

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2025-2026



NIVEL 3 AÑOS B

ÍNDICE	PÁGINA
1 INTRODUCCIÓN	3
1.1. Justificación / Fundamentación	3
1.2. Contextualización	3
1.3. Profesorado implicado	3
1.4. Características de los alumnos/as	4
2 DESARROLLO CURRICULAR.	4
2.1. Objetivos de etapa	4
2.2. Áreas, competencias específicas y descriptores	4
2.2.1. Competencias Clave	4
2.2.2. Bilingüismo	5
2.2.3. Áreas	5
2.2.3.1. Crecimiento en armonía	5
2.2.3.2. Descubrimiento y exploración del entorno	8
2.2.3.3. Comunicación y representación de la realidad	10
3 GESTIÓN DEL AULA Y MEDIDAS TUTORIALES	14
3.1. Metodología	14
3.2. Organización del tiempo, espacio y agrupamientos	15
3.2.1. Organización del tiempo	16
3.2.2. Organización del espacio	16
3.2.3. Agrupamientos	17
3.3. Materiales y recursos didácticos	18
3.4. Periodo de Adaptación	19
3.5. Recursos personales	21
3.6. Actividades complementarias	22
3.7. Relación con las familias	23
3.8. Lectoescritura	24
3.9. Estrategias para el desarrollo de las capacidades lógico-matemáticas	26
3.10. Educación en Valores	27
3.11. Plan de Atención a la Diversidad	28
3.12. Evaluación	33
4 DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	
4.1 Primer Trimestre	36
4.2 Segundo Trimestre	72
4.3 Tercer Trimestre	119
5 Propuesta de actividades para desarrollar la Atención Educativa	137

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación / Fundamentación

Esta programación es el proyecto en el que de un modo ordenado y sistemático se describe el trabajo que vamos realizar los alumnos y los maestros

1.2. Contextualización

Nos encontramos en el CEIPSO Salvador de Madariaga, perteneciente a la Comunidad de Madrid.

Es un centro público y bilingüe dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Éste tiene tres niveles de enseñanza:

- Educación Infantil (2º ciclo)
- Educación Primaria
- Educación Secundaria (1º y 2º ESO)

Con respecto a la Educación Infantil, contamos con 6 unidades para esta etapa:

- 2 aulaS correspondientes a niños/as de 3 años.
- 2 aulaS correspondiente a niños as de 4 años.
- 2 aulas correspondientes a niños/as de 5 años.

Contamos además con las siguientes dependencias que podremos utilizar además del aula:

- Sala de usos múltiples.
- Biblioteca
- Gimnasio.
- Sala de psicomotricidad.
- Aula de religión / alternativa.
- Laboratorio.
- Aula TEA

La jornada del centro es continua, de 9.00 a 14.00 horas con un recreo de 12.00 a 12.30.

Excepto los meses de junio y septiembre que es de 9:00 a 13:00 horas, con un recreo de 11:40 a 12:10.

1.3 Profesorado implicado

En el aula intervendremos las siguientes maestras:

- Tutora
- Especialista bilingüe
- Especialista en inglés
- Especialista de música
- Profesora de religión
- PT
- AL
- Ptis

1.4 Características del grupo aula

El grupo está formado por 13 alumnos de 3 años.

2. DESARROLLO CURRICULAR

2.1 Objetivos de etapa

Tal y como recoge el [artículo 5](#) de [Decreto 36](#), la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades expresadas en los siguientes objetivos, que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

2.2 Áreas, competencias específicas y descriptores

2.2.1 Competencias clave

Las competencias clave, a los efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística: enriquecimiento del lenguaje oral.
- b) Competencia plurilingüe: enseñanza de una lengua extranjera en el segundo ciclo de la etapa.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología: observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo.
- d) Competencia digital: se inicia el proceso de alfabetización digital y el uso responsable de las herramientas digitales,
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
 - procesos mentales: adquisición de conceptos referidos a las personas o grupo
 - procesos conductuales: adquisición de conductas deseables, hábitos sociales tales como saber escuchar, compartir, participar, convivir...
 - procesos afectivos: garantizarán un apego seguro

- f) Competencia ciudadana: convivencia, buen trato y las experiencias vividas. Se deben fomentar además modelos de hechos históricos y de la cultura española.
- g) Competencia creativa: el juego simbólico
- h) Competencia cultural: lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal y manifestación artística.

2.2.2. Bilingüismo

Será incluido de forma globalizada en cada una de las actividades y momentos programados para ello, de acuerdo a los horarios y tiempos designados por Jefatura de Estudios. Para estas actividades habrá una coordinación entre la tutora y la profesora especialista.

Será una sesión de asamblea, dos sesiones de psicomotricidad y una sesión de desarrollo de los contenidos de las unidades trabajadas.

2.2.3. Áreas

Área I: Crecimiento en armonía

Esta área atiende al desarrollo físico-motor, la construcción de la identidad, los hábitos que contribuyen a promover un estilo de vida saludable y la interacción con el entorno.

Área II: Descubrimiento y exploración

Esta área contribuye al proceso de observación e investigación de los elementos físicos y naturales, así como el desarrollo de actividades de respeto y valoración del entorno

Área III: Comunicación y representación de la realidad

El área “Comunicación y representación de la realidad” pretende desarrollar las capacidades que permitan al alumnado comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para representar la realidad y relacionarse con los demás.

Para alcanzar el pleno desarrollo de las competencias clave en la etapa de Educación Infantil, desarrollaremos en los alumnos competencias específicas a través de cada área, que serán evaluadas mediante los criterios de evaluación enumerados a continuación.

2.2.3.1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.

Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.

4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.

BLOQUES Y CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES

A. El cuerpo y el control del mismo.

-Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.

-Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.

- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.

- Identificación y respeto de las diferencias.

- El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cercalejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).

- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).

- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...

- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.

B. Desarrollo y emociones.

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones

C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.

- La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...).
- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.
- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones.

2.2.3.2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.
- 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
- 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
- 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.
- 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
- 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.

BLOQUES Y CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES

A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.
- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos,
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).

B Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.
- Respeto y protección del medio natural.
- Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
- Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos...
- Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España,

Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.

2.2.3.3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes; oral plástico, digital y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.
- 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
- 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
- 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.
- 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
- 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
- 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
- 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
- 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.
- 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...
- 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
- 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

BLOQUES Y CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES

A Intención e interacción comunicativa.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.

B Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.

c Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.
- Textos orales formales e informales.
- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.
- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión.
- Las propiedades del sistema de escritura.
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.
- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

F. Lenguaje y expresión musical.

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.
- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)
- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.
- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.

G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.
- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.

H. Lenguaje y expresión corporal.

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

I Alfabetización digital.

- Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

J. Lengua Extranjera.

- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

3.GESTIÓN DEL AULA Y MEDIDAS TUTORIALES.

3.1. Metodología

La metodología didáctica guiará los procesos de enseñanza-aprendizaje, actuará de forma globalizada como es característico en esta etapa y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que se ajusten al nivel competencial inicial de los alumnos y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

La práctica educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar una transición positiva desde el entorno familiar al escolar o la continuidad entre ciclos y, posteriormente, con la Educación Primaria. Para ello, como hemos visto anteriormente, se atenderá progresivamente a:

- Las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.
- El desarrollo afectivo.
- La gestión emocional.
- El movimiento y los hábitos de control corporal.
- Las pautas elementales de convivencia y relación social.
- El descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.
- La educación en valores.
- La educación para el consumo responsable y sostenible.
- La promoción y educación para la salud.

Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

Se ha optado en todo momento por un modelo de enseñanza activa, considerando el aula como un foro de construcción de conocimiento donde los alumnos y alumnas son protagonistas de su aprendizaje, y el maestro o la maestra un orientador en esta tarea.

3.1.1. Principios metodológicos

Los principios metodológicos que guiarán nuestra intervención educativa están basados en los principios de intervención educativa recogidos en el **art.11 del Decreto 36/2022**, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

De manera general la intervención educativa estará orientada a asentar las bases que contribuyan al máximo desarrollo de cada alumno y se apoyará en experiencias de aprendizaje significativas, funcionales y globales que ofrezcan múltiples posibilidades de percibir, actuar y descubrir, basadas en la experimentación y el juego.

Se llevará a cabo desde el establecimiento de un apego seguro, en un ambiente de afecto y confianza que garantice el paso desde el entorno familiar al escolar y que potencie su autoestima y su relación con el medio.

Favoreceremos el desarrollo de la autonomía personal y la adquisición de una imagen positiva de sí mismos, equilibrada y libre de estereotipos discriminatorios, atendiendo gradualmente al desarrollo afectivo, a las emociones, al movimiento y los hábitos de control corporal, a la comunicación y al lenguaje.

También se fomentarán pautas de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.

Potenciaremos el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción para favorecer el avance de sus potencialidades, y entre ellos se contemplará el plástico, el corporal, el musical, el audiovisual y el dramático, así como experiencias relacionadas con la comunicación, que en su conjunto son básicos para enriquecer las posibilidades de expresión.

En el segundo ciclo se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura de la lengua española, al aprendizaje de una lengua extranjera, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, sin que su adquisición resulte exigible para afrontar la Educación Primaria.

3.2. Organización del tiempo, espacio y agrupamientos

3.2.1. Organización del tiempo

Actividades diarias

En la planificación de las actividades realizadas a lo largo de la jornada, se buscará el equilibrio entre la necesidad de respetar los ritmos fisiológicos individuales de los niños del grupo (descanso, alimento, actividad...) y la conveniencia de mantener rutinas diarias que les puedan servir de marcos de referencia para interiorizar las primeras secuencias temporales.

Por otro lado, mantener una rutina de actividades estables, aunque lo suficientemente flexibles para dar cabida a las necesidades e intereses individuales, permitirá a los alumnos ser conscientes del trabajo que deben realizar en cada momento sin necesidad de alterar demasiado el ritmo de la clase explicando las tareas que se van a realizar en cada momento.

Para la temporalización de las actividades diarias, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Partir del momento evolutivo de los niños del grupo, ajustando las tareas a sus posibilidades de atención y trabajo
- Respetar la globalidad de los alumnos, evitando segmentaciones temporales arbitrarias
- Mantener una secuencia de ritmos y rutinas equilibrada
- Cubrir las necesidades e intereses del grupo-clase
- Contemplar los ritmos individuales de los alumnos
- Adecuar las tareas a realizar a la distribución espacial y los recursos materiales y personales con que cuenta el centro
- Ajustar la distribución de actividades a los criterios de organización del centro.

En consecuencia, las actividades de enseñanza-aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que ayudará a los niños a organizar el tiempo que están en la escuela, contemplando, entre otras, la necesidad de reservar tiempos específicos para las siguientes actividades:

- **Tiempo de asamblea:** actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo; planificación colectiva con el adulto del trabajo que van a hacer durante toda la jornada
- **Tiempo de trabajo individual:** realización de las actividades acordadas ayudados por el docente
- **Tiempo de limpieza:** actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, guardar los trabajos no acabados.
- **Tiempo de aseo:** lavarse las manos, hacer pis, beber agua...
- **Almuerzo:** seguimos el programa “desayuno saludable”: lunes: bocadillo, martes: fruta, miércoles: yogurt, jueves: lácteos y viernes: fruta.
- **Tiempo de actividades motrices:** propuestas relacionadas con el desarrollo psicomotriz
- **Tiempo de descanso:** patio y a continuación relajación
- **Tiempo de rincones:** realización de actividades lúdicas y de pequeñas investigaciones, de acuerdo con los intereses individuales de los alumnos.
- **Tiempo de juego:** en determinados momentos marcados por las tutoras: juegos grupales en asamblea, juegos individuales en mesa o juegos en pequeños grupos en rincones o zonas del aula (juego simbólico, puzzles, construcciones...) (juegos de aprendizaje en la asamblea con contenidos matemáticos, de lectoescritura, sobre los proyectos, de atención...)
- **Tiempo de lectura:** individual o colectiva con la tutora, contando cuentos en asamblea

3.2.2. Organización del espacio

Los **criterios de selección de espacios** son los siguientes:

- a Qué los niños se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y ordenado.
- b Qué la organización espacial debe asegurar espacios tranquilos, así como espacios que promuevan la actividad y el juego.
- c Se debe crear un clima cálido y acogedor y estéticamente motivador.
- d Debe facilitar el encuentro entre otros niños, a la vez que permita el trabajo y juego individual.
- e Deben propiciar una utilización progresivamente autónoma.
- f Deben ser flexibles y dinámicos.
- g Deben invitar a la interrelación entre padres y educadores.

h No deben entrañar peligro: tienen que ser seguros, sanos y promover hábitos de higiene y salud.

El **espacio** de nuestra aula, que tendrá en cuenta el conjunto de todos los elementos, proporcionando un espacio abierto que facilite la distribución en distintos espacios donde se puedan realizar distintas actividades. La distribución del espacio dependerá de la metodología creando siempre un ambiente seguro y acogedor, sin sobrecargarlo de estímulos. Debemos ofrecer espacios para favorecer los encuentros en gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual. Estos espacios deberán de responder a las condiciones de iluminación, superficie, ubicación, orientación, ventilación, acústica, seguridad e higiene.

3.2.3. Agrupamientos

En nuestra programación se van a dar los distintos agrupamientos: grupo-clase, pequeño grupo, parejas, individual...

El **grupo-clase**, es muy interesante porque en él se desarrolla la socialización entre los niños, tan importante en Educación Infantil. Con este tipo de agrupamiento se realizan actividades como murales, lectura de cuentos, canciones, diálogos, asamblea...

El **pequeño grupo** es interesante que se realicen grupos donde realizarán actividades de búsqueda de información, juegos, trabajo, trabajo por rincones, actividades plásticas...

Por **parejas** también es muy interesante, dejaremos que los niños elijan su compañero/a, aunque algunas veces seremos nosotros los que elijamos cada pareja para realizar las actividades.

El **trabajo individual** es muy importante para estas edades ya que se exigen responsabilidad y rendimiento en la realización de tareas, cada uno de los niños trabajará a su propio ritmo en la realización de dibujos, fichas de lectura, fichas de escritura...

3.3. Materiales y recursos didácticos

Los **criterios de selección** que hay que tener en cuenta a la hora de elegir los materiales para nuestra aula son los siguientes:

- Adecuado al nivel de desarrollo de los alumnos.
- Ser seguro, que no sea tóxico.
- Resistente y duradero, y de fácil manejo.
- Qué pueda utilizarse con una finalidad pedagógica.
- Ser atractivo y motivador, y por supuesto variado.
- No ser muy estructurado, es decir, que permita actuar al niño con creatividad.
- Ser polivalente, es decir que se pueda utilizar para diversas actividades.
- Qué estimulen el desarrollo de la observación y de la experimentación.

