

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
CURSO 2025/2026
NIVEL 4 AÑOS B



ÍNDICE

- JUSTIFICACIÓN	3
- CONTEXTUALIZACIÓN	3
- PROFESORADO IMPLICADO	3
- CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO AULA	4
- OBJETIVOS DE LA ETAPA	4
- COMPETENCIAS CLAVE	4
- BILINGÜISMO.....	5
- ÁREAS.....	5
- ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	6
- ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.....	9
- ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	11
- CONTENIDOS	14
- UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. TEMPORALIZACIÓN	15
- LECTOESCRITURA.....	16
- PLAN LECTOR	16
- LÓGICO MATEMÁTICA.....	17
- PAUTAS METODOLÓGICAS.....	18
- ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO	18
- ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	19
- AGRUPAMIENTOS.....	19
- RECURSOS MATERIALES	19
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	20
- RELACIÓN CON LAS FAMILIAS	20
- EDUCACIÓN EN VALORES	21
- EVALUACIÓN	21
- PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	23
- PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN ATENCIÓN EDUCATIVA	23
- UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	25

JUSTIFICACIÓN

Esta programación es el proyecto en el que de un modo ordenado y sistemático se describe el trabajo que vamos realizar los alumnos y los maestros.

CONTEXTUALIZACIÓN

Nos encontramos en el CEIPSO Salvador de Madariaga, perteneciente a la Comunidad de Madrid.

Es un centro público y bilingüe dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Éste tiene tres niveles de enseñanza:

- Educación Infantil (2º ciclo)
- Educación Primaria
- Educación Secundaria (1º y 2º ESO)

Con respecto a la Educación Infantil, contamos con 5 unidades para esta etapa:

- 2 aulas correspondientes a niños/as de 3 años.
- 2 aulas correspondientes a niños/as de 4 años.
- 2 aulas correspondiente a niños/as de 5 años.

Contamos además con las siguientes dependencias que podremos utilizar además del aula:

- Sala de usos múltiples.
- Biblioteca
- Gimnasio.
- Sala de psicomotricidad.
- Aula de religión / alternativa.

La jornada del centro es continua, de 9.00 a 14.00 horas con un recreo de 12.00 a 12.30.

PROFESORADO IMPLICADO

En el aula intervendremos las siguientes maestras:

- Tutora
- Especialista bilingüe(tutora)
- Especialista en inglés

- Especialista de música
- Profesora de religión
- PT
- AL
- Tutora compañera de nivel, como apoyo.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO-AULA

El grupo está formado por 11 alumnos de 4 años.

OBJETIVOS DE LA ETAPA

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave, a los efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística: enriquecimiento del lenguaje oral.
- b) Competencia plurilingüe: enseñanza de una lengua extranjera en el segundo ciclo de la etapa.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología: observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo.
- d) Competencia digital: se inicia el proceso de alfabetización digital y el uso responsable de las herramientas digitales,
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
 - procesos mentales: adquisición de conceptos referidos a las personas o grupo
 - procesos conductuales: adquisición de conductas deseables, hábitos sociales tales como saber escuchar, compartir, participar, convivir...
 - procesos afectivos: garantizarán un apego seguro
- f) Competencia ciudadana: convivencia, buen trato y las experiencias vividas. Se deben fomentar además modelos de hechos históricos y de la cultura española.
- g) Competencia creativa: el juego simbólico
- h) Competencia cultural: lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal y manifestación artística.

BILINGÜISMO.

Será incluido de forma globalizada en cada una de las actividades y momentos programados para ello, de acuerdo a los horarios y tiempos designados por Jefatura de Estudios. Para estas actividades habrá una coordinación entre la tutora y la profesora especialista.

Será una sesión de asamblea, dos sesiones de psicomotricidad, una sesión dedicada a cuentos y una sesión de desarrollo de los contenidos de las unidades trabajadas.

ÁREAS

Área I: Crecimiento en armonía

Esta área atiende al desarrollo físico-motor, la construcción de la identidad, los hábitos que contribuyen a promover un estilo de vida saludable y la interacción con el entorno.

Área II: Descubrimiento y exploración

Esta área contribuye al proceso de observación e investigación de los elementos físicos y naturales, así como el desarrollo de actividades de respeto y valoración del entorno

Área III: Comunicación y representación de la realidad

El área “Comunicación y representación de la realidad” pretende desarrollar las capacidades que permitan al alumnado comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para representar la realidad y relacionarse con los demás.

Para alcanzar el pleno desarrollo de las competencias clave en la etapa de Educación Infantil, desarrollaremos en los alumnos competencias específicas a través de cada área, que serán evaluadas mediante los criterios de evaluación enumerados a continuación para conseguir los saberes básicos ajustados a este curso.

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS			
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A. El cuerpo y el control del mismo. -Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. - Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. -Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. -El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y temporales.

		1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	-El movimiento: control de la coordinación, el tono, equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. -Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. -El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.	B. Desarrollo y emociones. -Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

		2.2.Expresar inquietudes, gustos y preferencias con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	-Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. -Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1.Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. -Hábitos y prácticas responsables

			con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. -Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. -Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. -Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. -La familia. -Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que

		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto por la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. -Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda en otras personas.
--	--	---	---

		4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	-La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. -Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. -Asentamientos y actividades del entorno. -Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. -Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etc.). Relaciones de

		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. -Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas.
--	--	---	---

		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	-El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. -Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). -Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes ...
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	A. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. -Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

		2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	-Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas. -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. -Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	A. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. -Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). -Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.

		3.2. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.3. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.	- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la
--	--	--	---

		3.4.Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1.Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutors y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.	A. Intencion e interacción comunicativa. -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. -El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos. I. Alfabetización digital. -Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción

			entre la realidad y la representación audiovisual. -Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo. -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. -Textos orales formales e informales. -Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Verbalización de la secuencia de

		acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). -Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones... G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. -Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma,
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	

		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. -Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc. F. Lenguaje y expresión musical. -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. -Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...).
--	--	--	--

		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio. como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	-El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. -Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. -La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. H. Lenguaje y expresión corporal. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
--	--	---	---

		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	-Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos (I) -Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. (J) -Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	D. Aproximación al lenguaje escrito. -Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	-Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. -Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. -Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. -Las propiedades del sistema de escritura. -Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
--	--	---	--

			-Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. -Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. -Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una	E. Aproximación a la educación literaria. -Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.

		conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	-Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
--	--	--	--

CONTENIDOS

Mediante contenidos, expresados como saberes básicos, trabajaremos conceptos, destrezas y aptitudes con los alumnos que podrán mostrar en las diferentes actividades y evidencias, destacadas en la secuenciación de unidades didácticas expuesta más adelante.

Los contenidos de la programación se presentan organizados y secuenciados en 5 unidades de programación.

El tratamiento de los contenidos se apoya en las capacidades propias del nivel educativo y, al tiempo impulsará el desarrollo de las competencias que tienen que alcanzar los alumnos al concluir la etapa.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. TEMPORALIZACIÓN

El criterio fundamental para la temporalización de las unidades didácticas será la **flexibilización** en función de los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje tanto a nivel grupal como individual. Tendremos en cuenta en la secuencia la coincidencia con los cambios estacionales, las tradiciones y costumbres del entorno (tales como la celebración del carnaval o la navidad) y alguna fecha concreta que nos servirá como punto de partida para el trabajo escolar (entre otras la celebración del día del libro).

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: RECORDAMOS EN SEPTIEMBRE (8-30 de septiembre)

UNIDAD 2: EL MUSEO (3 octubre – 19 diciembre)

1. VAN GOGH (2 de octubre – 31 octubre)
2. MIRÓ (4 noviembre – 28 noviembre)
3. PICASSO (1 diciembre – 22 diciembre)

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3: LOS DINOSAURIOS (8 de enero – 20 de febrero)

UNIDAD 4: LA PREHISTORIA (23 de febrero – 26 de marzo)

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 5: EL UNIVERSO (27 abril – 19 junio)

Estas unidades de programación vienen desarrolladas al final de dicho documento, destacando en cada una de ellas los objetivos, criterios de evaluación, saberes básicos y actividades de cada área.

LECTOESCRITURA

Se trabajará desde el primer momento integrándola en todas las rutinas que se realizan en el aula (carteles, canciones con pictogramas, cuentos, tarjetas del nombre, letras imantadas, escritura en la pizarra, descubrimiento mediante juegos (veo-veo, ahorcado...). El aprendizaje será constructivo.

Seguiremos una ruta auditiva que consistirá en la imitación de sonidos, la percepción de similitudes fonéticas entre palabras, la segmentación de las sílabas de una palabra, el establecimiento de la correspondencia entre fonema-grafema y la ordenación y composición de palabras y frases.

Trabajaremos el sentido de la escritura y el reconocimiento de palabras significativas, desde el nombre propio, partiendo de las mayúsculas y realizando ejercicios de desarrollo grafomotor, que contribuirán a potenciar la direccionalidad y el dominio del trazo.

Esta secuencia será flexible, atendiendo a las diferencias individuales.

PLAN LECTOR

Los objetivos para este nivel son:

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural (poemas, cuentos...).
- Desarrollar el gusto por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Expresar ideas, sentimientos y emociones.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Ampliar el vocabulario.
- Iniciarse en el reconocimiento, la lectura y la escritura de palabras significativas (nombre propio, de los compañeros y palabras de los diferentes centros de interés trabajados).
- Identificación de letras mayúsculas.

Algunas de las actividades serán:

CUENTOS	. Identificar a los protagonistas de la historia. . Recordar el orden en que suceden los hechos y situaciones significativas y originales. . Exposiciones orales. . Aplicar vocabulario nuevo a otras situaciones. . Buscar finales alternativos. . Taller de cuentos.
---------	--

LENGUAJE CORPORAL	. Imitar personajes y acciones. . Discriminar sentimientos. . Dramatización de cuentos.
LENGUAJE PLÁSTICO	. Recrear partes del cuento utilizando diferentes técnicas plásticas.
LENGUAJE MATEMÁTICO	. Completar secuencias temporales del cuento según la edad. . Identificar series numéricas en función del nivel. . Establecer relaciones entre conceptos trabajados y los posibles conceptos que puedan aparecer en las narraciones.
LENGUAJE ORAL	. Dialogar y establecer conversaciones siguiendo las normas que rigen el intercambio lingüístico. . Realización de actividades metalingüísticas.
LENGUAJE ESCRITO	. Reconocer su propio nombre y el de sus compañeros, logotipo y marcas. . Realizar trazos y grafías. . Escribir palabras. . Realizar en colaboración con las familias un “cuento viajero”. . Intentar adivinar títulos.
BIBLIOTECA DE AULA	. Dotarla de cuentos apropiados para su edad. . Aportar materiales nuevos como revistas, guías telefónicas, periódicos, propaganda... . Establecer en el horario momentos para su utilización. . Servicio de préstamo semanal.

Comenzaremos el préstamo de los libros de la biblioteca viajera en el segundo trimestre, acompañada de algún trabajo individual de comprensión lectora.

LÓGICO-MATEMÁTICA

Las estrategias generales para trabajar los conceptos serán las siguientes:

- Partir de la propia realidad del niño (vida cotidiana y en el aula).
- Experimentación con materiales de diverso tipo (bloques lógicos, regletas, ábacos, dados, tarjetas de asociación grafía-cantidad, materiales de la vida diaria (frutos secos, hojas, etc.).
- Utilizar distintos tipos de juego (cartas, tableros de oca y parchís, bingos...) en pequeño y gran grupo.
- Realizar actividades psicomotrices para asimilar conceptos.
- Aprender a través de canciones, rimas y poesías.

- Juegos en asamblea de adquisición de conceptos.
- Realización de actividades individuales.

Comenzaremos un préstamo de juegos lógico-matemático que previamente se han trabajado en clase para que puedan disfrutarlo en casa y reforzar los contenidos trabajados.

PAUTAS METODOLÓGICAS

- Estimular la motivación de los alumnos.
- Crear un clima relacional y afectivo positivo.
- Ayudar a obtener aprendizajes significativos.
- Valorar los errores de forma positiva.
- Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo.
- Fomentar el respeto por la diversidad.
- A la hora de planificar la distribución horaria diaria respetar la alternancia de esfuerzo, concentración y movimiento.
- Organizar los espacios para que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el control, el trabajo individual y el trabajo colectivo.
- Establecer canales de comunicación y colaboración con las familias, tratando de generar un clima de confianza mutua. Contar con su ayuda a la hora de recopilar materiales y documentos para el proceso de aprendizaje y hacerles partícipes del mismo, dándoles a conocer lo aprendido mediante dossieres, murales exposiciones, fiestas, ...

Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Relacionar los conocimientos previos con los nuevos contenidos de aprendizaje de manera que este sea significativo.
- Plantear situaciones que hagan posible el aprendizaje por descubrimiento.
- Plantear actividades que permitan una correcta atención a la diversidad entre los alumnos, dados sus diferentes niveles de resolución.
- Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo en la práctica diaria.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Actividades diarias

Las actividades de enseñanza-aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que ayudará a los niños a organizar el tiempo que están en la escuela:

- ***Tiempo de asamblea:***
- ***Tiempo de trabajo individual:***
- ***Tiempo de rincones:***
- ***Tiempo de orden:***
- ***Tiempo de aseo*** personal.
- ***Almuerzo:*** seguimos el programa “desayuno saludable”: lunes: bocadillo, martes: fruta, miércoles: yogurt, jueves: lácteos y viernes: fruta.
- ***Tiempo de trabajo en grupo:***
- ***Tiempo de actividades motrices:***
- ***Tiempo de descanso:*** patio y relajación

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Será un espacio abierto donde se puedan realizar distintas actividades, en un ambiente seguro y acogedor. Tendrá las condiciones de iluminación, superficie, ubicación, orientación, ventilación, acústica, seguridad e higiene más adecuadas.

AGRUPAMIENTOS

En nuestra programación se van a dar los distintos agrupamientos:

El **grupo-clase** donde se desarrolla la socialización: lectura de cuentos, canciones, diálogos, asamblea, ...

El **pequeño grupo** donde se realizan actividades de búsqueda de información, juegos, trabajo, trabajo por rincones, actividades plásticas, ...

Por **parejas**.

El **trabajo individual** fomentará la responsabilidad y esfuerzo en la realización de tareas.

RECURSOS MATERIALES:

Los materiales para nuestra aula cumplirán las condiciones necesarias para permitir el aprendizaje. (adecuación, seguridad, resistencia, motivación...).

Estarán bien organizados, colocados en gavetas con identificación en las estanterías pertenecientes a cada rincón específico y se les enseñará a utilizarlo y recogerlo desde el primer momento para favorecer su autonomía.

Tendremos material de lógico-matemática, juego simbólico, lectoescritura, cuentos, asamblea, plástica, aseo personal....

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

SALIDAS

El objetivo primordial de las salidas será que los alumnos vivan la experiencia despertando la curiosidad, confianza y disposición para vivir plenamente la situación por la que pasa.

Tendrán relación con los contenidos trabajados en la programación y serán adecuadas y seguras.

Las salidas que vamos a realizar a lo largo del curso escolar son las siguientes:

- Salida al teatro ¿A que sabe la luna? – 1 de diciembre
- Salida a Arqueopinto – 27 de febrero
- Salida a la Granja Escuela “El Álamo” – 10 de abril
- Salida relacionada con el proyecto del Universo en el tercer trimestre

OTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Realizaremos estas actividades con el mismo objetivo:

- Halloween el 31 de octubre
- Día del niño el 20 de noviembre
- Taller de otoño 14 de noviembre
- Festival alumno/alumna antes del festival de navidad.
- Navidad 18 de diciembre
- Fiesta elegante 19 de diciembre
- Día de la Paz 30 de enero
- Carnaval 13 de febrero
- Semana del libro del 20 al 24 de abril
- Talleres del universo el 22 de mayo
- Gymkana fin de curso el 18 de junio

RELACIÓN CON LA FAMILIA

Mantendremos una estrecha colaboración entre la escuela y la familia como premisa fundamental para mantener un nivel de comunicación adecuado con las familiares y cubrir la necesidad del niño de desarrollar sus competencias en un ambiente escolar y familiar rico en estímulos afectivos y educativos.

Una de las principales formas de colaboración que queremos trabajar este curso, es la realización de talleres con la participación de las familias.

Uno de los canales fundamentales de comunicación entre la familia y la escuela es la presencia en todos los proyectos en el apartado “Recogemos información”. Cada alumno llevará una nota a su familia para que le ayude a aportar materiales o información sobre el tema de la unidad didáctica que se está desarrollando.

Mediante estas notas no sólo se pretende conseguir material válido para la investigación, sino establecer un puente de comunicación entre la escuela y la familia. Para los niños, traer cosas de casa o llevarlas de la escuela a casa, es una manera de establecer una relación que les tranquiliza, les da seguridad y favorece su confianza en la escuela.

Para los padres, supone participar de forma activa en la educación de sus hijos en el medio escolar.

No obstante, hay que tener en cuenta la posibilidad de que haya familias menos colaboradoras y la manera de atender adecuadamente a aquellos niños pertenecientes a ellas. Por eso, el material recogido no siempre es para uso individual, sino que se comparte en clase para que sirva en la investigación que se hace entre todos.

EDUCACIÓN EN VALORES

El desarrollo de los valores canaliza la totalidad de la práctica docente a través de las actividades y experiencias que realizan los niños en su trabajo cotidiano en el aula. En ellas, las actuaciones serán:

- Valorar por igual todos los logros de los alumnos
- Evitar las descalificaciones generales hacia los trabajos de los alumnos
- Cuando se indiquen fallos o deficiencias, aportar a continuación sugerencias sobre las posibilidades de superación de las mismas
- Destacar y premiar las conductas tolerantes y cooperativas
- Hacer que los alumnos participen en el establecimiento de las normas de convivencia en el aula. Una vez consensuadas, exigir su cumplimiento
- Al terminar la jornada de trabajo, dedicar unos momentos a analizar colectivamente su desarrollo, los incidentes que hayan surgido, los problemas planteados y las formas elegidas de solucionarlos.

- Promover actividades que permitan al niño adquirir los hábitos saludables básicos, tanto en el ámbito físico como en el psíquico y el social: higiene personal, actividad y descanso, interacción social, autoestima...

EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes del alumnado será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso evaluativo y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje.

Tomaremos como referencia los criterios de evaluación establecidos en este decreto en cada una de las áreas, y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos.

Evaluaremos también nuestra práctica docente y los procesos de enseñanza-aprendizaje, valorando la pertinencia de los métodos pedagógicos, de las situaciones de aprendizaje propuestas y de los recursos utilizados.

Los padres o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución educativa de sus hijos o tutelados, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su desarrollo formativo.

Ejemplo de evaluación de práctica docente.

