UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DESCUBRO MI MUNDO		
Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil.		**Curso: 1º**
Trimestre: 1º TRIMESTRE		**Temporalización:** 6 DE OCTUBRE AL 19 DE DICIEMBRE
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	**1.** Progresar en el conocimiento y control desu cuerpo y en la adquisición de distintas e strategias, adecuando sus acciones a larealidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e inten cionalidad en una interacción lúdica yespontánea con el entorno.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo devida saludable y responsable.	3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmosbiológicos, rutinas cotidianas.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables conlas personas de su entorno.
II	**1.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando media nte las sensaciones y estableciendo relaciones básicas.
	2. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
III	**1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando lasposibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propiaexperiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**

I	A. El control y la conciencia corporal. Elcuerpo y la propia imagen.	○ Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales. El esquema corporal. ○ El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones yesti mulación. Sensaciones y percepciones. ○ Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales. ○ El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. Seguridad enlos cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz. ○ El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico- emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido….
	B. La educación de las emociones y la relacióncon el entorno	○ El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos
	C. La salud y el cuidado personal. Actividades yrutinas de la vida cotidiana.	○ Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden…
	D. El niño en sociedadSus primeras interacciones.	○ Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco…) y de la escuela (miembros, rutinas escolares…). ○ Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones present es en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
II	A. Objetos, materiales yespacios. Exploracióndel entorno.	○ Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. ○ La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos.
	B. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado,valoración y respeto.	○ La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno, ○ Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
	A. El intercambio Comunicativo.	○ Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación. ○ Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. ○ El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. Nanas, canciones de arrullo y juegosde regazo.

III		○ Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas.
	B. Comunicación Oral.	○ Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
	C. Acercamiento a laeducación literaria.	○ Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situacionesde lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	D. El lenguaje musical.	○ El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetosy de los instrumentos musicales. El canto y la danza.
	E. Lenguaje plástico.	○ Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para laproducción plástica.
	F. Lenguaje corporal	○ Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento. ○ Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación).

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Cantamos canciones relacionadas según los contenidos que estamos trabajando.
- ✓ Observaremos y narraremos cuentos relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Exploramos nuestra escuela y sus materiales.
- ✓ Observamos y manipulamos imágenes del otoño.
- ✓ Jugamos con los frutos del otoño.
- ✓ Rompemos hojas y realizamos un erizo en aeronfix pegando los trozos de las hojas.
- ✓ Jugamos con las botellas sensoriales del otoño.
- ✓ Estampamos nuestras manos para crear hojas de otoño para decorar nuestro árbol de las estaciones.
- ✓ Exploramos con los instrumentos y observamos sus características.
- ✓ Trabajamos ruido y silencio con los instrumentos.
- ✓ Exploramos, jugaremos con instrumentos. (tambor, pandereta, cascabeles y sonajeros…)
- ✓ Jugamos con los matamoscas para hacer ruido.
- ✓ Estampamos nuestros pies o manos para hacer una manualidad de Halloween.
- ✓ Manipulamos gelatina y buscaremos las arañas.
- ✓ Pintaremos rollos de cartón para realizar un fantasma.
- ✓ Adornamos nuestro árbol de navidad con los adornos realizados en casa por las familias.
- ✓ Jugamos y decoramos el aula con objetos navideños (espumillón, bolas…)
- ✓ Vemos los catálogos de juguetes que las familias traerán de casa para posteriormente realizar nuestra carta.
- ✓ Pintamos la carta de los RRMM y se la entregamos.

- ✓ Estampamos nuestra mano o pie para hacer un elemento navideño.
- ✓ Cantamos villancicos acompañados de los diferentes instrumentos musicales.
- ✓ Pintamos el dibujo de un elfo en A3 con nuestra foto.
- ✓ Pintaremos bolas o estrellas de navidad con pintura de dedos y purpurina.
- ✓ Experimentamos con la mesa de luz y diferentes materiales relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Psicomotricidad gruesa: circuitos, módulos blandos, cubos, barra en el espejo…
- ✓ Motricidad fina: latas, pompones y caja Montessori.
- ✓ Asistiremos a la representación de diferentes teatro y cuentacuentos, relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- ✓ Realizamos diferentes provocaciones sensoriales (otoño, instrumento)

