



Dirección del Área Territorial Madrid Norte
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid

C.R.A. DE LOZOYUELA

Avda. de Madrid, 32

28752 LOZOYUELA (MADRID)

Tlf. 918694002- Fax918694167
cra.lozoyuela@educa.madrid.org

PLAN DE FOMENTO LECTOR CRA DE LOZOYUELA



1. JUSTIFICACIÓN

Antes de justificar este plan en nuestro centro, vamos a definir que entendemos por plan de fomento lector. Un plan de fomento lector es un programa que favorece en nuestros alumnos el interés por la lectura a través del asesoramiento por un equipo de profesionales en animación a la lectura. Este interés se entiende no sólo como parte fundamental de su aprendizaje, sino también como fuente de entretenimiento y placer, parte de la vida y ocio de los alumnos.

El Plan de Fomento de la Lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro, porque supone el reconocer que la lectura tiene como herramienta básica en el aprendizaje y en la formación integral de nuestros alumnos, así como principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura.

El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de nuestro centro.

Por todo ello, creemos necesario que nuestro C.R.A. cuente con un plan de fomento lector, no sólo porque lo recoge la Legislación de la Comunidad de Madrid sino también porque es un recurso clave para los alumnos ya que consideramos que tal vez, una buena estimulación desde los primeros años con lecturas atrayentes y sin obligatoriedad, permitirán conseguir que en la edad adulta exista un buen hábito de lectura que facilite la adquisición de técnicas de estudios.

Además la lectura es una fuente de diversión y disfrute de su tiempo libre que nuestros alumnos deben no sólo conocer sino también usar.

La lectura también favorece la concentración y la relajación para futuras actividades y la adquisición de nuevos conocimientos, a la vez que consolidan los anteriores. Además es un buen hábito que ayuda a mejorar la comprensión de textos y las técnicas de estudio.

Por último cabe señalar que la lectura es una actividad que sirve para la vida diaria, puesto que es necesaria ante cualquier situación: lectura de ingredientes de un producto alimenticio, carteles publicitarios, noticias, carteleros de cine, etc...



En cuanto a los **RECURSOS MATERIALES** del Centro en este momento todas las aulas disponen de proyector y pizarra blanca o pizarra digital, además contamos con ordenadores en todas las aulas, impresoras en los tres centros y fotocopiadoras.

Contamos también con una biblioteca en la sala de profesores organizada por edades y por temas en el caso de los libros de consulta.

En el Centro de Lozoyuela existen 3 aulas de Ed. Infantil (3 años, 4 años y 5 años) y 6 aulas para Ed. Primaria.

En el edificio principal, se encuentran las siguientes instalaciones: En la planta baja, las tres aulas de Ed. Infantil citadas anteriormente, otro para 2º de Ed. Primaria, 2 baños (para 4 años y 5 años respectivamente), 1 baño para los profesores / as, aula AL y Compensatoria. En la planta superior nos encontramos con el despacho del Equipo Directivo, con un aula para 1º de Ed. Primaria, aula de 3º, aula TIC, la sala de profesores, el aula de informática, el departamento de inglés, un baño para chicos y otro para chicas.

Próximo al edificio principal, hay otro edificio donde se encuentran: un aula para 4º de primaria, 5º de primaria y 6º de primaria, un baño para chicos y otro para chicas; también está el comedor.

El Centro también cuenta con un patio, donde se encuentran 2 espacios bien diferenciados: Para Ed. Infantil, un arenero con columpios y para Ed. Primaria el resto del patio.

En el colegio del **Berrueco** y en **Montejo** no disponen de un aula destinada a ser BIBLIOTECA ni aula TIC.

OBJETIVOS

Una vez realizada la justificación de nuestro plan de fomento lector nos planteamos unos objetivos a alcanzar desde las diferentes personas que van a participar en el.

En relación al alumnado

- Desarrollar y despertar el gusto por la lectura y su disfrute.
- Potenciar los hábitos de lectura.
- Estimular el desarrollo integral de la personalidad para que alcancen un pensamiento autónomo, creativo, crítico y solidario.
- Estimular el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Ayudar al desarrollo del lenguaje de forma lúdica.
- Contribuir a devolver a la palabra su poder de seducción frente a la invasión de la imagen.



- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como fuente de consulta y como medio de conocimiento no enfrentado a la lectura del texto impreso.
- Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- Facilitar, a través de la lectura la adquisición de diversas técnicas de estudio.
- Utilizar la lectura como medio privilegiado para la adquisición de conocimientos.
- Asegurar las lecturas obligatorias para cada uno de los cursos.

En relación con el centro y con el profesorado

- Poner en funcionamiento la biblioteca de Centro en la Sede del CRA.
- Potenciar las bibliotecas de aula y localidad dentro de los diferentes colegios (sólo en Lozoyuela).
- Dar respuesta a las necesidades del niño/a a través de la lectura de textos cuidados y de calidad adecuados a su edad y nivel para fomentar su autoconocimiento, el conocimiento de los otros y de sus necesidades e intereses, de forma que se propicie la resolución de conflictos, miedo y temores de una forma adecuada.
- Utilizar textos seleccionados para aproximar al alumno al conocimiento de diversas realidades sociales, culturales y geográficas propias del ámbito en el que vive y de la cultura universal.
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase
- Organizar la biblioteca escolar como centro de documentación y recursos y como espacio privilegiado para el fomento y el disfrute de la lectura.
- Crear momentos de comunicación entre los tres pueblos que posibiliten enriquecer y compartir los recursos y experiencias de cada localidad.

En relación con las familias

- Favorecer la participación, colaboración e implicación de toda la comunidad educativa en el plan lector.
- Comprender la importancia de que el niño/a disponga en casa de libros adecuados a su capacidad lectora y a su edad.
- Fomentar la colaboración de los padres en la motivación por la lectura convirtiéndose en modelo de buenos lectores.
- Participar en las actividades propuestas por la comunidad educativa en relación con la lectura (apertura de la biblioteca, cuentacuentos, etc).
- Participar en la actividad y la lectura de los libros de préstamo.



LINEA PEDAGÓGICA

Desde la inquietud por la búsqueda de una didáctica inductiva y globalizadora en la que el alumno/a sea protagonista de su propio aprendizaje comenzamos a plantearnos propuestas creativas de trabajo que no conciben las áreas de estudio como materias aisladas e inconexas.

El punto de partida inicial surge de sus intereses usando los libros como medio de información y transmisión de conocimientos, ya que consideramos que la Lengua es el principal vehículo para construir el pensamiento y el conocimiento, y la literatura, ofrece grandes posibilidades de interdisciplinariedad.

De esta forma nuestro Centro educativo se plantea un Plan Lector adaptándose, de diferente manera, pero en la misma línea de actuación a cada etapa evolutiva en la cual se encuentra el niño/a, realizando una selección de libros para cada edad, con el propósito de potenciar así la motivación por la lectura, con el objetivo de aprender a apreciar y amar los libros.

Consideramos, que la *motivación por la lectura*, debe estar presente desde los primeros años en la vida del niño/a, ya que es en las primeras edades dónde se hacen lectores, por eso en la etapa de infantil el enfoque para el aprendizaje de la lectoescritura será comunicativo lo que nos permite utilizar gran variedad de recursos para alcanzar nuestros objetivos.

Nos planteamos un Plan Lector dónde la lectura siempre no sea obligatoria, sino que pueda ser vivida por el niño/a como placer. Proponemos una lectura recreativa, lúdica y placentera. Una lectura que haga viajar al mundo de la imaginación y la fantasía, creando un despertar en la capacidad creativa.

Todo ello a través de una serie de actividades que implican al aula, al centro en su totalidad, y a otras entidades o instituciones colaboradoras con el centro. Abarcaremos distintos géneros literarios, bien puedan ser referidos a la poesía, la narración, el teatro, rimas, adivinanzas, patrañas, fórmulas de juego, cuentos breves y de nunca acabar, retahílas, recuentillos, así como aquellas producciones en las que la palabra comparte presencia con la imagen, los comics, los libros de autor con ilustraciones, y otras en las cuales la palabra se combina con la imagen, la música y el movimiento, como el video y el cine.