INDICADORES	SI	NO
Los objetivos están bien enunciados.		
Los contenidos facilitan la consecución de los objetivos y competencias.		
Las actividades interesan a los alumnos.		
Los niños se muestran contentos.		
El tiempo utilizado es el adecuado.		
Los recursos son suficientes.		
La utilización del espacio es adecuada y flexible.		
Existe coordinación con el Equipo Docente.		
La colaboración con las familias contribuye de forma positiva.		

Evaluación de los aprendizajes.

Al finalizar cada unidad didáctica, quedan expuestos los ítems que usaremos para evaluar la consecución tanto de los saberes básicos como de las competencias específicas.

Al finalizar cada trimestre se entregará a las familias un boletín informativo.

Además, se informará de los progresos y necesidades de cada alumno según sea necesario en los intercambios con las familias.

PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Atención a las diferencias individuales

1. La intervención educativa en esta etapa contemplará la atención individualizada y la atención a la diversidad del alumnado, con el objetivo de garantizar la equidad y la inclusión. Para ello, se adaptará la práctica educativa a las características personales, ritmo, proceso de maduración, intereses y estilo de aprendizaje de los alumnos.
2. El equipo docente identificará aquellos indicadores que puedan tener incidencia en la evolución escolar, al objeto de una detección precoz de necesidades educativas específicas y se tomarán las decisiones que correspondan.
3. Los centros docentes adoptarán las medidas de apoyo educativo, organizativas y curriculares, que mejor se adapten a este alumnado y que favorezcan una intervención precoz con el objeto de contribuir al desarrollo de la personalidad.
4. Se favorecerá la flexibilización de diferentes metodologías en la enseñanza en lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión.

Además seguiremos y respetaremos los criterios marcados en la normativa de la Comunidad de Madrid: *ORDEN 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Enseñanza Básica Obligatoria, así como la flexibilización de la duración de las enseñanzas de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid.*

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN ATENCIÓN EDUCATIVA

El art. 8 del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, expone:

5. Los centros docentes dispondrán de las medidas organizativas para que el alumnado que no curse las enseñanzas de religión pueda recibir la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por parte de cada centro y se dirigirá al inicio del desarrollo de las competencias clave de carácter más transversal.

Así, la propuesta de actividades para las sesiones incluye:

Atención y memoria:

- Juegos de memoria
- Juegos de memoria auditiva
- Juegos de memoria visual
- Secuenciaciones

Atención y análisis lingüísticos:

- Preguntas sobre textos leídos o contados

Habilidades sociales:

- Dinámicas de grupo
- Juegos de empatía y asertividad
- Normas de convivencia

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

CURSO 2025-2026

NIVEL 4 AÑOS



PROYECTOS CURSO 2025/2026

TITULO : “RECORDAMOS EN SEPTIEMBRE”		
CURSO : 4 AÑOS		
JUSTIFICACIÓN: En el comienzo de un nuevo curso debemos procurar que la incorporación se realice de la forma más ajustada posible. Respetando las características individuales de cada uno, recordaremos las rutinas escolares, dentro de un ambiente de afecto y confianza.		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Ayúdame a recordar lo que sabíamos hacer el curso pasado y yo te enseñaré cosas nuevas		
OBJETIVOS ETAPA: a , b, d , e , f OBJETIVOS ESPECÍFICOS: -Adaptarse al aula y su entorno. -Reconocer su aula y los rincones que la integran. -Recordar las rutinas del aula. -Recordar y respetar las normas. -Adquirir autonomía en sus actividades cotidianas. -Relacionarse con la maestra y sus compañeros, desde la empatía, el respeto y la igualdad.		
ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	-Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. -Identificación y respeto de las diferencias.

imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose	-El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (dentro-fuera, arriba-abajo, encima-debajo) y temporales. -El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. -Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
--	---	--

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
2. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.5. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas	-Estrategias de autorregulación de la conducta. -Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. -Estrategias y técnicas de investigación:

3. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas. -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
---	---	--

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	-Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	-Diálogo: escucha activa, turnos. -Fórmulas o expresiones. -El lenguaje oral en situaciones cotidianas -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Experimentación con elementos del lenguaje

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.4. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.5. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) -Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. -Aproximación al código escrito, Escritura espontánea. El nombre propio y de los compañeros.
TEMPORALIZACIÓN: 8 al 30 de septiembre		
RECURSOS: - Paneles de la asamblea, todo el material fungible y no fungible del aula, el material de cada uno de los rincones: juego simbólico, biblioteca, construcciones, plástica...		
ACTIVIDADES -Rutinas de la ASAMBLEA diaria: selección de encargado, dar los buenos días, pasar lista, día de la semana, mes del año, estación del año... -Conversaciones espontáneas o guiadas con los alumnos. -Trabajo individual en mesa, previamente se ha realizado la explicación en la asamblea. -Cuentos. -Juego por rincones.		

METODOLOGÍA

- Descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.
- Recreación de situaciones que promueven el interés de los niños y en los que se sienten los protagonistas de su propio aprendizaje.
- Fomento del trabajo colaborativo, desarrollando actividades de escucha y cooperación.
- Desarrollo de conversaciones en las que los niños y niñas puedan hablar libremente para potenciar su desarrollo del lenguaje oral.
- Establecimiento de pautas de actuación con las familias las cuales reforzarán en casa lo aprendido en clase.
- Utilización de diferentes materiales para la realización de actividades que desarrollen el lenguaje musical, artístico y plástico para mostrar lo aprendido.
- Recursos: materiales presentes en los distintos rincones, cuentos y otros materiales presentados en distintos soportes

EVALUACIÓN

- Se ha adaptado positivamente al aula y su entorno.
- Reconoce su aula y los rincones que la integran.
- Recuerda el nombre de sus compañeros, compañeras, maestros y maestras.
- Se adapta a las rutinas del aula.
- Recuerda y respeta las normas.
- Muestra autonomía en sus actividades cotidianas.
- Se relaciona con la maestra y sus compañeros, desde la empatía, el respeto y la igualdad.
- Recuerda los contenidos trabajados durante el curso anterior.

TÍTULO : “El Museo”**CURSO : 4 años**

JUSTIFICACIÓN: Durante el curso pasado, el alumnado mostró gran interés hacia el tema de los pintores, al conocer la obra de Paul Klee, así que este curso indagaremos sobre qué es un museo y profundizaremos en tres artistas que nos ayudarán a trabajar los contenidos y competencias necesarias.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Lía nos cuenta que ha estado en un museo y nos quiere enseñar lo que ha visto allí. ¿Qué sera? ¿Le acompañamos en esta aventura?

OBJETIVOS ETAPA: b, d, e, f, g,**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO**

- Identificar obras de arte de diferentes artistas pictóricos.
 - Reconocer el estilo de diferentes autores pictóricos.
 - Diferenciar estilos artísticos: pintura, escultura
 - Identificar sentimientos y emociones plasmadas en las obras.
 - Conocer la importancia de los museos.
 - Respetar las normas de convivencia y comportamiento en los lugares públicos.
 - Descubrir las gamas cromáticas.
 - Adquirir un control postural del cuerpo y la coordinación necesaria en distintas acciones y situaciones.
 - Desarrollar la orientación espacio-temporal en diferentes desplazamientos.
 - Desarrollar la coordinación óculo-manual en diferentes actividades de la vida cotidiana.
 - Conocer, manifestar y regular las propias necesidades básicas.
 - Adquirir hábitos elementales de higiene, alimentación y salud y favorecer una autonomía progresiva en la realización de los mismos.
 - Identificar sentimientos y emociones propias y de los demás.
 - Realizar clasificaciones y seriaciones atendiendo a dos datos
 - Construir la serie de números 1, 2, 3, 4.
 - Estimar intuitivamente la medida del tiempo: día, semana, mes.
 - Conocer las características del otoño a través del paisaje, el clima, la vestimenta, los colores, los frutos.
 - Reconocer las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo en objetos del entorno.
 - Verbalizar, respetando el turno de palabra y concretar los intereses.
 - Mejorar la expresión y la comprensión oral, y ampliar el vocabulario, mediante conversaciones, cuentos, dichos, canciones y poesías.
 - Reconocer y formar palabras mediante las letras que la componen.
 - Reconocer y escribir palabras relacionadas con el proyecto.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas e instrumentos: modelado de plastilina, arrugado de papel, recortado, punzado de papel, rasgado, y estampación con partes concretas del cuerpo y con pincel para realizar composiciones plásticas relacionadas con la unidad didáctica.
- Realizar dibujos sobre la realidad que les rodea.

ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	3.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	Partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. Identificación y respeto de las diferencias. Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo)
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	2 Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.	Juego espontáneo y dirigido. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.

		-La familia. -La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. -Actividades del entorno. -Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas	- Cualidades o atributos de los objetos: tamaño, altura. - Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. - Orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Cuantificadores básicos: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Conteo, comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación . - Números cardinales y ordinales. Del 1 al 4 - Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, encima-debajo, cercalejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas.
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	

	2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos. - Técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		

<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutors y al context, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.2 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.2 Interactuar con distintos medios digitales. 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3 Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos	- Elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos. - Fonemas, palabras, construcciones lingüísticas. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. .	en lengua extranjera relacionados con retinas y situaciones cotidianas. 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando	- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones... - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de
---	--	--

	diversas herramientas o aplicaciones.	modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.
	3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	- El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
	4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.	- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo,
	5.3. Participar en actividades de aproximación	

	a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	pintura, modelado, recortado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). - Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. - los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de
--	--	--

		comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
TEMPORALIZACIÓN: Desde el 3 de octubre hasta el 19 de diciembre		
RECURSOS: Materiales aportados por las familias sobre los diferentes artistas, trabajos creados en casa para exponer ideas y características del tema trabajado...Biblioteca. Lienzos, pinceles, caballetes...		

ACTIVIDADES

- Investigar sobre los materiales que nos trae la mascota de clase.
- Buscar información en casa y en clase en libros, revistas, internet...
- Investigar qué es un museo, cuántos hay en Madrid; dónde podemos encontrar esas obras de arte que nos muestran.
- Trabajos individuales en rincones y juegos preparados sobre la temática.
- Elaboración de puzzles.
- Creación de diferentes cuadros en equipos de trabajo.
- Creación de obras con material de desecho.
- Investigación y trabajo individual posterior sobre la vida de los artistas trabajados.
- Recreación de un museo en una sala del colegio para que puedan visitarla.
- Creación de disfraces de pintores, lienzos, pinceles.
- Visionado de películas, documentales y dibujos animados sobre los artistas.
- Escritura espontánea de títulos y otras palabras relacionadas con el proyecto.
- Realización de dictados de palabras relacionadas con el proyecto.
- Moldear y recrear esculturas trabajadas.

METODOLOGÍA

- Metodología que favorece el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.
- Potenciadora de un entorno acogedor y seguro.
- Parte de las experiencias previas y propicia aprendizajes significativos.
- Favorecedora del descubrimiento y la experimentación.
- Activa y participativa.
- Contempla distintos tipos de agrupamientos.
- Impulsora de la cooperación.
- Utiliza el juego libre y dirigido.
- Desarrolla la autonomía del alumnado.
- Recrea de situaciones que promueven el interés de los niños y en los que se sienten los protagonistas de su propio aprendizaje.
- Fomento del trabajo colaborativo, desarrollando actividades de escucha y cooperación.
- Desarrollo de debates en los que los niños y niñas puedan hablar libremente para potenciar su desarrollo del lenguaje oral.
- Establecimiento de pautas de actuación con las familias las cuales reforzarán en casa lo aprendido en clase.
- Utilización de diferentes materiales para la realización de actividades que desarrollen el lenguaje musical, artístico y plástico para mostrar lo aprendido.
- Materiales utilizados para las actividades plásticas. Intentaremos que sean materiales sostenibles

EVALUACIÓN

- Identifica obras de arte de diferentes artistas pictóricos.
- Reconoce el estilo de diferentes autores pictóricos.
- Diferencia estilos artísticos: pintura, escultura
- Identifica sentimientos y emociones plasmadas en las obras.
- Conoce la importancia de los museos.
- Respeta las normas de convivencia y comportamiento en los lugares públicos.
- Conoce las gamas cromáticas.
- Adquiere el control postural del cuerpo y la coordinación necesaria en distintas acciones y situaciones.
- Desarrolla la orientación espacio-temporal en diferentes desplazamientos.
- Adquiere control y coordinación de su cuerpo en distintas situaciones y en los juegos.
- Se sitúa delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en diferentes actividades de la vida cotidiana.
- Conoce, manifiesta y regula las propias necesidades básicas.
- Adquiere hábitos elementales de higiene, alimentación y salud.
- Progresa en autonomía.
- Identifica sentimientos y emociones propias y de los demás.
- Realiza clasificaciones y seriaciones atendiendo a dos atributos
- Construye la serie de números 1, 2, 3, 4.
- Se aproxima al conocimiento de conceptos temporales: día, semana.
- Conoce las características del otoño.
- Reconoce las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Respeta el turno de palabra.
- Mejora la expresión y la comprensión oral.,
- Amplía su vocabulario.
- Escucha y comprende los cuentos.
- Reconoce e identifica las letras trabajadas.
- Reconoce y escribe palabras relacionadas con el proyecto de manera espontánea.
- Escribe y reconoce su nombre escrito entre otros.
- Utiliza diferentes técnicas plásticas e instrumentos: modelado de plastilina, arrugado de papel, recortado,
- Desarrolla la coordinación óculo – manual en el desarrollo del trazo y en otras actividades de precisión.

TÍTULO: “LOS DINOSAURIOS”**CURSO: 4 años**

JUSTIFICACIÓN: El tema de los dinosaurios será el punto de partida para conocer aspectos de los animales en general y de los dinosaurios en particular (alimentación, forma de reproducción, características físicas...).

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Aparecen huellas de dinosaurio por el pasillo y por clase. ¿Quién se ha paseado por nuestro colegio?

OBJETIVOS ETAPA: a, b, c, d, g, h, i**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO**

- Conocer el cuerpo y los diferentes segmentos que lo componen.
- Identificar necesidades individuales y manifestarlas dentro de su entorno con un comportamiento adecuado.
- Adquirir hábitos de convivencia basados en algunas normas sociales: el respeto a los compañeros en el trabajo en grupo.
- Aceptar normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda.
- Diferenciar conceptos espaciales básicos. (cerca-lejos, a un lado-a otro lado).
- Utilizar la coordinación visual y las habilidades manipulativas necesarias.
- Desarrollar la autonomía personal necesaria para explorar los diferentes espacios.
- Realizar tareas desarrollando actitudes y hábitos de colaboración.
- Mostrar interés por el aprendizaje y la investigación.
- Conocer los diferentes dinosaurios que existieron.
- Identificar sus características físicas, de alimentación, capacidades...
- Conocer el entorno en el que vivían los dinosaurios.
- Descubrir la evolución de la especie animal.
- Realizar clasificaciones y seriaciones atendiendo a dos datos.
- Estimar intuitivamente la medida del tiempo: día, semana, mes.
- Conocer las características del invierno a través del paisaje, el clima, la vestimenta, los colores, los frutos.
- Reconocer las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo en objetos del entorno.
- Discriminar figuras geométricas: el óvalo
- Interiorizar y utilizar algunas nociones espaciales básicas.
- Ordenar la secuenciación temporal de escenas.
- Identificar un problema y buscar posibles soluciones.
- Construir la noción de cantidad de los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
- Conocer los ordinales 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º y último.
- Realizar la serie de forma ascendente y descendente.

- Fomentar actitudes de cuidado del entorno.
- Mejorar la atención, la escucha y respetar el turno de palabra.
- Mejorar la expresión de sus opiniones y preferencias.
- Identificar sus apellidos.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el proyecto.
- Progresar en el reconocimiento de las letras y su discriminación visual y auditiva.
- Reconocer palabras asociadas a imágenes.
- Copiar y escribir de forma espontánea palabras relacionadas con el proyecto.
- Mejorar la realización de los trazos y la direccionalidad de los mismos.
- Reconocer y utilizar instrumentos tecnológicos y audiovisuales.
- Manipular diferentes materiales para realizar trabajos plásticos.
- Conocer y usar distintas técnicas plásticas.
- Representar diferentes situaciones a través del dibujo.
- Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresarse.
- Reconocer expresiones gestuales y corporales.
- Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo.

ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
4. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable. 5. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la Amistad, el respeto y la empatía.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a situaciones y retos que se plantean.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos con el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.2 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellas. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	-Cualidades o atributos: color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etc.). - Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cercalejos, juntos-separados,

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.4. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3..4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España	de frente-de lado-de espaldas. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). - Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes ... -Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas.
---	--	--

		- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. - Respeto por el patrimonio cultural presente
--	--	---

		en el medio físico. - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
--	--	---

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	-Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones... - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) -Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros,
---	---	--

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o
--	--	---

	5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...	descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. -Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
TEMPORALIZACIÓN: 2º trimestre (8 enero-20 de febrero)		

RECURSOS: Materiales aportados por las familias sobre los diferentes dinosaurios, su habitat, alimentación, grupo familiar..., trabajos realizados en casa para exponer ideas y características del tema trabajado...

ACTIVIDADES

- Identificarán las partes del cuerpo de los dinosaurios en una imagen. Relacionarlas con las nuestras.
- Imitarán el movimiento de desplazamiento de los dinosaurios.
- Utilizarán los sentidos para percibir sensaciones como la rugosidad de la piel del dinosaurio, algunos sonidos que emiten y que formas diferentes muestran.
- Jugarán a orientarse por diferentes espacios atendiendo a órdenes sencillas.
- Realizarán trazos
- Desarrollarán hábitos elementales de salud, higiene y alimentación con autonomía.
- Participarán en diferentes tareas para mantener el orden de la clase.
- Identificarán sus sentimientos y los de los demás y empatizarán con ellos.
- Respetarán las normas de convivencia.
- Dibujarán diferentes dinosaurios.
- Realizarán puzzles y juegos lógico-matemáticos relacionados con el proyecto.
- Aportarán ideas sobre los dinosaurios mediante un diálogo en gran grupo.
- Observarán y describirán cómo son los dinosaurios.
- Comparar paisajes actuales y de la época de los dinosaurios.
- Describirán físicamente los dinosaurios y sus partes y compararán unos con otros.
- Conocerán las características del invierno mediante la observación.
- Compararán su alimentación con la de los dinosaurios y diferenciarán una de otra.
- Conteo.
- Realizarán sumas sencillas.
- Desarrollarán series de dos y tres elementos.
- Identificarán y dibujarán las figuras geométricas trabajadas.
- Secuenciarán las fases de formación de un fósil.
- Trabajarán en la asamblea conceptos temporales; el día, la semana y el mes en el que estamos utilizando el calendario y carteles

significativos.

- Trabajarán conceptos espaciales dentro-fuera, delante-detrás, A un lado- a otro lado, arriba-abajo
- Trabajarán conceptos de cantidad muchos-pocos, alguno-ninguno, lleno- vacío
- Identificar las letras trabajadas de forma visual y auditiva.
- Escribir de forma espontánea palabras relacionadas con el proyecto. Realización de dictados
- Trabajos individuales.
- Juegos de lectoescritura relacionados con el proyecto.
- Creación de dinosaurios mediante diferentes técnicas plásticas.
- Canciones y visionado de películas y documentales relacionados con el proyecto.
- Fomentar actitudes de cuidado del entorno.
- Mejorar la atención, la escucha y respetar el turno de palabra
- Mejorar la expresión de sus opiniones y preferencias.
- Identificar sus apellidos.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el proyecto.
- Progresar en el reconocimiento de las letras y su discriminación visual y auditiva.
- Reconocer palabras asociadas a imágenes.
- Copiar y escribir de forma espontánea palabras relacionadas con el proyecto.
- Mejorar la realización de los trazos y la direccionalidad de los mismos.
- Reconocer y utilizar instrumentos tecnológicos y audiovisuales.
- Manipular diferentes materiales para realizar trabajos plásticos.
- Conocer y usar distintas técnicas plásticas.
- Representar diferentes situaciones a través del dibujo.
- Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresarse.
- Reconocer expresiones gestuales y corporales.
- Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo.

METODOLOGÍA

- Metodología favorecedora del descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.
- Potenciadora de un entorno acogedor y seguro.
- Parte de las experiencias previas y propicia aprendizajes significativos.
- Favorecedora del descubrimiento y la experimentación.
- Activa y participativa.
- Contempla distintos tipos de agrupamientos.
- Impulsora de la cooperación.
- Utiliza el juego libre y dirigido.
- Desarrolla la autonomía del alumnado.
- Recrea de situaciones que promueven el interés de los niños y en los que se sienten los protagonistas de su propio aprendizaje.
- Fomento del trabajo colaborativo, desarrollando actividades de escucha y cooperación.
- Desarrollo de debates en los que los niños y niñas puedan hablar libremente para potenciar su desarrollo del lenguaje oral.
- Establecimiento de pautas de actuación con las familias las cuales reforzarán en casa lo aprendido en clase.
- Utilización de diferentes materiales para la realización de actividades que desarrollen el lenguaje musical, artístico y plástico para mostrar lo aprendido.
- Materiales utilizados para las actividades plásticas. Intentaremos que sean materiales sostenibles.

EVALUACIÓN

- Conoce el cuerpo y los diferentes segmentos que lo componen.
- Identifica necesidades individuales y manifestarlas dentro de su entorno con un comportamiento adecuado.
- Adquiere hábitos de convivencia basados en normas sociales: el respeto a los compañeros en el trabajo en grupo.
- Acepta normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda.
- Diferencia conceptos espaciales básicos. (cerca-lejos, a un lado-a otro lado).
- Mejora la coordinación visual y las habilidades manipulativas necesarias.
- Mejora la autonomía personal necesaria para explorar los diferentes espacios.
- Realiza tareas desarrollando actitudes y hábitos de colaboración.
- Muestra interés por el aprendizaje y la investigación.
- Conoce los diferentes dinosaurios que existieron.
- Identifica sus características físicas, de alimentación, capacidades...
- Conoce el entorno en el que vivían los dinosaurios.
- Conoce la evolución de la especie animal.
- Realiza clasificaciones y seriaciones atendiendo a dos o tres atributos.
- Discrimina la medida del tiempo: antes, ahora, después.
- Conoce las características del invierno a través del paisaje, el clima, la vestimenta, los colores, los frutos.
- Reconoce las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo en objetos del entorno.
- Identifica el óvalo.
- Utiliza algunas nociones espaciales básicas.
- Ordena la secuenciación temporal de escenas.
- Identifica un problema y buscar posibles soluciones.
- Construye la serie numérica 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
- Conoce los ordinaels 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º y ultimo.
- Realiza la serie numérica de forma ascendente y descendente
- Muestra actitudes de cuidado del entorno.
- Mejora la atención, la escucha y respeta el turno de palabra.
- Mejora la expresion de sus opiniones y preferencias.
- Identifica sus apelllidos.
- Amplia el vocabulario relacionado con el proyecto.
- Progresa en el reconocimiento de las letras y su discriminación visual y auditiva.

- Reconoce palabras asociadas a imágenes.
- Copia y escribe de forma espontánea palabras relacionadas con el proyecto.
- Mejora la realización de los trazos y la direccionalidad de los mismos.
- Reconoce y utiliza instrumentos tecnológicos y audiovisuales.
- Utiliza diferentes materiales para realizar trabajos plásticos.
- Conoce y usa distintas técnicas plásticas.
- Representa diferentes situaciones a través del dibujo.
- Utiliza recursos expresivos del propio cuerpo para expresarse.
- Reconoce expresiones gestuales y corporales.
- Explora las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo.

TÍTULO: “¿Cómo vivían los prehistóricos?”

CURSO: 4 años

JUSTIFICACIÓN: Cómo era el mundo antes, si existían todas las cosas que conocen ahora, los inicios de la vida....son temas de especial interés para los niños. Esta unidad además ofrece una gran posibilidad de utilizar el juego simbólico ambientado en esta época para asumir y reconocer diferentes roles sociales, así como desarrollar técnicas manipulativas que les ayuden a mejorar su capacidad y precisión motriz.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Aparece en la clase una cueva ¿Quién vive en esta cueva? ¿Qué son los objetos que hay en ella?

OBJETIVOS ETAPA: a, b, c, d, e, f, g, l, j**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO**

- Mostrar interés por aportar y/o manejar material informativo sobre la prehistoria.
- Conocer el entorno en el que vivían los prehistóricos.
- Identificar su vestimenta.
- Reconocer algunas características de su alimentación.
- Conocer la evolución de la vida de las personas.
- Identificar algunos inventos creados en esa época.
- Comprender algunos aspectos de su cultura y organización social.
- Observar diferentes producciones culturales.
- Percibir distintas formas de comunicación utilizadas por los prehistóricos.
- Saber las principales funciones y tareas de los distintos habitantes de una tribu.
- Recrear mediante el juego simbólico aspectos de la vida prehistorica.
- Conocer el cuerpo y los diferentes segmentos que lo componen
- Identificar necesidades individuales y manifestarlas dentro de su entorno con un comportamiento adecuado.
- Adquirir hábitos de convivencia basados en algunas normas sociales: el respeto a los compañeros en el trabajo en grupo.
- Identificar gustos y necesidades personales.
- Reconocer emociones básicas.
- Expresar de forma controlada emociones y reconocerlas en sí mismo y en los demás.
- Aprender formas constructivas de relacionarse con los demás para evitar el conflicto.
- Aceptar normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda.
- Diferenciar conceptos espaciales básicos.
- Utilizar la coordinación visual y las habilidades manipulativas necesarias.
- Descubrir y saber utilizar las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Desarrollar la autonomía personal necesaria para explorar los diferentes espacios.
- Realizar tareas desarrollando actitudes y hábitos de colaboración.
- Mostrar interés por el aprendizaje y la investigación.
- Participar activamente en las tareas diarias de la clase iniciándose en hábitos de responsabilidad.
- Establecer relaciones afectivas positivas con los distintos miembros del aula
- Desarrollar la capacidad de esfuerzo y atención para llevar a cabo una actividad.
- Mantener limpios y ordenados los espacios y utensilios del aula.

- Realizar clasificaciones y seriaciones atendiendo a dos atributos.
- Estimar intuitivamente la medida del tiempo: antes, ahora, después.
- Conocer las características del invierno a través del paisaje, el clima, la vestimenta, los colores, los frutos.
- Reconocer las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo en objetos del entorno.
- Discriminar cuerpos geométricos.
- Ordenar la secuenciación temporal de escenas.
- Identificar un problema y buscar posibles soluciones.
- Construir la noción de cantidad de los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7
- Identificar los ordinales 1º, 2º, 3º, y último.
- Realizar sumas de forma gráfica.
- Fomentar actitudes de cuidado del entorno.
- Disfrutar con actividades realizadas con la familia.
- Mejorar la atención, la escucha y respetar el turno de palabra.
- Expresar sus opiniones y preferencias.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el proyecto.
- Identificar y escribir sus apellidos en mayúsculas.
- Progresar en el reconocimiento de las letras de forma visual y auditiva.
- Realizar la grafía en mayúscula y minúscula de las letras trabajadas.
- Reconocer palabras asociadas a imágenes.
- Identificar palabras relacionadas con el proyecto.

- Iniciarse en la dramatización de situaciones reales.
- Experimentar con diferentes materiales y técnicas para expresarse.
- Reconocer y utilizar instrumentos tecnológicos y audiovisuales.
- Conocer y usar distintas técnicas plásticas.
- Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresar una emoción.
- Asociar expresiones gestuales y corporales a distintas emociones básicas.
- Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo.

ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	-Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. -Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. -Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. -El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y temporales. El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...

		-Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. -Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. -Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones. -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
--	--	--

		-Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. -Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. La familia. -Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto por la vida, al ser humano, a la
--	--	---

		dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. -Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda en otras personas. -La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. -Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. -Asentamientos y actividades del entorno. -Celebraciones, costumbres y tradiciones.
--	--	---

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etc.). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cercalejos, juntos-separados,

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	de frente-de lado-de espaldas. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). - Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes ... - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación
---	--	--

		y conclusiones. - Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Observaciones, descubrimiento y descripción
--	--	--

		del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
--	--	--

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	1.4. Interactuar con distintos medios digitales. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 5.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 5.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	- El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos. - Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación. 4.1.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	-Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones... Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Utilización de la biblioteca como fuente de
---	--	---

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal,
---	--	--

		esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. -Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios
--	--	--

		audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
TEMPORALIZACIÓN: 2º trimestre (12 de febrero-21 de marzo)		
RECURSOS: Materiales aportados por las familias sobre los prehistóricos, su entorno, alimentación, grupo familiar..., trabajos realizados en casa para exponer ideas y características del tema trabajado...Visita a Arqueopinto		
ACTIVIDADES -Recrear la vida de una tribu prehistórica. Ambientar el rincón con todo lo necesario para realizar juego simbólico. - Identificar los diferentes roles sociales y jugar a ello. -Jugarán a orientarse por diferentes espacios atendiendo a órdenes sencillas. -Realizarán trazos -Desarrollarán hábitos elementales de salud, higiene y alimentación con autonomía. -Participarán en diferentes tareas para mantener el orden de la clase. - Identificarán sus sentimientos y los de los demás y empatizarán con ellos. - Respetarán las normas de convivencia. - Dibujarán el entorno prehistorico: personas, paisajes, viviendas, alimentación - Realizarán puzzles y juegos lógico-matemáticos relacionados con el proyecto. - Aportarán ideas sobre la epoca mediante un diálogo en gran grupo.		

- Observarán y describirán cómo son los prehistóricos.
- Comparar paisajes actuales y de la época de los prehistóricos.
- Conocerán las características del invierno mediante la observación .
- Compararán su alimentación con la de los prehistóricos y diferenciarán una de otra.
- Conteo.
- Realizarán sumas sencillas.
- Desarrollarán series de dos y tres elementos.
- Identificarán y dibujarán las figuras geométricas trabajadas.
- Secuenciarán las fases de la evolución humana.
- Trabajarán en la asamblea conceptos temporales; el día, la semana y el mes en el que estamos utilizando el calendario y carteles significativos.
- Trabajarán conceptos espaciales dentro-fuera, delante-detrás, A un lado- a otro lado, arriba-abajo
- Trabajarán conceptos de cantidad muchos-pocos, alguno-ninguno, lleno- vacío
- Identificar las letras trabajadas de forma visual y auditiva.
- Escribir de forma espontánea palabras relacionadas con el proyecto. Realización de dictados
- Trabajos individuales.
- Juegos de lectoescritura relacionados con el proyecto.
- Actividades mediante diferentes técnicas plásticas.
- Canciones y visionado de películas y documentales relacionados con el proyecto.
- Fomentar actitudes de cuidado del entorno.
- Mejorar la atención, la escucha y respetar el turno de palabra
- Mejorar la expresion de sus opiniones y preferencias.
- Identificar sus apellidos.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el proyecto.
- Progresar en el reconocimiento de las letras y su discriminación visual y auditiva.
- Reconocer palabras asociadas a imágenes.
- Copiar y escribir de forma espontánea palabras relacionadas con el proyecto.

- Mejorar la realización de los trazos y la direccionalidad de los mismos.
- Reconocer y utilizar instrumentos tecnológicos y audiovisuales.
- Manipular diferentes materiales para realizar trabajos plásticos.
- Conocer y usar distintas técnicas plásticas.
- Representar diferentes situaciones a través del dibujo.
- Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresarse.
- Reconocer expresiones gestuales y corporales.
- Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo.

METODOLOGÍA

- Metodología favorecedora del descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.
- Potenciadora de un entorno acogedor y seguro.
- Parte de las experiencias previas y propicia aprendizajes significativos.
- Favorecedora del descubrimiento y la experimentación.
- Activa y participativa.
- Contempla distintos tipos de agrupamientos.
- Impulsora de la cooperación.
- Utiliza el juego libre y dirigido.
- Desarrolla la autonomía del alumnado.
- Recrea de situaciones que promueven el interés de los niños y en los que se sienten los protagonistas de su propio aprendizaje.
- Fomento del trabajo colaborativo, desarrollando actividades de escucha y cooperación.
- Desarrollo de debates en los que los niños y niñas puedan hablar libremente para potenciar su desarrollo del lenguaje oral.
- Establecimiento de pautas de actuación con las familias las cuales reforzarán en casa lo aprendido en clase.
- Utilización de diferentes materiales para la realización de actividades que desarrollen el lenguaje musical, artístico y plástico para mostrar lo aprendido.
- Materiales utilizados para las actividades plásticas. Intentaremos que sean materiales sostenibles

EVALUACIÓN

- Muestra interés por aportar y/o manejar material informativo sobre la prehistoria.
- Conoce el entorno en el que vivían los prehistóricos.
- Identifica su vestimenta.
- Reconoce algunas características de su alimentación.
- Conoce la evolución de la vida de las personas.
- Identifica algunos inventos creados en esa época.
- Comprende algunos aspectos de su cultura y organización social.
- Observa diferentes producciones culturales.
- Conoce distintas formas de comunicación utilizadas por los prehistóricos..
- Sabe las principales funciones y tareas de los distintos habitantes de una tribu.
- Recrea mediante el juego simbólico aspectos de la vida prehistorica.
- Conoce el cuerpo y los diferentes segmentos que lo componen
- Identifica necesidades individuales y manifestarlas dentro de su entorno con un comportamiento adecuado.
- Afianza hábitos de convivencia basados en algunas normas sociales: el respeto a los compañeros en el trabajo en grupo.
- Identifica gustos y necesidades personales.
- Reconoce emociones básicas.
- Expresa de forma controlada emociones y reconocerlas en sí mismo y en los demás.
- Aprende formas constructivas de relacionarse con los demás para evitar el conflicto.
- Acepta normas del juego y adquirir actitudes de respeto y ayuda.
- Diferencia conceptos espaciales básicos.
- Utiliza la coordinación visual y las habilidades manipulativas necesarias.
- Realiza tareas desarrollando actitudes y hábitos de colaboración.
- Muestra interés por el aprendizaje y la investigación.
- Participa activamente en las tareas diarias de la clase iniciándose en hábitos de responsabilidad.
- Establece relaciones afectivas positivas con los distintos miembros del aula
- Desarrolla la capacidad de esfuerzo y atención para llevar a cabo una actividad.
- Colabora para mantener limpios y ordenados los espacios y utensilios del aula
- Realiza clasificaciones y seriaciones atendiendo a dos o tres atributos.
- Estima intuitivamente la medida del tiempo: antes, ahora, después.
- Conocerlas características del invierno a través del paisaje, el clima, la vestimenta, los colores, los frutos.

- Reconoce las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo en objetos del entorno.
- Discrimina cuerpos geométricos.
- Ordena la secuenciación temporal de escenas.
- Identifica un problema y busca posibles soluciones.
- Realiza la serie numérica 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7
- Identifica los ordinales 1º, 2º, 3º, y ultimo
- Realiza sumas de forma gráfica.
- Fomenta actitudes de cuidado del entorno.
- Mejora la atención, la escucha y respetar el turno de palabra.
- Expresa sus opiniones y preferencias.
- Amplia el vocabulario relacionado con el proyecto.
- Identifica y escribe sus apellidos en mayúsculas.
- Progresa en el reconocimiento de las letras de forma visual y auditiva.
- Realiza la grafía en mayúscula y minuscule de las letras trabajadas.
- Reconoce palabras asociadas a imágenes.
- Identifica palabras relacionadas con el proyecto.

TITULO : “EL UNIVERSO”
CURSO : 4 años
JUSTIFICACIÓN: Trabajar el universo en 4 años es una oportunidad para despertar su curiosidad netural,fomentar la imaginación y desarrollar habilidades cognitivas y sociales a través del juego,la exploración y la experimentacion. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Aparece en el aula un tarje de astronauta¿Qué es? ¿Para que sirve?

OBJETIVOS ETAPA: a, b, d,e, f, g, h,j**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO**

- Cuidar y valorar el propio cuerpo.
- Aceptar y valorar sus características personales con sus posibilidades y limitaciones.
- Controlar, cada vez con más precisión, gestos y movimientos.
- Progresar en la adquisición de hábitos de salud, bienestar y orden.
- Participar en los juegos evitando actitudes competitivas y colaborando con los demás.
- Expresar y controlar sus sentimientos y emociones.
- Identificar las partes del cuerpo que expresan emociones.
- Identificar, descomponer y aplicar los números del 1 al 10
- Discriminar los ordinales 1º,2º,3º y último
- Situar los números en series ascendentes y descendentes.
- Realizar operaciones de suma
- Realizar problemas sencillos.
- Identificar los cambios que se producen en el medio natural con la llegada de la primavera.
- Conocer la profesión de astronauta
- conocer medios de transporte:el cohete
- Reconocer diferentes planetas del sistema solar y sus características
- Conocer y disfrutar con las tradiciones populares
- Conocer diferentes elementos del universe (sol, luna, estrellas, constelaciones)
- Conocer la diferencia entre día y noche
- Participar en los diálogos respetando las normas que los rigen.
- Desarrollar y ampliar el vocabulario relacionado con el universo.
- Afianzar el interés por la lectura y la escritura.
- Descubrir a través de la lectura experiencias gratificantes y motivadoras.
- Producir trazos cada vez más precisos.
- Reconocer y discriminar visual y auditivamente las letras trabajadas.
- Identificar y discriminar en diversos tipos de textos las letras trabajadas.
- Practicar el trazado de las letras trabajadas en mayúscula.
- Representar diferentes situaciones a través del dibujo.
- Conocer la música y la danza de otras culturas.

- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Representar diferentes situaciones a través del dibujo
- Utilizar el lenguaje oral para relatar cuentos, experiencias y sensaciones
- Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario
- Reconocer y utilizar algunos instrumentos tecnológicos.
- Expresar y controlar sus sentimientos y emociones.
- Afianzar las normas de cortesía: presentarse, saludar y despedirse.
- Reconocer y aceptar reglas y normas de convivencia
- Conocer y aplicar las nociones anterior y posterior.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

<u>COMPETENCIAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<u>ESPECÍFICAS</u> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4 Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 3.1 Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	-Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. - Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. -Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. -Identificación y respeto de las diferencias. -El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y temporales. -El movimiento: control de la coordinación, el tono, equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas. -Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. -El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de

aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. -Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. -Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. -La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto por la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. -Celebraciones, costumbres y tradiciones.
--

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	3.5 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 3.6 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 3.7 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	-Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etc.). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		

<u>COMPETENCIAS</u>	<u>CR. DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
---------------------	--------------------------	------------------------

<u>ESPECÍFICAS</u>		
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 3.5. Interactuar con distintos medios digitales.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	- Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación,

		ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	- Textos orales formales e informales. -Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	
	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.	- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
	3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través	- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.Experimentación de

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas,	algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. -Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento
--	---	---

	explicando las emociones que produce su disfrute.	expresivo: canciones de su entorno y del mundo. -La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos -Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.
--	--	---

-Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.

- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión.

- Las propiedades del sistema de escritura.

- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso

		evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
--	--	--

		- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente
--	--	---

		- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
--	--	---

TEMPORALIZACIÓN: 7 abril-19 junio

RECURSOS: Materiales aportados por las familias sobre el universo, los planetas, trabajos realizados en casa para exponer ideas y características del tema trabajado... Material creado en el aula para realizar los diferentes planetas. Salida a talleres legos, planetario o talleres.

ACTIVIDADES

- -Recrear el despegue de una nave espacial.
- -Ambientar el rincón con todo lo necesario para realizar juego simbólico.
- - Identificar la profesión de astronauta y jugar a ello.
- -Jugarán a orientarse por diferentes espacios atendiendo a órdenes sencillas.
- -Realizarán trazos en diferentes materiales.
- -Desarrollarán hábitos elementales de salud, higiene y alimentación con autonomía.
- -Participarán en diferentes tareas para mantener el orden de la clase.
- Identificarán sus sentimientos y los de los demás y empatizarán con ellos.
- Respetarán las normas de convivencia.
- Dibujarán diferentes situaciones relacionadas con el proyecto.
- Realizarán puzzles y juegos lógico-matemáticos relacionados con el proyecto.
- Aportarán ideas mediante un diálogo en gran grupo.
- Observarán y describirán los símbolos de las olimpiadas..
- Dibujar los diferentes planetas
- Inventar una constelación para la clase.
- Conocerán las características de la primavera mediante la observación .
- - Comparar diferentes planetas
- Conteo.
- Realizarán sumas sencillas.
- Desarrollarán series de dos y tres elementos.

- Identificarán y dibujarán las figuras geométricas trabajadas.
- Trabajarán en la asamblea conceptos temporales; el día, la semana y el mes en el que estamos utilizando el calendario y carteles significativos.
- Trabajarán conceptos espaciales dentro-fuera, delante-detrás, A un lado- a otro lado, arriba-abajo
- Trabajarán conceptos de cantidad muchos-pocos, alguno-ninguno, lleno- vacío
- Identificar las letras trabajadas de forma visual y auditiva.
- Escribir de forma espontánea palabras relacionadas con el proyecto. Realización de dictados
- Trabajos individuales.
- Juegos de lectoescritura relacionados con el proyecto.
- Actividades mediante diferentes técnicas plásticas.
- Canciones y visionado de películas y documentales relacionados con el proyecto.
- Fomentar actitudes de cuidado del entorno.
- Mejorar la atención, la escucha y respetar el turno de palabra
- Mejorar la expresión de sus opiniones y preferencias.
- Identificar sus apellidos.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el proyecto.
- Progresar en el reconocimiento de las letras y su discriminación visual y auditiva.
- Reconocer palabras asociadas a imágenes.
- Copiar y escribir de forma espontánea palabras relacionadas con el proyecto.
- Mejorar la realización de los trazos y la direccionalidad de los mismos.
- Reconocer y utilizar instrumentos tecnológicos y audiovisuales.
- Manipular diferentes materiales para realizar trabajos plásticos.
- Conocer y usar distintas técnicas plásticas.
- Representar diferentes situaciones a través del dibujo.
- Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo para expresarse.
- Reconocer expresiones gestuales y corporales.
- Explorar las diversas posibilidades rítmicas del cuerpo.

METODOLOGÍA

- Metodología favorecedora del descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.
- Potenciadora de un entorno acogedor y seguro.
- Parte de las experiencias previas y propicia aprendizajes significativos.
- Favorecedora del descubrimiento y la experimentación.
- Activa y participativa.
- Contempla distintos tipos de agrupamientos.
- Impulsora de la cooperación.
- Utiliza el juego libre y dirigido.
- Desarrolla la autonomía del alumnado.
- Recrea de situaciones que promueven el interés de los niños y en los que se sienten los protagonistas de su propio aprendizaje.
- Fomento del trabajo colaborativo, desarrollando actividades de escucha y cooperación.
- Desarrollo de debates en los que los niños y niñas puedan hablar libremente para potenciar su desarrollo del lenguaje oral.
- Establecimiento de pautas de actuación con las familias las cuales reforzarán en casa lo aprendido en clase.
- Utilización de diferentes materiales para la realización de actividades que desarrollen el lenguaje musical, artístico y plástico para mostrar lo aprendido.
- Materiales utilizados para las actividades plásticas. Intentaremos que sean materiales sostenibles.

EVALUACIÓN

- Cuida y valora su propio cuerpo.
- Acepta sus características personales con sus posibilidades y limitaciones.
- Controla gestos y movimientos.
- Afianza hábitos de salud, bienestar y orden.
- Participa en los juegos evitando actitudes competitivas y colaborando con los demás.
- Expresa y controla sus sentimientos y emociones.
- Identifica las partes del cuerpo que expresan emociones.
- Identifica y aplica los números del 1 al 10
- Discrimina los ordinales 1º, 2º, 3º y último
- Situa los números en series ascendentes y descendentes.
- Realiza operaciones de suma
- Realiza problemas sencillos.
- Identifica las características de la primavera.
- Conoce la profesión del astronauta
- Conoce medios de transporte: La nave espacial
- Reconoce diferentes planetas y sus características.
- Conoce y disfruta con las tradiciones populares
- Conoce algunos elementos del universo (estrellas, constelaciones....)
- Conoce las diferencias entre día y noche
- Participa en los diálogos respetando las normas que los rigen.
- Utiliza vocabulario relacionado con el universo
- Produce trazos cada vez más precisos.
- Reconocer y discriminar visual y auditivamente las letras trabajadas.
- Identifica y discrimina en diversos tipos de textos las letras trabajadas.
- Realiza el trazado de las letras trabajadas en mayúscula.
- Representa diferentes situaciones a través del dibujo.
- Conoce la música y la danza de otras culturas.
- Interpreta canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Representa diferentes situaciones a través del dibujo
- Utiliza el lenguaje oral para relatar cuentos, experiencias y sensaciones

- Lee e interpreta frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.
- Reconoce y utiliza algunos instrumentos tecnológicos.
- Expresa y controla sus sentimientos y emociones.
- Afianza las normas de cortesía: presentarse, saludar y despedirse.
- Reconoce y acepta reglas y normas de Convivencia.

CEIPSO SALVADOR DE MADARIAGA
DAGANZO
CURSO 2025/2026



BOLETÍN INFORMATIVO 1º TRIMESTRE
EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ALUMNO/A: _____

TUTORA:

HABITOS Y ACTITUDES	
Cumple y respeta las normas del aula	
Es limpio y ordenado en su trabajo	
Se esfuerza en la realización de sus trabajos	
Termina sus trabajos	
Se distrae fácilmente	
Respeto el turno de palabra	
Participa en la asamblea	
Escucha en la asamblea	
Trabaja de forma autónoma y no necesita ayuda individualizada	
Se sienta correctamente en su silla mientras trabaja, desayuna	
Cuida y utiliza correctamente el material	
Recoge el material y los juguetes	

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
Muestra constancia a la hora de realizar actividades	
Progresar en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.	
Controla progresivamente la realización de grafos	
Coge correctamente el lápiz	
Utiliza correctamente las tijeras	
Se relaciona con los compañeros.	
Colabora en la resolución de conflictos.	
Afianza acciones y situaciones que favorecen la salud y el bienestar propio de los demás: tono de voz, esperar turno, aseo, limpieza y recogida de material.	
Se pone y se quita prendas con autonomía	

PSICOMOTRICIDAD	
Muestra una actitud positiva en clase	
Respeto las normas que rigen los juegos y actividades	
Utiliza correctamente el material	
Progresar en el control de su cuerpo	
Adquiere autonomía y seguridad	
Reconoce las nociones espaciales trabajadas	

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
Participa en la puesta en común de ideas, acuerdos comunes.	
Identifica hábitos saludables.	
Identifica muchos-pocos	
Discrimina más que-menos que-igual que	

Ordena la recta numérica del 1 al 10.	
Asocia cantidad grafía de los números 1, 2, 3 y 4	
Identifica el círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo	
Realiza series de 2 elementos	
Realiza series de 3 elementos	
Identifica los ordinales primero y último	
Realiza simetrías	
Muestra interés por conocer y participar en actividades sociales y culturales, como navidad.	

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
Utiliza la lengua como instrumento de aprendizaje, representación, comunicación y disfrute.	
Participa en diálogos respetando las normas que lo rigen	
Escribe su nombre sin modelo	
Reconoce las letras de su nombre	
Identifica el nombre escrito de sus compañeros.	
Reconoce la grafía y el sonido de las vocales	
Escribe respetando la direccionalidad de los trazos y las letras trabajadas	
Experimenta con diferentes materiales y técnicas para expresarse creativamente	
Representa la figura humana a través del dibujo	
Conoce algunas obras de los artistas trabajados	
Muestra interés por la vida y obras de los artistas trabajados	
Identifica los elementos principales de las obras del pintor	

INGLÉS	
Muestra interés y curiosidad por aprender inglés.	
Comprende mensajes y sigue órdenes directas.	
Comprende rutinas y contenidos trabajados.	
Expresa el vocabulario trabajado.	
Respeto las normas de la clase de música	

MÚSICA	
Disfruta con las canciones aprendidas	
Participa en el baile	
Realiza los gestos de las canciones	

C: Conseguido EP: En proceso NO: No conseguido

OBSERVACIONES:

FIRMA TUTORA

CEIP SALVADOR DE MADARIAGA
DAGANZO
CURSO 2025/2026



BOLETÍN INFORMATIVO 2º TRIMESTRE
EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ALUMNO/A: _____

TUTORA:

HÁBITOS Y ACTITUDES	
Cumple y respeta las normas	
Es limpio y ordenado en su trabajo	
Se esfuerza en la realización de sus trabajos	
Termina sus trabajos	
Presta atención en clase	
Es capaz de esperar su turno	
Participa en la asamblea	
Escucha en la asamblea	
Mantiene un tono de voz adecuado	
Trabaja de forma autónoma y no necesita ayuda individualizada	
Se sienta correctamente en su silla	
Cuida y utiliza correctamente el material	
Recoge el material y los juguetes	

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
Se relaciona con los compañeros de forma adecuada	
Resuelve pequeños conflictos de forma autónoma	
Progresar en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.	
Recorta	
Coge correctamente el lápiz	
Participa en los distintos juegos populares aceptando las normas	

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
Participa en la puesta en común de ideas, acuerdos comunes.	
Conoce las características de los dinosaurios, su hábitat, alimentación y época en la que vivieron.	
Identifica las principales características de la prehistoria.	
Se sitúa a sí mismo y a los objetos en el espacio: delante - detrás.	
Conoce el concepto entre	
Identifica los conceptos cerca - lejos	
Identifica las figuras planas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo)	
Completa correctamente una simetría.	
Reconoce la grafía de los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	

Asocia la grafía de los números 1,2,3,4, 5, 6 y 7 a su cantidad.	
Conoce el número anterior y posterior de los números del 1 al 7.	
Ordena la recta numérica del 1 al 10.	
Cuenta correctamente del 1 al 10.	
Realiza series de 3 elementos.	
Realiza secuencias temporales de 3 escenas.	
Identifica los ordinales primero, segundo y último.	
Realiza sumas de forma gráfica.	

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Se expresa de forma adecuada a su edad	
Participa en diálogos respetando las normas que lo rigen	
Escribe su nombre sin modelo	
Identifica el nombre escrito de sus compañeros.	
Identifica y discrimina las letras "a, e, i, o, u" en minúscula.	
Identifica y discrimina las letras A, E, I, O, U en mayúscula.	
Asocia el sonido a la grafía de las vocales	
Identifica y nombra las letras de su nombre	
Representa la figura humana a través del dibujo	

INGLÉS

Muestra interés y curiosidad por aprender inglés.	
Comprende mensajes y sigue órdenes directas.	
Comprende rutinas y contenidos trabajados.	
Expresa el vocabulario trabajado.	

MÚSICA

Interpreta canciones sencillas en grupo adecuando los gestos	
Participa de manera activa y ajustada a las propuestas en las audiciones	

Muestra interés y disfruta con las diferentes propuestas	
--	--

C: Conseguido

EP: En proceso

NO: No conseguido

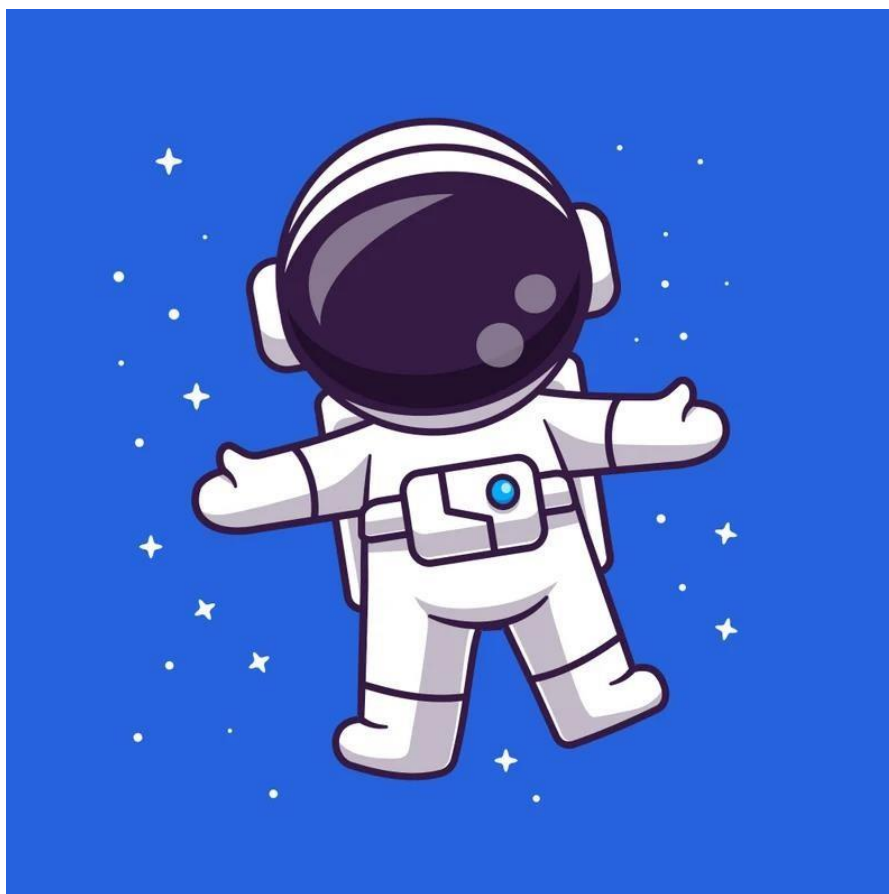
OBSERVACIONES:

--

FIRMA TUTORA

--

CEIPSO SALVADOR DE MADARIAGA
DAGANZO
CURSO 2025/2026



BOLETÍN INFORMATIVO 3^{er} TRIMESTRE
EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ALUMNO/A: _____

TUTORA:

HÁBITOS Y ACTITUDES	
Cumple y respeta las normas	
Es limpio y ordenado en su trabajo	
Se esfuerza en la realización de sus trabajos	
Termina sus trabajos	
Presta atención en clase	
Es capaz de esperar su turno	
Participa en la asamblea	
Escucha en la asamblea	
Mantiene un tono de voz adecuado	
Trabaja de forma autónoma y no necesita ayuda individualizada	
Se sienta correctamente en su silla	
Cuida y utiliza correctamente el material	
Recoge el material y los juguetes	

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
Se relaciona con los compañeros de forma adecuada	
Resuelve pequeños conflictos de forma autónoma	
Progresar en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.	
Recorta	
Coge correctamente el lápiz	
Participa en los distintos juegos populares aceptando las normas	

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
Participa en la puesta en común de ideas, acuerdos comunes.	
Participa en la elección y decisión de la planificación del trabajo.	
Identifica las principales características del proyecto trabajado	
Conoce la profesión de astronauta	
Conoce medios de transporte: la nave espacial	
Reconoce diferentes planetas y sus características	
Conoce diferentes elementos del universo (sol, luna...)	
Reconoce diferencias entre el día y la noche.	
Identifica los conceptos antes-ahora-después	
Identifica las figuras planas	
Reconoce la grafía de los números de 0 al 10	

Asocia la grafía de los números del 0 al 10 a su cantidad	
Realiza el conteo de los números del 1 al 10	
Realiza el conteo de los números del 10 al 1	
Realiza series de 3 elementos	
Ordena los números del 1 al 10	
Identifica los ordinales del 1º, 2º, 3º y último	
Realiza sumas de forma manipulativa	
Es capaz de completar una simetría	

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
Identifica el nombre escrito de sus compañeros.	
Identifica y discrimina las letras trabajadas en mayúscula.	
Identifica y discrimina las letras trabajadas en minúscula.	
Asocia el sonido a la grafía de las letras trabajadas	
Identifica y nombra las letras de su nombre	
Lee y comprende palabras sencillas	
Escribe palabras sencillas	
Representa la figura humana a través del dibujo	
Representa diferentes situaciones a través del dibujo	

INGLÉS	
Muestra interés y curiosidad por aprender inglés.	
Comprende mensajes y sigue órdenes directas.	
Comprende rutinas y contenidos trabajados.	
Expresa el vocabulario trabajado.	

MÚSICA	
Interpreta canciones sencillas en grupo adecuando los gestos	
Participa de manera activa y ajustada a las propuestas en las audiciones	
Muestra interés y disfruta con las diferentes propuestas	

C: Conseguido

EP: En proceso

NO: No conseguido

OBSERVACIONES:

--

FIRMA TUTORA

--