TEATRO Y CUENTA CUENTOS

TRES CERDITOS
LA CASTAÑERA
EL TEATRO DE NAVIDAD

CUENTA CUENTOS

QUE LLUEVA (Guarida editorial) Octubre y noviembre
LUNA (Kalandraka) Octubre y noviembre
En el mes de diciembre viene Papa Noel y nos cuenta estos 3 cuentacuentos.
VIOLIN (Kalandraka)
LA ORQUESTA (Miau)
NAVIDAD (Miau)

ACTIVIDADES COMUNES ESCUELA (Provocaciones)

OTOÑO
LA MUSICA
LA FIESTA DE NAVIDAD

SEMANA NAVIDEÑA.

LUNES cuenta cuentos navidad Papa Noel (violín, la orquesta, navidad)
MARTES cartero para la carta de los RRMM
MIERCOLES regalo navidad
JUEVES primera fiesta (1 año y bebes)

RECURSOS
Pintura de dedos, fotos individuales, disfraces, papel continuo, ceras duras, símbolos, rollos de cartón, aeronfix.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: CONOZCO MI INTERIOR		
Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil.		**Curso: 1º**
Trimestre: 2º TRIMESTRE		**Temporalización7 ENERO – 27 DE MARZO**
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	**5.** Progresar en el conocimiento y control desu cuerpo y en la adquisición de distintas e strategias, adecuando sus acciones a larealidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e inten cionalidad en una interacción lúdica yespontánea con el entorno.
	6. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración.
	7. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo devida saludable y responsable.	3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmosbiológicos, rutinas cotidianas.
	8. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables conlas personas de su entorno.
II	**3.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando media nte las sensaciones y estableciendo relaciones básicas.
	4. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
III	**4.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando lasposibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes.
	5. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propiaexperiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno.
	6. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**

I	E. El control y la conciencia corporal. Elcuerpo y la propia imagen.	○ Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales. El esquema corporal. ○ El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones yesti mulación. Sensaciones y percepciones. ○ Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales. ○ El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. Seguridad enlos cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz. ○ El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico- emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido….
	F. La educación de las emociones y la relacióncon el entorno	○ El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos
	G. La salud y el cuidado personal. Actividades yrutinas de la vida cotidiana.	○ Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden…
	H. El niño en sociedadSus primeras interacciones.	○ Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco…) y de la escuela (miembros, rutinas escolares…). ○ Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones present es en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
II	C. Objetos, materiales yespacios. Exploracióndel entorno.	○ Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. ○ La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos.
	D. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado,valoración y respeto.	○ La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno, ○ Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
	G. El intercambio Comunicativo.	○ Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación. ○ Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. ○ El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. Nanas, canciones de arrullo y juegosde regazo.

III		○ Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas.
	H. Comunicación Oral.	○ Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
	I. Acercamiento a laeducación literaria.	○ Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situacionesde lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	J. El lenguaje musical.	○ El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetosy de los instrumentos musicales. El canto y la danza.
	K. Lenguaje plástico.	○ Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para laproducción plástica.
	L. Lenguaje corporal	○ Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento. ○ Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación).

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Cantamos canciones relacionadas según los contenidos que estamos trabajando.
- ✓ Observaremos y narraremos cuentos relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Trabajaremos en la asamblea los símbolos individuales de la clase y seguimos trabajando el conocer a nuestros compañeros.
- ✓ Jugamos con las botellas sensoriales del invierno.
- ✓ Pintaremos copos de nieve para nuestro árbol de las estaciones con pintura de dedos y pincel.
- ✓ Realizamos nieve artificial con algodón y agua.
- ✓ Pintaremos con ceras un niño vestido con las prendas del invierno con nuestra foto en A3.
- ✓ Nos miraremos a través del espejo para realizar diferentes muecas, dar besos…
- ✓ Trabajaremos las partes básicas de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) a través de canciones e imágenes.
- ✓ Observamos y manipulamos las imágenes de las partes del cuerpo puestas por el aula.
- ✓ Observamos y manipulamos imágenes con diferentes sentimientos (contento, triste, enfadado)
- ✓ Experimentaremos diferentes sensaciones oliendo y probando sal, azúcar, naranja y limón.
- ✓ Jugaremos, observaremos y miraremos a través de papel celofán de colores que después se colocaran en las ventanas de la clase.
- ✓ Jugaremos y exploraremos diferentes instrumentos para trabajar ruido y silencio.
- ✓ Haremos maracas decoradas con gomets y con la técnica del trasvase echaremos arroz en un pompero/ actimel .
- ✓ Experimentaremos diferentes sensaciones jugando con plumas y telas de colores.
- ✓ Exploramos el sentido del tacto jugando con pelotas sensoriales y objetos de diferentes texturas.