Desde el centro vemos la importancia de trabajar los textos clásicos, por eso realizamos semanalmente tertulias dialógicas.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS



La pregunta que nos hacemos para plantearnos la metodología es ¿cómo hacer que disfruten de la lectura? Nuestra metodología debe estar enfocada en conseguir que los niñ@s se encuentren motivados y que leer se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, como un juego en el que se sientan felices y seguros y como una necesidad para la vida.

Es conveniente presentar los libros como objetos divertidos, ya que después de todo, leer es descubrir, conocer y esta necesidad de explorar es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar sus inquietudes, así nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en una vía privilegiada de acceso al placer de descubrir.

Se hace pues necesario mostrar al niño el libro mediante juegos, actividades lúdicas y didácticas a la vez, programadas para que ayuden a potenciar futuros lectores.

Desde el centro estamos en proceso de realización de un proyecto en el que demos coherencia al trabajo del aula desde 3 años hasta 6º por lo que realizamos una serie de rutinas y actividades muchas de ellas relacionadas de forma directa con el plan de fomento lector y que posteriormente se desarrollarán (tutores lectores, tertulias dialógicas, préstamo de libros y lectura en voz alta).

Los principios psicopedagógicos básicos de la metodología que utilizaremos serán:

- Partir del desarrollo del niño y sus aprendizajes previos a la hora de organizar las actividades.
- Posibilitar que los niños realicen aprendizajes significativos proponiéndoles actividades que tengan un sentido claro para ellos y se apoyen en sus experiencias previas.
- Proporcionar al alumnado situaciones que requieran intensa actividad y que conduzcan a la reflexión, al pensamiento, al desarrollo de la capacidad crítica.
- Fomentar la interacción entre los compañeros de clase y de colegio, la interacción entre los miembros de la familia y la interacción entre alumnos-familias-docentes.



- Organizar los contenidos a través de un enfoque globalizador que permita abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad.
- Destacar el valor del juego como dinamizador y motivador del proceso.
- Utilizar situaciones diferentes con el propósito de fomentar la creatividad y la imaginación de los alumnos.
- Crear un ambiente cálido, acogedor, seguro y ordenado donde se sientan a gusto y protagonistas de las diversas actividades.

DESARROLLO DEL PLAN LECTOR

Pasamos ahora a describir cada una de las actividades que realizaremos en el centro y fuera de él. Vamos a comenzar por el desarrollo de las rutinas obligatorias para todas las aulas del centro.

Asambleas de la noticia

Dentro del plan de fomento lector no solo damos importancia a los libros y diferentes géneros literarios, a lo largo de todos los cursos y de forma secuenciada adaptándonos a los diferentes niveles de dificultad realizaremos todas las semanas una asamblea dedicada al tema de “la noticia”, haciendo hincapié en las diferentes partes que tiene, cómo se escribe una noticia... de esta manera los niños irán avanzando poco a poco a lo largo de los cursos adquiriendo una gran destreza y habilidad en la escritura, lectura y comprensión de este tipo de texto.

El tema en el que se centran las asambleas se podrá modificar a lo largo de los cursos.

Tutores lectores

La actividad consiste en la lectura de cuentos entre los alumnos del centro de modo que todos los niños del cole sean lectores y a poder ser leídos. Los únicos que solo son lectores son 4º, 5º y 6º.

Los libros serán adaptados a los oyentes para lograr que estén motivados y escuchen.

Una vez leído el cuento se realizará una sencilla ficha donde escribirán el título, la fecha y una valoración (carita sonriente o triste) de los que les ha parecido la actividad de esta



manera podremos evaluar.

La actividad se realizará de forma semanal y la organización es la siguiente.

Lector	Oyente
6º	3º
5º	2º
4º	1º
3º	5 años
2º	4 años
1º	3 años, en Lozoyuela también participan los niños de la casa de niños que el curso próximo pasarán al colegio para que se vayan familiarizando con el centro

En el caso de Montejo como solo hay dos aulas los niños de 1º y 2º de primaria son los lectores de los niños de 3, 4 y 5 años.

