

Castelfranco Veneto

CONSERVATORIO ESTATALE "AGOSTINO STEFFANI"

JOB SHADOWING

Profesoras Carmen Carrasco,
Victoria Sánchez y Eva Duarte

Realizamos una movilidad de una semana a la localidad de Castelfranco Veneto, en la región del Veneto (Italia).

Esta región cuenta con 7 Conservatorios, en los cuales se imparten las enseñanzas superiores. Todos ellos están asociados entre sí y realizan proyectos musicales conjuntos. En todo el país hay 54 Conservatorios.



En el Conservatorio Agostino Steffani enseñan 80 profesores y estudian alrededor de 400 alumnos.

El conservatorio realiza muchísimas actividades fuera del centro, con una media de 150 conciertos al año, Masterclasses, Concursos para becas, Festival de Jazz, Conciertos con la Orquesta Sinfónica, Orquesta de Cuerdas y Orquesta Barroca.

Los conciertos se realizan en enclaves de la localidad, como antiguos claustros, teatros o iglesias, y también en localidades de la región.

29/10/22 al
05/11/22

ITALIA

Erasmus +

En Italia la educación musical en la etapa profesional se da en los institutos de secundaria, en aquellos que cuentan con Liceo Musical. En todo el país hay 20 de ellos. Los estudios duran 5 años, con alumnos comprendidos entre los 14 y los 18 años. Después de estos estudios, los alumnos pueden realizar las pruebas de acceso al Triennio, que es el equivalente a nuestro Grado Superior, y cuya duración es de 3 años.

LICEO MUSICAL GIORGIONE



La localidad de Castelfranco Veneto tiene alrededor de 33.000 habitantes. Es una ciudad amurallada con un castillo medieval en óptimo estado de conservación. Es conocida por ser la ciudad natal de Giorgione, un pintor del Alto Renacimiento que fue un representante destacado de la escuela veneciana, junto con Bellini (del que fue discípulo) y Tiziano (del que fue maestro). La escuela veneciana logra gran parte de su efecto mediante el color y el ambiente, opuesta a la preferencia por el dibujo de la escuela florentina.



Los profesores



CELLO-MARCO
DALSASS, LICEO
GIORGIONE



CELLO-STEFANO CERRATO,
CONSERVATORIO A.S.



SAXOFÓN-FABIO CALZAVARA,
LICEO GIORGIONE



VIOLÍN- LUCA DALSASS,
LICEO GIORGIONE



VIOLA- LUCA VOLPATO,
CONSERVATORIO A.S.

Nuestras actividades

En cuanto a nuestra actividad durante la semana...

Asistimos a las clases de los profesores con sus alumnos, lo que nos ha permitido aprender nuevos ejercicios a incorporar en nuestras clases.

También nosotras nos pusimos al frente de algunas clases y pudimos compartir nuestras enseñanzas con los profesores de acogida y con sus alumnos.

Participamos en actividades de conjunto, como la Orquesta y el Ensemble de Violoncellos en el Liceo Giorgione.

Compartimos con nuestros compañeros italianos obras españolas para nuestros instrumentos, y así mismo, ellos nos han proporcionado material que no conocíamos, incluso libros de estudios, con lo que el intercambio resulta muy enriquecedor para todos.

Nos ha permitido conocer profesores en otro país, con lo que nuestros alumnos interesados en proseguir los estudios superiores en este Conservatorio, pueden tener en cuenta esta posibilidad.

Volvemos con energías renovadas, al vivir una experiencia tan motivadora.

Hemos tenido un recibimiento muy cálido y atento por parte de la institución de acogida, tanto por parte de Damiano Lazzaron, el coordinador Erasmus, como de los profesores.

La cooperación en las clases nos ha proporcionado una gran satisfacción, pues además de los aprendizajes que nos llevamos, dejamos unas enseñanzas que son valiosas para los alumnos y para los profesores.

Visitas culturales VENECIA



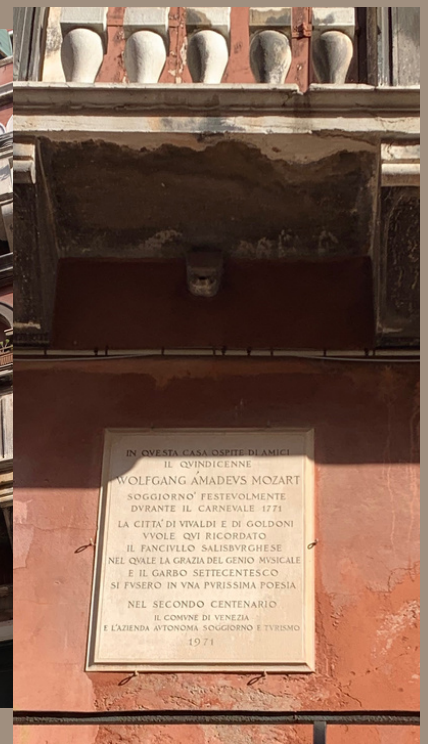
MUSEO DE LA MÚSICA

CONCIERTO

El museo se encuentra en el interior de la iglesia de San Maurizio, un templo de estilo neoclásico. En él encontramos una instalación museográfica en la que se exponen una serie de instrumentos históricos, principalmente de cuerda, que nos retrotraen a la rica tradición de luthiers de la región del Véneto y la Lombardía. Allí asistimos a un concierto de Música de Cámara, donde escuchamos obras de compositores del barroco veneciano, interpretado con instrumentos antiguos. El instrumento que parece un contrabajo tenía el sonido y la tesitura similar al cello. Se llama "violone", y era típico del barroco veneciano. <https://youtu.be/S3-nAWn2EH8>

CASA DONDE VIVIÓ MOZART

Mozart y su padre pasaron una temporada en Venecia, en la que Leopold se reunía con la nobleza intentando negociar contratos para Wolfgang, mientras que Wolfgang realizaba varios conciertos. Incluso actuó en el afamado Ospedale de la Pietá, el hogar para niños huérfanos en el que fue maestro Antonio Vivaldi.



TEATRO LA FENICE

Considerado uno de los teatros de ópera más famosos por haberse estrenado en él muchas de las óperas italianas más conocidas, La Fenice se convirtió en la sede de numerosos y famosos estrenos de ópera en los que se interpretaron las obras de varios de los cuatro principales compositores de la época del bel canto: Rossini, Bellini, Donizetti y Verdi.



VERONA Arena

El edificio fue construido en el año 30 d. C. Los juegos que se escenificaban en él eran tan famosos que los espectadores solían venir desde muchos otros lugares, a veces muy distantes. El anfiteatro tiene una capacidad para 30 000 espectadores. Gracias a su impresionante acústica, el lugar se presta para conciertos y representaciones de ópera. Cuatro óperas del repertorio estándar son producidas cada año. Aquí se estrenó por primera vez "Aida" de Verdi.





Compartiendo tiempo, anécdotas y comidas típicas con nuestros colegas