- ✓ Pintaremos con globos y pintura de dedos en la cristalera con papel film.
- ✓ Pintaremos con yogur y colorante fluorescente con luz negra.
- ✓ Pegaremos papel celofán de colores en aeronfix pegando los trozos en diferentes caras. (contento, triste y enfadado)
- ✓ Estamparemos diferentes frutas con pintura en una boca.
- ✓ Realizaremos un mural con matamoscas pintando y haciendo diferentes sonidos.
- ✓ Realizaremos la ficha del tacto pegando gomets.
- ✓ Pintaremos la ficha de los ojos con ceras.
- ✓ Experimentamos con la mesa de luz y diferentes materiales relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Psicomotricidad gruesa: circuitos, módulos blandos, cubos, barra en el espejo…
- ✓ Motricidad fina: latas y pompones, tubos sensoriales de colores, juegos de insertable (caja Montessori), pelotas sensoriales.
- ✓ Asistiremos a la representación de diferentes teatro y cuentacuentos, relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- ✓ Realizamos diferentes provocaciones sensoriales (pintura de neón, la fiesta del invierno, sensorial experimentamos con los colores)

TEATRO Y CUENTA CUENTOS

CAPERUCITA ROJA
ORUGA GLOTONA
MY FIVE SENSE

CUENTA CUENTOS

MI CARA (Miau) Enero y febrero
UN BICHI EXTRAÑO (Miau) Enero y febrero
LE PONEMOS UN BIGOTE (Combel) Enero y febrero
COLORES (kalandraka) Febrero y marzo
COMO ESTAS Febrero y marzo

ACTIVIDADES COMUNES ESCUELA (Provocaciones)

INVIERNO
PSICOMOTRICDAD SENSORIAL LOS COLORES
PROVOCACION PINTAR CON LUCES DE NEON.
CARNAVAL.

SEMANA DE CARNAVAL vienen disfrazados relacionado con los sentidos y colores

LUNES venimos con una camiseta y calcetines con cascabeles y pintamos un antifaz.
MARTES cuenta cuentos carnaval.
MIERCOLES traemos de casa una peluca de payaso y pintamos la careta de un payaso.

JUEVES juego libre con los disfraces de clase**.**
VIERNES venimos disfrazados libremente.

RECURSOS
Pintura de dedos, fotos individuales, disfraces, papel continuo, ceras duras, símbolos, rollos de cartón, aeronfix.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: APRENDO DEL MUNDO QUE ME RODEA		
Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil.		**Curso: 1º**
Trimestre: 3º TRIMESTRE		**Temporalización:** 6 de abril AL 31 de julio
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	**9.** Progresar en el conocimiento y control desu cuerpo y en la adquisición de distintas e strategias, adecuando sus acciones a larealidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e inten cionalidad en una interacción lúdica yespontánea con el entorno.
	10. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración.
	11. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo devida saludable y responsable.	3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmosbiológicos, rutinas cotidianas.
	12. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables conlas personas de su entorno.
II	**5.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando media nte las sensaciones y estableciendo relaciones básicas.
	6. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
III	**7.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando lasposibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes.
	8. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propiaexperiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno.
	9. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**

I	I. El control y la conciencia corporal. Elcuerpo y la propia imagen.	○ Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales. El esquema corporal. ○ El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones yesti mulación. Sensaciones y percepciones. ○ Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales. ○ El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. Seguridad enlos cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz. ○ El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico- emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido….
	J. La educación de las emociones y la relacióncon el entorno	○ El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos
	K. La salud y el cuidado personal. Actividades yrutinas de la vida cotidiana.	○ Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden…
	L. El niño en sociedadSus primeras interacciones.	○ Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco…) y de la escuela (miembros, rutinas escolares…). ○ Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones present es en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
II	E. Objetos, materiales yespacios. Exploracióndel entorno.	○ Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. ○ La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos.
	F. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado,valoración y respeto.	○ La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno, ○ Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
	M. El intercambio Comunicativo.	○ Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación. ○ Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. ○ El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. Nanas, canciones de arrullo y juegosde regazo.

