



CEIP Bilingüe Virgen de la Oliva
C/ Escuelas, 3 28818 Anchuelo
C.C. 28080980
Tfno.: 918840269
<https://site.educa.madrid.org/cp.virgendelaoliva.anchuelo/>
Correo e: cp.virgendelaoliva.anchuelo@educamadrid.org



PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

**CEIP VIRGEN DE LA OLIVA
ANCHUELO
CURSO 2025-26**

ÍNDICE

1. Orientaciones para el trabajo de la expresión oral.....	3
2. Orientaciones para el trabajo de la lectura.....	4
3. Objetivos:	5
3.1 Referidos a los docentes	5
3.2 Referidos a los alumnos	6
3.3 Libros de lectura por ciclos y niveles.....	6
4. Lectoescritura-fundamentación en educación infantil	6
4.1 Actividades de educación. Infantil para el plan de fomento a la lectura.	7
5. Evaluación del plan.....	9

1. Orientaciones para el trabajo de la expresión oral

La expresión oral es una tarea ordinaria que se desarrolla en todas las Áreas del currículo. Al igual que sucede en el caso de la lectura, se tiende a considerar la expresión oral como competencia exclusiva del área de Lengua Castellana y Literatura, más el enriquecimiento de registros lingüísticos y vocales del alumnado en las distintas Áreas, le permitirá el desarrollo de diferentes estrategias a la hora de comunicarse, lo que le dará independencia y autonomía en su vida cotidiana.

Se observa, con frecuencia, que el alumno con ideas claras sobre lo que quiere o pretende hacer, encuentra dificultades para expresarse ante los demás. La finalidad que se persigue en este plan es que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje no solo para la obtención de un beneficio educativo, sino para el logro de una mayor confianza en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.

Con la mejora de la expresión oral conseguimos que nuestros alumnos comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos. Para que esta comunicación oral sea eficaz se deben tener en cuenta algunos factores fundamentales como son: una correcta articulación de las palabras; una adecuada pronunciación y respiración; disminución del ruido; un lenguaje corporal y una expresión facial que refuerce y acompañe debidamente al mensaje oral; un volumen de la voz adecuado a cada situación y contexto, fluidez de las palabras, duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación sobre el tema a tratar,...

Leer con asiduidad, consultar el diccionario y repasar regularmente ciertas normas gramaticales deben convertirse en hábitos para que nuestros alumnos alcancen un uso correcto de la lengua.

Para poder alcanzar los objetivos propuestos en este plan cada maestro, en sus programaciones didácticas, contemplará la realización de algunas de las siguientes actividades, encaminadas cada una de ellas, a la mejora de la expresión oral:

- Recitación de poemas, trabalenguas,...
- Representaciones teatrales.
- Exposiciones ante la clase de temas monográficos
- Participación en debates, diálogos y conversaciones argumentando sus opiniones.
- Realización de entrevistas

- Narración oral por parte de todos los miembros de la clase de una historia inventada sobre la marcha.
- Práctica de la escucha activa
- Corrección de las muletillas conversacionales
- Incorporación sucesiva de expresiones hechas que enriquezcan el discurso
- Uso adecuado del lenguaje verbal en los discursos orales reforzando el mismo.
- Uso de diccionarios y demás recursos de consulta
- Adquisición de nuevo vocabulario.
- Trabajar la proyección de la voz (taller).

2. Orientaciones para el trabajo de la lectura

- La lectura más que ninguna otra actividad requiere que el docente logre transmitir su entusiasmo para hacer lectores motivados.
- Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que hacen referencia al desarrollo de estrategias para la comprensión lectora aparecen en el currículo del área de lengua castellana, todos ellos deberán recogerse en las programaciones didácticas.
- El desarrollo de las estrategias de comprensión lectora debe ser una práctica continua y deben aplicarse a todo tipo de textos; literarios, científicos, didácticos e informativos.
- El maestro debe enseñar a los alumnos a definir un objetivo con el cual su lectura sea coherente.
- La lectura en voz alta estimula la recreación de sentimiento y sensaciones y actúa como vehículo de ideas y es inseparable de la comprensión lectora. Por tanto, una buena entonación, una correcta pronunciación y una adecuada velocidad lectora son imprescindibles para que el lector pueda consolidar la comprensión lectora.
- Los textos que se elijan deben de ser motivadores y adecuados al nivel de los lectores. La libre elección de la lectura fomenta el hábito (llevándose a cabo un registro y manteniendo un compromiso de lectura con alumnado y familias).
- Una adecuada selección de textos escritos y el uso de otros soportes ayudarán a que la labor del maestro sea más estimulante y eficaz, además de la utilización de los libros de texto que tienen un gran valor como recurso para el trabajo en el aula.

