

PROGRAMACIÓN 5 AÑOS

CURSO 2023/24.

ALMUDENA Y DIANA

- **OBJETIVOS DE ETAPA**

A continuación, pasamos a desarrollar la programación para el segundo nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, 5 años, elaborada para un grupo de 51 alumnos y alumnas.

Para su desarrollo, nos hemos basado en los **OBJETIVOS GENERALES** y de área, recogidos en el Artículo 5. Objetivo s de la etapa, del Decreto 36/2022, de 8 de junio; objetivos que trabajaremos a lo largo de la etapa, y en el presente curso, teniendo en cuenta las características y el nivel evolutivo de nuestros alumnos.

Estos **objetivos** son:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

- Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

- **TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES**

En este apartado enumeramos aquellos contenidos transversales que abordaremos en este curso escolar, para ello nos hemos servido en este caso del Artículo 12. Contenidos transversales, del Decreto 36/2022, de 8 de junio.

Serían los siguientes:

1. Con el objetivo de sentar las bases del ejercicio de la democracia, se integrarán de manera transversal y de acuerdo a su desarrollo madurativo, contenidos que favorezcan la educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.

2. De igual modo, se favorecerá la identificación de hechos sociales relativos a la propia cultura, a las costumbres de la Comunidad de Madrid, así como la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

3. Se propondrán experiencias que favorezcan reconocer y gestionar las emociones.

4. De igual manera, y como medio para incentivar el pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo, se fomentará la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación.

5. En este marco, se incrementará la iniciativa del alumnado para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial.

- **METODOLOGÍA: AGRUPAMIENTOS, ESPACIOS Y RECURSOS**

**3.1.1. PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA:
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS (metodología)**

Para desarrollar los principios que consideramos básicos en nuestra intervención educativa, los relacionaremos con algunas estrategias y técnicas que llevaremos a cabo en el aula, sin olvidar que todos ellos son aspectos totalmente interrelacionados.

Los niños/as serán los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza, y nuestro objetivo fundamental será facilitar el principio de actividad tratando de hacerles analizar, potenciando una conciencia crítica de las diferentes situaciones que se le plantean. Para ello llevaremos a cabo la técnica de tanteo experimental, en la que nuestro alumnado observará, manipulará objetos, llevará a cabo actividades de ensayo-error así como descripciones y comunicaciones verbales y plásticas.

El juego constituirá el principal contexto a través del cual el niño/a observará, experimentará, ira construyendo la realidad y desarrollará aspectos emocionales, sociales e intelectuales. Durante su proceso de aprendizaje, los niños/as llevarán a cabo actividades en pequeño grupo como los rincones de trabajo y juego; individuales mediante el trabajo de mesa individual; y en gran grupo como por ejemplo la asamblea.

El aprendizaje significativo asegurará que los conocimientos adquiridos dentro y fuera del aula puedan ser utilizados y generalizados en distintas situaciones. Puesto que se precisa de una motivación, de un contenido significativo e interesante para los niños/as, trataremos de tener en cuenta sus motivaciones e intereses utilizando sobre todo el momento de la asamblea para conocer cuáles son sus preferencias y conocimientos previos. Además, nos coordinaremos con las familias y pediremos su colaboración en la realización de diferentes actividades, ya que su presencia actuará como impulsor en la motivación interna de cada niño/a y facilitará la fijación y generalización de aprendizajes. Las motivaciones e intereses momentáneos que puedan surgir de los propios niños/as en un momento dado (cumpleaños, viaje, nacimiento

hermano...etc.), los encauzaremos e incorporaremos siempre que podamos a nuestras actividades diarias. Además, haremos uso de la técnica de feed-back para otorgar al niño una adecuada retroalimentación en su proceso de aprendizaje.

Para poder respetar el ritmo de aprendizaje y nivel evolutivo de cada niño/a podremos desarrollar tareas graduadas ofreciendo actividades que cubran de forma pormenorizada todos los pasos del proyecto u objetivo que queremos conseguir. También podremos hacer uso de la tutorización entre niños/as. Esta técnica resulta del todo motivadora e interesante pues es entre los propios niños/as entre quienes se prestan ayuda, favoreciendo de esta manera aspectos relacionales, motivacionales y de comunicación, así como la atención a la diversidad. Otra estrategia que llevaremos a cabo será la de plantear el error como parte del proceso de aprendizaje, favoreciendo que los niños/as lo acepten como tal y descubran en las equivocaciones un motor que les impulse a seguir explorando y aprendiendo.

La personalidad del niño/a es un todo global y complejo en la que entran a formar parte diversos aspectos. Procuraremos, pues, desarrollar una educación integral: motora, física, afectiva, cognitiva... siguiendo un enfoque globalizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, prestaremos una especial atención a la organización de contenidos a través de la estructuración espacio-temporal (rincones, rutinas...) y una cuidada selección de los materiales que usaremos.