III		○ Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas.
	N. Comunicación Oral.	○ Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
	O. Acercamiento a laeducación literaria.	○ Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situacionesde lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	P. El lenguaje musical.	○ El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetosy de los instrumentos musicales. El canto y la danza.
	Q. Lenguaje plástico.	○ Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para laproducción plástica.
	R. Lenguaje corporal	○ Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento. ○ Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación).

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Cantamos canciones relacionadas según los contenidos que estamos trabajando.
- ✓ Observaremos y narraremos cuentos relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Jugamos con los collares de flores de la primavera disfrutando con los diferentes colores y texturas.
- ✓ Pintaremos flores de primavera para decorar el árbol de las estaciones.
- ✓ Realizamos con la colaboración de las familias “el libro de la familia”: cada amigo nos presenta su familia.
- ✓ Observamos el libro de la familia y reconocemos los distintos miembros.
- ✓ Pintaremos con esponjas la ficha de la familia la foto de cada familia.
- ✓ Realizamos un mural de la familia del cole pintando en A3 el niño o niña con nuestra foto para personalizar el mural.
- ✓ Observaremos y manipularemos las imágenes de los animales expuestas en el aula.
- ✓ Jugaremos e imitamos los diferentes sonidos de los animales con las marionetas realizadas con la colaboración de las familias.
- ✓ Pintamos un cerdito con chocolate.
- ✓ Estampamos nuestra mano a modo cresta para crear un gallo.
- ✓ Jugamos con diferentes recipientes de agua.
- ✓ Salimos al patio a jugar con los cubos y las palas.
- ✓ Jugamos con esponjas y agua.
- ✓ Introducimos diferentes materiales en bañeras de agua (animales de goma) y jugamos a pescarlos.
- ✓ Pintamos con botellas de colores.

- ✓ Hacemos un mural pintando sobre las ventanas con papel film con diferentes técnicas plásticas.
- ✓ Experimentamos con la mesa de luz y diferentes materiales relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Psicomotricidad gruesa: circuitos, módulos blandos, cubos, barra en el espejo…
- ✓ Motricidad fina: masa de modelar, cesto de los tesoros.
- ✓ Asistiremos a la representación de diferentes teatro y cuentacuentos, relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- ✓ Realizamos diferentes provocaciones sensoriales (visitamos el mar con luces de neón, visitamos la granja, la fiesta de la primavera)

TEATRO Y CUENTA CUENTOS

RICITOS DE ORO
A QUE SABE LA LUNA
EL PEZ ARCO IRIS
PIGGY Y LOS OFICIOS

CUENTA CUENTOS

EL POLLO PEPE Abril y mayo
ANDANDO POR EL CAMINO Abril y mayo
MIAU abril y mayo
ANIMALES junio y julio
PLANETAS junio y julio
TRANSPORTES junio y julio

ACTIVIDADES COMUNES ESCUELA (Provocaciones)

LA FIESTA DE LA PRIMAVERA
LA PROVOCACION DEL MAR
PROVOCACION DE LA GRANJA
PROVOCACION DE LOS OFICIOS (2 AÑOS)
FIESTA DE FIN DE CURSO

SEMANA DEL LIBRO

LUNES las familias cuentan los cuentos en la asamblea.
MARTES cuenta cuentos cole.
MIERCOLES las familias cuentan los cuentos en la asamblea.
JUEVES pintamos las viñetas de un cuento.
VIERNES teatro.

