACIÓN.

13.1. Principios generales.

Vamos a evaluar tanto el proceso de enseñanza como el proceso de aprendizaje.

La **Orden 460/2023 de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid**, establece que la evaluación en la Educación Infantil se caracteriza por ser **global, continua y formativa**, y consistirá en la valoración del grado de desarrollo de las competencias específicas mediante los criterios de evaluación. La evaluación se desarrollará durante todo el proceso educativo y fundamentalmente en tres momentos:

- **Inicial:** previo al comienzo de cada unidad didáctica.
- **Continua:** recogiendo información para la mejora y detectando dificultades de aprendizaje. Nos permite proporcionar la ayuda necesaria en cada momento.
- **Final:** en la que valoraremos todo el proceso de enseñanza/aprendizaje.

13.2. Instrumentos de evaluación.

La técnica fundamental que utilizaremos para la recogida de información será la **observación directa y sistemática**, a través de registros, diarios de clase y los anecdóticos.

Según lo acordado por el equipo de Infantil, informamos **trimestralmente** por escrito a las

familias, con un **boletín informativo** que vamos modificando según los contenidos trabajados en cada trimestre, en el que se recogerá información alusiva a los tres ámbitos de experiencia. (Adjuntamos modelo en el Anexo I)

Asimismo, tal y como establece la orden anteriormente mencionada al estar en el último nivel de Educación Infantil también realizaremos el **Informe Final de Aprendizaje de la Educación Infantil**. El referente de qué evaluar, serán los objetivos propuestos, debidamente concretados.

13.3. Criterios de evaluación.

Se encuentran recogidos en las distintas unidades didácticas. (Ver apartado 17)

13.4. Evaluación de la programación y de la práctica docente.

En este apartado vamos a centrarnos en la evaluación de los procesos de enseñanza. La programación se define como un proceso de reflexión, planificación y retroalimentación.

Tengamos en cuenta que la programación la realizamos antes del inicio de la actividad docente en el curso escolar por lo que pueden darse hechos que no hayamos podido prever y que al presentarse debemos producir el correspondiente proceso de adaptación para que la programación sea un documento vivo pegado a la realidad y no una mera declaración de buenas intenciones y hecho desde el voluntarismo y no desde la profesionalidad.

En cuanto a qué evaluar, evaluaremos en tres ámbitos:

- En la práctica docente (el diseño y desarrollo de las Ud., el ambiente, la actuación personal,...).
- En el ámbito del ciclo (la coordinación con el equipo de profesores, de ciclo, el funcionamiento de los apoyos personales y materiales, ...)
- En el ámbito del centro (la funcionalidad de los espacios y tiempos, los servicios de apoyo al centro,...)

La presente programación estará sujeta a una evaluación y modificación constante (sí así se cree necesario), ya que entendemos la evaluación como un elemento de CALIDAD DE LA ENSEÑANZA, que nos permite reflexionar sobre nuestra práctica educativa y mejorar aquellos pequeños desajustes y/o problemas que puedan surgir durante la puesta en marcha de nuestra programación.

14. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La intervención educativa contemplará la atención individualizada y la atención a la diversidad del alumnado, con el objetivo de garantizar la equidad y la inclusión. Para ello, se adaptará la práctica educativa a las características personales, ritmo, proceso de maduración, intereses y estilo de aprendizaje de los alumnos.

La coordinación con la AL del aula Bambú, PT, AL y equipo específico son cruciales para desempeñar nuestra labor con éxito.

El equipo docente identificará aquellos indicadores que puedan tener incidencia en la evolución escolar, al objeto de una detección precoz de necesidades educativas específicas y se tomarán las decisiones que correspondan.

Se adoptarán las medidas de apoyo educativo, organizativas y curriculares, que mejor se adapten a este alumnado y que favorezcan una intervención precoz con el objeto de contribuir al desarrollo de la personalidad.

Para los alumnos que presentan **necesidad específica de apoyo educativo** llevaremos las siguientes estrategias:

- Según un horario fijo de rutinas, acompañando estas con canciones para que las identifiquen mejor.
- Anticiparles las tareas que se van a realizar.
- Proporcionar apoyos visuales que simplifiquen la comprensión de las tareas y acciones a realizar.
- Situar a los alumnos enfrente del adulto en las actividades de gran grupo.
- Dedicarles tiempos individualizados, segundas explicaciones de las tareas de forma individual.
- Utilizar estructuras de mensaje y expresiones sencillas (pocas palabras con mensajes claros y concisos)
- Dedicarle tiempo a conocer sus intereses y ritmos y formas de aprendizaje.

- Dar flexibilidad en los tiempos de realización de las diferentes tareas.
- Proporcionarles un aprendizaje estructurado.
- Permitirles un mayor movimiento dentro del aula y un tiempo para conductas de regulación emocional: saltar, movimientos repetitivos, con objetos y juegos sensoriales.

En cuanto a los apoyos que reciben, señalar que cuenta con el apoyo del profesor P.T. y A.L.

- **Los diferentes ritmos de aprendizaje:**

Para el alumnado con dificultades y ritmo lento, variaremos los recursos y acentuaremos sus logros de tal manera que el alumno no tenga ningún problema en expresar sus dificultades y llevaremos a cabo actividades de refuerzo y recuperación.

Para el alumnado con ritmo rápido elaboraremos actividades de ampliación y/o de profundización.

- **Diversidad cultural:**

Crearemos un ambiente acogedor para este alumnado y lo propulsaremos con sus compañeros y compañeras. Fomentaremos la colaboración y cooperación con las familias de dichos alumnos y trataremos el tema de la interculturalidad como algo positivo a través de la cual podemos aprender otras culturas.