- Para detectar los errores y aplicar las estrategias correctoras necesarias los maestros desarrollarán procedimientos de evaluación de la comprensión lectora.
- Los resúmenes, las redacciones y las respuestas a preguntas acerca de lo leído son imprescindibles para la comprobación del grado de comprensión de los textos por parte del alumno.
- Las sesiones de lectura deben plantearse de forma sencilla y podrá realizarse de manera individual o colectiva, en silencio o en voz alta, según lo crea oportuno cada maestro.
- Cuando se empleen recursos audiovisuales, será conveniente elaborar actividades didácticas que incluyan lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica.
- El bibliobús es un recurso que puede ser usado por los cursos que los soliciten.

3. Objetivos:

3.1 Referidos a los docentes:

- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.
- Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos para obtener la información pertinente y desarrollar los pasos necesarios para encontrar la solución adecuada.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.
- Utilizar las bibliotecas de aula y del Centro, para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.
- Fomentar el uso de títulos incluidos en bibliotecas virtuales, y poner en conocimiento de los alumnos/as su existencia.
- Implicar a padres y madres en el Plan lector.

3.2 Referidos a los alumnos:

- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información, aprendizaje y como fuente de placer.
- Iniciarse en el uso de las bibliotecas virtuales.
- Leer con fluidez y la entonación adecuada.
- Ejercitar la atención y la memoria.
- Prestar y recibir libros de la biblioteca de aula y de Centro-
- Ampliar el vocabulario.
- Pronunciar correctamente.
- Aprender a escuchar.
- Expresarse oralmente con corrección y coherencia.
- Utilizar el diccionario.
- Mejorar la ortografía.
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Generar, en los niveles superiores (en los inferiores, contando con las familias) el hábito del uso del servicio de Bibliobús.

3.3 Libros de lectura por ciclos y niveles

En el futuro se establecerá la lectura grupal por ciclos y los títulos de los libros, puesto que actualmente, toda la biblioteca de aula se ha quedado centralizada en el CRA Amigos de la Paz, y al formar parte de su proyecto de lectura no han cedido ningún libro a este centro.

Por último, se potenciará, en todos los niveles, la lectura de libros a través de la plataforma MadRead y las bibliotecas virtuales que ofrece EducaMadrid.

4. Lectoescritura-fundamentación en educación infantil

Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades lecto-escriptoras. Aprendizaje de la lectura y escritura.

El desarrollo de las competencias comunicativas en el aula permite el acceso del alumnado al dominio del lenguaje escrito de forma global y con sentido. Paralelamente, esto requiere que la enseñanza privilegie el ámbito semántico sobre el morfo-sintáctico, ya que se escriben y se leen significados.

Aprendemos a leer significados con un fin determinado y es así que cada uno interpreta a partir de sus propias competencias. También escribimos (saludos, sucesos de un cuento, acontecimientos...).

Escribir es un proceso relacionado con el de leer (obviamente) pero no es el contrario. Ambos mantienen su propia independencia y siguen su propio proceso de conceptualización.

Los actos de lectura tienen gran importancia en la vida del aula y en el proceso propio de los proyectos de trabajo. Por eso, es decisivo que el maestro/a les lea a los niños distintos tipos de texto (enumerativos, descriptivos, narrativos...).

Imágenes dibujadas, pictogramas, fotos... que tiene algunos textos son pistas para los niños/as, ya que les ayuda a coordinar diversas informaciones: las aportadas por el propio texto, palabras conocidas, anticipadas (no inventadas), aunque no coincida exactamente con las allí escritas y las aportaciones por el contexto gráfico.

Hay momentos para escrituras funcionales y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas, etc. Son necesarias, a veces, muchas actividades que siempre hemos realizado en infantil para tomar conciencia sobre la propia escritura, lo que es imprescindible es partir de textos funcionales y significativos y emplear la lecto-escritura diariamente para las actividades cotidianas: nombre propio, de sus compañeros, listados, notas para casa, información de procesos, proyectos, cuentos, canciones, apuntarse para hacer alguna actividad, poner el nombre en los trabajos, etc.

Es importante por otro lado dedicar un tiempo a la escritura espontánea, porque esto nos servirá de guía, evaluación y análisis.

Por otro lado, utilizaremos algunos materiales impresos para favorecer la ejercitación y entrenamiento del trazo y la integración trazo/fonema, fonema/sílaba, sílaba/palabra y texto.

4.1 Actividades de educación. Infantil para el plan de fomento a la lectura.

- Narración de cuentos mediante distintas técnicas:
 - Títeres y marionetas
 - Sombras chinas
 - Lectura de imágenes
 - Incorporación de algún elemento que les aproxime a algún personaje del cuento (varita mágica...)
 - Dramatización, en la que se escenifican los personajes con disfraces.
 - Dramatización, en la que el narrador dirige las acciones que gestualizan los compañeros.
- Actividades a partir del cuento:

Se lee un cuento y se les enseñan las imágenes mientras se narra. Luego se les pide que dibujen una escena del cuento que más les ha llamado la atención y que escriban el título de su dibujo.