Cada niño/a tiene un modo particular de sentir y actuar. Esta diferencia individual no es en absoluto contradictoria con los procesos de socialización, que constituyen uno de los objetivos esenciales de nuestra enseñanza. Por eso, tendremos muy presente el principio de individualización y socialización. Se estimularán climas en los que predominen las técnicas y sistemas de trabajo participativo con instrumentos de trabajo colectivos e individuales. Haremos un especial hincapié en la realización de tareas de tipo cooperativo, y sensibilizaremos a nuestro alumnado hacia la coeducación y el respeto de las diferencias.

En esta línea, la autonomía consiste en tener un pensamiento activo y seguro de sí mismo. Por eso, se trabajará que los niños sean capaces de tomar decisiones y ser responsables de las mismas. Se fomentará igualmente la autonomía personal y física por medio de hábitos de salud e higiene personal (comer sólo, lavarse, vestirse, cumplir algún encargo...etc.).

Para finalizar, destacar que todas estas estrategias de trabajo se llevarán a cabo dentro de un ambiente de afecto y confianza que proporcione al niño/a seguridad a la hora de expresarse libremente siempre desde el respeto, potenciando así su autoestima e integración social. Fomentaremos un trato cercano y afectuoso, llevando a cabo una escucha activa de todo lo que ocurre a nuestro alrededor relacionado con nuestros alumnos/as, así como manteniendo unos cauces adecuados de colaboración e información a las familias.

3.1.2. AGRUPAMIENTOS

En función de las características y necesidades de los alumnos y actividades a desarrollar; les agruparemos de manera individual, en pequeños grupos, y en gran grupo. Algunos ejemplos de gran grupo serán: las asambleas, actividades de motivación, de síntesis, huerto, paisajes de aprendizaje, etc. En pequeños grupos: mediante juegos y trabajo por rincones, en grupos interactivos, talleres, plan de mejora y rendimiento de las matemáticas, etc. Y de manera individual a través del trabajo de mesa, manipulación del entorno, experimentación, trabajos de ficha, etc.

3.1.3. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

En cuanto a la organización del espacio del aula, cumplen con las condiciones de calidad y seguridad que establece la legislación vigente.

Hemos distribuido el aula en rincones, por los que los alumnos irán pasando en diferentes momentos del día o de la semana, según sus gustos y necesidades.

Estos rincones son:

- Rincón del juego simbólico, que contará con materiales como la cocina, herramientas, materiales que variarán según el proyecto en el que nos

encontremos, disfraces... donde los alumnos/as puedan inventar y recrear situaciones de la vida cotidiana.

- Rincón de la lógica matemática, donde podemos encontrar juegos que desarrollen la lógica y la matemática como puzles, dominós, regletas, bloques lógicos de Dienes, juegos de ensartar, de conteo, construcciones, números, cantidades...
- Rincón de la lectoescritura y biblioteca, donde tendremos cuentos, libros, revistas, papeles, letras... donde puedan crear sus propios trazos e iniciarse en el mundo de la lectura y escritura
- Rincón del artista, donde tendremos materiales plásticos como pinturas, pinceles, plastilina, temperas, moldes... donde puedan crear y desarrollar la creatividad a través de sus producciones artísticas de forma libre, incluyendo el uso de la Mesa de luz.

3.1.4. RECURSOS

- **Recursos personales:**

Sobre los recursos personales, cabe destacar todo el personal docente que imparte clase al grupo, como el maestro/a tutor/a, la maestra de apoyo, la especialista de inglés, el especialista de música, la profesora de religión, el especialista de audición y lenguaje, y la especialista de pedagogía terapéutica. También contamos con las monitoras del comedor, y por supuesto por las familias, cuya participación y ayuda es esencial.

- **Recursos materiales:**

En cuanto a los recursos materiales, son todos aquellos recursos que pueden ser utilizados en el aula con una finalidad educativa. Los materiales que encontraremos en nuestra aula los podemos clasificar de la siguiente forma:

- Materiales que desarrollan el pensamiento lógico: objetos de diferentes tamaños, colores, pesos..., bolas de ensartar, botones, puzles, dominós,

juegos de mesa, bloques lógicos, regletas, ábaco, cartas de mesa, medidas de peso, capacidad, cinta métrica...etc.

- Materiales para el desarrollo de la representación: material para el juego simbólico y dramático, como telas, disfraces, muñecos, objetos de cocina, cajas, sombreros, material médico, un garaje, teléfonos, máquinas de fotos, animales de plástico, alimentos de plástico, un guiñol...etc.
- Materiales para el desarrollo de la expresión oral: colecciones de imágenes, láminas murales, grabadora, libros para ver y contar, revistas, cómics, folletos...etc.
- Materiales para el desarrollo de la expresión plástica: diferentes tipos de papeles, cartulinas, pinturas de distintas clases, rotuladores, cola blanca, pinceles, vasos para mezclar, un caballete, esponjas, cepillos de dientes, pastas de modelado...etc.
- Material para el desarrollo corporal y musical: aros, pelotas, un espejo, telas, instrumentos musicales...etc.
- Material de recuperación y reciclaje: tubos vacíos, botes, tapones, botones, cajas, pedazos de telas, hojas, plumas, legumbres...etc.
- Material elaborado por las familias y el alumno durante el desarrollo de los proyectos.

