

PROGRAMACIÓN

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1.º DE PRIMARIA

Esta programación recoge los elementos curriculares del *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*.

INDICE:

- 1. Perfil de salida**
- 2. Tratamiento de los contenidos transversales**
- 3. Metodología**
- 4. Atención a la diversidad**
- 5. Unidades de programación didáctica**
- 6. Actividades complementarias**
- 7. Autoevaluación docente.**

1. PERFIL DE SALIDA

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

2. TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES

VALORES Y ACTITUDES

- ⇒ Educación y respeto de la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superación del bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera.
- ⇒ Escucha atenta.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en el aula.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

En todas las unidades se integra todo tipo de temas transversales en el proceso de aprendizaje, de manera que en todas ellas se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

La mayoría de las unidades dan a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre uno o varios ODS. Se anima a los alumnos, con el apoyo del profesor, a expresar sus propias ideas y soluciones para hacer del mundo un lugar mejor.

VALORES Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
<i>Relationship skills (Teamwork): Recognise strengths in others</i> <i>SDG Goal 15. Take positive action in our community as a global citizen</i>
<i>Self-management. (Self-confidence): Present yourself positively to others</i> <i>ESDC. • Trade with other cultures</i>
<i>Self-management. (Stress management): Identify ways to reduce stress</i> • <i>SDG Goal 3: Explore ideas around how to promote emotional well-being</i> • <i>Healthy living through exercise</i>

3. METODOLOGÍA: AGRUPAMIENTOS, ESPACIOS Y RECURSOS

El curso contiene un enfoque único en las habilidades de alfabetización múltiple para preparar al alumnado para la era digital, y desarrolla el aprendizaje socio-emocional, así como habilidades de comunicación y colaboración. El objetivo general del curso es involucrar plenamente a todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades lingüísticas, y apoyarles para progresar y alcanzar el éxito.

Los niños aprenden mejor cuando contribuyen activamente a su propia experiencia de aprendizaje. Los alumnos están agrupados en equipos para facilitar el trabajo en equipo y la participación grupal.

Fomentando la comunicación para el mundo real

La importancia de una comunicación significativa e intencionada fuera del aula es fundamental, así como la oportunidad de que los alumnos conecten el aprendizaje con sus propias vidas. Se fomenta la confianza, la fluidez y la precisión en una serie de situaciones de la vida real, desarrollando un lenguaje funcional útil, así como habilidades sociales, orales y escritas.

Las aulas inclusivas

Uno de los mayores retos es cómo abordar la gran variedad de ritmo y necesidades de aprendizaje dentro del aula.

A través de actividades diferenciadas para apoyar o ampliar el contenido clave del Pupil's Book y del Activity Book. Materiales manipulables como **fichas, posters y recortables. Liderando el camino hacia el bienestar**

El bienestar personal aumenta la atención y el compromiso del alumno, fomenta el comportamiento positivo y las relaciones, y conduce a un aprendizaje más eficaz.

Programa de Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía (ESDC), ayuda a los alumnos a convertirse en ciudadanos globales comprometidos. Vincula la práctica en el aula a la teoría de la Educación para la Ciudadanía Global, incorpora un enfoque inclusivo del aprendizaje de idiomas y hace referencia a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. Se anima a los alumnos a verse a sí mismos como miembros valiosos de las comunidades locales y globales. Aprenden a pensar de forma crítica sobre cómo sus acciones

afectan al mundo que les rodea, desde el cuidado del medio ambiente hasta el reconocimiento del valor de las diferencias individuales. Como resultado, los alumnos desarrollan una apreciación tanto de la diversidad cultural como de la humanidad común.

Recursos:

Fichas

Vídeos

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El grupo de 1ºA consta de 24 alumnos y el de 1ºB constan de 23 alumnos.

En ninguno de los grupos hay alumnado de necesidades especiales. Ambos grupos son bastante homogéneos en cuanto a nivel y aprendizaje. Son grupos participativos y muy motivados para trabajar en equipo.