Después de narrar el cuento se les indica que parte tienen que dibujar cada uno, para ilustrar el cuento y secuenciarlo, en viñetas ordenadas según el argumento del cuento. Y que hagan su versión ilustrada del cuento con frases que nos den pista de lo que ocurre en la historia.

Ellos nos cuentan su cuento sintiéndose protagonistas de lo que les ocurre a los personajes.

Nos inventamos cuentos, inventando cada uno una acción, a partir de la anterior que ha inventado el compañero.

Narramos cuentos sin que vean los dibujos y ellos tienen que crear las ilustraciones que imaginan.

Diálogos sobre el cuento, preguntamos sobre los personajes, acerca de lo que ocurrió, dónde...

Realizar un móvil con los personajes de los cuentos y el escenario donde se desarrolla, para que el cuento cobre vida en el aula.

- Inventamos el título de un cuento a partir de su narración.
- Ilustramos la portada del libro con distintas técnicas plásticas.
- Actividades para inventar cuentos a partir de las técnicas de Gianni Rodari: Hipótesis fantástica, ¿Qué ocurriría si...? Nos permite trabajar valores y normas.
- ¿Qué pasó después? Dejamos inacabado un cuento, para que ellos inventen un final. Binomio fantástico: a partir de un par de palabras inventamos un cuento.
- Realización de libros de imágenes con la palabra de cada una de ellas.
- Colección de libros y poesías de pictogramas.
- Libro viajero, con ayuda de las familias: Mis mascotas
- Realización de marca páginas.
- Rincón de la biblioteca.
- Importancia de las familias: Lectura en el fin de semana del cuento del aula, irán rotando los cuentos de una colección de pictogramas, y se hará un resumen el lunes de lo leído con los padres.

Dar ejemplo en casa y leer sus libros, además de leerles cuentos. El niño se siente más motivado hacia la lectura.

- ✓ Visitar con ellos librerías y bibliotecas.

- ✓ Acompañar al bibliobús.
- ✓ Comprar libros como regalos habituales de cumpleaños y Navidades.
- Memorizar textos cortos, poesías, retahílas y adivinanzas y las escribimos.
- Buscar y reconocer en textos cortos alguna letra o palabra que se les diga, según su edad.
- El tren de los libros, realizar un tren con vagones, cada uno de ellos será un dibujo sobre el libro que se llevan como préstamo de fin de semana.
- Ficha de lectura, escribir, autor, título.
- Trabajo de distintos textos, habituales en su medio, narraciones, poesías, recetas de cocina, listados, noticias de periódico, carta personal, sobre, folleto, aviso o nota, entrada, comic, entrevista...
- Libros comunitarios, como resumen de lo aprendido en cada proyecto.
- Libro de números.
- Imprenta.
- Cubos con palabras, se lanzan los dados y según salen se hacen frases, como inicio de historias.
- Cajas con letras, todas las del abecedario repetidas, para formar palabras y formar historias a partir de estas. Puzzles y dominós con letras.

5. Evaluación del plan.

Para evaluar la eficacia del Plan, los maestros deberán seleccionar los textos que, con el nivel de dificultad apropiado, deberán ser comprendidos por los alumnos al final de cada nivel. La lectura de estos textos y las respuestas a las preguntas sobre ellos servirán como instrumento de evaluación de la comprensión lectora al final del curso. Los resultados se consignarán en la Memoria Anual del Centro.

Durante el actual curso escolar 2025-26 se procederá a usar la siguiente rejilla de evaluación:

La evaluación del plan se realizará siguiendo el siguiente modelo:

PROFESORADO	1	2	3	4
Se facilitan lecturas digitales diferentes a las proporcionadas por las editoriales.				
Se facilitan lecturas físicas diferentes a las proporcionadas por las editoriales.				
Se fomenta la lectura desde todas las áreas.				
Se utilizan lecturas variadas en temática y tiempo.				
Se cumple con las horas de lectura establecidas en la LOMLOE:				

ALUMNADO	1	2	3	4
Muestra interés en un porcentaje superior al 50% en las lecturas elegidas.				
Se produce una mejora en la comprensión lectora en un porcentaje superior al 50%.				
Los alumnos muestran interés (en un porcentaje superior al 50%) con las lecturas elegidas.				
Las lecturas elegidas son adecuadas para la capacidad de los alumnos.				
Los alumnos utilizan la plataforma MadRead.				

Leyenda; 1 valoración mínima, 4 valoración máxima.

PROPUESTA DE MEJORA:	
Criterios de evaluación	
Mecanismos de seguimiento y control:	
Evaluación de las tareas propuestas:	
Responsables del desarrollo y cumplimiento de cada tarea:	