- **Recursos ambientales:**

En cuanto a los recursos ambientales contamos con todos los espacios que nos ofrecen el centro como el aula, la sala de psicomotricidad, el gimnasio, el patio, el huerto, la sala de informática, la biblioteca...; además de contar con espacios naturales como el hotel de insectos, plantas aromáticas, areneros, zona de árboles...

- **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Desde el aula se adoptarán medidas que atiendan a la interculturalidad, a los distintos ritmos de aprendizaje, a la igualdad de oportunidades, a las familias y al alumno con necesidades educativas especiales. Entre las medidas que llevaremos a cabo, podemos destacar las siguientes:

Medidas ordinarias generales: organizativas, curriculares y de coordinación.

Organizaremos los agrupamientos en función de las necesidades de nuestro alumnado, prestaremos atención al uso de los espacios, la distribución del tiempo y la utilización de los recursos humanos y materiales, adecuándolos al alumnado, sin perder de vista la interculturalidad que se da en nuestra aula y la diversidad de ritmos de aprendizaje.

Adecuaremos los objetivos curriculares a los distintos ritmos de aprendizaje, priorizando, seleccionando y variando la temporalización de los mismos.

Enriqueceremos el currículo con referencias y aportaciones de las diferentes culturas e insistiremos en el desarrollo de las capacidades de tipo afectivo, fomentando la seguridad y la autoestima del alumnado.

Además, utilizaremos estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje (aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales, combinación de diferentes tipos de actividades, elaboración de material por parte del alumnado...etc.).

Seleccionaremos y utilizaremos materiales curriculares diversos, adecuándolos a las características del alumnado y aprovechando su potencialidad motivadora.

Y finalmente, diversificaremos los procedimientos de evaluación mediante estrategias como adecuar tiempos, criterios y procedimientos de evaluación, registrar sistemáticamente la evolución del alumnado y diversificar los tipos de pruebas en función de la alumna o alumno al que se dirige.

En cuanto al Plan de Acción Tutorial, incidiremos en los siguientes aspectos: seguimiento individual y grupal del alumnado, desarrollo integral, colaboración

periódica con las familias y coordinación del conjunto del profesorado que trabaja con nuestro alumnado.

Medidas ordinarias singulares: reforzaremos o ampliaremos determinadas áreas o ámbitos, en función de las necesidades de nuestro alumnado. Llevaremos a cabo adaptaciones individuales o grupales no significativas del currículo, realizaremos agrupamientos flexibles, desdobles y haremos un seguimiento individualizado de aquellos alumnos y alumnas cuya situación académica, personal o social así lo aconseje.

Medidas específicas: como medidas específicas caben destacar las que llevaremos a cabo con los alumnos con necesidades educativas especiales.

- En 5 años B, tres alumnos que presentan dificultades en el lenguaje y en tres años se diagnosticaron como retraso madurativo en este curso serán valorados de nuevo. En el aula están sentados cerca de compañeros que les ayudan y que les dan seguridad, y en una posición cercana al profesor para poder atenderles durante esos trabajos de mesa. Como ya he dicho sus mayores dificultades son en el lenguaje donde estamos apoyando y reforzando en todo momento, han evolucionado mucho durante el ciclo pero tenemos que ver como se desarrolla el nivel de 5 años para su futuro paso a primaria. Los tres alumnos reciben apoyo por parte del equipo de orientación y también acuden a especialistas fuera del centro. Los tres alumnos tienen un comportamiento ejemplar y siempre muestran una gran disposición por los aprendizajes.

- **UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

PROYECTOS (Unidades Didácticas)

Proyecto 1: “CASTILLOS MEDIEVALES”

Competencias específicas:

Área 1. Crecimiento en armonía:

CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

CE2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.

CE4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno:

CE1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.

CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que incide sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad:

CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.

CE5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

Contenidos:

- Los castillos: partes del castillo.
- Personajes de la Edad Media.
- Oficios de la Edad Media.
- Participación activa en la elaboración de escudos propios.
- Recreación de fiestas y torneos medievales.
- Representación de diferentes escenas
- Actitud de respeto y empatía hacia sus compañeros
- Reproducción escrita de las palabras más significativas propias del proyecto trabajado.
- Expresión de sentimientos y emociones.
- Disfrute y valoración de sus propias producciones y de los demás.
- Interés por relacionarse con otros niños, entendiendo lo que nos dicen.
- Respeto a los demás
- Conocimiento de los cuantificadores básicos (uno/ninguno; muchos/pocos; todo/nada)

- Nociones básicas de medida (grande /pequeño; más que/menos que; alto/bajo; largo/corto) Conocimiento y utilización de las medidas naturales
- Clasificación de objetos atendiendo a un criterio (tamaño/color/forma)
- Utilización de las nociones espaciales básicas (dentro/fuera; arriba/abajo)
- Conocimiento y participación en las fiestas y tradiciones culturales
- Realización de trazos: vertical y horizontal (almenas).
- Utilización y disfrute con la expresión plástica y la iniciación en distintas técnicas e instrumentos.
- Participación en el recitado de poesías y trabalenguas, entonación de canciones...
- Adquisición de vocabulario básico relacionado con las rutinas de aula y con el proyecto.
- Actitud de confianza en sí mismo en el desarrollo de la expresión oral.
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos: tablets, ordenador, PDI...
- Identificación de los gestos faciales con los sentimientos en las dramatizaciones.