Tertulias dialógicas

Esta actividad entra dentro de las actividades que el CREA establece para ser comunidad de aprendizaje y consiste en la lectura de libros clásicos de la literatura universal adaptados para la edad que corresponda. La selección de estos clásicos favorece que se traten dentro del aula temas muy importantes para ellos como los conflictos, la muerte, la tristeza...

El objetivo de la actividad no es que resuman el texto leído sino que expresen que les ha transmitido derivando en importantes diálogos y debates dentro del aula.

Para la adecuada organización dentro del cole se han estipulado una serie de libros para cada curso, quedando distribuido de la siguiente manera:



Infantil	Está por determinar pero en este momento estamos leyendo fábulas y pequeños clásicos como “la isla del tesoro” “El Quijote”
1º y 2º de primaria	Cuentos clásicos adaptados de la web “mundo primaria”: • Hansel y Gretel • Jack y las habiucvhuelas • Los siete cabritillos • El pincipe rana • El soldadito de plomo • Los músicos de Bremen • El flautista de Hamelín • Ricitos de oro • Caperucita roja • La gallina roja • El traje nuevo del emperador • La princesa y el guisante • Juan sin miedo Fabulas de Esopo “La mochila” “El cascabel y el gato” “Pedro y el lobo” Cuentos de Rodari
2º primaria	Cuentos originales de los hermanos Grimm • El zapatero y los duendecillos • Caperucita roja • El soldadito de plomo • La princesa y el guisante • Los músicos de Bremen
3º primaria	El escarabajo de oro El caballero de Zifar El lazarillo de Tormes
4º primaria	20.000 leguas de viaje submarino El príncipe feliz, el gigante egoísta Platero y yo



5º primaria	El Quijote El mago de Oz El Cid Leyendas de Becquer
6º primaria	El Principito Novelas ejemplares de Cervantes La Eneida La Odisea

El registro de las lecturas realizadas se anotará en la tabla que aparece en los anexos

Visita a la biblioteca del pueblo

En el CRA nos encontramos que solo Lozoyuela dispone de biblioteca abierta en horario escolar, por eso las aulas de Lozoyuela que dentro de sus programaciones de aula vean posible la visita a la biblioteca accederán y aprovecharán este recurso tan importante y motivador para todos nuestros alumnos y alumnas.

Bibliobús

Otras de las opciones y actividad que llevamos a cabo es el Autobús de los cuentos o como nosotros llamamos Bibliobús que cada 7 días nos visita, en Montejo y el Berrueco todas las clases van todas las semanas pero en Lozoyuela por problemas de horario del servicio del Bibliobús cada aula va una vez cada tres semanas y nos ofrece la posibilidad de disfrutar de sus libros a través de un préstamo.

Biblioteca escolar

En el centro hay un aula habilitada como biblioteca en la sede del CRA, organizada por niveles.

El uso de la biblioteca será diverso, al mismo tiempo que divertido, donde los alumnos podrán leer tranquilamente un libro, buscar información sobre cualquier documento o tema expuesto en clase, realizar actividades lúdicas con los libros y explorar o descubrir diferentes culturas a través de los libros.



Además permite al profesor adquirir un lote de libros de intercambio para poder trabajar con los niños en sus respectivas aulas.

Préstamo del aula

Cada aula dispone de una pequeña biblioteca con libros adaptados para cada edad, estos libros se usaran tanto para el día a día como para los prestamos de fin de semana en el caso de infantil.

A través del préstamo los niños y niñas realizan una actividad que busca el acercamiento al lenguaje y a lo simbólico en un ambiente agradable, positivo y enriquecedor. Por ello los cuentos elegidos muestran historias con una buena calidad tanto de redacción como de ilustración, cercanas a la forma de pensar de los niños con ilustraciones cuidadas y llamativas.

La periodicidad de la actividad estará determinada en los diferentes ciclos.

