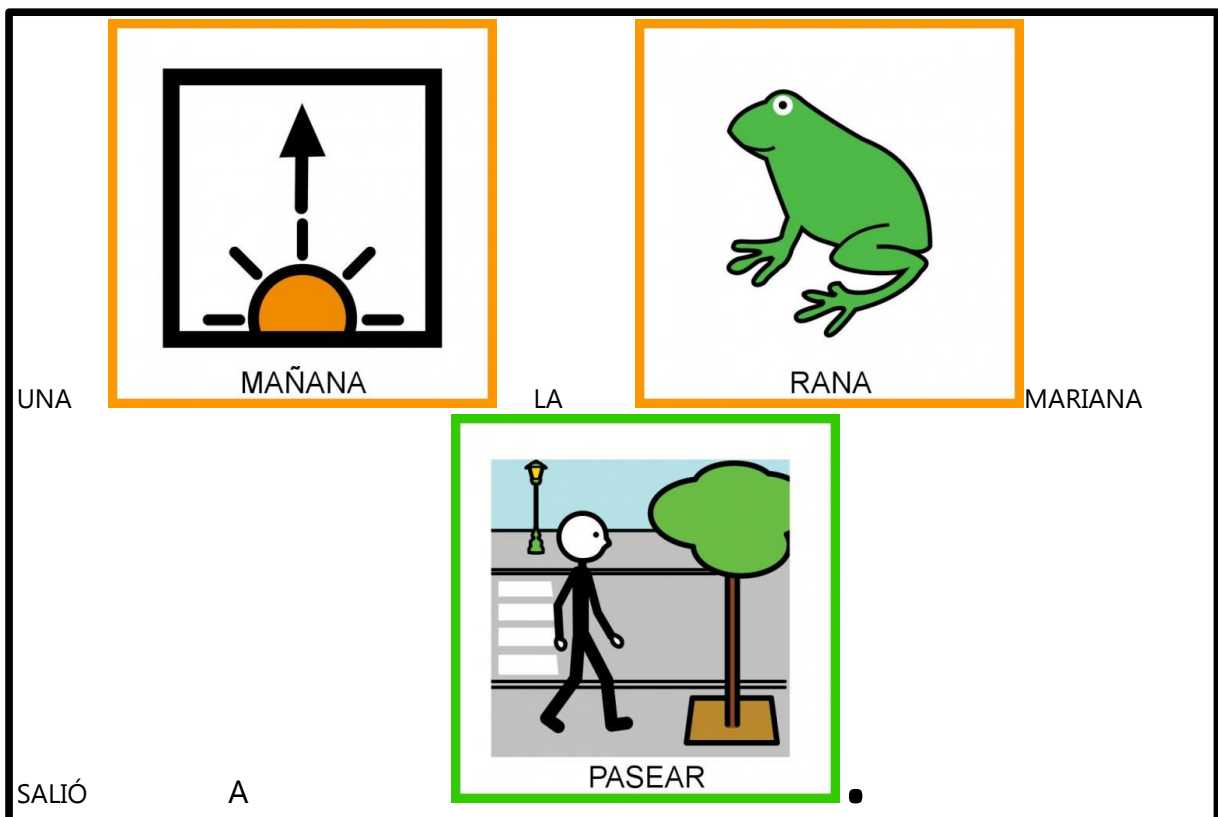


ELABORACIÓN DEL CUENTO SENSORIAL “LA RANA MARIANA”

A continuación mostramos una serie de fotos de los diferentes materiales elaborados en el seminario, para la narración del cuento “La rana Mariana”.

1. Hemos elaborado el cuento en formato DIN-A4 plastificado. Al texto escrito, le hemos añadido los pictogramas de cada palabra (obtenidos del portal ARASAAC). En este caso, hemos optado por no incluir dibujos que lo acompañen. Este es el único cuento que hemos creado sin basarnos en ningún autor.



2. Los materiales que se emplean para la narración del cuento son los siguientes.



Se utilizan unos pulsadores sonoros(buzzers) que representan cuatro acciones básicas de la historia:salto de la rana, claxon, campanas y timbre.Su activación es muy sencilla y permite a los alumnos una plena interacción con la narración.



Por otro lado, se emplearán también otros objetos, tales como un masajeador con ruedas para acompañar en el momento en que el camión entra en escena.Favorecemos así la experimentación de sensaciones propioceptivas(tacto). Del mismo modo, se utilizará un pequeño camión de juguete.

Podemos acompañar también con un timbre real el momento de la llegada a casa.



Se elaboran también unas marionetas sencillas utilizando depresores y los dibujos que representan a los personajes plastificados.