Criterios de evaluación:

- Identificar las principales partes del castillo.
- Recrear algunos oficios de la Edad Media, utilizando los materiales de juego simbólico.
- Participar activamente en la elaboración conjunta de un escudo que represente al equipo.
- Empatizar con los personajes conocidos por el proyecto.

- Fomentar los valores que transmiten los cuentos.
- Reproducir algunas palabras más significativas del proyecto trabajado.
- Mostrar una actitud participativa en la celebración de las fiestas medievales.
- Establecer relaciones adecuadamente con sus compañeros, entablando pequeñas conversaciones y compartiendo el material.
- Aceptar las normas de clase.
- Desarrollar la atención en las diferentes actividades propuestas en el aula.
- Expresar ideas y sentimientos.
- Cuidar y recoger el material de los rincones.
- Realizar trazos verticales y horizontales, reproduciendo almenas.
- Realizar clasificaciones sencillas.
- Comprender órdenes sencillas.
- Ampliar y mejorar su vocabulario y la pronunciación.
- Disfrutar y participar en las actividades musicales.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas.
- Expresar sentimientos y emociones a través de las dramatizaciones.

Instrumentos de evaluación:

Es necesario e importante definir los instrumentos concretos que consideramos más adecuados para la evaluación. En el proceso de evaluación además de la observación directa y sistemática utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Escalas de observación, que nos aportarán datos valiosos sobre cómo es, cómo está, cómo aprende... cada alumno/a. Las observaciones a consignar en estas escalas harán referencia a los diferentes ámbitos: motricidad, interacción social, tipo de juegos...etc.
- Registros y anecdóticos, que recogerán aquellas situaciones o comportamientos que, por apartarse de lo habitual, requieren un análisis e interpretación más profunda.
- Análisis de trabajos o actividades, en situaciones especialmente diseñadas para evaluar.
- Entrevistas con las familias y con las distintas personas implicadas en el proceso educativo.
- Cuestionarios, contrastes de experiencias con los compañeros, etc.

Actividades/situaciones de aprendizaje:

- Actividades de motivación:

La elección de este proyecto ha partido totalmente de las aportaciones de los alumnos. Cuando planteamos qué mascota podíamos tener en este año, una alumna propuso que fuésemos caballeros y princesas. A partir de ahí, les planteamos la idea de investigar dónde vivían los caballeros y las princesas, cómo era la etapa en las que vivían, ...

- Actividades de desarrollo:
 - ¿Qué sabemos sobre...? Donde recogeremos las ideas previas sobre la temática y de donde partimos
 - ¿Qué queremos saber sobre...? Preguntaremos individualmente que es lo que les gustaría aprender sobre la temática, y en base a ello investigarán y presentarán exposiciones a sus compañeros dando respuesta a su cuestión planteada.

- Partiendo de las ideas que saquemos sobre lo que queremos aprender, iremos diseñando diferentes actividades: decoración de pasillos y aula, elaboración de escudos, trabajos de lectoescritura, lógico matemática y grafomotricidad relacionados con el proyecto, propuesta de fiestas y actividades lúdicas...

3. Actividad final del proyecto. El proyecto terminará con una actividad final que nos permita repasar y hacer una síntesis de todo lo trabajado en el mismo.

Proyecto 2: “Inventos e inventores”

Competencias específicas:

Área 1. Crecimiento en armonía:

CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

CE2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.

CE4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno:

CE1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.

CE2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la

interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.

CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que incide sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad:

CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

Contenidos:

- Algunos inventos destacados que utilizamos en nuestra vida diaria.
- Coordinación de movimientos adaptados a los espacios amplios.
- Actitud de ayuda y colaboración a la hora de elaborar un proyecto y de realizar un experimento.
- Método de elaboración de un invento: hipótesis, pruebas y conclusión.
- Respeto hacia las propuestas de los compañeros.
- Conocimiento de algunos inventos destacados y de sus inventores.
- Nociones espaciales: encima/debajo, a un lado, al otro.
- Nociones de medida: lleno/vacío.
- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral para relatar vivencias y acontecimientos.
- Textos orales de tradición cultural: cuentos, canciones, poesías.