Lecturas obligatorias

Dentro de nuestro Plan de Fomento lector hemos establecido que dependiendo del curso habrá una serie de lecturas obligatorias para favorecer el hábito y gusto por la lectura así como la lectura de textos variados y adecuados a su edad, quedando establecido de la siguiente manera:

- 1º y 2º: un libro por trimestre (3 al año)
- 3º y 4º: dos por trimestre
- 5 y 6º: tres por trimestre

Los títulos acordados son los siguientes:

NIVEL	TÍTULO	OBSERVACIONES
1º Y 2º E.P.	“El diplodocus chiquitín”.	<i>Letra ligada.</i>
	“El juego de los disparates”.	<i>Letra ligada.</i>
	“Una rabieta bestial”.	<i>Letra ligada.</i>
	“No me gusta este sombrero”.	<i>Letra ligada.</i>
	“La lombriz que nunca había visto el sol”:	<i>Letra ligada.</i>
	“Descubre un secreto”.	<i>Letra ligada.</i>
	“Un camaleón en la escuela de gatos”.	
	“La mágica historia del Ratoncito Pérez”:	
	“Las zapatillas del abuelo”.	
	El aerolito azul”.	



	“El rey chiquitín”.	
	“La extraña orquesta”.	
3º E.P.	“La fabulosa historia del secador mágico”.	
	“Rana por un día”.	
	“Manual para una pequeña bruja”.	
	“El zoológico de Lolita”.	
	“Armengol el salado”.	
	“Las escobas voladoras”.	
	“Serafín, el escritor y la bruja”.	
	“La anciana que vivía en un tio vivo”.	
	“”Siete noches con Paula”.	
	“A una nariz pegado”.	
	“Rosanda y el ángel”.	Lectura semanal-aula
4º E.P.	“Y si me defiende”.	
	“Voy sobre ruedas”.	
	“La máquina cuentacuentos”.	
	“Una de indios y vaqueros”.	
	“La tarta voladora”.	
	“Mi querido enemigo”.	
	“Bulling”.	
	“Llegó del mar”.	
	“Rosanda y el mar de cristal”.	Lectura semanal-aula
5º E.P.	“Down”.	
	“Olvidate de subir a los árboles”.	
	“El mundial de fútbol más raro del mundo”.	
	“Alfred y Agatha; colección”	Lectura semanal-aula
	“El bosque de los números”.	
	“El año de los piojos”.	
	“La maestra que ponía faltas de ortografía”.	
5º E.P.	“Iván el aventurero”.	
	“Vida y obra de Miguel Hernández”.	Poesía.
	“El cocodrilo y sus colegas”.	
6º E.P.	“Los perfectos”.	
	“La casa del pánico”.	
	“Mi abuelo el presunto”.	
	“47 trocitos”.	
	“Chelo Holmes y el secreto invisible”.	
	“El último sordo”.	
	“Intriga en el castillo de Burton”.	
	“Aydín”.	
	“Vida y obra de Federico García Lorca”.	Poesía.



	“Espejismos”.	Poesía.
	“Alfred y Agatha; colección”	Lectura semanal-aula

El registro de lecturas finalizadas se anotará en la tabla correspondiente que aparece dentro de los anexos, unida a la lectura de estos libros se realizarán técnicas y actividades de fluidez lectora como las que se desarrollan a continuación.

TÉCNICAS O JUEGOS PARA ENTRENAR LA FLUIDEZ LECTORA.

Se recomienda leer seguido; cada punto se cambia el lector/a, al menos 20 minutos. Después hacer técnicas de lectura, 20 minutos más y terminar la sesión como empezamos. Es preferible que sea en pequeño grupo, en la medida de lo posible, aprovechando el apoyo de PT, AL o cualquier apoyo en el aula para hacer desdobles en el gran grupo, dentro de la rutina de una hora/semanal de lectura.

Las técnicas se agruparán en torno a las siguientes categorías:

Gimnasia cerebral o brain gym:

Es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje.