15. ACCIÓN TUTORIAL CON ALUMNAS/OS Y FAMILIAS.

*Damos mucha importancia a esta tarea, ya que una buena **coordinación familia-escuela** va a repercutir favorablemente en el desarrollo y evolución de nuestro alumnado, además de ser una etapa muy vulnerable en la que debemos de cuidar todos los aspectos relacionados con el entorno en el que se desenvuelve cada uno de nuestros niños y nuestras niñas.*

Se harán reuniones generales de forma presencial para dar información sobre organización del curso, proyectos que se van a trabajar, evolución del grupo, actividades complementarias...

Por otro lado se harán reuniones individuales con las familias de forma presencial o telefónica, si la familia no pudiera asistir, sobre la evolución del alumno y se darán recomendaciones de ayuda para la familia.

Trimestralmente se harán evaluaciones finales en las que se dará un boletín de notas a cada familia.

16. UNIDADES DIDÁCTICAS: RELACIÓN Y SECUENCIACIÓN.

RELACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 3 AÑOS

Primer trimestre

1. Unidad didáctica 1: **Periodo de adaptación y mi entorno.**
2. Unidad didáctica 2: **Otoño, fiestas y días especiales.**

Segundo trimestre

3. Unidad didáctica 3: **Egipto.**
4. Unidad didáctica 4: **Invierno, fiestas y días especiales.**

Tercer trimestre

1. Unidad didáctica 5: **Animales y transportes.**
2. Unidad didáctica 6: **Primavera, fiestas y días especiales.**

RELACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 4 AÑOS

Primer trimestre

1. Unidad didáctica 1: **El cuerpo humano.**
2. Unidad didáctica 2: **Otoño, fiestas y días**

especiales Segundo trimestre

3. Unidad didáctica 3: **Egipto.**
4. Unidad didáctica 4 : **Invierno, fiestas y días**

especiales Tercer trimestre

5. Unidad didáctica 5: **Animales y plantas.**
6. Unidad didáctica 6: **Primavera, fiestas y días especiales**

RELACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS **5 AÑOS**

Primer trimestre

1. Unidad didáctica 1: **Dinosaurios y prehistoria.**
2. Unidad didáctica 2: **Otoño, fiestas y días**

especiales Segundo trimestre

3. Unidad didáctica 3: **Egipto.**
4. Unidad didáctica 4: **Invierno, fiestas y días especiales**

Tercer trimestre

5. Unidad didáctica 5: **El universo.**
6. Unidad didáctica 6: **Primavera, fiestas y días especiales**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PERIODO DE ADAPTACIÓN Y MI ENTORNO		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 3 AÑOS
TRIMESTRE: PRIMERO		TEMPORALIZACIÓN: DOS MESES
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	• Iniciarse en la manifestación de sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Iniciarse en la expresión de inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Adaptarse a las rutinas establecidas para el grupo
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	• Iniciarse con la relación de los demás a través del juego. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	• Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. • Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	• Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. • Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos	• Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	• Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

CONTENIDOS (UD: Período de adaptación y mi entorno. 3 años)		
AREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Aceptación e integración de las normas de juego. • Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Inicio en el desarrollo de la autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. •
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la gestión de las emociones: identificación e inicio en el control de las propias emociones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. • Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• La familia. • La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. • Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...). • Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • El entorno próximo al alumnado (casa, pueblo...) •
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera • Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. •
	A. Intención e interacción comunicativa.	• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...)

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión- diálogo.	• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. • Textos orales. • Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. • Exposición de ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número.
	E. Aproximación a la educación literaria.	• Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• La canción como elemento expresivo: canciones infantiles y de su entorno.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Inicio en las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). • Manifestaciones plásticas variadas: los colores primarios, formas y colores, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	• Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	J. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre los espacios, materiales, recursos y personas del colegio, la casa y la familia. Presentación de conclusiones al grupo-clase. ACTUACIÓN 2- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes objetos del aula y la relevancia de cada uno de ellos en el cuidado y en el día a día del aula. ACTUACIÓN 3- Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre normas sociales deseables en el colegio y familia. ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos del colegio. ACTUACIÓN 5- Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas de cada familia, en diferentes lenguajes y formas de expresión. ACTUACIÓN 6- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías nuevas y antiguas del entorno cercano, y creación plástica. ACTUACIÓN 7- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos del colegio, la casa y la familia necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: OTOÑO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES.		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 3 AÑOS
TRIMESTRE: PRIMERO		TEMPORALIZACIÓN: TRIMESTRAL
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	- Pedir ayuda en situaciones cotidianas. - Iniciarse en la expresión de inquietudes, gustos y preferencias.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	- Iniciarse en la reproducción de conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO O Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	- Iniciarse en la gestión de situaciones, dificultades, retos o problemas - Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. - Identificar rasgos del entorno próximo. - Participar en actividades sociales y culturales de su entorno.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	- Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y

		situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...

CONTENIDOS (UD2: OTOÑO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES. 3 años)		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	B. Desarrollo y emociones	Herramientas para la gestión de las emociones: identificación e inicio en el control de las propias emociones. • Inicio en estrategias de ayuda y colaboración para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- Fomento de las relaciones sociales entre iguales. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - El entorno próximo al alumnado (casa, pueblo...) - Actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma, tamaño y textura. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: más que, menos que, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca- lejos, juntos-separados. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Actitud de escucha y colaboración
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. - Fenómenos naturales. - Respeto y protección del medio natural. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno. - Interés por participar en actividades sociales y culturales.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	• Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. • Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	• Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	• Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	• Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas. • Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre el otoño, la Navidad, Halloween.... Presentación de conclusiones al grupo-clase ACTUACIÓN 2- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes elementos del otoño y la Navidad. ACTUACIÓN 3- Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre normas sociales para cuidar el entorno. ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos. ACTUACIÓN 5- Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas de Navidad, en diferentes lenguajes y formas de expresión. ACTUACIÓN 6- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías nuevas y antiguas del entorno cercano, y creación plástica. ACTUACIÓN 7- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos del otoño, la Navidad y Halloween necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EGIPTO		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 3 AÑOS
TRIMESTRE: SEGUNDO		TEMPORALIZACIÓN: DOS MESES
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	- Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	- Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. - Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	- Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. - Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	● Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	● Iniciarse en la gestión de situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. ● Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comparándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. ● Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	● Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. ● Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. ● Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. ● Interactuar con los medios digitales de los que dispone el centro.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, Descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

		● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... ● Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. ● Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS UD: EGIPTO. 3 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. • Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. • Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.