- Dominio en la realización de trazos.
- Palabras significativas relacionadas con el proyecto.
- Actitud positiva ante las realizaciones plásticas
- Representaciones en situaciones de juego simbólico.
- Gusto por mejorar las expresiones corporales.

Criterios de evaluación:

- Identificar algunos inventos destacados que utilizamos en nuestra vida diaria.
- Coordinar sus movimientos cotidianos, adaptándolos a los espacios amplios.
- Mostrar una actitud de ayuda y colaboración a la hora de elaborar un proyecto y de realizar un experimento.
- Identificar los pasos propios del método de elaboración de un invento: hipótesis, pruebas y conclusión.
- Respetar las propuestas de los compañeros.
- Conocer de algunos inventos destacados y a sus inventores.
- Identificar sus propias emociones y las de los demás.
- Desarrollar la coordinación motriz necesaria para los juegos de representación.
- Respetar las normas de juego.
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.
- Progresar en la representación del cuerpo humano destacando sus segmentos principales.

- Diferenciar los cuantificadores de medida: lleno/vacío.
- Discriminar las nociones espaciales: encima/debajo, a un lado y el otro.
- Participar en diálogos colectivos.
- Utilizar técnicas y recursos básicos de distintas formas de expresión y representación para aumentar las posibilidades comunicativas.
- Manipular, explorar y experimentar con los diversos materiales empleados en las actividades plásticas.
- Comprender y reproducir textos de tradición cultural.
- Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
- Interpretar canciones y poesías relacionadas con el proyecto.
- Representar situaciones mediante el juego simbólico.
- Reconocer palabras significativas relacionadas con el proyecto.

Instrumentos de evaluación:

Es necesario e importante definir los instrumentos concretos que consideramos más adecuados para la evaluación. En el proceso de evaluación además de la observación directa y sistemática utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Escalas de observación, que nos aportarán datos valiosos sobre cómo es, cómo está, cómo aprende... cada alumno/a. Las observaciones a consignar en estas escalas harán referencia a los diferentes ámbitos: motricidad, interacción social, tipo de juegos...etc.
- Registros y anecdotarios, que recogerán aquellas situaciones o comportamientos que, por apartarse de lo habitual, requieren un análisis e interpretación más profunda.
- Análisis de trabajos o actividades, en situaciones especialmente diseñadas para evaluar.

- Entrevistas con las familias y con las distintas personas implicadas en el proceso educativo.
- Cuestionarios, contrastes de experiencias con los compañeros, etc.

Actividades/actuaciones de aprendizaje:

- Actividades de motivación:

Presentación proyecto con una actividad inicial motivadora para los niños que despierte su interés por investigar sobre el tema

- Actividades de desarrollo:
 - ¿Qué sabemos sobre...? Donde recogeremos las ideas previas sobre la temática y de donde partimos
 - ¿Qué queremos saber sobre...? Preguntaremos individualmente que es lo que les gustaría aprender sobre la temática, y en base a ello investigarán y presentaran exposiciones a sus compañeros dando respuesta a su cuestión planteada.
 - Partiendo de las ideas que saquemos sobre lo que queremos aprender, iremos diseñando diferentes actividades: decoración de pasillos y aula, elaboración de escudos, trabajos de lectoescritura, lógico matemática y grafomotricidad relacionados con el proyecto, propuesta de fiestas y actividades lúdicas...

3. Actividad final del proyecto. El proyecto terminará con una actividad final que nos permita hacer una síntesis sobre todo lo trabajado en el mismo.

Proyecto 3: “Viajamos por el Universo”

Competencias específicas:

Área 1. Crecimiento en armonía:

CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

CE2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.

CE4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno:

CE2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.

CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad:

CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.

Contenidos:

- El sistema solar: planetas que lo forman.
- Satélites: la luna y sus fases.
- Identificación de algunas constelaciones.
- Reconocimiento de las consecuencias del movimiento de traslación y rotación de la tierra.
- Interpretación de las canciones, retahílas y cuentos correspondientes al proyecto y disfrute de ellas.
- Vocabulario correspondiente al proyecto.
- Utilización de los cuantificadores básicos.
- Discriminación de algunos atributos de los planetas (tamaño, forma, color, textura...)
- Juego simbólico y reglado.
- Rincón del juego simbólico en el aula.
- Imitación de profesiones, acciones cotidianas, etc.
- Establecimiento de relaciones afectivas.
- Respeto de las normas que rige la convivencia.
- Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, expresar ideas y sentimientos, etc.
- Identificación y uso de un vocabulario correcto, preciso y variado.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación: Cuentacuentos, explicaciones en el aula, tareas en el comedor y en el patio, etc.
- Expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Técnicas de expresión plástica: Dibujo, pintura, modelado, collage; materiales y útiles.

- Interés y curiosidad en las distintas fases del proyecto.
- Actitud participativa y curiosa en la realización del proyecto.