- MARCHA/LATERALIDAD CRUZADA
- MARCHA CRUZADA ATRÁS
- OCHO PEREZOSO
- ESTIRAMIENTOS
- GANCHOS DE COOK

Podemos beneficiarnos de los siguientes ejercicios, en la siguiente progresión:

<u>EJERCICIO</u>	<u>DESARROLLO</u>
Beber agua.	Cada alumno beberá un poco de agua para activarse.
Respiración abdominal.	Se realizará una serie de respiraciones llevando el aire al abdomen y soltándolo de forma pausada. Las manos se colocarán en el abdomen durante el ejercicio. Tendrá una duración de 1 minuto.
Botones de energía	Se colocará una mano en el ombligo y la otra en los huecos que quedan bajo las clavículas. Después se cambiará de mano.
Marcha cruzada	Se tocarán las rodillas con la mano contraria, para ello se



	flexionarán por turnos una rodilla y después la otra, sin flexionar el torso. Tendrá una duración de 1 minuto.
Marcha cruzada atrás	Se tocarán los pies doblando la pierna hacia atrás con la mano contraria. Tendrá una duración de 1 minuto.
Ocho perezoso	Se dibujará en el aire un ocho tumbado, que se seguirá primero con una mano y después con la otra en el sentido de las agujas del reloj.
Estiramientos	Con las manos en la cintura y los pies separados. Una pierna doblada y la otra estirada, se baja un poco hacia la pierna doblada, inspirar al bajar y espirar al subir.
Ganchos cook	PARTE UNO: cruzar el tobillo izquierdo sobre el derecho. Se extienden los brazos hacia delante, cruzando la muñeca izquierda sobre la derecha. Después se entrelazan los dedos y acerca las manos sobre el pecho, se pueden cerrar los ojos, respirar profundo y relajar se por un minuto. Presionar la lengua contra el paladar en la inhalación y relajarla en la exhalación. -PARTE DOS: descruzar las piernas, juntar las yemas de los dedos, continuando la respiración profunda durante otro minuto

Seguimiento visual, entrenamiento ocular:

El entrenamiento ocular constituye una parte fundamental de la lectura, en la que realizamos principalmente movimientos repetitivos y de comprobación, que son los movimientos saccádicos y seguimiento visual.

<u>EJERCICIO</u>	<u>DESARROLLO</u>
Detección y localización de objetos.	Sin mover la cabeza, deberán localizar los objetos que se les indique. Puede realizarse en pizarra, pantalla digital o con objetos sobre su mesa.
Diferencias.	Se mantendrá la búsqueda de diferencias entre los objetos o imágenes pero sólo moviendo los ojos.
Seguimientos visuales.	Se tratará de seguir trayectorias de objetos sin mover la cabeza. Se puede realizar en Internet con la web de eyeok.

Velocidad/fluidez lectora:

En las técnicas que veremos a continuación, se trabajará sobre el número de palabras que son capaces de leer en un tiempo determinado, aumentando la velocidad, mejorando el ritmo y por tanto la fluidez.



<u>TÉCNICA</u>	<u>DESARROLLO</u>
La rana: una palabra tú y una palabra yo.	Cada alumno lee una palabra, lo que provoca fijarse mucho en la lectura y en su ritmo. No hace falta subir el ritmo ni el tono de voz que es marcado por el docente según el grupo de lectura que tenga en el aula.
El canguro: la primera y la última.	El niño lee la primera y la última palabra de cada línea. De este modo practican los movimientos sacádicos del ojo, forzando los movimientos derecha-izquierda, y viceversa.
El ritmo picado.	El adulto marca el ritmo, golpeando con el pie en el suelo o con un dedo en la mesa, u otro modo. Hay que decir una palabra en cada pulsación. Las palabras largas hay que decirlas rápidos ya que también deben ocupar una pulsación.
Lectura encadenada repetitiva.	El niño/a lee la primera palabra y el adulto la primera y la segunda palabra. Pasa el turno al alumno/a, que lee la primeras, la segunda y la tercera, y así sucesivamente. Se lee de este modo hasta el punto. Luego se comienza de nuevo con la siguiente frase.
El ritmo silencioso.	Es necesario que docente y alumno lean juntos en voz alta un par de párrafos al mismo ritmo y que se acomoden a este compás. A partir del tercero leen juntos la primera línea en alto y en silencio la segunda. Sin aviso previo deben comenzar la 3ª línea cuando hayan terminado la segunda. De este modo, se lee en voz alta sólo las impares y en silencio las pares. La gracia está en mantener un ritmo constante para empezar juntos las impares. No vale avisarle para empezar, se trata de sincronización individual y respetar los descansos en los signos de puntuación.
Lectura vertical.	Hay que leer la segunda palabra de cada línea. Lo interesante es el movimiento vertical de los ojos y los movimientos sacádicos para encontrar la segunda palabra de cada renglón.
Pitufear.	El adulto lee el texto con muy buena entonación y sustituye los verbos del texto por el verbo pitufear conjugado. Al cabo de un fragmento el niño/a debe identificar los verbos sustituidos. Después se cambia el turno.
Eco-Eco.	El adulto lee y el niño/a detrás suyo, persiguiéndole a un par de palabras. Esta técnica es preferible seleccionarla con la poesía y con una entonación poética.