RECURSOS
Pintura de dedos, fotos individuales, disfraces, papel continuo, ceras duras, símbolos, rollos de cartón, aeronfix.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DESCUBRO MI MUNDO		
Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil.		**Curso: 2º**
Trimestre: 1º TRIMESTRE		**Temporalización:** 6 DE OCTUBRE AL 19 DE DICIEMBRE
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	**13.** Progresar en el conocimiento y control desu cuerpo y en la adquisición de distintas e strategias, adecuando sus acciones a larealidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e inten cionalidad en una interacción lúdica yespontánea con el entorno.
	14. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Expresar emociones y sentimientos, tendiendo a la adquisición gradual de la conciencia y gestión afectiva y emocional, incorporando recursos adecuados para expresarlos y canalizarlos. 2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración.
	15. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo devida saludable y responsable.	3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmosbiológicos, rutinas cotidianas.
	16. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables conlas personas de su entorno.
II	**7.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando media nte las sensaciones y estableciendo relaciones básicas.
	8. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
	10. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando lasposibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes.
	11. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propiaexperiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno.

III	**12.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**
I	M. El control y la conciencia corporal. Elcuerpo y la propia imagen.	○ Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales. El esquema corporal. ○ El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones yesti mulación. Sensaciones y percepciones. ○ Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales. ○ El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. Seguridad enlos cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz. ○ El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico- emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido….
	N. La educación de las emociones y la relacióncon el entorno	○ Inicio en el reconocimiento de las emociones. ○ Identificación de algunas emociones básicas: la sorpresa, la tristeza, el miedo, la ira, la alegría, la calma. Causas y consecuencias de las emociones básicas. en situaciones cotidianas ajustadas a las capacidades y características individuales. ○ El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos
	O. La salud y el cuidado personal. Actividades yrutinas de la vida cotidiana.	○ Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden…
	P. El niño en sociedadSus primeras interacciones.	○ Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco…) y de la escuela (miembros, rutinas escolares…). ○ Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos. ○ Canalización de la impulsividad en la resolución de los conflictos,generando recursos y estrategias propias o con la mediación y apoyo del adulto. ○ Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones present es en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
		○ Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos.

II	G. Objetos, materiales yespacios. Exploraciónde l entorno.	○ La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos. ○ Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso… entre otras. ○ Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos. ○ Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: mañana, ahora, hoy, después cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
	H. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado,valoración y respeto.	○ La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno, ○ Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases. ○ Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frio, viento… incidencia en su vida cotidiana. ○ Características generales de los animales y plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
	S. El intercambio Comunicativo.	○ Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación. ○ Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. ○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Desarrollo de los primeros elementos comunicativos: la mirada, la sonrisa, el llanto y el movimiento. ○ El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. Nanas, canciones de arrullo y juegosde regazo. ○ Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y compre nsión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas.
	T. Comunicación Oral.	○ Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. ○ Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva: rimas, canciones, juegos de discriminación auditiva, ritmos, soplido, ejercicios con la lengua… La expresión sonora y laarticulación de las palabras.
	U. Aproximación al lenguaje escrito.	○ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. ○ Observación e interés por el significado de textos escritos presentes en la vida cotidiana. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.
	V. Acercamiento a laeducación literaria.	○ Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situacionesde lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	W. El lenguaje musical.	○ Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales. Disfrute con la sonoridad, ritmo y prosodia de nanas, retahílas, poemas y juegos rimados.

III		○ El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetosy de los instrumentos musicales. El canto y la danza.
	X. Lenguaje plástico.	○ Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para laproducción plástica. ○ Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza delos materiales.
	Y. Lenguaje corporal	○ Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento. ○ Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación).

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Cantamos canciones relacionadas según los contenidos que estamos trabajando.
- ✓ Observaremos y narraremos cuentos relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Conoceremos a nuestros compañeros con el libro de los símbolos.
- ✓ Exploramos nuestra escuela y sus materiales.
- ✓ Observamos y manipulamos imágenes del otoño.
- ✓ Jugamos con los frutos del otoño.
- ✓ Rompemos hojas y realizamos un erizo en aeronfix pegando los trozos de las hojas.
- ✓ Jugamos con las botellas sensoriales del otoño.
- ✓ Estampamos nuestras manos para crear hojas de otoño para decorar nuestro árbol de las estaciones.
- ✓ Exploramos con los instrumentos y observamos sus características.
- ✓ Trabajamos ruido y silencio con los instrumentos.
- ✓ Exploramos, jugaremos y aprendemos a tocar cada semana un tipo de instrumento. (tambor, pandereta, cascabeles y sonajeros…)
- ✓ Jugamos con los matamoscas para hacer ruido.
- ✓ Estampamos nuestros pies o manos para hacer una manualidad de Halloween.
- ✓ Manipulamos gelatina y buscaremos las arañas.
- ✓ Pintaremos rollos de cartón para realizar un fantasma.
- ✓ Adornamos nuestro árbol de navidad con los adornos realizados en casa por las familias.
- ✓ Jugamos y decoramos el aula con objetos navideños (espumillón, bolas…)
- ✓ Vemos los catálogos de juguetes que las familias trairan de casa para posteriormente realizar nuestra carta.
- ✓ Pintamos la carta de los RRMM y se la entregamos.
- ✓ Estampamos nuestra mano o pie para hacer un elemento navideño.
- ✓ Cantamos villancicos acompañados de los diferentes instrumentos musicales.
- ✓ Pintamos con ceras el dibujo de un elfo en A3 con nuestra foto.

- ✓ Pintaremos bolas o estrellas de navidad con pintura de dedos y purpurina.
- ✓ Experimentamos con la mesa de luz y diferentes materiales relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Psicomotricidad gruesa: circuitos, módulos blandos, cubos, barra en el espejo…
- ✓ Motricidad fina: latas, pompones y caja Montessori.
- ✓ Asistiremos a la representación de diferentes teatro y cuentacuentos, relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- ✓ Realizamos diferentes provocaciones sensoriales (otoño, instrumento)

TEATRO Y CUENTA CUENTOS

TRES CERDITOS
LA CASTAÑERA
EL TEATRO DE NAVIDAD

CUENTA CUENTOS

QUE LLUEVA (Guarida editorial) Octubre y noviembre
LUNA (Kalandraka) Octubre y noviembre
En el mes de diciembre viene Papa Noel y nos cuenta estos 3 cuentacuentos.
VIOLIN (Kalandraka)
LA ORQUESTA (Miau)
NAVIDAD (Miau)

ACTIVIDADES COMUNES ESCUELA (Provocaciones)

OTOÑO
LA MUSICA
LA FIESTA DE NAVIDAD

SEMANA NAVIDEÑA.

LUNES cuenta cuentos navidad Papa Noel (violín, la orquesta, navidad)
MARTES cartero para la carta de los RRMM
MIERCOLES regalo navidad
JUEVES primera fiesta (1 año y bebes)

RECURSOS
Pintura de dedos, fotos individuales, disfraces, papel continuo, ceras duras, símbolos, rollos de cartón, aeronfix.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: CONOZCO MI INTERIOR		
Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil.		**Curso: 2º**
Trimestre: 2º TRIMESTRE		**Temporalización: 7 ENERO – 27 DE MARZO**
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	**17.** Progresar en el conocimiento y control desu cuerpo y en la adquisición de distintas e strategias, adecuando sus acciones a larealidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e inten cionalidad en una interacción lúdica yespontánea con el entorno. 1.2. Manifestar respeto y aceptación por las características del propio cuerpo y el de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración. 1.3. Reconocer las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
	18. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Expresar emociones y sentimientos, tendiendo a la adquisición gradual de la conciencia y gestión afectiva y emocional, incorporando recursos adecuados para expresarlos y canalizarlos. 2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración.
	19. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo devida saludable y responsable.	3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmosbiológicos, rutinas cotidianas.
	20. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables conlas personas de su entorno. 4.2. Mostrar conductas basadas en el respeto, la empatía y la igualdad con otros a través del juego de imitación.
II	**9.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando media nte las sensaciones y estableciendo relaciones básicas. 1.2. Utilizar y expresar los cuantificadores básicos en situaciones de su experiencia diaria, durante los momentos de juego y de relación con los demás.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con lanaturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos. 3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
		1.1. Utilizar la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.

III	**13.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.5. Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.
	14. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propiaexperiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen
	15. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos. 3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**
I	Q. El control y la conciencia corporal. Elcuerpo y la propia imagen.	○ Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situacionesreales. El esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás, respeto por las diferencias. ○ El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones yestimulación. Sensaciones y percepciones. ○ El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo y la integración de su esquema corporal. Seguridad enlos cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz. ○ El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico- emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido…. Iniciación a la comprensión y aceptación de algunas reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, compartir y ordenar. ○ La actividad autónoma como recurso para el descubrimiento de las propias posibilidades y límites.
	R. La educación de las emociones y la relacióncon el entorno	○ Inicio en el reconocimiento de las emociones. Estrategias para la adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones cotidianas: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. ○ El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos… Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.

	S. La salud y el cuidado personal. Actividades yrutinas de la vida cotidiana.	○ Anticipación y planificación de la acción para resolver tareas. Inicio de la autorregulaciónacorde a su maduración. Actividades de la vida cotidiana: evolución de la autonomía, así como la adquisición de normas de comportamiento en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos. ○ La salud y el cuidado de uno mismo. Habilidades elementales para el reconocimiento del malestar físico. Iniciación en estrategias de prevención de los factores de riesgo en situaciones habituales. ○ Estrategias para la identificación y adquisición de prácticas que favorecen un estilo de vida saludable.
	T. El niño en sociedadSus primeras interacciones.	○ Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco…) y de la escuela (miembros, rutinas escolares…). ○ Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos. ○ Normas básicas de convivencia con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender… Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés ydisfrute de la actividad. ○ Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones present es en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
	I. Objetos, materiales yespacios. Exploraciónde l entorno.	○ Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. ○ La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos. ○ Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso… entre otras. ○ El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Orientación en espacios habituales y cotidianos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, a través de la manipulación, observación y experimen tación. ○ Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos.
	J. Descubrimiento en elentorno. Curiosidad, pensamiento científico, y creatividad.	○ Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas. ○ Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error, comprobación y realización de preguntas) y deduccionessencillas a partir de experimentaciones espontáneas.
		○ La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno, ○ Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases.

II	K. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado,valoración y respeto.	o Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frio, viento… incidencia en su vida cotidiana.
III	Z. El intercambio Comunicativo.	o Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación. o Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. o Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y compre nsión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas. Construcción de la confianza básica en los adultos. Iniciación en el uso de estrategias básicas en las situaciones de comunicación que facilitan la interacción entre interlocutores: contacto visualcon el interlocutor, escucha atenta, guardar silencio y espera para intervenir.
	AA. Las lenguas y sushablantes.	o Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones yregistros. o Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuencia temporal. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	BB. Comunicación Oral.	o Construcción del proceso del lenguaje oral. Estrategias para la estimulación vocal, movimientos con la boca, la lengua, soplar, fruncir los labios, dar besos. El lenguaje oral en situaciones cotidianas. Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. o Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y la articulación de las palabras.
	CC. Aproximación al lenguaje escrito.	o Observación e interés por el significado de textos escritos presentes en la vida cotidiana. o La comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
	DD. Acercamiento a laeducación literaria.	o Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas…), que respondan a los retos actuales la libertad, la igualdad y la fantasía. o Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situacionesde lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	EE. El lenguaje musical.	o Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales. Disfrute con la sonoridad, ritmo y prosodia de nanas, retahílas, poemas y juegos rimados. o Reconocimiento e identificación del sonido y del silencio, así como de las cualidades básicas del sonido: intensidad, duración. Identificación de sonidos musicales y ruidos de la vida diaria: instrumentos, animales, medios de transporte.
	FF. Lenguaje plástico.	o Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para laproducción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma. o Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza delos materiales.