Criterios de evaluación:

- Conocer los planetas que forman el sistema solar.
- Conocer algunos satélites: la luna y sus fases.
- Identificar algunas constelaciones.
- Reconocer las consecuencias del movimiento de traslación y rotación de la tierra.
- Interpretar las canciones, retahílas y cuentos correspondientes al proyecto y disfrutar de ellas.
- Utilizar de los cuantificadores básicos.
- Discriminar algunos atributos de los planetas (tamaño, forma, color, textura...)
- Jugar en el rincón del juego simbólico en el aula mostrando imaginación y buena actitud hacia los demás.
- Establecer relaciones afectivas adecuadas entre iguales y con adultos.
- Respetar las normas que rige la convivencia.
- Identificar y utilizar correctamente vocabulario conocido por el proyecto.
- Mostrar interés en las distintas fases del proyecto.
- Representar diversas profesiones relacionadas con el proyecto.

- Aplicar actitudes de colaboración y respeto hacia los demás en sus actividades diarias, manifestando una valoración positiva de las mismas.
- Utilizar diversas formas expresivas, mediante técnicas básicas de representación, comunicación y expresión.
- Progresar en el uso del lenguaje oral y escrito comprendiendo los mensajes y mostrando una buena destreza óculo manual.
- Elaborar producciones creativas mediante el uso de diferentes técnicas plásticas.
- Realizar experiencias e investigaciones sobre su entorno.

Instrumentos de evaluación:

Es necesario e importante definir los instrumentos concretos que consideramos más adecuados para la evaluación. En el proceso de evaluación además de la observación directa y sistemática utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Escalas de observación, que nos aportarán datos valiosos sobre cómo es, cómo está, cómo aprende... cada alumno/a. Las observaciones a consignar en estas escalas harán referencia a los diferentes ámbitos: motricidad, interacción social, tipo de juegos...etc.
- Registros y anecdotarios, que recogerán aquellas situaciones o comportamientos que, por apartarse de lo habitual, requieren un análisis e interpretación más profunda.
- Análisis de trabajos o actividades, en situaciones especialmente diseñadas para evaluar.
- Entrevistas con las familias y con las distintas personas implicadas en el proceso educativo.
- Cuestionarios, contrastes de experiencias con los compañeros, etc.

Actividades/actuaciones de aprendizaje:

- Actividades de motivación:
 - Presentación proyecto con una actividad inicial que despierte el interés de los alumnos y les motive para investigar sobre el tema.
- Actividades de desarrollo:
 - ¿Qué sabemos sobre...? Donde recogeremos las ideas previas sobre la temática y de donde partimos
 - ¿Qué queremos saber sobre...? Preguntaremos individualmente que es lo que les gustaría aprender sobre la temática, y en base a ello investigarán y presentaran exposiciones a sus compañeros dando respuesta a su cuestión planteada.
 - Partiendo de las ideas que saquemos sobre lo que queremos aprender, iremos diseñando diferentes actividades: decoración de pasillos y aula, elaboración de escudos, trabajos de lectoescritura, lógico matemática y grafomotricidad relacionados con el proyecto, propuesta de fiestas y actividades lúdicas...

3. Actividad final del proyecto. El proyecto terminará con una actividad final que nos permita hacer una síntesis sobre todo lo trabajado en el mismo.

Proyecto 4: “somos prehistóricos”

Competencias específicas:

Área 1. Crecimiento en armonía:

CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

CE2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.

CE4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno:

CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad:

CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

Contenidos:

- Prehistoria: inicio de la vida.
- Modo de vida en la Prehistoria, evolución.
- Participación en la reproducción de viviendas prehistóricas.
- Actitud creativa en la elaboración de pinturas rupestres.
- Identificación de herramientas utilizadas en la caza por los prehistóricos.
- Inventos especiales en la Prehistoria: la rueda y el fuego.
- Identificación de roles de las familias prehistóricas.

- Elaboración de collares y abalorios prehistóricos.
- Interpretación de las canciones, retahílas y cuentos correspondientes al proyecto y disfrute de ellas.
- Vocabulario correspondiente al proyecto.
- Utilización de los cuantificadores básicos.
- Establecimiento de relaciones afectivas.
- Respeto de las normas que rige la convivencia.
- Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, expresar ideas y sentimientos, etc.
- Identificación y uso de un vocabulario correcto, preciso y variado.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación: Cuentacuentos, explicaciones en el aula, tareas en el comedor y en el patio, etc.
- Expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Técnicas de expresión plástica: Dibujo, pintura, modelado, collage; materiales y útiles.
- Interés y curiosidad en las distintas fases del proyecto.
- Actitud participativa y curiosa en la realización del proyecto.

Criterios de evaluación:

- Identificar la Prehistoria como inicio de la vida.
- Conocer la evolución en el modo de vida en la Prehistoria.
- Participar en la reproducción de viviendas prehistóricas.
- Mostrar una actitud creativa en la elaboración de pinturas rupestres.