Lectura bien marcada.	El niño/a lee y cuando encuentra una coma, da una palmada. Cuando encuentra un punto tres palmadas. Cualquier otro signo de puntuación dos palmadas cambiando el sentido de la marcha de la lectura.
El cangrejo; lectura al revés.	Empezamos leyendo el texto al revés, desde el final de la página a la derecha y vamos subiendo.
La palabra prohibida.	Se establecen una palabras prohibidas, por ejemplo que y la. Cada vez que aparezcan en el texto se sustituyen por una palmada o por un golpe en la mesa.
Cepillado vertical.	Una vez que el alumno/a haya leído una página, de un libro elegido por ellos, deben buscar en esa página las palabras que el docente les indique. Al principio serán las palabras que aparecen al inicio y al final de las frases para cambiar luego a las del medio. El alumno/a para encontrarlas hará cepillados verticales y horizontales.

Durante la lectura:

Durante la lectura en sí misma pueden surgir dificultades y necesitarse apoyos concretos.

<u>TÉCNICA</u>	<u>DESARROLLO</u>
Lectura con tarjeta	Se tendrán tarjetas blancas con una flecha roja que marque la línea de lectura. Se colocarán a la derecha del texto y se irá descubriendo éste progresivamente, pudiendo retroceder en caso de dudas.
Lectura con tarjeta de línea	En este caso la tarjeta dejará al descubierto la frase entera, pero sólo se podrán ver las líneas del texto de una en una.
Marcador	Se podrá colocar una pieza de parchís con masilla blanca para poder ser despejado en el texto mientras se comenta la lectura para poder retomar la lectura sin dificultades cuando corresponda.

Semana o mes del libro

Será una actividad que implicará a toda la comunidad educativa, adaptando el acercamiento a la lectura a cada edad. Esta actividad, estará centrada cada año en un tema acordado por todos. Bien enfocado a un autor o a un género, o tratamiento de algún tema transversal, o a una cultura, etc.



Realizaremos actividades enfocadas a la lectura, y en las que se relacionarán los alumnos de los diferentes cursos del centro, por ejemplo:

- El trueque de libros.
- Talleres.
- Encuentros con autores o ilustradores.
- Encuentros con familiares para contarnos cuentos.
- Decoración del centro, entorno al tema seleccionado.
- Decoración de la biblioteca del centro.
- Actividades de animación a la lectura para todos.
- Actuaciones de teatro, guiñol, por entidades colaboradoras y por los propios niños.
- Proyecciones de películas relacionadas con el tema que trabajamos variadas para todas las edades.
- Cuenta cuentos realizados tanto por el profesorado como por las familias.
- Realización de un libro-árbol.
- Exposición de libros favoritos
- Exposición de textos tradicionales o populares

-OTROS DÍAS IMPORTANTES

- Semana intercultural y de la solidaridad

Trabajaremos este día a través de la literatura, ya que pensamos que a través de los cuentos infantiles y juveniles se transmite muchos valores que nos servirán para formar a personas más autónomas, dialogantes, tolerantes, comprometidas en la participación social y en relación personal.

- Salidas complementarias.

El centro, considera que la experiencia directa con el entorno es fundamental para el desarrollo integral del niño, por lo que consideramos muy importantes las salidas extraescolares a sitios y lugares fuera del entorno escolar, ampliando así los espacios de acción. Todas estas excursiones estarán previamente planificadas y organizadas. Así como solicitaremos las subvenciones pertinentes en cada situación.