		● Inicio en las fórmulas de cortesía y relación e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ● La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. ● Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ● Actividades del entorno. Acontecimientos del pasado. ● Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	● Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. ● Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. ● Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. ● Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. ● Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, ● El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. ● Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	● Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ● Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ● Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ● Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa progresiva en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. ● Actitud de escucha y colaboración ● Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ● Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

	C. Indagación en el medio físico y natural.	● Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. ● Observaciones, descubrimiento y descripción de su entorno próximo. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	● Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). ● Comunicación interpersonal: escucha y respeto. ● Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. ● El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	● La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo.	● El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. ● Textos orales informales. ● Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. ● Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). ● Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

	D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. • Las propiedades del sistema de escritura. • Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. • Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. • Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir
	E. Aproximación a la educación literaria.	• Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. • La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.

	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. • Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	• Aplicaciones y herramientas con distintos fines: aprendizaje y disfrute • Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. • Lectura e interpretación de imágenes e información recibida a través de los medios. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre qué es Egipto. ACTUACIÓN 2- Pautas para la investigación en libros relacionados con los egipcios y su vida. ACTUACIÓN 3. Desarrollo de hábitos de interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseo de conocimiento. ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de relación y conexión entre lo conocido y lo novedoso. ACTUACIÓN 5- Participación en actividades de investigación, trabajando la experimentación. ACTUACIÓN 6- Experimentación de formulación y comprobación de hipótesis. ACTUACIÓN 7-Realización de preguntas, búsqueda y manejo en distintas fuentes de información. ACTUACIÓN 8- Establecimiento de estrategias de planificación, organización y regulación de tareas. ACTUACIÓN 9- Proposición de soluciones ante los problemas a los que se enfrentaban los egipcios. ACTUACIÓN 10- Realización de un informe que recoge la información obtenida sobre Egipto. ACTUACIÓN 11- Realización de un libro de aula con los hallazgos, material del tema y conclusiones. ACTUACIÓN 12-Realización de un libro de aula con la biografía de los piratas mas conocidos. ACTUACIÓN 13-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: INVIERNO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 3 AÑOS
TRIMESTRE: SEGUNDO		TEMPORALIZACIÓN: TRIMESTRAL
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	• Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. • Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas.	• Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. • Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.

		● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. ● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...

CONTENIDOS UD: INVIERNO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES. 3 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Inicio en las fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

		● Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ● Actividades del entorno. ● Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	● Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. ● Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. ● Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. ● Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. ● Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, ● El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. ● Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	● Observaciones, descubrimiento y descripción de su entorno próximo. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	● Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). ● Comunicación interpersonal: escucha y respeto. ● Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. ● El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	● La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral.	● El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. ● Textos orales informales.

	Comprensión - expresión-diálogo.	● Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. ● Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). ● Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	● Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ● Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. ● Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. ● Las propiedades del sistema de escritura. ● Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. ● Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. ● Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. ● Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	F. Lenguaje y expresión musical.	● La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. ● La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	● Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... ● Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. ● Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc.

		Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	J. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Investigación, en colaboración con la familia, sobre las características del invierno ACTUACIÓN 2- Motivación e Investigación, sobre el carnaval. ACTUACIÓN 3- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con el invierno del centro. ACTUACIÓN 4- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con el carnaval del centro. ACTUACIÓN 5- Actividades de identificación de los elementos y personajes relacionados con la fiesta de carnaval. ACTUACIÓN 6- Actividades de decoración del aula con elementos del invierno. ACTUACIÓN 7-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos del invierno y del carnaval necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ANIMALES Y MEDIOS DE TRANSPORTE.		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 3 AÑOS
TRIMESTRE: TERCERO		TEMPORALIZACIÓN: DOS MESES
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	- Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. - Iniciarse en el desarrollo de comportamientos respetuosos hacia los demás.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. - Iniciarse en la identificación de rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	- Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil,

		explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. • Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...
--	--	---

CONTENIDOS (UD 7: ANIMALES Y MEDIOS DE TRANSPORTE)		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	B. Desarrollo y emociones	• Comienzo en el desarrollo de la seguridad en sí mismo • Aceptación de errores y correcciones: control de la frustración.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. • Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Iniciación en la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • El entorno próximo al alumnado (casa, pueblo...) • Actividades del entorno.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). • Respeto y protección del medio natural. • Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. • Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa.	● Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). ● Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo.	● El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. ● Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. ● Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema de las vocales, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	● Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. ● Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... ● Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.
	E. Aproximación a la educación literaria.	● Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. ● Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. ● Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre animales y medios de transporte. Presentación de conclusiones al grupo-clase.
ACTUACIÓN 2- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes tipos de animales y medios de transporte.
ACTUACIÓN 3- Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre normas sociales para cuidar el entorno.
ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos.
ACTUACIÓN 5- Representación de algunas características de ciertos animales y medios de transporte, en diferentes lenguajes y formas de expresión.
ACTUACIÓN 6- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías nuevas y antiguas del entorno cercano, y creación plástica.
ACTUACIÓN 7- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.

RECURSOS

Objetos y documentos característicos sobre animales y medios de transporte necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PRIMAVERA, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 3 AÑOS
TRIMESTRE: SEGUNDO		TEMPORALIZACIÓN: TRIMESTRAL
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	• Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. • Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	● Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. ● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.

	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... ● Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. ● Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
--	---	---

CONTENIDOS UD: PRIMAVERA, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES. 3 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	● Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. ● Identificación y respeto de las diferencias. ● El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. ● Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. ● El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... ● Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	● Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ● Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ● Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. ● Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	● Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Inicio en las fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • Actividades del entorno. • Celebraciones, costumbres y tradiciones.
	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. • Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Observaciones, descubrimiento y descripción de su entorno próximo. Interés por participar en actividades sociales y culturales.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	● Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). ● Comunicación interpersonal: escucha y respeto. ● Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. ● El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes	● La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	● El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. ● Textos orales informales. ● Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. ● Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). ● Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	● Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ● Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. ● Las propiedades del sistema de escritura. ● Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. ● Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. ● Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. ● Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.

	F. Lenguaje y expresión musical.	- La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Lengua Extranjera.	Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre Las características de la primavera. ACTUACIÓN 2- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con la primavera del centro. ACTUACIÓN 3- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con el fin de curso del centro. ACTUACIÓN 4- Actividades de decoración del aula con elementos de la primavera. ACTUACION 5- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos de la primavera y del fin de curso necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EL CUERPO HUMANO		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 4 AÑOS
TRIMESTRE: PRIMERO		TEMPORALIZACIÓN: DOS MESES
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. • Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.

	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	● Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. ● Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. ● Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. ● Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. ● Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
--	---	--

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	● Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	● Iniciarse en la gestión de situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. ● Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comparándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. ● Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.

	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	● Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. ● Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. ● Establecer relaciones entre el medio natural y social. ● Identificar rasgos del entorno próximo. ● Participar en actividades sociales y culturales.
--	---	--

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	● Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. ● Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. ● Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. ● Interactuar con los medios digitales de los que dispone el centro.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. ● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.

	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... ● Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. ● Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
--	--	---

CONTENIDOS UD: EL CUERPO HUMANO. 4 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca- lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes

	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Inicio en las fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • Actividades del entorno. • Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. • Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).

	A. Intención e interacción comunicativa	• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). • Comunicación interpersonal: escucha y respeto. • Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. • El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	B. Las lenguas y sus hablantes.	• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. • Textos orales informales. • Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). • Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

	D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. • Las propiedades del sistema de escritura. • Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. • Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. • Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	E. Aproximación a la educación literaria.	• Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. • La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.

	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. • Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	• Aplicaciones y herramientas con distintos fines: aprendizaje y disfrute • Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. • Lectura e interpretación de imágenes e información recibida a través de los medios. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales y rutinas.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre el cuerpo humano, características externas e internas. Evocación y expresión de los conocimientos previos sobre el cuerpo humano. Presentación de conclusiones al grupo-clase. ACTUACIÓN 2- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes cuerpos, su tamaño, características físicas básicas, razas. ACTUACIÓN 3- Lluvia de ideas y aportación de material sobre el tema, obtenido de diferentes fuentes, con ayuda de su familia. ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de identificación de las características físicas personales, reconocimiento de los cambios que se producen en el cuerpo a través del tiempo. ACTUACIÓN 5- Participación en actividades para conocer el interior del cuerpo humano, diferenciando las características básicas de algunos huesos, músculos y órganos básicos. ACTUACIÓN 6- Reconocimiento de la importancia de los sentidos y las emociones en nuestra relación con el entorno. ACTUACIÓN 7.-Identificación de hábitos y acciones relacionados con el cuidado del cuerpo. ACTUACIÓN 8-Estructuración y orden de los conocimientos adquiridos sobre el cuerpo humano.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos del cuerpo humano necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: OTOÑO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES.		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 4 AÑOS
TRIMESTRE: PRIMERO		TEMPORALIZACIÓN: TRIMESTRAL
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	- Pedir ayuda en situaciones cotidianas. - Iniciarse en la expresión de inquietudes, gustos y preferencias.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	- Iniciarse en la reproducción de conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	- Iniciarse en la gestión de situaciones, dificultades, retos o problemas - Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. - Identificar rasgos del entorno próximo. - Participar en actividades sociales y culturales de su entorno.
COMUNICACIÓN Y	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.

REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	• Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. • Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y
--------------------------------------	--	---

CONTENIDOS (UD2: OTOÑO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES. 4 años)		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la gestión de las emociones: identificación e inicio en el control de las propias emociones. • Inicio en estrategias de ayuda y colaboración para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. • Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Fomento de las relaciones sociales entre iguales. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • El entorno próximo al alumnado (casa, pueblo...) • Actividades del entorno. • Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma, tamaño y textura. • Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: más que, menos que, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca- lejos, juntos-separados. • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	• Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. • Actitud de escucha y colaboración

	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. • Fenómenos naturales. • Respeto y protección del medio natural. • Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno. • Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	• Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. • Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	• Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	• Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	• Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas. • Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EGIPTO		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 4 AÑOS
TRIMESTRE: SEGUNDO		TEMPORALIZACIÓN: DOS MESES
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. • Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.

	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	● Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. ● Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. ● Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. ● Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. ● Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	● Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	● Iniciarse en la gestión de situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. ● Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comparándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. ● Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	● Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. ● Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. ● Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. ● Interactuar con los medios digitales de los que dispone el centro.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.

DE LA REALIDAD	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, Descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
		● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... ● Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. ● Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS UD: EGIPTO. 4 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. • Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. • Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.

		● Inicio en las fórmulas de cortesía y relación e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ● La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. ● Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ● Actividades del entorno. Acontecimientos del pasado. ● Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	● Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. ● Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. ● Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. ● Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. ● Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, ● El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. ● Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	● Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ● Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ● Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ● Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa progresiva en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. ● Actitud de escucha y colaboración ● Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ● Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

	C. Indagación en el medio físico y natural.	● Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. ● Observaciones, descubrimiento y descripción de su entorno próximo. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	● Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). ● Comunicación interpersonal: escucha y respeto. ● Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. ● El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	● La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo.	● El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. ● Textos orales informales. ● Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. ● Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). ● Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

	D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. • Las propiedades del sistema de escritura. • Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. • Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. • Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir
	E. Aproximación a la educación literaria.	• Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. • La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.

	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. • Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	• Aplicaciones y herramientas con distintos fines: aprendizaje y disfrute • Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. • Lectura e interpretación de imágenes e información recibida a través de los medios. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre qué es Egipto. ACTUACIÓN 2- Pautas para la investigación en libros relacionados con los egipcios y su vida. ACTUACIÓN 3. Desarrollo de hábitos de interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseo de conocimiento. ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de relación y conexión entre lo conocido y lo novedoso. ACTUACIÓN 5- Participación en actividades de investigación, trabajando la experimentación. ACTUACIÓN 6- Experimentación de formulación y comprobación de hipótesis. ACTUACIÓN 7-Realización de preguntas, búsqueda y manejo en distintas fuentes de información. ACTUACIÓN 8- Establecimiento de estrategias de planificación, organización y regulación de tareas. ACTUACIÓN 9- Proposición de soluciones ante los problemas a los que se enfrentaban los egipcios. ACTUACIÓN 10- Realización de un informe que recoge la información obtenida sobre Egipto. ACTUACIÓN 11- Realización de un libro de aula con los hallazgos, material del tema y conclusiones. ACTUACIÓN 12-Realización de un libro de aula con la biografía de los piratas mas conocidos. ACTUACIÓN 13-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: INVIERNO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 4 AÑOS
TRIMESTRE: SEGUNDO		TEMPORALIZACIÓN: TRIMESTRAL
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	• Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. • Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas	• Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. • Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.

	lógico-matemáticas.	● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. ● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivomotriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera

		tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... • Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. • Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
--	--	---

CONTENIDOS UD: INVIERNO, FIESTAS Y DIAS ESPECIALES. 4 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
	D. Personas y emociones. La vida	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el re-

	junto a los demás	chazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Inicio en las fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • Actividades del entorno. • Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. • Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Observaciones, descubrimiento y descripción de su entorno próximo. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	A. Intención e interacción comunicativa	• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). • Comunicación interpersonal: escucha y respeto. • Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad.

DE LA REALIDAD		dad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. • El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión - expresión- diálogo.	• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. • Textos orales informales. • Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). • Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. • Las propiedades del sistema de escritura. • Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. • Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. • Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. • La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el en

		torno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. • Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre Las características del invierno
 ACTUACIÓN 2- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre Las características del carnaval.
 ACTUACIÓN 3- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con el invierno del centro.
 ACTUACIÓN 4- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con el carnaval del centro.
 ACTUACIÓN 5- Actividades de identificación de los elementos y personajes relacionados con la fiesta de carnaval.
 ACTUACIÓN 6- Actividades de decoración del aula con elementos del invierno.
 ACTUACIÓN 7-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.

RECURSOS

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ANIMALES Y PLANTAS		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 4 AÑOS
TRIMESTRE: SEGUNDO		TEMPORALIZACIÓN: DOS MESES
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. • Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.

	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	● Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. ● Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. ● Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. ● Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. ● Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el	● Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.

	desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	● Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. ● Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. ● Establecer relaciones entre el medio natural y social. ● Identificar rasgos del entorno próximo. ● Participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	● Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. ● Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. ● Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. ● Interactuar con los medios digitales de los que dispone el centro.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. ● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas.

		llas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... ● Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. ● Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS UD: ANIMALES Y PLANTAS. 4 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. • Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. • Actividad física con diferentes grados de intensidad. • Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Inicio en las fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores,

		a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • Actividades del entorno. • Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	• Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. • Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. • Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa progresiva en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. • Actitud de escucha y colaboración • Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. • Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). • Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. • Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. • Importancia de la limpieza y recogida selectiva de residuos. • Respeto y protección del medio natural. • Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: escucha y respeto. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión - expresión- diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.

	E. Aproximación a la educación literaria.	• Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. • La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. • Manifestaciones plásticas variadas: los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	I. Alfabetización digital.	• Aplicaciones y herramientas con distintos fines: aprendizaje y disfrute • Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. • Lectura e interpretación de imágenes e información recibida a través de los medios. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales y en rutinas.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre los animales y las plantas. Presentación de conclusiones al grupo-clase. ACTUACIÓN 2- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes animales de nuestro entorno próximo. ACTUACIÓN 3-Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre las diferentes plantas de nuestro entorno próximo. ACTUACIÓN 4- Lluvia de ideas y elaboración de una lista sobre los conocimientos previos acerca de los animales y las plantas. ACTUACIÓN 5-Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de los animales. ACTUACIÓN 6-Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de las plantas. ACTUACIÓN 7-Actividades de reconocimiento de las profesiones relacionadas con el conocimiento y cuidado de los animales. ACTUACIÓN 8-Actividades de reconocimiento de las profesiones relacionadas con el conocimiento y cuidado de las plantas ACTUACIÓN 9- Actividades de conocimiento del desarrollo del ciclo del agua. ACTUACIÓN 10- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías de los animales y plantas de la tierra. ACTUACIÓN 11-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos de los animales y las plantas necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PRIMAVERA, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 4 AÑOS
TRIMESTRE: TERCERO		TEMPORALIZACIÓN: TRIMESTRAL
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	• Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. • Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

DESCUBRIMIENTO Y	1. Identificar las características de materiales, objetos	● Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	● Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. ● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... ● Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. ● Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS UD: PRIMAVERA, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES. 4 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Inicio en las fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • Actividades del entorno. • Celebraciones, costumbres y tradiciones.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. • Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Observaciones, descubrimiento y descripción de su entorno próximo. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). • Comunicación interpersonal: escucha y respeto. • Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. • El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión - expresión-diálogo.	• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. • Textos orales informales. • Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las

		ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). • Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. • Las propiedades del sistema de escritura. • Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. • Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. • Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. • La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. • Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.

	H. Lenguaje y expresión corporal	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre Las características de la primavera. ACTUACIÓN 2- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con la primavera del centro. ACTUACIÓN 3- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con el fin de curso del centro. ACTUACIÓN 4- Actividades de decoración del aula con elementos de la primavera. ACTUACIÓN 5- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos de la primavera y del fin de curso necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DINOSAURIOS Y PREHISTORIA		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 5 AÑOS
TRIMESTRE: PRIMERO		TEMPORALIZACIÓN: 2 MESES
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorados beneficios de la cooperación y la ayuda. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	- Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. - Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	- Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la	- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.

	exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	• Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. • Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. • Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	• Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. • Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. • Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. • Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. • Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	• Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. • Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. • Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	• Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. • Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. • Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. • Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	• Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. • Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. • Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. • Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. • Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

		• Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. • Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. • Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	• Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. • Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. • Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	• Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. • Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. • Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS (UD: DINOSAURIOS Y PREHISTORIA. 5 AÑOS)		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). • El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuoso hacia los demás. • Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. • Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. • Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. • Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. • Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

		• Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. • La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el • respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. • Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). • Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, hechos fundamentales de la historia, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes,...
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	• Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. • Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. • Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. • Actitud de escucha y colaboración • Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		• Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). • Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. • Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.
	A. Intención e interacción comunicativa	• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). • Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. • Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. • El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. • Textos orales formales e informales. • Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). • Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. • Las propiedades del sistema de escritura. • Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. • Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. • Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal,

		discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	E. Aproximación a la educación literaria.	• Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. • Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre la prehistoria y los dinosaurios. Presentación de conclusiones al grupo-clase. ACTUACIÓN 2- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre la vida actual y la vida en la prehistoria y entre los dinosaurios y los animales actuales. ACTUACIÓN 3- Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre características de la prehistoria y los dinosaurios. ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de materiales relacionados con la prehistoria y los dinosaurios. ACTUACIÓN 5- Representación de algunas características de la prehistoria y los dinosaurios, en diferentes lenguajes y formas de expresión. ACTUACIÓN 6- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías, canciones, y creación plástica. ACTUACIÓN 7- Actividad de cierre aportando conclusiones entre todos sobre los temas trabajados.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos de la prehistoria y los dinosaurios necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: OTOÑO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES.		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 5 AÑOS
TRIMESTRE: PRIMERO		TEMPORALIZACIÓN: TRIMESTRAL
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	- Pedir ayuda en situaciones cotidianas. - Iniciarse en la expresión de inquietudes, gustos y preferencias.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	- Iniciarse en la reproducción de conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO O Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	- Iniciarse en la gestión de situaciones, dificultades, retos o problemas - Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. - Identificar rasgos del entorno próximo. - Participar en actividades sociales y culturales de su entorno.
COMUNICACIÓN Y	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.

REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	• Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. • Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y
--------------------------------------	--	---

CONTENIDOS (UD2: OTOÑO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES. 5 años)		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación e inicio en el control de las propias emociones. - Inicio en estrategias de ayuda y colaboración para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- Fomento de las relaciones sociales entre iguales. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - El entorno próximo al alumnado (casa, pueblo...) - Actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma, tamaño y textura. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: más que, menos que, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Actitud de escucha y colaboración
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. - Fenómenos naturales. - Respeto y protección del medio natural. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno. - Interés por participar en actividades sociales y culturales.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	• Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. • Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	• Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	• Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	• Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas. • Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre el otoño, la Navidad, Halloween.... Presentación de conclusiones al grupo-clase
ACTUACIÓN 2- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes elementos del otoño y la Navidad.
ACTUACIÓN 3- Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre normas sociales para cuidar el entorno.
ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos.
ACTUACIÓN 5- Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas de Navidad, en diferentes lenguajes y formas de expresión.
ACTUACIÓN 6- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías nuevas y antiguas del entorno cercano, y creación plástica.
ACTUACIÓN 7- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.

RECURSOS

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EGIPTO		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 5 AÑOS
TRIMESTRE: SEGUNDO		TEMPORALIZACIÓN: DOS MESES
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. • Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	• Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. • Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	● Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	● Iniciarse en la gestión de situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. ● Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comparándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. ● Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	● Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. ● Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. ● Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. ● Interactuar con los medios digitales de los que dispone el centro.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, Descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

		● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... ● Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. ● Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS UD: EGIPTO. 5 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. • Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. • Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.

		● Inicio en las fórmulas de cortesía y relación e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ● La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. ● Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ● Actividades del entorno. Acontecimientos del pasado. ● Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	● Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. ● Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. ● Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. ● Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, ● El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. ● Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	● Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ● Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ● Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa progresiva en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. ● Actitud de escucha y colaboración ● Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ● Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y natural.	● Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. ● Observaciones, descubrimiento y descripción de su entorno próximo. Interés por participar en actividades sociales y culturales.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	● Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). ● Comunicación interpersonal: escucha y respeto. ● Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. ● El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	● La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión- diálogo.	● El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. ● Textos orales informales. ● Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. ● Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). ● Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	● Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ● Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. ● Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. ● Las propiedades del sistema de escritura. ● Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. ● Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. ● Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. ● Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad.

	E. Aproximación a la educación literaria.	• Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. • La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. • Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

	I. Alfabetización digital.	• Aplicaciones y herramientas con distintos fines: aprendizaje y disfrute • Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. • Lectura e interpretación de imágenes e información recibida a través de los medios. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre qué es Egipto. ACTUACIÓN 2- Pautas para la investigación en libros relacionados con los egipcios y su vida. ACTUACIÓN 3. Desarrollo de hábitos de interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseo de conocimiento. ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de relación y conexión entre lo conocido y lo novedoso. ACTUACIÓN 5- Participación en actividades de investigación, trabajando la experimentación. ACTUACIÓN 6- Experimentación de formulación y comprobación de hipótesis. ACTUACIÓN 7-Realización de preguntas, búsqueda y manejo en distintas fuentes de información. ACTUACIÓN 8- Establecimiento de estrategias de planificación, organización y regulación de tareas. ACTUACIÓN 9- Proposición de soluciones ante los problemas a los que se enfrentaban los egipcios. ACTUACIÓN 10- Realización de un informe que recoge la información obtenida sobre Egipto. ACTUACIÓN 11- Realización de un libro de aula con los hallazgos, material del tema y conclusiones. ACTUACIÓN 12-Realización de un libro de aula con la biografía de los piratas mas conocidos. ACTUACIÓN 13-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: INVIERNO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 5 AÑOS
TRIMESTRE: SEGUNDO		TEMPORALIZACIÓN: TRIMESTRAL
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	• Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. • Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	● Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. ● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. ● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la be-
		lleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... ● Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. ● Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS UD: INVIERNO, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES. 5 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Inicio en las fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

		• Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • Actividades del entorno. • Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. • Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Observaciones, descubrimiento y descripción de su entorno próximo. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). • Comunicación interpersonal: escucha y respeto. • Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. • El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión - expresión-	• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. • Textos orales informales. • Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.

	diálogo.	• Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). • Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. • Las propiedades del sistema de escritura. • Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. • Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. • Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. • La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. • Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de

		exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre Las características del invierno ACTUACIÓN 2- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre Las características del carnaval. ACTUACIÓN 3- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con el invierno del centro. ACTUACIÓN 4- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con el carnaval del centro. ACTUACIÓN 5- Actividades de identificación de los elementos y personajes relacionados con la fiesta de carnaval. ACTUACIÓN 6- Actividades de decoración del aula con elementos del invierno. ACTUACIÓN 7-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos del invierno y del carnaval necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: UNIVERSO		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 5 AÑOS
TRIMESTRE: SEGUNDO		TEMPORALIZACIÓN: 2 MESES
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	• Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. • Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorados beneficios de la cooperación y la ayuda. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.

	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	• Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. • Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la	• Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. • Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.
	exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	• Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. • Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. • Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. • Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	• Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. • Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. • Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. • Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. • Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	• Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. • Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	• Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. • Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. • Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	• Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. • Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. • Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. • Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en

		el trabajo en grupo cuando se precise. • Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. • Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	• Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. • Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. • Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	• Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. • Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. • Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS (UD: UNIVERSO. 5 años)		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). • El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. • Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. • Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. • Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. • Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. • Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

		• Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. • La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad, medios de transporte y de comunicación, etc.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. • Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. • Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). • Aproximación a los principales hechos del pasado: hechos fundamentales de la historia, inventos, hechos relevantes, ...
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	• Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. • Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. • Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma

		de decisiones. • Actitud de escucha y colaboración • Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). • Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. • Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. • Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. • Respeto y protección del medio natural. • Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... • Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). • Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. • Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. • El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. • Textos orales formales e informales. • Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). • Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. • Intención comunicativa. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. • Las propiedades del sistema de escritura.

		• Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. • Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. • Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	E. Aproximación a la educación literaria.	• Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	F. Lenguaje y expresión musical.	• Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) • Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo. • La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. • Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre información relacionada con el universo. Presentación de conclusiones al grupo-clase.
ACTUACIÓN 2-Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre lo que sabemos y lo que queremos aprender del universo.
ACTUACIÓN 3- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes elementos que conforman el universo y la relevancia de cada uno de ellos.
ACTUACIÓN 4-Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de materiales y recursos aportados por las familias y por el centro sobre el universo.
ACTUACIÓN 5- Representación del sistema solar, en diferentes lenguajes, formas de expresión y representación plástica.
ACTUACIÓN 6- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías del espacio y sus elementos.
ACTUACIÓN 7- Relación entre los planetas, los días de la semana, meses del año, estaciones y mitología.
ACTUACIÓN 8- Actividad de cierre aportando conclusiones entre todos sobre los temas trabajados.

RECURSOS

Objetos y documentos característicos del universo necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PRIMAVERA, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES		
CICLO: 2º INFANTIL		CURSO: 5 AÑOS
TRIMESTRE: TERCERO		TEMPORALIZACIÓN: TRIMESTRAL
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	• Manifestar progresivamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. • Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	• Identificar y expresar progresivamente sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. • Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	• Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. • Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para Construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, respeto y empatía.	• Participar progresivamente con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. • Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. • Iniciarse en la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. • Iniciarse en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. • Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

DESCUBRIMIENTO Y	1. Identificar las características de materiales, objetos	● Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	● Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. ● Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. ● Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. ● Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	● Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. ● Iniciarse en la interpretación de los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. ● Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	● Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. ● Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. ● Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. ● Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. ● Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. ● Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. ● Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. ● Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	● Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. ● Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. ● Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	● Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. ● Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. ● Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... ● Iniciarse en la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. ● Iniciarse en la expresión gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

CONTENIDOS UD: PRIMAVERA, FIESTAS Y DÍAS ESPECIALES. 5 AÑOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A. El cuerpo y el control del mismo.	• Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación y respeto de las diferencias. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... • Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	• Herramientas para la progresiva gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • Inicio en la aceptación de errores y correcciones: control de la frustración. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	• Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	• Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo con ayuda. • La amistad como elemento para promover: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. • Inicio en las fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. • La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

		• Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. • Actividades del entorno. • Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	• Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas), tamaño, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones progresivas de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. • Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. • Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. • Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Observaciones, descubrimiento y descripción de su entorno próximo. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A. Intención e interacción comunicativa	• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). • Comunicación interpersonal: escucha y respeto. • Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Inicio en el empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. • El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral.	• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. • Textos orales informales.