- Identificar las herramientas utilizadas en la caza por los prehistóricos.
- Conocer los inventos especiales en la Prehistoria: la rueda y el fuego.
- Reproducir los roles de las familias prehistóricas.
- Elaborar collares y abalorios prehistóricos.
- Interpretar canciones, retahílas y cuentos correspondientes al proyecto y disfrute de ellas.
- Utilizar el vocabulario correspondiente al proyecto.
- Utilizar los cuantificadores básicos.
- Establecer relaciones afectivas con iguales y adultos.
- Respetar las normas que rigen la convivencia, acordadas entre todos.
- Utilizar la lengua oral para evocar y relatar hechos, expresar ideas y sentimientos, etc.
- Identificar utilizar un vocabulario correcto, preciso y variado.
- Participar y escuchar activamente en situaciones habituales de comunicación: Cuentacuentos, explicaciones en el aula, tareas en el comedor y en el patio, etc.
- Utilizar la expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Conocer algunas técnicas de expresión plástica: Dibujo, pintura, modelado, collage; materiales y útiles.
- Mostrar interés y curiosidad en las distintas fases del proyecto.
- Participar activamente y con curiosidad en la realización del proyecto.

Instrumentos de evaluación:

Es necesario e importante definir los instrumentos concretos que consideramos más adecuados para la evaluación. En el proceso de evaluación además de la observación directa y sistemática utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Escalas de observación, que nos aportarán datos valiosos sobre cómo es, cómo está, cómo aprende... cada alumno/a. Las observaciones a consignar en estas escalas harán referencia a los diferentes ámbitos: motricidad, interacción social, tipo de juegos...etc.
- Registros y anecdóticos, que recogerán aquellas situaciones o comportamientos que, por apartarse de lo habitual, requieren un análisis e interpretación más profunda.
- Análisis de trabajos o actividades, en situaciones especialmente diseñadas para evaluar.
- Entrevistas con las familias y con las distintas personas implicadas en el proceso educativo.
- Cuestionarios, contrastes de experiencias con los compañeros, etc.

Actividades/actuaciones de aprendizaje:

- Actividades de motivación:
 - Presentación proyecto con una actividad inicial que despierte el interés de los alumnos y les motive para investigar sobre el tema.
- Actividades de desarrollo:
 - ¿Qué sabemos sobre...? Donde recogeremos las ideas previas sobre la temática y de donde partimos
 - ¿Qué queremos saber sobre...? Preguntaremos individualmente que es lo que les gustaría aprender sobre la temática, y en base a ello investigarán y presentaran exposiciones a sus compañeros dando respuesta a su cuestión planteada.

- Partiendo de las ideas que saquemos sobre lo que queremos aprender, iremos diseñando diferentes actividades: decoración de pasillos y aula, elaboración de escudos, trabajos de lectoescritura, lógico matemática y grafomotricidad relacionados con el proyecto, propuesta de fiestas y actividades lúdicas...

3. Actividad final del proyecto. El proyecto terminará con una actividad final que nos permita hacer una síntesis sobre todo lo trabajado en el mismo.

Proyecto Anual: "IGUALDAD DE GÉNERO"

Competencias específicas:

Área 1. Crecimiento en armonía:

CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

CE2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.

CE4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno:

CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad:

CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

Contenidos:

- Reconocimiento de las partes del cuerpo que generan las diferencias de género.
- Respeto hacia las diferencias provocadas por este aspecto.
- Actividades que tradicionalmente han sido propias de un sexo u otro.
- Profesiones: ¿quién puede dedicarse a qué?
- Autonomía en las actividades habituales
- El cuerpo como medio para conocer su propio entorno.
- Observación y exploración a través de los sentidos de forma activa de su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Comparación de medidas y cantidades en relación a nuestros cuerpos.
- Ubicación adecuada en el espacio.
- Adquisición una adecuada orientación temporal que le permita obtener seguridad en las actividades habituales.
- Representación gráfica el esquema corporal.
- Exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar deseos, sentimientos y necesidades.

- Conocimiento y ampliación del vocabulario perteneciente al proyecto anual.
- Discriminación auditiva y visual de algunas letras que componen las palabras significativas del proyecto.

Criterios de evaluación:

- Reconocer las partes del cuerpo que generan las diferencias de género.
- Respetar las diferencias provocadas por este aspecto.
- Identificar actividades que tradicionalmente han sido propias de un sexo u otro.
- Valorar que todos podemos dedicarnos a cualquier profesión
- Mostrar autonomía en las actividades habituales
- Valorar el cuerpo como medio para conocer su propio entorno.
- Observar y explorar a través de los sentidos de forma activa de su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Comparar medidas y cantidades en relación a nuestros cuerpos.
- Ubicarse adecuadamente en el espacio.
- Adquirir una adecuada orientación temporal que le permita obtener seguridad en las actividades habituales.
- Representar gráficamente el esquema corporal.
- Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar deseos, sentimientos y necesidades.

- Conocer y ampliar el vocabulario perteneciente al proyecto anual.
- Discriminar auditiva y visualmente algunas letras que componen las palabras significativas del proyecto.

Instrumentos de evaluación:

Es necesario e importante definir los instrumentos concretos que consideramos más adecuados para la evaluación. En el proceso de evaluación además de la observación directa y sistemática utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Escalas de observación, que nos aportarán datos valiosos sobre cómo es, cómo está, cómo aprende... cada alumno/a. Las observaciones a consignar en estas escalas harán referencia a los diferentes ámbitos: motricidad, interacción social, tipo de juegos...etc.
- Registros y anecdotarios, que recogerán aquellas situaciones o comportamientos que, por apartarse de lo habitual, requieren un análisis e interpretación más profunda.
- Análisis de trabajos o actividades, en situaciones especialmente diseñadas para evaluar.
- Entrevistas con las familias y con las distintas personas implicadas en el proceso educativo.
- Cuestionarios, contrastes de experiencias con los compañeros, etc.

Actividades/actuaciones de aprendizaje:

Para este proyecto las actividades que llevaremos a cabo no serán iguales que los anteriores proyectos, ya que al ser un proyecto anual.

Pediremos a las familias que acudan al aula a presentarnos sus profesiones y a hacer alguna actividad motivante para los niños. La idea es que venga un familiar de cada sexo a realizar la misma actividad, para que los niños vean que tanto chicos como chicas podemos ser policías, enfermeros, jardineros, conductores, ...

- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Al inicio de curso realizamos una selección de las mismas pensando en los contenidos a desarrollar durante el curso escolar y a final del mismo elaboramos un documento en el que recogemos aquellos puntos positivos y negativos para evaluarlas y tener en cuenta en los próximos cursos, los puntos fuertes y débiles de las mismas. En este curso escolar serán las siguientes, siempre teniendo en cuenta que podemos y debemos ser flexibles y adaptarnos a los intereses que vayan surgiendo y nuevas propuestas para poder desarrollar nuestros contenidos de manera más significativa:

- Trimestre:
 - Salida Castillo Medieval.
 - Teatro inglés “Hansel y Gretel”.
 - Cine de Navidad.
- Trimestre:
 - Museo Cosmo Caixa, “Planetario burbuja”.
- Trimestre:
 - Salida de despedida de ciclo “nuestra tierra”.
 - Convivencia “Grupo Tucán”.

- **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Para llevar a cabo la evaluación de la práctica docente lo realizaremos a través del proceso de enseñanza, en el que los profesores llevaremos a cabo una evaluación de nuestra actuación docente. Los resultados de nuestra autoevaluación han de ser útiles para la mejora en nuestra práctica y serán incluidos y analizados en la Memoria Final del Curso, donde resaltaremos los logros y dificultades encontrados y estableceremos propuestas para nuestra mejora. Completando para ello un documento que tenemos establecido en el que completaremos diversos ítems dicho documento y elaborar así de forma más completa nuestra práctica docente.

TEMPORALIZACIÓN

La secuenciación de los proyectos que llevaremos a cabo a lo largo del curso, quedan recogidos de la siguiente manera:

1º TRIMESTRE	Castillos medievales	Septiembre- diciembre
2º TRIMESTRE	Inventos e inventores Viajando por el Universo	enero – marzo
3º TRIMESTRE	Somos prehistóricos	abril – junio
PROYECTO ANUAL	“Todos iguales, todos diferentes” 7 septiembre – 22 junio	

Las situaciones de aprendizaje que vamos a desarrollar en cada trimestre con cada proyecto, se distribuirán en el calendario de la siguiente manera:

- Actividades de motivación: Primera semana de cada trimestre.
- 2. Actividades de desarrollo: Desde la segunda semana del trimestre hasta dos semanas antes de terminar el proyecto y el trimestre.
- 3. Actividad final del proyecto: Se llevará a cabo en las dos últimas semanas del trimestre.

En cuanto a la organización temporal de la jornada escolar estará en función de nuestra propuesta metodológica. Al igual que la distribución de los espacios y los materiales; las actividades y los tiempos se organizarán a partir de la globalidad del niño/a y de la globalidad de su aprendizaje. El tiempo no supone lo mismo para todos los niños/as, sino que cada uno tiene su propio ritmo, por eso se tratará de realizar una estructuración temporal flexible en la que se permita todo tipo de relaciones y experiencias.

Con el establecimiento de la rutina diaria, ofreceremos al niño/a una forma específica de entender el tiempo, la rutina hace concebir el tiempo como una secuencia predecible de acontecimientos que da seguridad al niño/a y le ayuda en su interiorización de los conceptos temporales.

Destacar que, dependiendo del momento de la jornada, como del tema que se esté trabajando con el grupo, la organización temporal variará y con ésta igualmente la espacial, por ejemplo, en el desarrollo del proyecto, asambleas, fiestas, celebraciones, salidas, etc.

La secuenciación temporal de la jornada se explicitará de manera visual para los alumnos a primera hora en la asamblea para dar al niño mayor seguridad durante el día, siendo está flexible a cualquier imprevisto.