Con motivo del proyecto que nos ocupa, el plan lector, podremos relacionar muchas de estas excursiones con la literatura, e implicar a todas las etapas que impartimos, bien en excursiones conjuntas o separadas según lo considere el claustro como por ejemplo:



- Asistir a teatros de la comunidad, participando en los Programas que organiza la Comunidad y otras entidades como el centro de Humanidades de La Cabrera
- Excursiones a Bosques, Parques Naturales, Museos, Biblioteca Nacional, Exposiciones a otros centros escolares que nos inviten, en relación con alguna lectura realizada. En infantil donde trabajamos más la imaginación, la fantasía y los sueños, podremos inventar historias para realizar las excursiones, como por ejemplo: ir a buscar hadas a un bosque, o a visitar a un rey de cuento a un castillo determinado, o ir a recoger frutos a un parque para elaborar una poción mágica, etc. Siempre con un toque de complicidad para hacer más viva la historia del cuento.
- Colaboraremos también con el Plan de Fomento a la Lectura.

Actividades para y con los Padres

El Plan Lector debe implicar a toda la comunidad educativa; dentro de ella los padres juegan uno de los papeles más destacados, puesto que son los pilares bajo los que se asienta la educación global de nuestros alumnos.

Tal y como dice el epígrafe de este apartado podemos diferenciar dos tipos de actividades; por un lado trabajaremos actividades para los propios padres, y por otro actividades en las que los padres colaboren con el centro desde las propuestas globales del mismo que vienen desarrolladas en el apartado...

- Excursiones: salidas organizadas para que padres/madres puedan también encontrarse como adultos fuera del ámbito escolar. Pueden acudir al teatro, a algún museo, o al campo. Excursiones de un día o de pocas horas para facilitarles a cuantos más mejor, la asistencia. Así como acompañar a los alumnos y profesores a las salidas propuestas por el centro que se encuentran en la PGA.
- Periódico: colaborar con el periódico del centro recomendando algún libro que se hayan a otros padres. Escribiendo algún ensayo, o artículo para el mismo
- Fiestas: días especiales en los que celebrar, con toda la comunidad educativa acontecimientos históricos o tradicionales. Podemos destacar entre ellos:
LA CASTAÑADA Y HALLOWEEN (Octubre), EL DÍA DE LA INTERCULTURALIDAD (30 de Enero), EL CARNAVAL (febrero), SEMANA DEL MEDIO AMBIENTE Y LA FAMILIA (19 de marzo), EL DÍA-SEMANA DEL LIBRO (23 de Abril).

Esto es una muestra general de las actividades que se podrían realizar por los adultos. Sin dejar de anotar el carácter voluntario de las mismas.

En definitiva, trabajar juntos para así mostrarles a los alumnos las máximas herramientas posibles y que sean capaces de tener autonomía, ser críticos y creativos para enfrentarse al mundo.



ACTIVIDADES Y DESARROLLO ESPECÍFICO DEL PLAN DE FOMENTO LECTOR EN CADA LOCALIDAD DEL CRA.

NORMATIVA DE REFERENCIA.

Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación. (BOE, 4 de mayo de 2006).

Educación Infantil

- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Educación infantil. Currículo: Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.

Comunidad de Madrid

- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.
- Decreto 18/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que imparten primer ciclo de Educación Infantil en el ámbito de la Comunidad de Madrid.
- Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa

[BOE 10/12/2013] Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.



Proyectos, Decretos y Órdenes que desarrollan
la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)

Educación Primaria

[BOE 01/03/2014] Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

[BOE 29/01/2015] Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

[28/11/2015] Pruebas de la evaluación final de Educación Primaria: Real Decreto 1058/2015, de 20 de noviembre, por el que se regulan las características generales de las pruebas de la evaluación final de Educación Primaria establecida en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Comunidad de Madrid

[BOCM 12/01/2015] Orden 3814/2014, de 29 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se desarrolla la autonomía de los centros educativos en la organización de los planes de estudio de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid.

[BOCM 25/07/2014] Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.

[BOCM 10/12/2014] Orden 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria.

[BOCM 07/01/2015] Corrección de errores de la Orden 3622/2014 por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria.