



POEMARIO

HOMENAJE A ANTONIO
MACHADO EN EL
CENTENARIO DE SU
NACIMIENTO



ANTONIO MACHADO

Desde Sevilla a Sanlúcar,
desde Sanlúcar a la mar,
en una barca de plata
con los remos de coral
donde vayas marinero,
contigo me has de llevar.



3 AÑOS





PARA TU VENTANA

**PARA TU VENTANA UN
RAMO DE ROSAS
ME DIO LA MAÑANA.**

**POR UN LABERINTO DE
CALLE EN CALLEJA,
BUSCANDO, HE CORRIDO,
TU CASA Y TU REJA.**

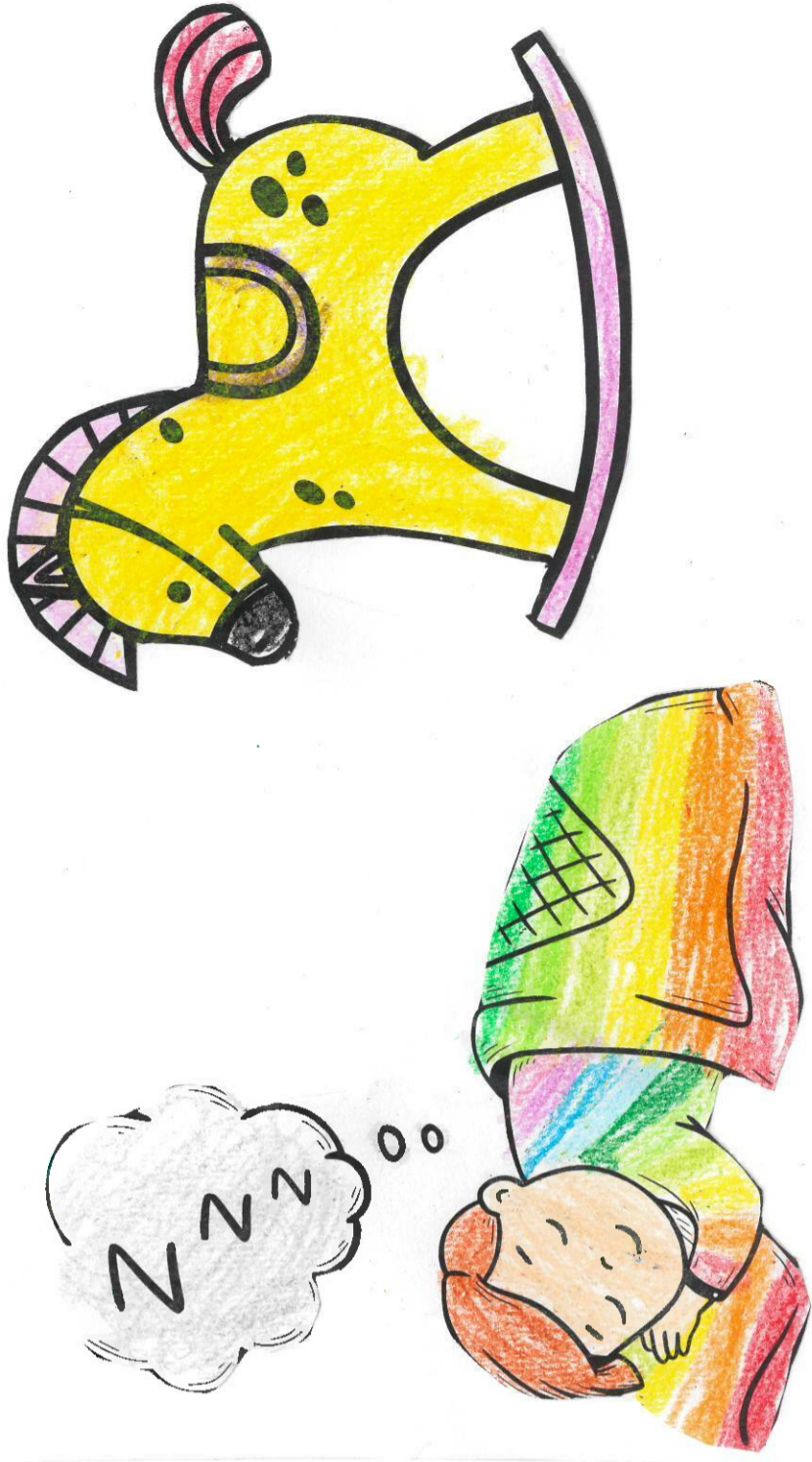
**Y EN UN LABERINTO ME
ENCUENTRO
PERDIDO
EN ESTA MAÑANA DE
MAYO FLORIDO.**

ANTONIO MACHADO

- 4 AÑOS -

ERA UN NIÑO QUE SOÑABA

Era un niño que soñaba
un caballito de cartón.
Apenas los ojos del niño
y el caballito no vea.



Con un caballito blanco
el niño volvió a soñar;
y por la cima lo cogía...
¡Ahora me te escaparás!

Apenas lo hubo cogido
el niño se despertó
Tenía el puño cerrado
¡El caballito voló!

A. Machado.

SOL DE

INVIERNO

Es medio día, un Parque

invierno. Blancas zandas,

simétricos montículos

Y ramas esqueléticas

Bajo el invierno de

Naranjas en maceta

Y en guiso de la palma
bever de la palmera

Un viejecillo dice,

Para su capa vieja:

“el sol esta hermanura
de sol!... — Los niños juegan.

El agua de la fuente

resbala corre y sueña

la miendocasin ruidas

la verdinosa piedra.

ANTONIO

MACHADO



SOBRE EL OLIVAR

Sobre el olivar,

se ve un lechuzón
volar y volar.

Cumpro, campo, campo.

Entre los olivos,

los cortijos blancos

y las encinas negras,

A medio camino

de Ubeda a Baeza.

Por un ventanal,

Entró la lechuza

en la catedral.

San Cristóbalón

la quiso espantar,

al ver que volaba

del velón de aceite

de Santa María.

La Virgen habló:

-Déjala que volar,

San Cristóbalón.

Sobre el olivar,

se ve un lechuzón

volar y volar.

A Santa María

un ramito verde

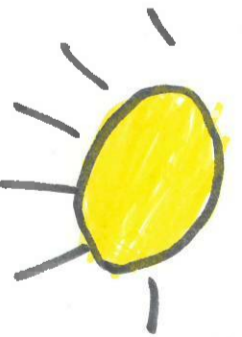
volando traía.

¡Campo de Baeza

soñaré contigo

cuando no te vea!

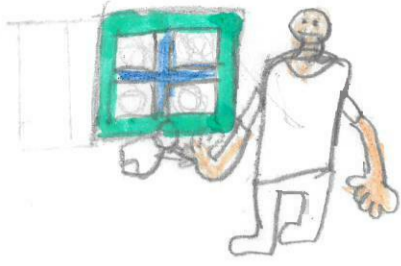
Antonio Machado



Clase de 2º de Primaria

PARA TU VENTANA

Antonio Machado



Para tu ventana un ramo de rosas
me dio LA MAÑANA

Por un laberinto de calle en calleja, ~~buscando~~
buscando, he corrido, tu casa y tu feja.
Y en un laberinto me encuentro

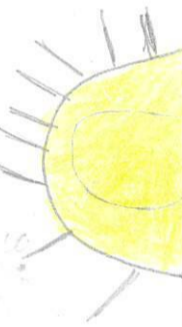
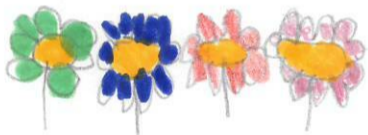
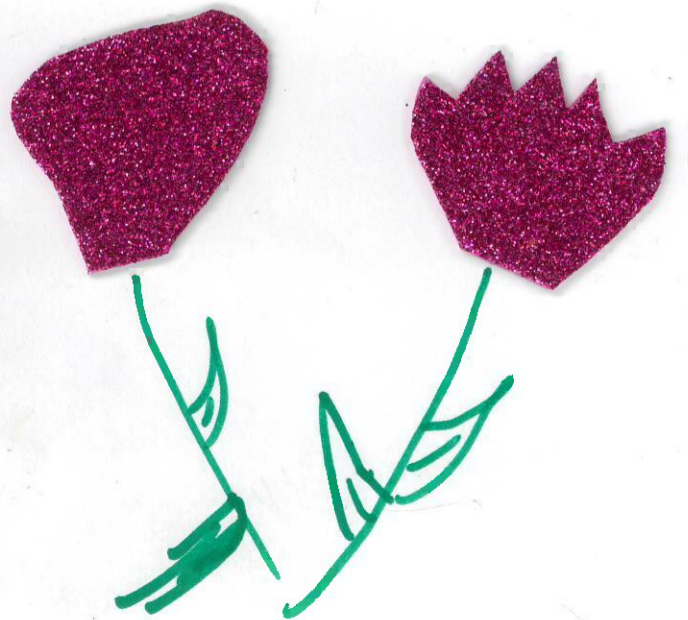
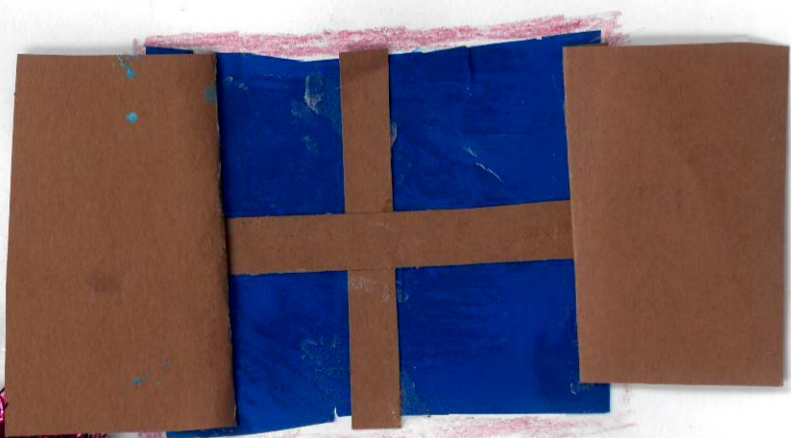
Perdido

en esta mañana de mayo florido

Donde estás?

Dime dónde estás.

Vueltas y revueltas. Ya no puedo más.



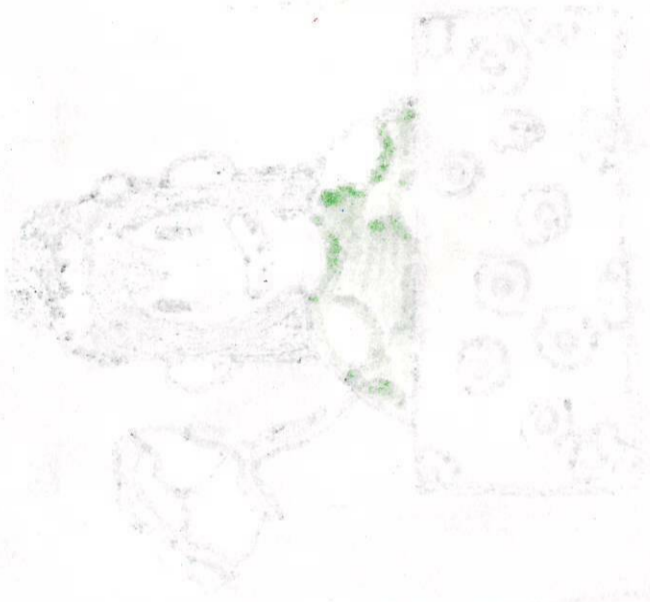


La plaza tiene una torre,
La torre tiene un balcón,
El balcón tiene una dama,
La dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero

¡ Quien sabe por que pasó!
y se ha llevado la plaza con
su torre y su balcón.

Con su balcón y su dama
su dama y su blanca flor.



4º PRIMARIA

Antonio Machado

La plaza tiene una torre

Las moscas

Autor: Antonio Machado

Vosotras, las familiares

Inevitables golosas

Vosotras, moscas vulgares

me evocáis todas las cosas,

Oh viejas moscas voraces

como abejas en abril,

viejas, moscas pertinaces

sobre mi calva infantil!!!

Moscas del primer hastío en
el salón familiar, las claras
tardes de estío en que yo em-
pecé a soñar! Y en la
aborrecida escuela, raudas
moscas divertidas, perseguidas
por amor de lo que vuela
-que todo es volar-, sonoras,
rebotando en los cristales
en los días otoñales.



Moscas de todas las horas,
de infancia y adolescencia,
de mi juventud dorada;
de esta segunda inocencia,
que da no creer en nada;
de siempre... Moscas vulgares,
que de puro familiares
no tendreis digno cantor.



yo sé que os habeis posado
Sobre el juguete encantado,
Sobre el librote cerrado,
Sobre la carta de amor,
Sobre los párpados yertos
de los muertos.



Inevitables golosas

que ni labráis como abejas

ni brulláis cual mariposas.

pequeñitas, revoltosas,

vosotras, amigas viejas,

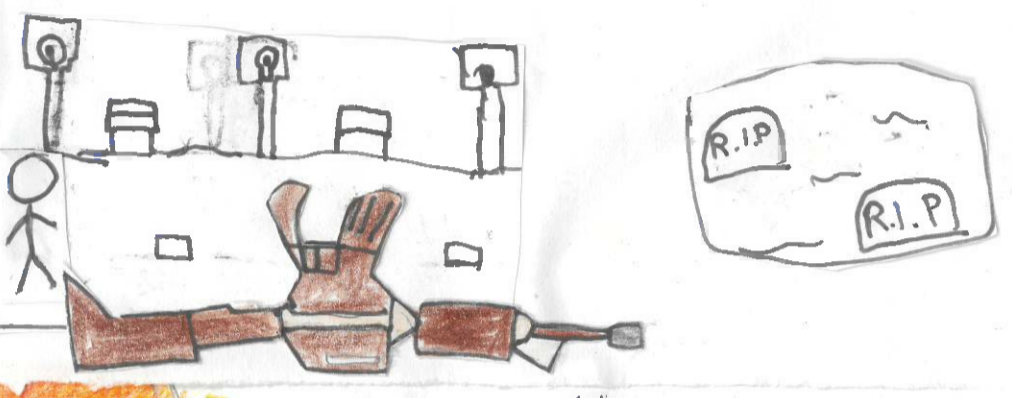
me evocáis todas las cosas.



EL GRIMEN FUE EN GRANADA: A FEDERICO GARCÍA LORCA (ANTONIO MACHADO: ADAPTACIÓN)

1. El crimen

Se le vio, caminando entre fusiles,
por una calle larga,
salir al campo frío,
aún con estrellas de la madrugada.



Mataron a Federico
cuando la luz asomaba.
El pelotón de verdugos
no osó mirarle la cara.



Todos cerraron los ojos;
rezaron: ¡mi dios te salva!
Muerto cayó Federico
- sangre en la frente y plomo en las entrañas -
... Que fue en Granada el crimen
Sabed - pobre Granada - en su Granada.



2. El poeta y la muerte

Se le vio caminar solo con ella,
sin miedo a su guadaña.
- Ya el sol en torre y torre, los martillos
en yunque - yunque y yunque de las fraguas.
Hablaban Federico,
requebrando a la muerte. Ella escuchaba.



«Porque ayer en mi verso, compañera,
sonaba el golpe de tus secas palmas,
y diste el hielo a mi cantar, y el filo
a mi tragedia de tu hoz de plata,
te cantaré la carne que no tienes,
los ojos que te faltan,
tus cabellos que el viento sacudía,
los rojos labios donde te besaban...»



Hoy como ayer gitana muerte mía,
qué bien contigo a solas,
Por estos aires de Granada, mi Granada!