Los Recursos utilizados son:

a) Los recursos materiales:

Los recursos didácticos son cualquiera de los medios que utilizamos en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, es decir, son los distintos instrumentos que el educador emplea como apoyo para trabajar.

Los recursos didácticos o materiales hacen referencia a todos los objetos que maneja el niño y le posibilitan multitud de experiencias mediante el contacto directo con ellos.

Por esta razón, el educador debe posibilitar aquellos materiales que se acomoden a las características y peculiaridades del niño/a y de su momento evolutivo.

No podemos diferenciar entre material educativo y juguetes, ya que dependiendo de la utilidad que el niño de a todos los materiales, unos servirán para potenciar determinados aspectos, desarrollar unos conocimientos y habilidades, y otros tendrán un carácter eminentemente lúdico (debemos tener en cuenta el principio de juego y de actividad: el juego educa, y toda actividad relacionada con el juego también educa). El material por lo tanto tiene una función lúdica y otra función educativa.

Por otra parte, el uso del material dependerá de nuestra metodología como educadores.

El maestro proporcionará todo tipo de materiales adecuándose a la edad del niño/a con el fin de que experimente y se relacione con el entorno próximo, estimulando el pensamiento convergente y divergente.

Las características de los materiales condicionan la conducta de los niños y de los educadores. Es importante no abusar de un tipo concreto de material.

El educador debe cuidar la presentación de los juegos y materiales independientemente de la atribución tradicional hecha a cada sexo.

Las ***principales características de los materiales*** que nosotros debemos proporcionar son:

- Carácter global: No podemos decir que un material sea mejor que otro, simplemente podremos decir que se adapta mejor a los objetivos que queremos conseguir. Todo material debe ofrecer varias posibilidades de juego y ocasiones de aprendizaje.
- Deben ser sencillos y poco estructurados para favorecer la acción y la imaginación. Es necesario que el niño/a utilice el juego simbólico y la imitación mediante el material.
- Los materiales deberán ser higiénicos, fáciles de limpiar, sin aristas cortantes, ni contendrán piezas pequeñas que se puedan tragar. Estarán contruidos con materias no tóxicas y duraderas. Serán atractivos en color, forma y presentación.

Tipos de material con el que trabajaremos con nuestros alumnos/as:

a) Material inespecífico: (es material que sirve a distintos objetivos o se utiliza de diferentes formas y para diversas actividades):

- ✱ ***Material fungible:*** papel continuo, pegamento, cinta adhesiva, gomets, lápiz, ceras...
- ✱ ***Instrumentos:*** son utensilios de uso no perecedero: tijeras punzones...
- ✱ ***Audiovisual:*** magnetófono, vídeo, proyector de cine y diapositivas...

- ✖ **Material del entorno:** agua, piedras, hojas, arena, cartones de leche, botes, chapas...

b Material específico: (es material creado para un fin concreto o para desarrollar ciertas capacidades – asociación de ideas, afectividad...-)

- ✖ **Material psicomotor:** Está destinado para que el niño tome conciencia del cuerpo, para situarse en el espacio, para desarrollar el tono muscular y la coordinación visual y motriz del equilibrio...Ej.: material para abrir y cerrar, meter, sacar, verter, triciclos, carretillas, carretillas, coches de muñecas, cochecitos, picas, cintas, pañuelos, espejos, cuerdas, aros, ladrillos de construcción, tobogán, balancines, coches, camiones”
- ✖ **Material sensorial:** Este material incluye aquellos recursos que permiten al niño/a partir de su manipulación, explorar sus propias posibilidades sensoriales y conocer las cualidades de los objetos. Ej.: tablas con colores, encajes de formas planas, torres apilables, juegos de peso, de sonido, de aromas...
- ✖ **Material para el desarrollo de la inteligencia práctica:** Estos materiales sirven para la resolución de problemas prácticos, son juegos que permiten crear algo a partir de diferentes elementos. Son fundamentalmente lo juegos de construcción. Estos materiales posibilitan el juego individual y el colectivo. También se incluyen aquí los juguetes mecánicos. Ej.: ladrillos, formados por elementos individualizados que se superponen, mosaicos, Mr.Potato...Estos juegos pueden formar muchas cosas o solo una cosa.
- ✖ **Material para el desarrollo del pensamiento lógico:** Estos materiales conducen al desarrollo del pensamiento racional. Permiten la exploración del propio cuerpo y del entorno, el análisis del espacio y del tiempo, las nociones de longitud, las cantidades. Invitan al niño a hacer comparaciones, a ordenar y a clasificar y a relacionar. Se ejercita además el razonamiento, la atención, la observación y la memoria. Ej.: bloques lógicos, ábacos, tablillas de números, dominós, relojes, regletas, lupas, secuencias temporales...
- ✖ **Material de expresión:** Son los materiales que desarrollan el lenguaje oral, la expresión plástica, musical, gestual y corporal- Es necesario mencionar que algunos de los materiales mencionados anteriormente también pueden ser útiles para la expresión del niño/a. Ej.: libros de imágenes y cuentos, láminas de vocabulario, secuencia de imágenes, pinturas, títeres, guiñol, disfraces, teléfonos, micrófonos, cocinas. Planchas, tiendas, objetos de médicos, instrumentos musicales...
- ✖ **Material para la afectividad y la sociabilidad:** Son aquellos materiales que favorecen la afectividad como las muñecas, peluches, los que permiten la socialización como las pelotas, los cacharritos...
- ✖ **Material audiovisual, TIC y de Robótica.**
- ✖ **Programas informáticos adecuados a la edad de los alumnos en la PDI.**
- ✖ **Páginas Web.**

3.4. Periodo de Adaptación

La incorporación del niño/a al centro escolar supone la ruptura con un ambiente (familia o guardería) en el que se siente seguro y confiado para incorporarse a otro que desconoce en el que están personas y espacios extraños que inicialmente no son de su confianza.

Se entiende por período de adaptación el tiempo necesario para que el niño asuma felizmente su nueva situación.

Por todo ello consideramos de gran importancia este período y es considerado fundamental para todos los niños.

Para que esta adaptación sea lo más satisfactoriamente posible, tanto para alumnos, padres y maestras, proponemos un período de adaptación atendiendo a los siguientes criterios.

OBJETIVOS

- Ayudar al niño en su ingreso en nuestro centro de Educación Infantil
- Desenvolverse con seguridad en los espacios del centro
- Adquirir nuevos hábitos y rutinas
- Establecer vínculos afectivos con profesores y compañeros
- Desarrollar nuevas estrategias de relación
- Superar la separación de sus figuras de apego

ORGANIZACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

Martes 9 de septiembre	10:00 – 11:00 Grupo A	11:30 – 12:30 Grupo B
Miércoles 10 de septiembre	10:00 – 11:00 Grupo B	11:30 – 12:30 Grupo A
Jueves 11 de septiembre	9:30 – 12:30 Todos	
Viernes 12 de septiembre	9:00 – 13:00 Todos	

Grupos integrados por seis o siete alumnos

3.5. Recursos personales

El Equipo Educativo: A fin de garantizar la coherencia vertical entre las diferentes Etapas, Ciclos y Niveles que se imparten en el centro, los profesores vamos a desarrollar las funciones establecidas en el Reglamento Orgánico de Centro (R.O.C.), entre otras como:

-Participar en la elaboración del P.E. y de la Propuesta Pedagógica incluida en el mismo.

-Desarrollar el Plan de Acción Tutorial (P.A.T) y Plan de Atención a la Diversidad (P.A.D). Y actividades de orientación.

-Colaborar y establecer cauces de comunicación con el Equipo de Apoyo Educativo, con los Especialistas de P.T, A.L, y el resto de profesionales que entren en el aula, además de las familias.

Y a fin de garantizar la coherencia horizontal se trabajarán los contenidos referidos a la tres Áreas curriculares de forma globalizada, secuenciados en función de las características psicoevolutivas de los alumn@s. Para ello se trabajará de manera coordinada todos los maestr@s del segundo ciclo de E.I. y los del primer curso de Educación Primaria.

La relación entre iguales: En el Proyecto Educativo del centro se contempla que la etapa de Educación Infantil sea un lugar de encuentro y relación de unos niños con otros. Los **compañeros** también intervienen en la labor de mediación en los aprendizajes y será una de mis funciones canalizar tal mediación para que sea oportuna y eficaz.

Las familias: La participación activa de las familias en el centro constituye tanto un derecho como un deber. Cada miembro de la comunidad educativa debe encontrar su sitio, de tal forma que la educación sea una tarea compartida entre la comunidad educativa y las familias. Tanto es así que es necesario que se establezcan vías de comunicación y coordinación entre las familias y el centro, y por tanto con nosotros los maestros, para que ambos caminen en un mismo sentido, creando un clima de confianza, afecto y respeto. Ambos tenemos un objetivo común: la educación de los niños, por ello deben complementarse, ser coherentes en los métodos y principios, y basar su aprendizaje en la participación. Los padres deberían encontrar en el centro diversas posibilidades y formas de participación, destacando dos tipos de vías: institucionalizadas y no institucionalizadas.

En cuanto a las **institucionalizadas**, los padres pueden colaborar en el centro a la hora de:

- Presentarse al **Consejo Escolar** para participar de forma plenamente activa en el proyecto educativo y plan de centro y actuar como mediador y comunicador entre el colegio y las familias.
- Participar en las **AMPAS**, como forma de promover actividades que enriquezcan el proceso educativo del niño en el centro y constituyan un recurso y un apoyo para el Equipo Educativo.

En lo que se refiere a las formas de participación **no institucionalizadas** destaco dos tipos:

- **Intercambio de información** (en torno al niño o de carácter general) mediante: reuniones generales o por grupos e información por escrito (notas informativas, cuestionarios, informes...entre otros).
- **Implicación directa de los padres en la vida del centro** puede ser: de manera esporádica (en momentos determinados del curso como por ejemplo periodo de adaptación, visitas, fiestas...) y sistemática (presencia regular, planificada y organizada como por ejemplo: tareas de apoyo o talleres).

3.6.Actividades Complementarias

Las actividades complementarias que vamos a realizar a lo largo del curso escolar son las siguientes:

- Decoración de puertas de halloween.
- Taller de otoño(14 de noviembre)
- Día del niño (20 noviembre)
- Taller de “La casita de chocolate” (diciembre)
- Festival alumno-alumno (diciembre)
- Teatro “A qué sabe la luna”(22 de enero)
- Granja-escuela El Álamo (10 de abril)
- Semana día del libro(20-24 de abril)
- Talleres del proyecto(mayo)
- Salida al Planetario o similar (mayo)
- Gymkana fin de curso (18 de junio)

FIESTAS

Las fiestas que se van a realizar a lo largo del curso son:

Primer Trimestre:

- Halloween (Mandatos de Halloween del 27 al 30 de octubre, celebración el día 31 de octubre)
- Día del niño (20 de noviembre)
- Festival de Navidad (18 de diciembre)
- Fiesta Elegante (19 de diciembre)

Segundo Trimestre:

- Día de la Paz (30 de enero)
- Carnaval (Mandatos de carnaval del 9 al 12 de febrero y celebración con desfile en el exterior del centro el 13 de febrero)

Tercer Trimestre

- Gymkana del agua (18 de junio)
- Fiesta fin de curso (19 de junio)

3.7. Relación con las familias

La estrecha colaboración entre la escuela y la familia en la tarea educativa es una de las premisas fundamentales, hacer partícipes a los padres de la educación de sus hijos en la escuela es básico para la conjunción de criterios y el establecimiento de una corriente de confianza mutua. Mantener un nivel de comunicación adecuado con las familiares ayudará a cubrir la necesidad del niño de desarrollar sus capacidades en un ambiente escolar y familiar rico en estímulos afectivos y educativos.

La implicación de las familias, siempre teniendo en cuenta la variedad de grupos familiares es fundamental y conviene aprovechar las reuniones de curso con las familias para insistir en la importancia de su colaboración.

Una de las principales formas de colaboración que queremos trabajar este curso, es la realización de talleres con la participación de las familias.

Uno de los canales fundamentales de comunicación entre la familia y la escuela es la presencia en todas las unidades de programación en el apartado “Recogemos información”. Cada alumno llevará una nota a su familia para que le ayude a aportar materiales o información sobre el tema de la unidad didáctica que se está desarrollando.

Mediante estas notas no sólo se pretende conseguir material válido para la investigación, sino establecer un puente de comunicación entre la escuela y la familia. Para los niños, traer cosas de casa o llevarlas de la escuela a casa, es una manera de establecer una relación que les tranquiliza, les da seguridad y favorece su confianza en la escuela.

Para los padres, supone participar de forma activa en la educación de sus hijos en el medio escolar.

No obstante, hay que tener en cuenta la posibilidad de que haya familias menos colaboradoras y la manera de atender adecuadamente a aquellos niños pertenecientes a ellas. Por eso, el material recogido no siempre es para uso individual, sino que se comparte en clase para que sirva en la investigación que se hace entre todos.

3.8. Lectoescritura

Para potenciar el proceso lector seguiremos la siguiente secuencia metodológica:

- Utilizaremos como materiales: logotipos, pictogramas, menús del colegio, listas, nombre propio, de los compañeros y del profesor, cuadros de ausencias y presencias, producciones propias, textos y es muy importante que nos vean escribir.

- Seguiremos una ruta auditiva que consistirá en la imitación de sonidos, la percepción de similitudes fonéticas entre palabras, la segmentación de las sílabas de una palabra, el establecimiento de la correspondencia entre fonema-grafema y la ordenación y composición de palabras y frases

- Y por último, trabajaremos la ruta visual mediante la percepción del sentido de la escritura el reconocimiento de palabras significativas; la segmentación del propio nombre en letras; la discriminación de vocales y consonantes en palabras significativas; la correspondencia grafía-fonema; la separación de las letras en una sola palabra; ordenar letras para formar palabras; y ordenar palabras para cerrar frases o pequeños textos.

Esta secuencia será flexible, atendiendo a las diferencias individuales

Para posibilitar el proceso escritor seguiremos la siguiente secuencia metodológica:

- Aprendizaje de las vocales y consonantes (del nombre propio y los fonemas m, p, l, s), como ejemplo de ambos pasos, deletrear su nombre.

- Trabajaremos las mayúsculas.

- Separación de las letras y las sílabas de una palabra. Por ejemplo, de su nombre, o del de un personaje de un cuento.
- Construcción de palabras, como por ejemplo proponer temas para posibles proyectos y los van escribiendo en la pizarra
- Ordenación de palabras para crear frases.

En la escritura destaca la legibilidad, para lo cual se realizarán diariamente ejercicios de desarrollo grafomotor, que contribuirán a potenciar la direccionalidad y el dominio del trazo.

En la práctica diaria, todos estos aspectos se llevan a cabo sobre todo en la asamblea:

- Escribir el nombre del encargado.
- Contar el número de letras.
- Cantar la canción de su nombre y contar las sílabas por palmadas.
- Asociar las letras de su nombre con los nombres de sus compañeros o con palabras relacionadas con el proyecto.
- Leer los días de la semana, los desayunos...
- Cantar canciones con pictogramas.
- Leer y escuchar cuentos.
- Escuchar las explicaciones de los compañeros y respetar las normas de diálogo.
- Dibujar trazos en la pizarra.
- Visionado de carteles de normas, abecedario...

En el trabajo individual practican los trazos y la escritura espontánea.

En los rincones, sobre todo en el de cuentos, juegan con las letras magnéticas.

Se desarrollará un planteamiento motivador, con el empleo de pictogramas que permiten desde el primer momento, la lectura de frases, lo que resulta más interesante para el niño. Los pictogramas se irán sustituyendo por palabras a medida que avance el proceso lectoescritor.

PLAN LECTOR

Los objetivos para este nivel son:

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc...
- Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
- Leer e interpretar frases con pictogramas e imágenes.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas, canciones.
- Expresar ideas, sentimientos y emociones.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.
- Iniciarse en el reconocimiento, la lectura y la escritura de palabras significativas (nombre propio, de los compañeros y palabras de los diferentes centros de interés trabajados).
- Identificación de letras mayúsculas y minúsculas en textos significativos.

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en este plan lector, se creará en las aulas un ambiente adecuado y motivador que favorezca el gusto por la lectura, despertando el interés del niño a través de historias contadas y leídas, valorando la importancia de un buen aprendizaje lector para corregir futuras dificultades en lectoescritura.

Dada la importancia que concedemos a la conversación, la observación, la escucha y al descubrimiento de las posibilidades comunicativas del lenguaje oral y escrito, trataremos de desarrollar la percepción y la discriminación auditiva y visual, así como una correcta organización del espacio y del tiempo que favorezca el desarrollo del razonamiento y de la creatividad. Destacando las posibilidades que para ello nos ofrece la biblioteca de aula y el uso de las tics como un instrumento más de aprendizaje que fomente en los alumnos una actitud positiva hacia su utilización.

Algunas de las actividades serán:

CUENTOS	. Identificar a los protagonistas de la historia. . Recordar el orden en que suceden los hechos y situaciones significativas y originales. . Exposiciones orales. . Aplicar vocabulario nuevo a otras situaciones. . Buscar finales alternativos. . Taller de cuentos.
LENGUAJE CORPORAL	. Imitar personajes y acciones. . Discriminar sentimientos. . Dramatización de cuentos.
LENGUAJE PLÁSTICO	. Recrear partes del cuento utilizando diferentes técnicas plásticas.
LENGUAJE MATEMÁTICO	. Completar secuencias temporales del cuento según la edad. . Identificar series numéricas en función del nivel. . Establecer relaciones entre conceptos trabajados y los posibles conceptos que puedan aparecer en las narraciones.
LENGUAJE ORAL	. Dialogar y establecer conversaciones siguiendo las normas que rigen el intercambio lingüístico. . Realización de actividades metalingüísticas.
LENGUAJE ESCRITO	. Reconocer su propio nombre y el de sus compañeros, logotipo y marcas. . Realizar trazos y grafías. . Escribir palabras y frases cortas . Realizar en colaboración con las familias un “cuento viajero”. . Intentar adivinar títulos.
BIBLIOTECA DE AULA	. Dotarla de cuentos apropiados para su edad. . Aportar materiales nuevos como revistas, guías telefónicas, periódicos, propaganda Establecer en el horario momentos para su utilización. . Servicio de préstamo semanal

3.9. Estrategias para el desarrollo de las capacidades Lógico-matemáticas.

La ley de educación considera que a lo largo de la Etapa de Educación Infantil se debe procurar que los niños y las niñas se inicien en las habilidades lógico-matemáticas. Para conocer y comprender como se desarrolla la realidad los niños y niñas indagan sobre el comportamiento y las propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno: actúan y establecen relaciones con los elementos del medio físico, exploran e identifican dichos elementos, reconocen las sensaciones que producen, se anticipan a los efectos de sus acciones sobre ellos, detectan semejanzas y diferencias, comparan, ordenan, cuantifican pasando así de la manipulación a la representación, origen de las incipientes habilidades lógico-matemáticas.

A partir de los 3 años, el niño está pasando del aprendizaje sensorial al intuitivo, empiezan a solucionar los problemas que se le plantean en su vida cotidiana, progresivamente serán capaces de hacer deducciones simples y clasificaciones siguiendo algunos criterios muy sencillos, aunque todavía no pueden establecer algunas relaciones entre los objetos.

Utilizaremos el **método ABN**, es un **método de algoritmos basado en números** y de ahí deriva su nombre. Este método promueve el cálculo mental mediante la acumulación de objetos cotidianos como botones, pinzas de ropa, palillos, etc. Propone una estructura abierta sobre la base de la formación de decenas, centenas y unidades pero con total libertad por parte del niño. De este modo los niños pueden alcanzar el mismo resultado por caminos alternativos.

Una de las características principales que distingue a este método es que los niños resuelven ecuaciones y problemas matemáticos con **materiales manipulables** y en **situaciones cotidianas para ellos**. Los niños comienzan aprendiendo un método en donde se les ayuda a pensar en números y no en cifras.

¿Cuáles son los beneficios del método abn matemáticas?

- 1 **Preparación anticipada para los niños de Educación Infantil.** Esto les permite comenzar Educación Primaria sabiendo sumar y restar con números hasta el 100.
- 2 **Es un método que se adapta a los niños.** Propone todos los métodos alternativos para poder alcanzar el resultado correcto. Esto permite que cada niño investigue diferentes formas permitiendo que él escoja aquel que le resulta de mayor facilidad y comodidad.
- 3 **Promueve la creatividad de los niños y permite adelantarse a aprendizajes más avanzados y posteriores.**
- 4 **Fomenta la seguridad en sí mismos**, puesto que ayuda a que ellos pierdan el miedo a las matemáticas.
- 5 Permite a los niños aumentar **su capacidad para la resolución de problemas matemáticos** y comprendan aquello que están haciendo con las matemáticas.
- 6 **Las matemáticas pueden convertirse en un juego y un desafío.** El método permite que el niño juegue con los números y se divierta con ellos.

Las estrategias generales para el tratamiento de los conceptos serán las siguientes:

- Partir de la propia realidad del niño (vida cotidiana y en el aula)
- Experimentación con materiales de diverso tipo (de uso cotidiano y propios de las matemáticas: bloques lógicos, regletas, ábacos, etc.)
- Cumplir una función lúdico-creativa a través de los distintos tipos de juego.

3.10. Educación en Valores

En el proceso educativo han de estimularse la adquisición de los valores que se generan en la relación con uno mismo, con los otros y con el medio, tales como, respetar y valorarse uno mismo y a los demás, aceptar las normas, respetar el medio ambiente, autorregular la conducta en el juego, en la convivencia y en el trabajo. De esta forma, se logrará la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de la propia identidad. La adquisición de estos valores hará de los alumnos ciudadanos capaces de tomar decisiones y de desenvolverse con éxito en la sociedad a la que han de incorporarse de manera activa.

El desarrollo de los valores canaliza la totalidad de la práctica docente a través de las actividades y experiencias que realizan los niños en su trabajo cotidiano en el aula. En la transmisión de los valores, la actitud de los docentes en el aula es determinante. Por esto, se prestará especial atención a ofrecer a los alumnos modelos de identificación, de modo que puedan interiorizar fácilmente las conductas a desarrollar.

Las siguientes orientaciones servirán como principios generales que regulen la práctica docente y permitirán influir en la transmisión de valores:

- Valorar por igual todos los logros de los alumnos
- Evitar las descalificaciones generales hacia los trabajos de los alumnos
- Cuando se indiquen fallos o deficiencias, aportar a continuación sugerencias sobre las posibilidades de superación de las mismas
- Destacar y premiar las conductas tolerantes y cooperativas
- Hacer que los alumnos participen en el establecimiento de las normas de convivencia en el aula. Una vez consensuadas, exigir su cumplimiento
- Al terminar la jornada de trabajo, dedicar unos momentos a analizar colectivamente su desarrollo, los incidentes que hayan surgido, los problemas planteados y las formas elegidas de solucionarlos.
- Promover actividades que permitan al niño adquirir los hábitos saludables básicos, tanto en el ámbito físico como en el psíquico y el social: higiene personal, actividad y descanso, interacción social, autoestima...
- Tomar medidas útiles para prevenir enfermedades y accidentes e insistir en su cumplimiento, de manera que, poco a poco, sean los propios niños los que sugieran este tipo de actuaciones preventivas: abrigarse cuando hace frío, protegerse del sol, lavarse las manos...

3.11. Plan de Atención a la Diversidad.

3.11.1 Medidas de Atención a la diversidad.

La intervención educativa contemplará la diversidad del alumnado **adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilos cognitivos** de los niños y las niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar, con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. Para ello se establecerán procedimientos que permitan la **detección temprana de las dificultades** que pueden darse en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la prevención de las mismas a través de planes y programas que faciliten una intervención precoz.

Partiendo de los conocimientos previos de niños y niñas les ofreceremos **diversas propuestas que nos permitan** dialogar con ellos y organizarlos en **distintos tipos de agrupamientos**: grupo grande, pequeño grupo, parejas, tríos, o individualmente facilita la detección de las ideas previas, permitiendo **respetar el nivel de los conocimientos** de los niños y niñas, así como **proponerles situaciones que les supongan conflictos cognitivos, emocionales, relacionales, etc.**, haciendo que sus esquemas tiendan a reequilibrarse y sean sustituidos por otras ideas más elaboradas o complejas. Así tendrán la oportunidad de progresar con la ayuda de su tutor o tutora.

3.11.2 Medidas generales y específicas de atención a las diferencias individuales del alumnado

Para hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza el currículo de Educación Infantil, habrá que desarrollar **las medidas de atención a la diversidad**, tanto **organizativas** como **curriculares** que permitan una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada e individualizada del alumnado.

Las **medidas de carácter general** tienen como finalidad **dar respuesta** a las diferencias **en competencia curricular**, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están **destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave** de la etapa por todo el alumnado. Entre las medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se encuentran:

- a Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo maestro o maestra dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
- b Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución madurativa y académica del proceso de aprendizaje.
- c Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- d Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales de carácter ordinario, para garantizar el éxito educativo del alumnado, reforzando o profundizando elementos del currículo, sin que haya cambios significativos en los mismos. Tendrá acceso a ellos cualquier alumno o alumna en el momento que lo requiera y se aplicarán tan pronto como se detecte la necesidad de su implementación.

Entre estos programas, podemos poner en marcha: **programas de refuerzo del aprendizaje**, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, y **programas de profundización** para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales. Dichos programas consistirán en un **enriquecimiento de los saberes básicos sin modificación de los criterios de evaluación** establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.

Entenderemos por **alumnado con necesidad específica de apoyo educativo** aquel que requiera una **atención educativa diferente a la ordinaria** para poder alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general, por presentar necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje: TDAH, altas capacidades intelectuales, incorporación tardía al sistema educativo, condiciones personales o de historia escolar, etc.

Entenderemos por **alumnado que presenta necesidades educativas especiales**, aquel que requiera, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados **apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta**.

Se consideran **medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales** todas aquellas **propuestas y modificaciones en los elementos organizativos** y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. Las medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son aquellas que **pueden implicar**, entre otras:

- a Los **programas de adaptación curricular**: requieren la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades de los alumnos y alumnas, entre las que se encuentran:
 - Adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.
 - Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- b La **intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario**: apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje; personal complementario u otro personal, etc. Excepcionalmente y puntualmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada, siempre que dicha intervención no pueda realizarse en ella y esté convenientemente justificada.
- c La **escolarización** del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil en centros ordinarios **durante un año más**, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias clave, la consecución de los objetivos de la etapa o bien favorezca su integración socioeducativa.
- d La **flexibilización** temporal para el desarrollo curricular, para el alumnado con altas capacidades.
- e En caso excepcionales y debido a enfermedades u hospitalización, se pueden adoptar otras medidas que precisarán de una estrecha colaboración y seguimiento

de los profesionales de los centros educativos como pueden ser la **atención domiciliaria u hospitalaria**.

3.11.3 Medidas generales de Centro.

Dado el carácter abierto y flexible del actual currículo, las medidas de atención a la diversidad que como profesora propongo desde mi programación didáctica deben tener como marco aquellas medidas que desde el centro se han desplegado para atender a la diversidad de todos nuestros alumnos, llevándose a cabo así un proceso de individualización a través de la programación de aula como vía ordinaria.

Por tanto, las medidas generales del centro se llevan a cabo a dos niveles: curricular y organizativo.

***A nivel Curricular:** Entre las medidas curriculares se encuentran la priorización de objetivos atendiendo a las capacidades y necesidades del alumno/a.

1. Los **objetivos didácticos** concretan al máximo los aprendizajes que se persiguen en cada unidad de programación. Para ello, *su formulación expresa las capacidades que se pretenden desarrollar en los alumnos* referidas a contenidos específicos. De este modo, dichos objetivos identifican el tipo y grado de los aprendizajes previstos en cada unidad y, en consecuencia, sirven para responder simultáneamente a QUÉ ENSEÑAR (y aprender) y a QUÉ EVALUAR. Es decir, los objetivos didácticos así entendidos funcionan a la vez como criterios de evaluación.

Las distintas capacidades se pueden desarrollar en distinto grado de ahí la importancia de que identifiquemos aquellas que son prioritarias por referirse a aprendizajes fundamentales cuya adquisición por todos los alumnos y alumnas debe quedar asegurada.

2 Respecto a los **Contenidos** seleccionados en cada Unidad Didáctica, deben servir para responder adecuadamente a cada alumno/a para que pueda ampliar sus conocimientos, mientras los demás consolidan aprendizajes básicos o nucleares de la misma Unidad Didáctica.

3 Por su parte, las **actividades de enseñanza/aprendizaje** previstas constituyen el referente inmediato del trabajo de aula. Son el componente más adaptativo de la programación de aula, por lo que *su planificación responde al principio de máxima flexibilidad*. Además he tenido en cuenta que se trabajen actividades diferenciadas y graduadas.

Al definir cada unidad didáctica, he previsto diversos tipos de actividades que, además de ajustarse a los objetivos y contenidos seleccionados, ayudan a mis alumnos a realizar aprendizajes significativos con una autonomía creciente. Para ello, propongo actividades que sirvan de introducción y motivación, para suscitar el interés de mis alumnos encontrando así sentido a dicho aprendizaje; *de detección de ideas* y del nivel de partida de mi grupo (sus ideas, experiencias, aciertos o errores sobre lo que van a aprender); *de adquisición de nuevos aprendizajes*, a partir del trabajo con los contenidos seleccionados y de la expresión de lo realizado; a continuación se plantean *actividades de ampliación*, para otros de consolidación y para otros de refuerzo, al término de la unidad didáctica *actividades de síntesis* y recapitulación para interrelacionar los contenidos trabajados y contrastar lo aprendido con las ideas y

conocimientos previos; y *de evaluación*, para qué conozcamos los niñ@s y yo la evolución de cada uno a lo largo del proceso de enseñanza/aprendizaje, y ajustándolo a las necesidades detectadas.

Por otra parte, planteo los distintos tipos de actividades de manera que, en conjunto, responden a una secuencia que *introduce los contenidos más generales o simples antes que los más específicos o complejos*; que promueven la interacción en el aula mediante diversas formas de organización del trabajo; diversificadas y que presentan distintos grados de dificultad fomentando la autonomía en el aprendizaje y la autoevaluación, en definitiva, utilizaré estrategias didácticas variadas.

4 Por último, destacar la importancia de los **recursos didácticos**, lo más importante al respecto es que los recursos empleados en las unidades didácticas son variados de manera que me permiten abordar los contenidos de diferentes formas, pues esto permite responder a la diversidad de capacidades, motivaciones e intereses que presentan mis alumnos y alumnas a través de diferentes niveles de exigencia sobre los mismos contenidos.

***A nivel Organizativo:** El centro debe dotar de una serie de medidas organizativas, partiendo del principio de flexibilidad, tanto en la organización de recursos personales (formando grupos heterogéneos, estableciendo vías de coordinación entre el equipo educativo y familia-escuela) como en los recursos materiales.

Contemplando medidas organizativas referidas a la programación didáctica elaborada por cada tutor, en la que se potenciarán las relaciones entre los niñ@s por considerar éstas un factor decisivo en el aprendizaje y desarrollo de los mismos, la organización y dotación de recursos de recursos materiales, deberá ser variada, existiendo tanto material destinado para alumnos/as con necesidades específicas como material curricular que me servirá como orientación para actuar con los distintos alumnos/as con necesidad específica de apoyo educativo. Así como medidas de comunicación y coordinación con las familias, dada la importancia que tiene la familia en el desarrollo del niño y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del APA y el Consejo Escolar.

Tendrán un papel relevante en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje los distintos profesionales que constituirán un apoyo importante para este proceso y las personas implicadas en él, como son el PT, el AL o el EOEP de la zona.

A nivel de Centro se debe realizar un análisis constante de los valores que transmite el equipo docente en sus manifestaciones y acciones, fomentando valores positivos de convivencia, tolerancia, respeto, equidad, participación y cooperación (tal y como se señala en el Preámbulo de la L.O.E). Se pondrá en práctica el Plan de Acogida, incluido en el Plan de Atención a la Diversidad (P.A.D.) así como en el Plan de Acción Tutorial (P.A.T.), donde se plasmará en el calendario escolar fechas representativas de cada cultura y se reflejará el desarrollo de actividades cooperativas, a través de juegos, canciones o representaciones, entre otras, cuyo fin sea el de acortar distancias y establecer vínculos de unión entre nuestros alumnos/as independientemente de su lugar de procedencia o circunstancias personales.

3.11.4 Medidas Específicas

Las medidas específicas de atención al alumnado de necesidades específicas de apoyo educativo están referidas a las Adaptaciones Curriculares Individualizadas. Son adaptaciones de la programación a las características de cada alumno que tiene

unas necesidades educativas diferentes de las del resto del grupo. Para ello vamos a llevar a cabo dos tipos de Adaptaciones Curriculares:

* **No Significativas:** referidas a las posibles modificaciones que a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje haré sobre los diferentes elementos de la programación para responder a las diferencias individuales, pero que no implican eliminaciones en los objetivos y contenidos básicos, con el fin de atender a las diferentes motivaciones, intereses, capacidades y actitudes de mis alumnos a nivel individual o grupal.

* **Significativas:** son aquellas en las que, tras la valoración realizada por el EOEP sobre las necesidades educativas de un alumno en concreto, haremos una eliminación o modificación de los elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos, metodología o evaluación) con la colaboración de los especialistas de PT y AL, para adaptar la programación al alumno con necesidades educativas diferentes al resto del grupo y que presenta un desfase a nivel de competencia curricular en el área sobre la que hacemos la adaptación del al menos dos años con respecto al curso en el que está escolarizado

3.11.5 Alumnado con necesidades educativas especiales

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación define en su **Artículo 73** como **alumno que presenta necesidades educativas especiales**, aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo.

Se trata en definitiva de identificar y valorar las necesidades educativas de estos alumnos partiendo del principio de flexibilidad para normalizar su situación en la medida de las posibilidades, favoreciendo su integración y garantizando su igualdad efectiva en el acceso y permanencia del sistema educativo.

En este sentido la **LOMLOE** recoge cinco tipos de alumnado que pueden requerir una atención educativa diferente a la ordinaria o alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:

- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (art.71 y 72).
- Alumnado que presenta necesidades educativas especiales (art. 73, 74 y 75).
- Alumnado con altas capacidades intelectuales (art. 76 y 77).
- Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español (art. 78 y 79).
- Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje (art. 79 bis)

3.11.6 Alumnado

Concretamente en nuestras aulas contamos con grupos heterogéneos y distintos ritmos de aprendizajes, con los que planificaremos técnicas y actividades y materiales que sean estimulantes, motivadoras y variadas. Se trabajarán sus expectativas de éxito para evitar las inseguridades, comenzando las actividades en un nivel ajustado a ese alumno

3.12. Evaluación

La **evaluación** es un proceso mediante el cuál se obtiene información necesaria para la planificación, seguimiento, y comprobación de las decisiones que se deben tomar para realizar con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tal y como señalan el **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil en su **art.12**, el **Decreto 36/2022**, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en su **art.16**, así como la **ORDEN 460/2023**, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid, la evaluación ha de ser continua, formativa y global.

¿Por qué la evaluación ha de ser global, continua y formativa?

Es **global** en cuanto que se deben evaluar todos los ámbitos de desarrollo, es **continua** porque se realiza a lo largo de todo el proceso (e implica diferentes momentos: un momento inicial para obtener información sobre la situación de partida de los alumnos. De forma procesual durante el desarrollo de todo el proceso para obtener información de cómo éste se va desarrollando. Y final para valorar el grado de desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos, el grado de asimilación de los diversos tipos de contenidos y el aprendizaje realizado) y es una evaluación formativa porque permite indagar sobre los cambios que se producen como resultado de las diferentes intervenciones o los aspectos de la programación que conviene modificar a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.12.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La evaluación del proceso de enseñanza se aplicará al profesorado, los centros, los procesos educativos y la administración.

La evaluación del proceso de enseñanza debe de responder a las preguntas siguientes. ¿Qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar?, y ¿quién evaluar?

Con respecto a la pregunta **¿QUÉ EVALUAR?**

Para responder está pregunta tendremos en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:

INDICADORES	SI	NO
Los objetivos están bien enunciados.		
Los contenidos facilitan la consecución de los objetivos.		
Las actividades interesan a los alumnos.		
La participación es equilibrada.		
Los niños se muestran tienen ideas y se muestran contentos.		
El tiempo utilizado es el adecuado.		
Los recursos son suficientes.		
La utilización del espacio es adecuada.		
Existe coordinación con el Equipo Docente.		

Con respecto a la pregunta **¿CÓMO EVALUAR?**

Cada maestro evaluará su propio proceso de enseñanza a través de la **observación de los alumnos**, para de esta manera saber cuáles son los elementos que hay que cambiar a lo largo de este proceso, y realizar las adaptaciones que sean necesarias.

Con respecto a la pregunta **¿CUÁNDO EVALUAR?**

Los maestros evaluarán a lo largo de todo el proceso de enseñanza su propia práctica educativa, es decir, al principio, durante y al final del proceso, para poder realizar los cambios que crea convenientes.

Con respecto a la pregunta **¿QUIÉN EVALUA?**

La evaluación del proceso de enseñanza la evalúan los propios maestros que están implicados en ese proceso, a través de los indicadores que hemos desarrollado anteriormente, y con la observación diaria de los alumnos y de nuestra práctica diaria.

3.12.2 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

La **ORDEN 460/2023**, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid (**Orden 460**) nos indica que ésta será: global, continua, formativa y orientadora (sin carácter de promoción y calificación). La principal técnica de evaluación será la observación directa y sistemática.

Al igual que el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje responde ha de responder a las preguntas: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evaluar?

Con respecto a la pregunta **¿QUÉ EVALUAR?**

Para responder a esta pregunta tendremos en cuenta **criterios de evaluación** de cada unidad didáctica.

Con respecto a la pregunta **¿CÓMO EVALUAR?**

Mediante la observación directa y sistemática, aunque existen otras técnicas como son los: Anecdotarios, diarios de clase, grabaciones, intercambio de información con los padres, etc....

Con respecto a la pregunta **¿CUÁNDO EVALUAR?**

La evaluación del proceso de aprendizaje se realizará a lo largo de todo el proceso, es decir, haremos una evaluación inicial, procesual, y final.

Con respecto a la pregunta **¿QUIÉN EVALUAR?**

Los maestros son quiénes evalúan el proceso de aprendizaje del grupo de alumnos con el que están trabajando, a través del trabajo diario que realizan conjuntamente maestros y alumnos.

Los **documentos de evaluación** en Educación Infantil son:

- ✖ Boletín informativo, que se entregará una vez al trimestre.
- ✖ Informe final de etapa, se realizará al final de la etapa de Educación Infantil
- ✖ Todo el proceso de evaluación quedará recogido en la memoria de final de curso.

4. DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

4.1 PRIMER TRIMESTRE.

TÍTULO: LLEGAMOS AL COLE (PERIODO DE ADAPTACIÓN)		
TEMPORALIZACIÓN: 9- 12 DE SEPTIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN: La importancia del trabajo de esta semana radica en la progresiva incorporación de los alumnos y en la propuesta de actividades que fomenten en los nuevos alumnos autonomía y confianza en el entorno y maestra, fundamentalmente.		
OBJETIVOS - Superar la separación de la figura de apego. - Establecer vínculos afectivos con profesores y compañeros. - Desarrollar nuevas estrategias de relación. - Adquirir hábitos y rutinas. - Desenvolverse con seguridad en los espacios del centro. - Manifestar emociones y sentimientos.		
ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A. El cuerpo y el control del mismo. -Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales. -Identificación y localización de partes externas del cuerpo. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.
2 Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.1 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	- Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.
	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud	- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. B. Desarrollo y emociones.

	de respeto.	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.
--	-------------	--

		- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos mostrando curiosidad e interés. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales: manipulación, observación y experimentación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Experimentación en el entorno. Curiosidad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos,

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
---	---	--

		F. Lenguaje y expresión musical. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo : Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
--	--	--

		J. Lengua Extranjera. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
ACTIVIDADES: -Entrada en el aula de forma progresiva. -Despedida de la figura de apego junto a la profesora. -Juego libre con los compañeros en diferentes zonas del aula -Conocer los aseos. -Conocer el patio y jugar en él. -Canciones de rutinas: “El trenecito” para la fila, “A guardar” para recoger, “Ya se van”, para la despedida, “Buenos días” para el saludo inicial, canciones con el nombre de los alumnos... -Escuchar cuentos y canciones. -Garabateo o dibujo libre en papel. -Puesta en común en la asamblea de lo que hemos hecho durante la jornada. -Conocer las distintas zonas del aula. -Realización del trabajo individual en mesa , previamente se ha realizado la explicación en la asamblea. -Asamblea final y despedida.		
METODOLOGÍA: Tendremos en cuenta los tres principios fundamentales del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): la representación, la motivación y la acción y expresión. Atendiendo a esto, la metodología la centraremos en: -Crearemos un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sienta querido y confiado. - Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento. - Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas. - Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes. - Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje. - Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía. - Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje. - Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos. - Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora. - Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos. - Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.		

- Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
- Propiciaremos la asistencia de los padres/madres al centro antes de que el alumnado ingrese en el mismo, para que conozca sus dependencias y demandar su cooperación en la educación.
- Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.

En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Se adapta al aula y su entorno.
- Reconoce su aula y los rincones que la integran.
- Aprende las rutinas del aula.
- Respeta las normas.
- Adquiere autonomía en sus actividades cotidianas.
- Se relaciona con la maestra y sus compañeros, desde la empatía, el respeto y la igualdad de forma correcta.
- Adquiere confianza en la tutora.

TÍTULO: EL COLE		
TEMPORALIZACIÓN: DEL 15 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE		
JUSTIFICACIÓN: El colegio constituye uno de los principales entornos con los que el niño interacciona, es su principal fuente de saber y de socialización, por ello es importante fomentar en él/ella valores positivos hacia el colegio y sentimientos de confianza hacia él.		
OBJETIVOS - Conocer la estructuración de la jornada escolar a lo largo de los diferentes días de la semana. - Conocer las normas, espacios y materiales así como su uso. - Establecer vínculos afectivos con profesores y compañeros. - Desarrollar nuevas estrategias de relación y autonomía en el aula. - Adquirir hábitos y rutinas relacionados con la jornada escolar - Reconocer su sitio y sus rutinas. - Conocer a los diferentes especialistas que les impartirán clase a lo largo del curso y los espacios que utilizan para las clases. - Desenvolverse con seguridad en los espacios del centro. - Manifestar emociones y sentimientos.		
ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
3 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura. 4 Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	1.2 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.2 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.	A. El cuerpo y el control del mismo. -Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales. -Identificación y localización de partes externas del cuerpo. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. B. Desarrollo y emociones. - Herramientas para la gestión de las emociones:

		identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con
--	--	--

		los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos mostrando curiosidad e interés. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales: manipulación, observación y experimentación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Experimentación en el entorno. Curiosidad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).

representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. F. Lenguaje y expresión musical.
--	--	--

		- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo : Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
--	--	--

		J. Lengua Extranjera. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
ACTIVIDADES: Asamblea: saludamos para saber quien ha venido al cole, día de la semana, el tiempo atmosférico, canciones de rutinas. Salidas para conocer la escuela: biblioteca, psicomotricidad, aula de música. Tiempo del cuento. Tiempo para los hábitos: colgamos la mochila en la silla y la chaqueta en nuestra percha, nos sentamos en la asamblea, vamos al baño, nos sentamos en la silla correctamente, desayunamos sentados, recogemos , hacemos la fila, jugamos en clase y recogemos después. Aprendemos las normas Hacemos los equipos Jugamos en el patio Juegos didácticos y manipulativos. Juego libre Hacemos los carteles para los rincones Aprendemos que hacer en cada rincón y qué materiales podemos usar. Aprendemos a utilizar el material de clase: Pintamos con ceras Pintamos con rotuladores Pegamos gomets Rasgamos papel Picamos con punzón Dialogar en la asamblea. Juegos, cuentos y canciones para conocer las partes del cuerpo. Identificar las partes del cuerpo. Reforzar actitudes y acciones positivas. Representar situaciones de la vida cotidiana que produzcan determinados sentimientos. Realización de circuitos de psicomotricidad. Dibujar trazos, pellizcar plastilina, rasgar papel, canción de los dedos. Dialogar en la asamblea sobre las normas del aula. Distribuir las normas por el aula. Hablar sobre los sentimientos que nos producen el incumplimiento o cumplimiento de las mismas.		

Establecer las rutinas diarias en la asamblea.
 Cantar, contar cuentos y explicar en la asamblea
 Uso de las papeleras para reciclar.
 Establecer fórmulas de llamadas de atención.
 Repartir material y recoger después de cada actividad.
 Realizar juegos cooperativos para afianzar la relación del grupo.
 Explicar el uso del material de cada rincón.
 Realizar juegos: meter dentro de, sacar fuera... coger objetos grandes y pequeños, clasificarlos...
 Buscar objetos cuadrados en clase y en casa. Realizar murales.
 Decoración del aula.
 Ordenar secuencias temporales relacionadas con actividades habituales y el cuento
 contar a los niños en la asamblea, objetos clasificados, desayunos...
 Mural del número 1, con distintos materiales.
 Repasar la grafía del 1.
 Dialogar en la asamblea sobre las normas de comportamiento .
 Jugamos en la asamblea con adivinanzas y memorizamos poemas sobre el esquema corporal, el colegio, la mascota, el bosque
 Escribir el nombre propio en todos los trabajos. Reconocerlo en las mesas y objetos personales.
 Realizar el trazo vertical hacia abajo con diferentes técnicas.
 Ver la película de nuestra mascota en la PDI. Buscar juegos relacionados.
 Realizar el mural del color, con objetos traídos de casa y del colegio.
 Realizar dibujos libres con diferentes materiales del color elegido.
 Realizar audiciones e identificar los sonidos.
 Identificar y manipular instrumentos musicales.
 Cantar en la asamblea.
 Disfrazarnos y representar el cuento a los compañeros.
 Relajarnos mediante juegos tranquilos y masajes, afianzando el esquema corporal.

METODOLOGÍA:

Tendremos en cuenta los tres principios fundamentales del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): la representación, la motivación y la acción y expresión.
 Atendiendo a esto, la metodología la centraremos en:

- Crearemos un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sienta querido y confiado.
- Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento.
- Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas.
- Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.

- Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje.
- Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía.
- Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje.
- Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos.
- Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora.
- Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos.
- Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.
- Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
- - Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.

En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Se adapta al aula y su entorno.
- Reconoce su aula y los rincones que la integran.
- Aprende las rutinas del aula.
- Respeto las normas.
- Adquiere autonomía en sus actividades cotidianas.
- Se relaciona con la maestra y sus compañeros, desde la empatía, el respeto y la igualdad.
- Aprende el uso de los materiales.
- Entra contento al cole en la fila.
- Reconoce los espacios y sus usos (sabe dónde colgar las cosas, dónde sentarse...)

TÍTULO:LOS MAGOS: EL CIRCO Y LA MASCOTA		
TEMPORALIZACIÓN: DEL 6 AL 31 OCTUBRE		
JUSTIFICACIÓN: La importancia del trabajo de este proyecto radica en la identificación de los alumnos con la mascota de la clase y con el grupo de alumnos, ya que será la mascota que nos acompañará los próximos tres cursos y dará nombre a nuestro grupo. El mago y el circo será el hilo conductor de toda nuestra programación.		
OBJETIVOS - Conocer la mascota de la clase. - Conocer las características del otoño. - Identificar las principales características del circo y las personas que aparecen en él. - Reconocer e identificar la figura del mago y sus elementos (chistera, varita, conejo...) - Conocer y representar partes del cuerpo y algunas de sus funciones. - Expresar emociones y ponerles nombre. - Formarse una imagen positiva de sí mismo, identificando alguna característica. - Orientarse en los espacios habituales. - Descubrir las posibilidades motrices del propio cuerpo, coordinando y controlando gestos y movimientos cada vez con mayor precisión. - Aplicar la coordinación visomotora y las habilidades manipulativas en actividades gráficas. - Realizar de manera cada vez más autónoma actividades habituales. - Aprender y aplicar habilidades sociales. - Adecuar su comportamiento a las necesidades de la acción y de los otros. - Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la higiene, la comida, el vestido y el descanso. - Participar activamente en las fiestas y tradiciones. - Manifestar emociones y sentimientos.		
ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2 Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con	A. El cuerpo y el control del mismo. -Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. -Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación

3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4 Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.	de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cercalejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. B. Desarrollo y emociones. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo,
---	--	---

		el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y
--	--	--

		respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...). - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y
--	--	--

		representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos mostrando curiosidad e interés. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales: manipulación, observación y experimentación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Experimentación en el entorno. Curiosidad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos,

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
---	---	--

		F. Lenguaje y expresión musical. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo : Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. J. Lengua Extranjera. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
--	--	---

ACTIVIDADES:

- Crear el rincón del otoño, aportando diferentes elementos y objetos.
- Motivación del proyecto: Recibiremos una carta de nuestra mascota, con una adivinanza y algunas pistas, que nos llevarán a descubrir el proyecto. Una vez averiguada, investigaremos sobre sus características.
- La mascota nos regala su cuento. Lo leemos en la asamblea y dialogamos sobre él.
- Dialogar en la asamblea.
- Juegos, cuentos y canciones para conocer las partes del cuerpo.
- Identificar las partes del cuerpo en otros.
- Reforzar actitudes y acciones positivas.
- Representar situaciones de la vida cotidiana que produzcan determinados sentimientos.
- Dibujar trazos, pellizcar plastilina, rasgar papel, canción de los dedos.
- Cantar, contar cuentos y explicar en la asamblea
- Establecer fórmulas de llamadas de atención.
- Repartir material y recoger después de cada actividad.
- Realizar juegos cooperativos para afianzar la relación del grupo.
- Realizar juegos: meter dentro de, sacar fuera... coger objetos grandes y pequeños, clasificarlos...
- Decoración del rincón de la mascota y el circo.
- Ordenar secuencias temporales relacionadas con actividades habituales .
- Contar a los niños en la asamblea, objetos clasificados, desayunos...
- Mural del número 1, con distintos materiales.
- Repasar la grafía del 1.
- Crear el rincón del otoño, aportando diferentes elementos y objetos.Realizar murales del bosque.
- Jugamos en la asamblea con adivinanzas y memorizamos poemas sobre el esquema corporal, el colegio, la mascota, el circo
- Escribir el nombre propio en todos los trabajos. Reconocerlo en las mesas y objetos personales.
- Realizar el trazo vertical hacia abajo con diferentes técnicas.
- Ver la película de nuestra mascota en la PDI. Buscar juegos relacionados.
- Realizar dibujos libres con diferentes materiales del color elegido.
- Realizar audiciones e identificar los sonidos.
- Cantar en la asamblea.
- Relajarnos mediante juegos tranquilos y ejercicios de yoga, afianzando el esquema corporal.
- Celebraremos Halloween
- Realizaremos los mandatos de Halloween

-Contar cuentos y realizar actividades sobre ellos.

METODOLOGÍA:

Tendremos en cuenta los tres principios fundamentales del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): la representación, la motivación y la acción y expresión.

Atendiendo a esto, la metodología la centraremos en:

- Utilizando una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.
- Recreación de situación que promueven el interés de los niños y en los que se sienten los protagonistas de su propio aprendizaje.
- Fomento del trabajo colaborativo, desarrollando actividades de escucha y cooperación.
- Desarrollo de debates en los que los niños y niñas puedan hablar libremente para potenciar su desarrollo del lenguaje oral.
- Establecimiento de pautas de actuación con las familias las cuales reforzarán en casa lo aprendido en clase y aportarán material relacionado con el proyecto.
- Las actividades programadas serán útiles y funcionales para el alumnado, suponiéndoles retos y desafíos que despierten su curiosidad por aprender, partirán de su centro de interés, lo que les aportará entusiasmo para aprender, contextualizadas y cercanas a nuestro alumnado, y respetuosas con sus experiencias y las diferentes maneras de percibir la realidad, acordes con su nivel psicoevolutivo, teniendo en cuenta la individualización de la enseñanza.
- Fomento del trabajo colaborativo, desarrollando actividades de escucha y cooperación.
- Utilización de diferentes materiales para la realización de actividades que desarrollen el lenguaje musical, artístico y plástico para mostrar lo aprendido.
- Recursos -Libros, panfletos y fotos traídas de casa sobre el otoño, el circo y la mascota.
- Materiales utilizados para las actividades plásticas. Intentaremos que sean materiales sostenibles.
- Mantendremos el ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sientan queridos y confiados.
- Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento.
- Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas.
- Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.
- Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje.
- Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía.
- Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje.
- Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos.
- Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora.
- Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos.
- Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.
- Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
- Propiciaremos la asistencia de los padres/madres al centro antes de que el alumnado ingrese en el mismo, para que conozca sus dependencias y demandar su cooperación en la educación.
- Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.

En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Conoce e identifica las características propias del otoño.
- Reconoce los colores típicos del otoño: rojo, naranja, amarillo, marrón...
- Reconoce los elementos básicos del circo, de los magos e identifica a la mascota de clase.
- Realiza los trazos trabajados con la direccionalidad adecuada.
- Reconoce y realiza el nº 1 con la direccionalidad adecuada.
- Participa con interés en los talleres del otoño organizados en la Etapa de E.I. en colaboración con las familias..
- Realiza actividades de motricidad fina correctamente: rasgar, realizar bolitas con papel
- Escucha atentamente y aprende cuentos, poesías y canciones.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Muestra interés por la mascota .
- Afianza la relación con sus iguales y con los docentes.

TÍTULO: EL CIRCO		
TEMPORALIZACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN: El mago y el circo será el hilo conductor de toda nuestra programación y nos ayudarán a desarrollar los contenidos propios de este trimestre.		
OBJETIVOS - Conocer diferentes elementos que conforman el circo: personajes, lugares, organización. - Aprender a aplicar habilidades sociales y empatía con los compañeros. - Descubrir y saber utilizar las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo. - Aplicar la coordinación visomanual en actividades gráficas y motoras. - Desarrollar hábitos de ayuda y respeto a los compañeros - Participar en las actividades propuestas. - Despertar el interés de los alumnos por la temática del proyecto y el aprendizaje de nuevos contenidos.		
ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES A. El cuerpo y el control del mismo. - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. - Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. B. Desarrollo y emociones.

	los demás.	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Relación de colaboración entre ambos contextos para favorecer el desarrollo integral de los alumnos. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que
--	------------	--

		incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos mostrando curiosidad e interés. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales: manipulación, observación y experimentación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - Experimentación en el entorno. Curiosidad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones,

		retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. F. Lenguaje y expresión musical. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las
--	--	---

		palabras producen. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Textos literarios para aprender y divertirse. -Conversaciones y diálogos entorno a los textos literarios. H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo : Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. J. Lengua Extranjera. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
ACTIVIDADES: -Visualización de vídeos de diferentes cuentos, canciones, representaciones de circo... -Aprendizaje de poesías sobre la temática del proyecto. -Realización de dramatizaciones sobre los personajes trabajados. -Realización de audiciones relacionadas con el proyecto. -Experimentación con diferentes texturas. -Contaremos cuentos. -Realizaremos puzzles sobre el proyecto. -Repasaremos el trazo y la grafía del número 1 e introduciremos el número 2. -Dramatizar situaciones. -Realización de talleres en colaboración con las familias.		

- Realizaremos Los talleres del otoño con la participación de la familias
- Celebraremos el día del niño.

METODOLOGÍA:

Tendremos en cuenta los tres principios fundamentales del Diseño Universal del Aprendizaje, la metodología la centraremos en:

- Crearemos un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sienta querido y confiado.
- Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento.
- Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas.
- Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.
- Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje.
- Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía.
- Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje.
- Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos.
- Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora.
- Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos.
- Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.
- Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
- Propiciaremos la asistencia de los padres/madres al centro antes de que el alumnado ingrese en el mismo, para que conozca sus dependencias y demandar su cooperación en la educación.
- Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.

En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Identifica diferentes cuentos
- Diferenciar diferentes personajes de los cuentos
- Participa en los juegos de forma activa.
- Respeto a sus compañeros y compañeras en todo momento.
- Recita y memoriza las poesías trabajadas.
- Visualiza los vídeos con interés y sin interrumpir.

TÍTULO: LA NAVIDAD EN EL CIRCO		
TEMPORALIZACIÓN: DEL 9 AL 19 DE DICIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN: Para finalizar el primer trimestre, puesto que es el preludio de las celebraciones navideñas, trabajaremos con los alumnos contenidos propios de la Navidad y las celebraciones que tienen lugar en su entorno familiar y social siguiendo el trabajo comenzado con la unidad anterior.		
OBJETIVOS - Identificar los elementos típicos de las fechas navideñas - Participar en la decoración de puertas de las aulas con motivos navideños que se realizan en el centro. - Aprender villancios y canciones típicas de esta época del año. - Disfrutar de las actividades relacionadas con el proyecto. - Participar en las actividades propuestas. - Disfrutar del festival de navidad.		
ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	1.3 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	A. El cuerpo y el control del mismo. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. B. Desarrollo y emociones. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.

		- Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
--	--	--

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1 Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

		- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y
--	--	---

		culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	A.Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. C.Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. E. Aproximación a la educación literaria.

	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	-Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. F. Lenguaje y expresión musical. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo : Descubrimiento y experimentación de gestos y
--	--	---

		movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. J. Lengua Extranjera. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
ACTIVIDADES: -Diálogo sobre los objetos que contiene y planteamiento de interrogantes sobre la temática del proyecto. -Búsqueda de información. -Elaboración de un mural sobre lo que sabemos del proyecto y lo que queremos saber. -Decoración de las puertas del aula y el pasillo de E.I. con materiales relacionados con la temática del proyecto realizados con diferentes técnicas plásticas y materiales. -Participación en la realización de bailes y danzas sencillas con canciones navideñas. -Aprendizaje de poesías y canciones relacionadas con la temática del proyecto. -Elaboración de una felicitación navideña para las familias. -Participaremos en el festival de Navidad y la fiesta elegante. -Elaboración de la carta a los Reyes Magos con diferentes técnicas plásticas. -Investigación sobre la celebración de la Navidad en otras partes del Mundo.		
METODOLOGÍA: La metodología la centraremos en: -Crearemos un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sienta querido y confiado. - Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento.		

- Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas.
- Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.
- Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje.
- Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía.
- Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje.
- Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos.
- Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora.
- Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos.
- Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.
- Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
- Propiciaremos la asistencia de los padres/madres al centro antes de que el alumnado ingrese en el mismo, para que conozca sus dependencias y demandar su cooperación en la educación.
- Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.

En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Respetar las normas.
- Adquiere autonomía en sus actividades cotidianas.
- Se relaciona con la maestra y sus compañeros, desde la empatía, el respeto y la igualdad.
- Participa en las actividades propuestas.
- Conoce algunas manifestaciones culturales propias de la Navidad.
- Disfruta con la interpretación de danzas y bailes sencillos.
- Se inicia en la realización de trazos y utilización de símbolos gráficos con intencionalidad comunicativa.
- Realiza producciones artísticas con creatividad y disfrute.
- Conoce las principales características del invierno.
- Identifica los personajes más relevantes presentes en las celebraciones del entorno.

MODELO DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL (PARA LAS FAMILIAS)

HABITOS Y ACTITUDES	
Cumple y respeta las normas	
Es limpio y ordenado en su trabajo	
Termina sus trabajos	
Presta atención en clase	
Cuida y utiliza correctamente el material	
Realiza con autonomía y de forma correcta las rutinas trabajadas en la asamblea: pasar lista, días de la semana,...	
Escucha en la asamblea	
Recoge el material y los juguetes	
Se sienta correctamente en su silla mientras trabaja y desayuna.	

CRECIMIENTO EN ARMONIA	
Identifica partes del cuerpo.	
Participa en la preparación y celebración de fiestas del entorno.	
Reconoce e imita las emociones (alegría, tristeza, miedo y susto)	
Coge correctamente el lápiz	
Va solo al baño	
Mantiene la atención durante períodos concretos de tiempo.	
Se relaciona con los compañeros y colabora en la resolución de conflictos.	
Se pone y se quita el abrigo, chaqueta,	
Participa en las actividades de clase.	
Progresar en el control de su cuerpo y adquiere autonomía y seguridad	
Se orienta bien en el espacio.	
Muestra constancia a la hora de realizar actividades.	

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO	
Asocia grafía y cantidad del número 1	
Discrimina la figura plana: círculo	
Reconoce los conceptos: cerca-lejos, encima-debajo, largo-corto.	
Realiza secuencias lógicas sencillas.	
Cuenta objetos	
Identifica y utiliza los colores.	

Realiza secuencias lógicas sencillas.	
---------------------------------------	--

Cuenta objetos	
Identifica y utiliza los colores.	
Identifica las características del otoño	
Reconoce la mascota de la clase.	
Conoce diferentes características de la mascota de la clase.	
Conoce diferentes cuentos tradicionales.	
Conoce diferentes personajes de los cuentos tradicionales trabajados.	

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
Se expresa de forma adecuada a su edad	
Comprende explicaciones y ordenes sencillas	
Escribe su nombre copiándolo del modelo.	
Reconoce su nombre escrito.	
Utiliza el vocabulario relacionado con los proyectos trabajados	
Conoce y disfruta con cuentos, poesías y adivinanzas	
Dibuja el esquema corporal.	
Realiza trazos verticales y horizontales.	
Aplica diferentes técnicas y materiales plásticos y disfruta con sus producciones	
Se inicia en la dramatización de personajes	
Respetar las producciones propias y la de los demás	

MÚSICA	
Interpreta canciones sencillas adecuando los gestos	
Participa de manera activa y ajustada a las propuestas en las audiciones, secuencias rítmicas, motrices y actividades musicales.	
Muestra interés y disfruta con las diferentes propuestas música.	

INGLÉS	
Muestra interés y curiosidad por aprender inglés.	
Comprende mensajes y sigue órdenes directas.	
Comprende rutinas y contenidos trabajados.	

C: Conseguido EP: En proceso NO: No conseguido

OBSERVACIONES:

4.2 SEGUNDO TRIMESTRE

TÍTULO: ELMER
TEMPORALIZACIÓN: DEL 8 AL 30 DE ENERO
JUSTIFICACIÓN: La elección de Paul Klee se ha basado en lo llamativo de los colores de sus obras, en la significatividad de relacionar algunas de sus obras con un cuento que a los alumnos les gusta y en la utilización de las formas geométricas, aprovechando éstos para trabajar los conceptos y contenidos propios del trimestre.
OBJETIVOS - Identificar las emociones y comunicarlas a los demás. - Conocer el propio cuerpo y controlar sus movimientos - Participar en distintos juegos - Colaborar en los juegos con los compañeros aceptando las normas - Progresar en la adquisición de hábitos saludables de orden y cuidado de objetos y juguetes - Identificar atributos de color. - Conocer características del invierno - Aplicar los números 1 y 2 en colecciones de objetos - Asociar el nombre numérico con la cantidad de elementos. - Diferenciar la figura plana triangulo, cuadrado y círculo - Conocer conceptos: abierto-cerrado; - Conocer los conceptos :alto- bajo - Formular distintas hipótesis y llegar a conclusiones. - Realizar secuencias lógicas - Participar en diálogos respetando las normas que los rigen :escuchar ,esperar turno - Deducir el tema del proyecto propuesto. - Mejorar la expresión y la comprensión oral ,y ampliar el vocabulario mediante conversaciones, cuentos ,canciones y poesías. - Descubrir la utilidad de la lectura y escritura como medio de información y comunicación - Disfrutar utilizando diferentes técnicas y materiales plásticos - Aprender e interpretar canciones. - Iniciarse en el trazado de las grafías vocálicas - Ejercitar la atención visual. - Leer e interpretar pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario - Identifica las letras mayúsculas de su nombre. - Utilizar diferentes técnicas y materiales plásticos en la realización de composiciones: recortado, modelado, pegado, témperas, estampación... - Experimentar en las creaciones con los colores -

- Participar prestando atención, en la audición de obras musicales
- Disfrutar de las actividades relacionadas con el proyecto.
- Participar en las actividades propuestas.

ÁREAS

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	1.4 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.4 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	A. El cuerpo y el control del mismo. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. B. Desarrollo y emociones. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver

		una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
2 Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y

2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas;
--	--	--

		relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).

representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al	- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. F. Lenguaje y expresión musical.
---	---	--

	nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo : Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
--	---	--

		I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. J. Lengua Extranjera. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
ACTIVIDADES: - Encontramos un regalo: el cuento de Elmer. - Leemos el cuento de Elmer - Hacemos preguntas sobre él, observamos los colores, las características de los personajes,... - Vemos los sentimientos de Elmer y sus amigos - Los colores de Elmer. - Hacemos un dibujo del cuento - Decoramos la clase con motivos de invierno. - Juegos de conjuntos en asamblea. - Realizamos la grafía de los números de diversas maneras: dibujada, plastilina, punteada... - Realizamos diferentes Elmer utilizando formas geométricas: gomet, bloque lógicos, figuras picadas... - Comparamos tamaños y nos medimos - Realizamos series con diferentes elementos. - Realizamos juegos matemáticos y manipulativos para trabajar los números y los conceptos matemáticos. - Contamos cuentos con contenidos matemáticos: Fdez. Bravo, formas.... - Conversamos en la asamblea sobre el cuento y el personaje de Elmer. - Jugamos en la asamblea con adivinanzas y memorizamos poemas - Escribir el nombre propio en todos los trabajos. - Reconocer palabras sencillas, nombre de personajes, títulos... - Realizar el cuento con pictogramas para leerlo en casa. - Realizamos un mural de Elmer con material de deshecho - Realizar el trazo de la vocales con diferentes técnicas. - Ver la película del cuento en la PDI. Buscar juegos relacionados. - Realizar dibujos libres con diferentes materiales plásticos.		

- Realizar audiciones e identificar los sonidos.
- Cantar en la asamblea.
- Disfrazarnos, maquillarnos y representar el cuento a los compañeros.
- Relajarnos mediante juegos tranquilos y ejercicios de yoga, afianzando el esquema corporal.
- Celebraremos el día de la paz

METODOLOGÍA:

La metodología la centraremos en:

- Crearemos un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sienta querido y confiado.
- Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento.
- Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas.
- Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.
- Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje.
- Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía.
- Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje.
- Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos.
- Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora.
- Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos.
- Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.
- Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
- Propiciaremos la asistencia de los padres/madres al centro antes de que el alumnado ingrese en el mismo, para que conozca sus dependencias y demandar su cooperación en la educación.
- Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.

En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Se adapta al aula y su entorno.
- Reconoce su aula y los rincones que la integran.
- Respeto las normas.
- Adquiere autonomía en sus actividades cotidianas.
- Se relaciona con la maestra y sus compañeros, desde la empatía, el respeto y la igualdad.

- Participa en las actividades propuestas.
- Conoce algunas manifestaciones culturales propias de la Navidad.
- Disfruta con la interpretación de danzas y bailes sencillos.
- Se inicia en la realización de trazos y utilización de símbolos gráficos con intencionalidad comunicativa.
- Realiza producciones artísticas con creatividad y disfrute.
- Conoce las principales características del invierno.
- Identifica los personajes más relevantes presentes en las celebraciones del entorno.

TÍTULO: PAUL KLEE

TEMPORALIZACIÓN: DEL 2 FEBRERO AL 27 DE FEBRERO

JUSTIFICACIÓN: La elección de Paul Klee se ha basado en lo llamativo de los colores de sus obras, en la significatividad de relacionar algunas de sus obras con un cuento que a los alumnos les gusta y en la utilización de las formas geométricas, aprovechando éstos para trabajar los conceptos y contenidos propios del trimestre.

OBJETIVOS

- Acercar a los niños y niñas a la figura de Paul Klee y su obra.
- Desarrollar el espíritu creativo.
- Respetar y valorar las producciones propias y las de los demás.
- Valorar las realizaciones artísticas de los demás.
- Adquirir seguridad en la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos.
- Participar con gusto en la realización de diferentes obras artísticas.
- Reconocer en una obra emociones, sentimientos y momentos del autor.
- Expresar sentimientos, ideas y pensamientos a través de diferentes géneros artísticos.
- Explorar las posibilidades y limitaciones artísticas.
- Explorar las posibilidades y limitaciones corporales
- Situarse en el espacio y desplazarse correctamente.
- Desarrollar la autonomía
- Participar en distintos juegos
- Colaborar en los juegos con los compañeros aceptando las normas
- Progresar en la adquisición de hábitos saludables de orden y cuidado de objetos y juguetes
- Aplicar la coordinación visomotora y las habilidades manipulativas en actividades gráficas.
- Participar activamente en las fiestas y tradiciones
- Acercar a los niños y niñas a la figura de Paul Klee y su obra.
- Identificar atributos de color.

- Aplicar los números 1,2 en colecciones de objetos
- Asociar el nombre numérico con la cantidad de elementos.
- Diferenciar las figuras planas triángulo, círculo, cuadrado
- Conocer algunos conceptos espaciales: cerca – lejos
- Conocer algunos conceptos: encima – debajo
- Conocer algunos conceptos: mayor que – menor que
- Establecer relaciones entre su propia acción y la consecuencia que de ella se derivan.
- Iniciarse en la composición y descomposición de números
- Formular distintas hipótesis y llegar a conclusiones
- Realizar secuencias lógicas
- Explorar ,manipular, descubrir las posibilidades de diferentes materiales, colores ,formas ,texturas y expresarse creativamente a través de ellos.
- Valorar la importancia de algunos textos como aporte de información.
- Conocer datos bibliográficos del autor.
- Conocer algunos cuadros de Paul Klee.
- Disfrutar mediante la pintura de cuadros.
- Hacer partícipes a sus familias y a la comunidad escolar con la exposición de sus producciones.
- Participar en diálogos sobre un tema respetando las normas que los rigen: escuchar ,esperar turno
- Deducir el tema del proyecto propuesto.
- Mejorar la expresión y la comprensión oral ,y ampliar el vocabulario mediante conversaciones, cuentos ,canciones y poesías.
- Descubrir la utilidad de la lectura y escritura como medio de información y comunicación
- Disfrutar utilizando diferentes técnicas y materiales plásticos
- Aprender e interpretar canciones.
- Discriminar los sonidos de los fonemas dados
- Iniciarse en el trazado de las grafías dadas.
- Interiorizar la direccionalidad
- Interpretar canciones con instrumentos musicales
- Disfrutar de las actividades relacionadas con el proyecto.
- Participar en las actividades propuestas.

ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	1.5 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.5 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.	A. El cuerpo y el control del mismo. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. B. Desarrollo y emociones. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y

		orden en el entorno. D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
3 Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento,	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar,

manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error,
--	---	---

		observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	A.Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. F. Lenguaje y expresión musical. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.
--	---	---

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo : Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos
--	--	---

		tecnológicos. J. Lengua Extranjera. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
ACTIVIDADES: - En el ordenador veremos un power point preparado previamente, con imágenes de cuadros de Paul klee. Sin decirles quien era el autor, ni que van a ver. La consigna es: vamos a ver unas imágenes en silencio y nadie puede decir nada hasta que termine. - Tras el visionado del ppt se les pregunta: ¿qué habéis visto? Tratando de establecer conexiones entre el cuento y los cuadros. - Preguntamos qué es lo que queremos saber y de todas las preguntas que hacen seleccionamos las más importantes - Antes de comenzar a buscar información hacemos una asamblea para ver qué es lo que sabemos del tema - Compartimos la información - Visualización de cuadros de Paul Klee - Reproducimos algunas de sus obras - Hacemos retratos - Localizamos en un mapa del mundo algunos de los lugares significativos de la vida de Klee - En la sala de psicomotricidad reproducimos con el material entre todos el cuadro “luna llena” - Elaboramos un dossier sobre su vida y obra - Realizamos juegos matemáticos y manipulativos para trabajar los números y los conceptos matemáticos. - Contamos cuentos con contenidos matemáticos: Fdez.Bravo, formas.... - Ponemos en común “¿Qué hemos Aprendido? - Realizar audiciones e identificar los sonidos. -Identificar y manipular instrumentos musicales. -Cantar en la asamblea. -Disfrazarnos, maquillarnos y representar el cuento a los compañeros. -Relajarnos mediante juegos tranquilos y ejercicios de yoga, afianzando el esquema corporal. -Haremos los mandaros de Don Carnal y celebraremos el Carnaval.		
METODOLOGÍA: La metodología la centraremos en: -Crearemos un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sienta querido y confiado.		

- Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento.
- Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas.
- Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.
- Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje.
- Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía.
- Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje.
- Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos.
- Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora.
- Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos.
- Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.
- Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
- Propiciaremos la asistencia de los padres/madres al centro antes de que el alumnado ingrese en el mismo, para que conozca sus dependencias y demandar su cooperación en la educación.
- Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.

En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Se adapta al aula y su entorno.
- Reconoce su aula y los rincones que la integran.
- Respeto las normas.
- Adquiere autonomía en sus actividades cotidianas.
- Se relaciona con la maestra y sus compañeros, desde la empatía, el respeto y la igualdad.
- Participa en las actividades propuestas.
- Conoce algunas obras de Paul Klee.
- Disfruta con la realización de producciones plásticas y artísticas.
- Se inicia en la realización de trazos y utilización de símbolos gráficos con intencionalidad comunicativa.
- Realiza producciones artísticas con creatividad y disfrute.
- Conoce las principales características del invierno.
- Participa en las celebraciones del entorno.

TÍTULO: EL HUERTO		
TEMPORALIZACIÓN: DEL 2 AL 26 DE MARZO		
JUSTIFICACIÓN: La importancia del trabajo de este proyecto radica en fomentar el cuidado, protección y respeto por las plantas así como conocer el medio natural en el que viven y aprender a valorar los cambios que se producen en la naturaleza con la llegada de la primavera.		
OBJETIVOS -Respetar y cuidar plantas - Clasificar tipos de plantas -Ampliar vocabulario relacionado con la temática del proyecto. -Reconocer prendas de vestir relacionadas con la primavera. -Respetar y cuidar la plantas y los animales. -Conocer diferentes plantas según su hábitat y clasificarlos. -Conocer las necesidades de las plantas. - Valorar la importancia de animales y plantas en la vida de las personas.		
ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2 Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus	A. El cuerpo y el control del mismo. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. B. Desarrollo y emociones. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias,

	compañeros.	preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
--	-------------	--

		- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1 Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales: manipulación, observación y experimentación. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Experimentación en el entorno. Curiosidad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y

	patrimoniales presentes en el medio físico.	comprobación de hipótesis, realización de preguntas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio	A. Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. B. Las lenguas y sus hablantes. - Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. D Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.

	lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. E. Aproximación a la educación literaria. -Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. F. Lenguaje y expresión musical. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.
--	--	--

		- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo : Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. J. Lengua Extranjera. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
ACTIVIDADES: -Crear el rincón del huerto en clase, aportando diferentes elementos y objetos. Plantar semillas y observar los cambios. -Cuidar el huerto de clase. Necesidades de las plantas. -El huerto, partes de la flor, la semilla, ciclo del crecimiento de una planta, alimentos de origen vegetal y elaborados, herramientas para trabajar el huerto, qué es un campesino, principales amenazas del huerto, recolección de vegetales, -Motivación del proyecto: Recibiremos una carta de nuestra mascota, con una adivinanza y algunas pistas, que nos llevarán a descubrir el proyecto. Una vez averiguada, investigaremos sobre sus características. -La mascota nos regala su cuento. Lo leemos en la asamblea y dialogamos sobre él. -Dialogar en la asamblea. -Juegos, cuentos y canciones para conocer las partes del cuerpo. -Identificar las partes del cuerpo en otros. -Reforzar actitudes y acciones positivas. -Representar situaciones de la vida cotidiana que produzcan determinados sentimientos.		

- Dibujar trazos, pellizcar plastilina, rasgar papel, canción de los dedos.
- Hablar sobre los sentimientos que nos producen el incumplimiento o cumplimiento de las mismas.
- Cantar, contar cuentos y explicar en la asamblea
- Establecer fórmulas de llamadas de atención.
- Repartir material y recoger después de cada actividad.
- Realizar juegos cooperativos para afianzar la relación del grupo.
- Realizar juegos: meter dentro de, sacar fuera... coger objetos grandes y pequeños, clasificarlos...
- Ordenar secuencias temporales relacionadas con actividades habituales y el cuento
- Crear el rincón de la primavera, aportando diferentes elementos y objetos.
- Jugamos en la asamblea con adivinanzas y memorizamos poemas sobre el huerto.
- Escribir el nombre propio en todos los trabajos. Reconocerlo en las mesas y objetos personales.
- Buscar juegos en la PDI relacionadas con el huerto.
- Realizar el mural de los colores trabajados .
- Cantar en la asamblea.
- Relajarnos mediante juegos tranquilos y ejercicios de yoga, afianzando el esquema corporal.

METODOLOGÍA:

La metodología la centraremos en:

- Crearemos un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sienta querido y confiado.
 - Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento.
 - Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas.
 - Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.
 - Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje.
 - Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía.
 - Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje.
 - Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos.
 - Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora.
 - Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos.
 - Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.
 - Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
 - Propiciaremos la asistencia de los padres/madres al centro antes de que el alumnado ingrese en el mismo, para que conozca sus dependencias y demandar su cooperación en la educación.
 - Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.
- En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la

manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Conoce e identifica las características propias dela primavera.
- Cuida de las plantas
- Identifica frutas de esta estación.
- Realiza los trazos trabajados con la direccionalidad adecuada.
- Reconoce y realiza el nº 3 con la direccionalidad adecuada.
- Realiza actividades de motricidad fina correctamente: rasgar, realizar bolitas con papel
- Escucha atentamente y aprende cuentos, poesías y canciones referidas a la primavera
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Identifica las prendas de vestir de esta estación del año.
- Cuida la naturaleza y la respeta las plantas.

MODELO DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL PARA LAS FAMILIAS.

HABITOS Y ACTITUDES	
Cumple y respeta las normas	
Es limpio y ordenado en su trabajo	
Termina sus trabajos	
Presta atención en clase	
Cuida y utiliza correctamente el material	
Realiza con autonomía y de forma correcta las rutinas trabajadas en la asamblea: pasar lista, días de la semana..	
Escucha en la asamblea	
Recoge el material y los juguetes	
Se sienta correctamente en su silla mientras trabaja y desayuna.	

CRECIMIENTO EN ARMONIA	
Identifica partes del cuerpo.	
Participa en la preparación y celebración de fiestas	
Reconoce e imita las emociones (alegría, tristeza, miedo y susto)	
Coge correctamente el lápiz	
Va solo al baño	
Mantiene la atención durante períodos concretos de tiempo.	
Se relaciona con los compañeros y colabora en la resolución de conflictos.	
Se pone y se quita el abrigo, chaqueta,	
Participa en las actividades de clase.	
Progresar en el control de su cuerpo y adquiere autonomía y seguridad	
Se orienta bien en el espacio.	
Muestra constancia a la hora de realizar actividades.	

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
Asocia gráfica y cantidad del número 1 Y 2	
Discrimina la figura plana: círculo, cuadrado y triángulo	
Reconoce los conceptos: cerca-lejos, encima-debajo, largo-corto.	
Realiza secuencias lógicas sencillas.	
Realiza series de dos elementos.	

Cuenta objetos	
Identifica y utiliza los colores.	

Identifica las características del invierno	
Conoce el cuento de Elmer y sus personajes	
Conoce datos sobre la vida de Paul klee	
Conoce diferentes cuadros de Paul klee	
Conoce diferentes frutas y verduras.	
Reconoce el huerto y su utilidad	
Participa en la preparación y celebración de fiestas	

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
Se expresa de forma adecuada a su edad	
Comprende explicaciones y ordenes sencillas	
Escribe su nombre copiándolo del modelo.	
Reconoce su nombre escrito.	
Utiliza el vocabulario relacionado con los proyectos trabajados	
Conoce y disfruta con cuentos, poesías y adivinanzas	
Dibuja el esquema corporal.	
Realiza trazos verticales ,horizontales y oblicuos	
Aplica diferentes técnicas y materiales plásticos y disfruta con sus producciones	
Se inicia en la dramatización de personajes	
Respetar las producciones propias y la de los demás	

MÚSICA	
Interpreta canciones sencillas adecuando los gestos	
Participa de manera activa y ajustada a las propuestas en las audiciones, secuencias rítmicas, motrices y actividades musicales.	
Muestra interés y disfruta con las diferentes propuestas música.	

INGLÉS	
Muestra interés y curiosidad por aprender inglés.	
Comprende mensajes y sigue órdenes directas.	
Comprende rutinas y contenidos trabajados.	
Expresa el vocabulario adquirido	

C: Conseguido EP: En proceso NO: No conseguido

OBSERVACIONES:

4.3 TERCER TRIMESTRE

TÍTULO: EL UNIVERSO
TEMPORALIZACIÓN: DEL 7 DE ABRIL AL 15 DE MAYO
JUSTIFICACIÓN: Las estrellas, los planetas y sobre todo los astronautas y los cohetes espaciales llaman especialmente la atención en estas edades. Por ello, a través de este tema vamos a trabajar los contenidos propios para este trimestre, ampliando su conocimiento sobre este tema.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La mascota de la clase nos escribe una carta y nos cuenta que le encantaría viajar a las estrellas. ¿Será posible este viaje?
OBJETIVOS - Cuidar y valorar el propio cuerpo. - Aceptar y valorar sus características personales con sus posibilidades y limitaciones. - Controlar, cada vez con más precisión, gestos y movimientos. - Participar en los juegos evitando actitudes competitivas y colaborando con los demás. - Expresar y controlar sus sentimientos y emociones. - Identificar las partes del cuerpo que expresan emociones. - Identificar, descomponer y aplicar el número 3 . - Identificar los cambios que se producen en el medio natural con la llegada de la primavera - Participar en los diálogos respetando las normas que los rigen. - Descubrir a través de la lectura experiencias gratificantes y motivadoras. - Identificar fonemas trabajados del nombre propio. - Realizar los trazos trabajados. - Representar diferentes situaciones a través del dibujo - Participar en los diálogos respetando las normas que los rigen. - Utilizar el lenguaje oral para relatar cuentos, experiencias y sensaciones - Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones . - Reconocer y utilizar algunos instrumentos tecnológicos. - Desarrollar la coordinación dinámica general y el equilibrio para representar gestos y movimientos. - Afianzar las normas de cortesía: presentarse, saludar y despedirse. - Conocer la profesión de astronauta. - Conocer los elementos que usan los astronautas y que utilizan en astronomía. - Reconocer las diferentes partes de la cara - Disfrutar de las actividades relacionadas con el proyecto. - Participar en las actividades propuestas.

ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	A. El cuerpo y el control del mismo. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. B. Desarrollo y emociones. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos,

		etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
4 Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento,	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar,

manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error,
--	---	---

		observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	A.Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. F. Lenguaje y expresión musical. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.
--	---	---

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo : Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. I. Alfabetización digital. - Función educativa de los dispositivos y elementos
--	--	---

		tecnológicos. J. Lengua Extranjera. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
ACTIVIDADES: - Encontramos la carta de nuestra mascota y la leemos. -Nos hacemos preguntas sobre el contenido de la carta y establecemos hipótesis. - Hacemos preguntas sobre el universo y los astronautas y cómo podemos ayudar a nuestra mascota - Escribimos una nota para las familias pidiendo colaboración - Decoramos la clase con motivos relacionados con el proyecto. - Juegos de conjuntos en asamblea. - Realizamos la grafía de los números de diversas maneras: dibujada, plastilina, punteada... -Realizamos diferentes composiciones utilizando formas las formas geométricas trabajadas. - Comparamos tamaños y nos medimos -Realizamos series con diferentes elementos. -Realizamos juegos matemáticos y manipulativos para trabajar los números y los conceptos matemáticos. -Contamos cuentos con contenidos matemáticos: Fdez.Bravo, formas.... -Jugamos en la asamblea con adivinanzas y memorizamos poemas -Escribir el nombre propio en todos los trabajos. - Identificar el nombre propio y de los compañeros. --Realizamos murales y trabajos relacionados con el proyecto. -Ver vídeo sobre el universo en la PDI. Buscar juegos relacionados. -Realizar dibujos libres con diferentes materiales plásticos. -Cantar en la asamblea. -Decoramos el rincón del juego simbólico en relación al proyecto. -Relajarnos mediante juegos tranquilos y ejercicios de yoga, afianzando el esquema corporal. -Celebraremos la semana del “día del libro”		
METODOLOGÍA: La metodología la centraremos en: -Crearemos un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sienta querido y confiado.		

- Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento.
- Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas.
- Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.
- Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje.
- Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía.
- Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje.
- Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos.
- Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora.
- Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos.
- Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.
- Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
- Propiciaremos la asistencia de los padres/madres al centro antes de que el alumnado ingrese en el mismo, para que conozca sus dependencias y demandar su cooperación en la educación.
- Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.

En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Conoce diferentes partes del cuerpo
- Conoce la profesión de astronauta y otras relacionadas con la astronomía.
- Respeto las normas.
- Adquiere autonomía en sus actividades cotidianas.
- Se relaciona con la maestra y sus compañeros, desde la empatía, el respeto y la igualdad.
- Participa en las actividades propuestas.
- Conoce algunas pautas del cuidado del cuerpo
- Se inicia en la realización de trazos y utilización de símbolos gráficos con intencionalidad comunicativa.
- Realiza producciones artísticas con creatividad y disfrute.
- Conoce las principales características del tema abordado en el proyecto.
- Identifica algunas herramientas de la profesión de astronauta.
- Participa en las actividades propuestas.

TÍTULO: EL UNIVERSO
TEMPORALIZACIÓN: DEL 18 DE MAYO AL 19 JUNIO
JUSTIFICACIÓN: Las estrellas, los planetas y sobre todo los astronautas y los cohetes espaciales llaman especialmente la atención en estas edades. Por ello, a través de este tema vamos a trabajar los contenidos propios para este trimestre, ampliando su conocimiento sobre este tema.
OBJETIVOS - Progresar en la coordinación de las habilidades psicomotoras en la manipulación de objetos y la realización de trazos. - Seguir las consignas de movimiento relacionadas con desplazamientos en el espacio (hacia atrás, hacia delante, hacia un lado..). - Identificar y respetar los sentimientos y emociones de los demás. - Mostrar gusto por realizar las actividades. - Crear una conciencia activa de protección y cuidado del medio ambiente. - Desarrollar hábitos de respeto hacia el medio ambiente. - Fomentar la gestión circular de los recursos: reciclar, reducir y reutilizar. - Ampliar el conocimiento de elementos naturales: agua, tierra y aire. - Mostrar curiosidad por las consecuencias de sus acciones sobre los objetos y el medio físico. - Observar y describir algunos cambios que se producen en el medio natural con la llegada del verano. - Reconocer las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. - Usar la serie numérica para contar elementos. - Establecer relaciones lógicas comparando forma, color y tamaño. - Utilizar los conceptos matemáticos aprendidos para resolver problemas. - Representar las grafías de los números 1, 2 y 3. - Identificar los guarismos de los números 1, 2 y 3. - Asociar cantidad, guarismo y nombre numérico hasta el 3. - Mostrar satisfacción y responsabilidad en la realización de las tareas del encargado. - Aceptar las muestras de afecto de los demás y los adultos. - Compartir sus juguetes y materiales. - Adoptar estrategias de resolución de conflictos en la convivencia; como la escucha activa hacia los demás, el diálogo, la empatía... - Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno. - Usar el lenguaje oral para expresar sus sentimientos, opiniones y vivencias de forma espontánea. - Expresar oralmente las características del medio ambiente, principales amenazas, cuidado de plantas, tipos de energías... - Valorar la utilización del diálogo para resolver conflictos. - Respetar las normas sociales para mantener una conversación: turno de palabra, escucha activa, mirar al interlocutor, mantener el tema... - Mostrar interés por las intervenciones y opiniones de los demás.

- Reconocer las distintas partes del cuerpo.
- Conocer pautas del cuidado del cuerpo
- Reconocer las diferentes partes de la cara
- Reconocer diferentes partes de su cuerpo
- Diferencias y semejanzas entre niños y niñas.
- Mostar una actitud de respeto por las diferentes lenguas presentes en su entorno.
- Participar en las actividades y juegos en lengua extranjera de forma activa y con buena disposición.
- Seguir las instrucciones de las tareas dadas en inglés.
- Comprender la idea global de algunos cuentos y canciones en lengua extranjera.
- Escuchar y comprender relatos, explicaciones, órdenes, normas, seguir instrucciones...
- Comprender y memorizar textos sencillos de tradición cultural canciones, poesías, adivinanzas... relacionadas con el proyecto.
- Discriminar los fonemas vocálicos y consonánticos trabajados, visual y auditivamente.
- Avanzar en la comprensión de la relación entre lenguaje oral y escrito.
- Mostrar interés por el lenguaje escrito y leído como medio de información y disfrute.
- Mantener la atención cuando se leen o cuentan cuentos haciendo preguntas o comentarios.
- Usar de manera adecuada el material escrito: libros, cuentos, catálogos...
- Conocer el vocabulario del proyecto: huerto, energía, sol, aire, cocinero, campesino...
- Dramatizar diferentes situaciones relacionadas con el proyecto: el crecimiento de una planta, el oficio de un cocinero del campesino, hábitos de higiene, prepara y recoger la mesa, interpretar fenómenos naturales...
- Disfrutar con las canciones, las danzas y las audiciones musicales.
- Reconocer sonidos de la naturaleza.
- Utilizar el dibujo como medio de expresión y comunicación.
- Mostar interés por conocer algunas obras artísticas de su entorno.
- Valorar las producciones plásticas de los demás.
- Crear producciones plásticas a través de elementos del entorno: hojas, palos, arena...
- Iniciarse en el uso y utilización de dispositivos y juegos digitales.
- Comprender e interpretar mensajes audiovisuales relacionado con el medio ambiente, tipos de energías, producción agrícola...

ÁREAS		
CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	A. El cuerpo y el control del mismo. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. B. Desarrollo y emociones. - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.

		D. Personas y emociones. La vida junto a los demás. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación,

situaciones y retos que se plantean. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cercalejos, - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y
---	---	---

		comprobación de hipótesis, realización de preguntas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y
--	--	--

		lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través	A Intención e interacción comunicativa. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos. B.Las lenguas y sus hablantes. - Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. C.Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.

	del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y	- Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones... D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso
--	---	---

	terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. E. Aproximación a la educación literaria. -Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. F. Lenguaje y expresión musical. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.
--	---	---

		- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
--	--	--

		H. Lenguaje y expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. I. Alfabetización digital. - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. J. Lengua Extranjera. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones
--	--	---

		habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
ACTIVIDADES: -Crear el rincón del universo. -Realizar murales. -Motivación del proyecto: Recibiremos una carta de nuestra mascota, con una adivinanza y algunas pistas, que nos llevarán a descubrir el proyecto. Una vez averiguada, investigaremos sobre sus características. -Juegos, cuentos y canciones para conocer el universo, los planetas. -Identificar diferentes planetas y constelaciones. -Conocer diferentes profesiones relacionadas con el estudio del universo. -Reforzar actitudes y acciones positivas. -Representar situaciones de la vida cotidiana que produzcan determinados sentimientos. -Cantar, contar cuentos y explicar en la asamblea contenidos propios del proyecto. -Repartir material y recoger después de cada actividad. -Realizar juegos cooperativos para afianzar la relación del grupo. -Ordenar secuencias temporales relacionadas con actividades habituales y el proyecto. -Jugamos en la asamblea con adivinanzas y memorizamos poemas. -Escribir el nombre propio en todos los trabajos. Reconocerlo en las mesas y objetos personales -Realizar diferentes trazos utilizando técnicas variadas. -Participar en la celebración de la fiesta del agua y de fin de curso.		
METODOLOGÍA: La metodología la centraremos en: -Crearemos un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se sienta querido y confiado. - Propiciaremos espacios amplios y sin peligro que posibiliten su necesidad de movimiento. - Trataremos de manera individualizada y personal a cada alumno a través del diálogo sobre cosas cercanas. - Contaremos con tiempos de calidad para que el niño/a y las maestras puedan establecer y asentar las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.		

- Daremos importancia al juego como actividad principal de aprendizaje.
- Facilitaremos la actividad física e intelectual propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos y autonomía.
- Respetaremos la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores, como principio de aprendizaje.
- Partiremos de los conocimientos previos relacionados con sus experiencias para llevar a cabo aprendizajes significativos.
- Propiciaremos actividades que partan de la vida real basados en sus necesidades e intereses desde una perspectiva globalizadora.
- Procuraremos la interacción dentro del grupo y propiciar la ayuda entre ellos.
- Fomentaremos la comunicación tanto verbal como no verbal, a partir de los distintos recursos y espacios del aula.
- Daremos a conocer con claridad al niño lo que se espera de él y marcar las pautas a seguir para evitarle confusiones.
- Propiciaremos la asistencia de los padres/madres al centro antes de que el alumnado ingrese en el mismo, para que conozca sus dependencias y demandar su cooperación en la educación.
- Organizaremos de forma coherente los primeros días de asistencia a la escuela.

En definitiva, utilizaremos una metodología contextualizada al entorno y a las características de nuestro alumnado, favoreciendo el descubrimiento, la creatividad, la manipulación y la experimentación, inclusiva y participativa desde el primer momento que iniciamos el diseño de la situación de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

- Conoce e identifica aspectos relacionados con el proyecto.
- Realiza los movimientos con las consignas de movimiento relacionadas con desplazamientos en el espacio (hacia atrás, hacia delante, hacia un lado..).
- Utiliza sentimientos y emociones para comunicarse con los otros.
- Desarrolla una conciencia activa de protección y cuidado del medio ambiente del planeta tierra.
- Fomenta hábitos de respeto hacia el medio ambiente.
- Diferencia elementos naturales: agua, tierra y aire.
- Identifica profesiones relacionadas con el proyecto..
- Diferencia algunas características el trabajo del astronauta.
- Observa y describe las consecuencias de sus acciones sobre los objetos y el medio físico.
- Discrimina los cambios que se producen en el medio natural con la llegada del verano.
- Identifica las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
- Utiliza la serie numérica para contar elementos.
- Desarrolla relaciones lógicas comparando forma, color y tamaño.
- Usa los conceptos matemáticos aprendidos para resolver problemas.
- Representa las grafías de los números 1, 2 y 3.
- Identifica los guarismos de los números 1, 2 y 3.
- Asocia cantidad, guarismo y nombre numérico hasta el 3.
- Muestra satisfacción y responsabilidad en la realización de las tareas del encargado.

- Acepta las muestras de afecto de los demás y los adultos.
- Es capaz de compartir
- Usa estrategias de resolución de conflictos en la convivencia; como la escucha activa hacia los demás, el diálogo, la empatía...
- Identifica y participa en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno.
- Utiliza el lenguaje oral para expresar sus sentimientos, opiniones y vivencias de forma espontánea.
- Valora la utilización del diálogo para resolver conflictos.
- Respeta las normas sociales para mantener una conversación: turno de palabra, escucha activa, mirar al interlocutor, mantener el tema...
- Muestra interés por las intervenciones y opiniones de los demás.
- Memoriza textos sencillos de tradición cultural canciones, poesías, adivinanzas... relacionadas con el proyecto.
- Discrimina los fonemas y grafías de su nombre.
- Reconoce e identifica su nombre escrito.
- Identifica el nombre escrito de sus compañeros.
- Mantiene la atención cuando se leen o cuentan cuentos.
- Utiliza de manera adecuada el material escrito: libros, cuentos, ...
- Usa el vocabulario del proyecto de forma adecuada
- Dramatiza diferentes situaciones relacionadas con el proyecto.
- Disfruta con las canciones, las danzas y las audiciones musicales.
- Reconoce sonidos de la naturaleza.
- Usa el dibujo como medio de expresión y comunicación.
- Muestra interés por conocer algunas obras artísticas de su entorno.
- Valora las producciones plásticas de los demás.

Asimismo, para la evaluación individual del alumnado, vamos utilizar este modelo:

HABITOS Y ACTITUDES	
Cumple y respeta las normas	
Es limpio y ordenado en su trabajo	
Termina sus trabajos	
Presta atención en clase	
Cuida y utiliza correctamente el material	
Realiza con autonomía y de forma correcta las rutinas trabajadas en la asamblea: pasar lista, días de la semana..	
Escucha en la asamblea	
Recoge el material y los juguetes	
Se sienta correctamente en su silla mientras trabaja y desayuna.	

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
Identifica partes del cuerpo.	
Participa en la preparación y celebración de fiestas	
Reconoce e imita las emociones (alegría, tristeza, miedo y susto)	
Coge correctamente el lápiz	
Se inicia en la técnica del recortado	
Va solo al baño	
Mantiene la atención durante períodos concretos de tiempo.	
Se relaciona con los compañeros y colabora en la resolución de conflictos.	
Se pone y se quita el abrigo, chaqueta,	
Participa en las actividades de clase.	
Progresar en el control de su cuerpo y adquiere autonomía y seguridad	
Se orienta bien en el espacio.	
Muestra constancia a la hora de realizar actividades.	

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
Asocia grafía y cantidad del número 1,2 y 3	C
Realiza correctamente el número 1,2 y 3	C
Discrimina la figura plana: círculo ,cuadrado, triángulo y rectángulo	C
Realiza secuencias lógicas sencillas.	C
Realiza series de dos elementos.	

Identifica las características de la primavera y el verano	
--	--

Conoce partes externas del cuerpo	
Conoce partes internas del cuerpo	
Conoce los órganos de los sentidos y su función	
Conoce diferentes profesiones relacionadas con el cuerpo humano	
Reconoce las diferentes partes de la cara.	
Participa en la preparación y celebración de fiestas	

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
Se expresa de forma adecuada a su edad	
Comprende explicaciones y ordenes sencillas	
Escribe su nombre copiándolo del modelo.	
Reconoce su nombre escrito.	
Reconoce el nombre de algunos de sus compañeros	
Conoce las vocales y su grafía	
Utiliza el vocabulario relacionado con los proyectos trabajados	
Conoce y disfruta con cuentos, poesías y adivinanzas	
Dibuja el esquema corporal.	
Realiza trazos verticales, horizontales, oblicuos y semicirculares	
Aplica diferentes técnicas y materiales plásticos y disfruta con sus producciones	
Se inicia en la dramatización de personajes	
Respetar las producciones propias y la de los demás	

MÚSICA	
Interpreta canciones sencillas adecuando los gestos	
Participa de manera activa y ajustada a las propuestas en las audiciones, secuencias rítmicas, motrices y actividades musicales.	
Muestra interés y disfruta con las diferentes propuestas música.	

INGLÉS	
Muestra interés y curiosidad por aprender inglés.	
Comprende mensajes y sigue órdenes directas.	
Comprende rutinas y contenidos trabajados.	
Expresa el vocabulario adquirido	

C: Conseguido EP: En proceso NO: No conseguido

OBSERVACIONES:

PROPUESTA DE CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS

Los cumpleaños se celebrarán durante la última semana del mes, uniendo todos los cumpleaños de ese mes de los dos grupos aula.

Nos reuniremos todos en un aula y prepararemos una fiesta en la que todos compartirán los productos que ha traído cada niño.

Durante los días previos a la celebración, los niños elegirán cada uno qué producto quiere aportar al cumpleaños (patatas, gusanitos, etc) y lo enviaremos en una nota escrita a las familias especificando la marca del producto siempre que exista algún tipo de alergia.

No se entregarán regalitos por parte de los niños del cumpleaños. Éstos elegirán para compartir galletas, zumos o batidos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN ATENCIÓN EDUCATIVA

1. JUSTIFICACIÓN

El Decreto 36/2022, de 8 de junio, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación infantil recoge en su artículo 8 referido a las enseñanzas de la religión, que estas enseñanzas se realicen en horario lectivo y en igualdad de condiciones que con las demás áreas, la elección de la religión como área corre a cargo de las familias, las cuales al inicio de cada curso escolar deberán determinar si las reciben o no. En caso de que la elección fuese de no recibirlas, el decreto en su artículo 8 establece lo siguiente: “Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que el alumnado que no curse las enseñanzas de religión pueda recibir la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por parte de cada centro y se dirigirá al inicio del desarrollo de las competencias clave de carácter más transversal”.

En función de esto se hace necesario desarrollar una relación de actividades para ser llevadas a cabo en el horario en el que se desarrollan las actividades de enseñanzas a la religión.

2. PROPUESTA DE PROYECTO

Las actividades a realizar se agruparán en un proyecto denominado: “Habilidades para la vida”

Por su incidencia en el desarrollo de procesos básicos en el ámbito cognitivo del alumnado de 3 a 6 años, hemos seleccionado los siguientes:

- La atención
- La percepción
- La memoria
- El lenguaje
- La comunicación

- La orientación
- Las habilidades sociales
- Etc.

De estos procesos se derivan a su vez otras capacidades como la observación, la exploración, el planteamiento de hipótesis, la causalidad...etc.

Dado que el decreto limita estas actividades a acciones fuera de las áreas del currículo podemos centrarnos para este proyecto especialmente en varias de ellas como la atención, la memoria, análisis lingüísticos y las habilidades sociales ya que no se encuentran como tales dentro de los contenidos del currículo.

3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Las actividades a plantear serán juegos en relación con los procesos anteriormente explicados y se temporalizarán en función del grupo por parte de la tutora.

Actividades de atención y memoria

Actividades de atención y análisis lingüísticos:

- Preguntas sobre textos leídos o contados

Habilidades sociales:

- Dinámicas de grupo
- Juegos de empatía y asertividad
- Normas de convivencia
- Programa de habilidades sociales

Además se incluirán actividades encaminadas a reforzar la educación en valores que se trabaja de manera habitual en el aula referidas a:

La autoestima

La Interculturalidad

El cuidado del medio ambiente

Y la Ed. para la Paz