TERM 1

Arts & crafts 1 – Unit 1 Classroom art gallery

Temporalización: 12 semanas (19 sept – 5 Diciembre)

CONCRECIÓN CURRICULAR				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CC* Y PS**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS • Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN • Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales • Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. • Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. • Materiales, instrumentos, soportes
--	--	---	---

			y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual:	

			punto, línea, plano, textura, color. • Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. • Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
--	--	--	--	--

***CC** Competencias Clave

****PS** Perfil de Salida



ARTS 1 – Situación de Aprendizaje 1: Classroom art gallery

Temporalización: 12 semanas

ARTS & CRAFTS	1º	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	CLASSROOM ART GALLERY	12 SEMANAS (en paralelo a la unidad 1)	
CONCRECIÓN CURRICULAR					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CC* Y PS**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.		BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.	
		4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.			

		4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	• Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. • Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
--	--	--	--	--

***CC** Competencias Clave

****PS** Perfil de Salida

TERM 2

Arts & crafts 1 – Unit 2 Ocean Art

Temporalización: 12 semanas (9 Enero – 19 Marzo)

CONCRECIÓN CURRICULAR				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CC* Y PS**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.		
3. Expresar y comunicar de manera	CCL1, CD2, CPSAA1,	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las		

creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	BLOQUE C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales • Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. • Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. • Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. • Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
--	--------------------------------	---	---	--

***CC** Competencias Clave

****PS** Perfil de Salida

ARTS 1 – Situación de aprendizaje 2: Ocean Art

Temporalización: 12 semanas

ARTS & CRAFTS	1º	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	OCEAN LIFE	12 SEMANAS (en paralelo a la unidad 2)	
CONCRECIÓN CURRICULAR					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CC* Y PS**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de		

			expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
--	--	--	--	--

		4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS • Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales • Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. • Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. • Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. • Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales	
--	--	---	--	--

			básicas en dibujos y modelados sencillos.	
--	--	--	---	--

*CC Competencias Clave

**PS Perfil de Salida

TERM 3

Arts & crafts 1 – Unit 3 Cut and paste self-portrait

Temporalización: 12 semanas (9 abril – 18 Junio)

CONCRECIÓN CURRICULAR				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CC* Y PS**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Estrategias básicas de recepción activa. - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.		
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2,	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales		

emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	CE1, CCEC3, CCEC4.	básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	• Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN • Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. • Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales • Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. • Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. • Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales
---	--------------------	--	--

			utilizados en la expresión plástica y visual. • Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
--	--	--	--	--

***CC** Competencias Clave

****PS** Perfil de Salida

ARTS 1 – Situación de Aprendizaje 3: Cut and paste self-portrait

Temporalización: 12 semanas

ARTS & CRAFTS	1º	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	SELF-PORTRAIT	12 SEMANAS (en paralelo a la unidad 3)	ODS 4 Quality education
CONCRECIÓN CURRICULAR					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CC* Y PS**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y		

			visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
		4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. BLOQUE C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.	

			• Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
--	--	--	---	--

***CC** Competencias Clave

****PS** Perfil de Salida

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el departamento/profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:

Instrumentos de evaluación	%	Observaciones
Pruebas escritas, orales y observación diaria en el aula	60	Entrega de los proyectos evaluando la parte de speaking y listening.
Observación de la participación y progreso	20	Una calificación mensual en ese apartado por cada alumno.
Evidencias del portfolio	20	Fichas y proyectos.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Curso	Actividad	Fecha	Profesores
1º	Se valorará hacer un teatro creativo	Primer trimestre	Ivan

7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento y lo aplicado posteriormente en el aula para considerar el impacto que ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.

Esta autoevaluación docente perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación empleados, las medidas inclusivas aplicadas, etc.

Para ello contaremos con una serie de ítems, comunes para todos los docentes del centro, en los que nos vamos a basar para hacer esa autoevaluación, permitiendo enfocarnos en nuestras fortalezas y debilidades y realizar así propuestas de mejora. Entre ellos señalamos:

- Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje adaptado y claro.
- Propongo actividades que aseguren la adquisición de los objetivos y de las competencias específicas propuestas en la normativa.
- Planteo al alumnado tareas variadas.
- Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar y ajustándome a las necesidades del alumnado.
- Empleo recursos didácticos variados, tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado.
- Las relaciones que establezco con el alumnado dentro del aula, y las que establecen entre sí, son correctas, fluidas y desde una perspectiva no discriminatoria.
- Tengo en cuenta el nivel de las habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje y las posibilidades de atención, y de este modo me adapto a las necesidades de este.
- Me coordino con otros profesionales para modificar o adaptar los elementos curriculares oportunos a las necesidades del alumnado.

- Utilizo diferentes medios para informar a la familia de los resultados de la evaluación.