	Comprensión - expresión-diálogo.	● Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. ● Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Inicio en la exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso progresivo de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). ● Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	● Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ● Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. ● Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. ● Las propiedades del sistema de escritura. ● Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. ● Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. ● Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. ● Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	F. Lenguaje y expresión musical.	● La canción como elemento expresivo: canciones infantiles, de su entorno y del mundo. ● La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	● Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... ● Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Inicio en la expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Inicio en la interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. ● Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras

		manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. • Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Lengua Extranjera.	• Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE
ACTUACIÓN 1- Motivación e Investigación, en colaboración con la familia, sobre Las características de la primavera. ACTUACIÓN 2- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con la primavera del centro. ACTUACIÓN 3- Participación, con iniciativa, en las actividades relacionadas con el fin de curso del centro. ACTUACIÓN 4- Actividades de decoración del aula con elementos de la primavera. ACTUACION 5- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones en lengua extranjera.
RECURSOS
Objetos y documentos característicos de la primavera y del fin de curso necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

ANEXO I. Modelo Boletín Informativo para las Familias

HÁBITOS Y ACTITUDES

	Sí	No	A veces
• Progresa en su autonomía.			
• Participa, acepta las decisiones adoptadas en el aula.			
• Respeta el turno de palabra cuando otros hablan.			
• Muestra actitudes de colaboración, cuidado y respeto con los demás.			
• Resuelve los conflictos a través del diálogo.			
• Colabora en el orden y limpieza del entorno.			
• Utiliza correctamente los útiles de pintura y escritura.			
• Realiza sus trabajos de manera limpia y ordenada.			
• Muestra interés en sus trabajos, iniciándose en el valor del esfuerzo y la responsabilidad.			
• Tiene una postura corporal adecuada en las distintas actividades.			
• Ejercita capacidades de atención y observación.			
• Disfruta de los cuentos.			
• Disfruta con las celebraciones y fiestas.			

CONCEPTOS

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	C	P	I
• Reconoce las emociones de sorpresa, miedo y vergüenza/decepción.			
• Desarrolla la tolerancia ante la frustración.			
• Muestra confianza en sus propias posibilidades.			
• Expresa opiniones y preferencias personales.			
• Controla progresivamente la vergüenza ante situaciones nuevas como hablar en público.			

Reconoce las características de diferentes tipos de paisajes de la Tierra.			
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	C	P	I
Conoce profesiones relacionadas con los animales y plantas: veterinario, granjero, forestal y jardinero...			
Identifica algunas de las características del invierno en el entorno.			
Conoce aspectos relacionados con el Carnaval y disfruta de su fiesta y de la transformación de su imagen.			

MATEMÁTICAS	C	P	I
Representa gráficamente los números del 1 al 10 y asocia con la cantidad.			
Ordena la serie numérica de los 10 primeros números.			
Cuenta colecciones de hasta 10 elementos.			
Empareja y crea conjuntos con la misma cantidad (equivalentes).			
Utiliza el razonamiento lógico para resolver series, situaciones planteadas...			
Reconoce características como grueso-delgado.			
Se inicia en el cálculo de problemas de la vida cotidiana aplicando los números del 1 al 5.			
Ordena y compara cantidades de menor a mayor.			
Realiza repartos de forma equitativa.			

LENGUAJE	C	P	I
Participa en las conversaciones grupales expresándose de forma clara.			
Amplía el vocabulario relacionado con los animales y las plantas.			
Recita poemas y comprende su significado.			
Comprende el argumento de los cuentos.			
Lee vocales y sílabas con la P en mayúscula y minúscula.			
Escribe su nombre, copia la fecha y palabras significativas.			
Reconoce y escribe las letras trabajadas en mayúscula y minúscula.			
Reconoce auditivamente las vocales y el fonema P.			

ARTÍSTICA	C	P	I
Muestra una habilidad motriz adecuada en las actividades plásticas: colorear, recortar, picar, etc...			
Progresas en su creatividad y utiliza el dibujo como forma de expresión.			
Disfruta con las actividades plásticas.			

MÚSICA	C	P	I
• Percibe y mantiene la pulsación dentro de una melodía.			
• Reconoce y representa con grafía no convencional las cualidades del sonido: intensidad y duración.			
• Identifica los sonidos del entorno y de algunos instrumentos: cascabeles, trompeta, pandero y violín clasificándolos en las diferentes familias: viento, cuerda y percusión.			
• Memoriza y entona canciones y las acompaña con percusión corporal y pequeña percusión.			
• Realiza coreografías y danzas sencillas.			

OBSERVACIONES:

FECHA:

FIRMA:

CEIP PEÑALTA

BOLETÍN TRIMESTRAL

2º trimestre



4 AÑOS

NOMBRE: _____



La educación no consiste en llenar un cántaro sino en encender un fuego.

William Butler Yeats

INGLÉS	C	P	I
• Identifica oralmente el vocabulario y las estructuras trabajadas.			
• Produce oralmente el vocabulario y las estructuras trabajadas.			
• Conoce diferentes aspectos trabajados de los países de habla inglesa.			
• Identifica oralmente instrucciones básicas del profesor con ayuda del lenguaje no verbal.			
• Participa motivado/a en las diferentes actividades propuestas.			

PSICOMOTRICIDAD	C	P	I
• Adquiere coordinación corporal y nociones básicas de orientación espacial.			
• Muestra confianza en sus posibilidades de acción.			
• Participa con interés en las actividades propuestas.			
• Muestra un comportamiento adecuado.			

RELIGIÓN	C	P	I
• Respeta y cuida a los amigos de clase.			
• Participa en las actividades que se realizan.			
• Muestra un comportamiento adecuado.			

(C: Conseguido, P: En Proceso, I: Iniciado)