	GG. Lenguaje corporal	○ Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento. ○ Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Cantamos canciones relacionadas según los contenidos que estamos trabajando.
- ✓ Observaremos y narraremos cuentos relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Trabajaremos en la asamblea los símbolos individuales de la clase y seguimos trabajando el conocer a nuestros compañeros.
- ✓ Jugamos con las botellas sensoriales del invierno.
- ✓ Pintaremos copos de nieve para nuestro árbol de las estaciones con pintura de dedos y pincel.
- ✓ Realizamos nieve artificial con algodón y agua.
- ✓ Pintaremos con ceras un niño vestido con las prendas del invierno con nuestra foto en A3.
- ✓ Nos miraremos a través del espejo para realizar diferentes muecas, dar besos…
- ✓ Trabajaremos las partes básicas de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) a través de canciones e imágenes.
- ✓ Observamos y manipulamos las imágenes de las partes del cuerpo puestas por el aula.
- ✓ Observamos y manipulamos imágenes con diferentes sentimientos (contento, triste, enfadado)
- ✓ Experimentaremos diferentes sensaciones oliendo y probando sal, azúcar, naranja y limón.
- ✓ Jugaremos, observaremos y miraremos a través de papel celofán de colores que después se colocaran en las ventanas de la clase.
- ✓ Jugaremos y exploraremos diferentes instrumentos para trabajar ruido y silencio.
- ✓ Haremos maracas decoradas con gomets y con la técnica del trasvase echaremos arroz en un pompero/ actimel .
- ✓ Experimentaremos diferentes sensaciones jugando con plumas y telas de colores.
- ✓ Exploramos el sentido del tacto jugando con pelotas sensoriales y objetos de diferentes texturas.
- ✓ Pintaremos con globos y pintura de dedos en la cristalera con papel film.
- ✓ Pintaremos con yogur y colorante fluorescente con luz negra.
- ✓ Pegaremos papel celofán de colores en aeronfix pegando los trozos en diferentes caras. (contento, triste y enfadado)
- ✓ Estamparemos diferentes frutas con pintura en una boca.
- ✓ Realizaremos un mural con matamoscas pintando y haciendo diferentes sonidos.
- ✓ Realizaremos la ficha del tacto pegando gomets.
- ✓ Pintaremos la ficha de los ojos con ceras.
- ✓ Experimentamos con la mesa de luz y diferentes materiales relacionados con los contenidos trabajados.

- ✓ Psicomotricidad gruesa: circuitos, módulos blandos, cubos, barra en el espejo…
- ✓ Motricidad fina: latas y pompones, tubos sensoriales de colores, juegos de insertable (caja Montessori), pelotas sensoriales.
- ✓ Asistiremos a la representación de diferentes teatro y cuentacuentos, relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- ✓ Realizamos diferentes provocaciones sensoriales (pintura de neón, la fiesta del invierno, sensorial experimentamos con los colores)

TEATRO Y CUENTA CUENTOS

CAPERUCITA ROJA
ORUGA GLOTONA
MY FIVE SENSE

CUENTA CUENTOS

MI CARA (Miau) Enero y febrero
UN BICHI EXTRAÑO (Miau) Enero y febrero
LE PONEMOS UN BIGOTE (Combel) Enero y febrero
COLORES (kalandraka) Febrero y marzo
COMO ESTAS Febrero y marzo

ACTIVIDADES COMUNES ESCUELA (Provocaciones)

INVIERNO
PSICOMOTRICDAD SENSORIAL LOS COLORES
PROVOCACION PINTAR CON LUCES DE NEON.
CARNAVAL.

SEMANA DE CARNAVAL vienen disfrazados relacionado con los sentidos y colores

LUNES venimos con una camiseta y calcetines con cascabeles y pintamos un antifaz.
MARTES cuenta cuentos carnaval.
MIERCOLES traemos de casa una peluca de payaso y pintamos la careta de un payaso.
JUEVES juego libre con los disfraces de clase**.**
VIERNES venimos disfrazados libremente.

RECURSOS
Pintura de dedos, pinceles, gomets, esponjas, papel film, bolsas zip, botellas sensoriales, canciones de asamblea

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: APRENDO DEL MUNDO QUE ME RODEA		
Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil.		**Curso: 2º**
Trimestre: 3º TRIMESTRE		**Temporalización: 6 DE ABRIL – 31 DE JULIO**
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	**21.** Progresar en el conocimiento y control desu cuerpo y en la adquisición de distintas e strategias, adecuando sus acciones a larealidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.2. Manifestar respeto y aceptación por las características del propio cuerpo y el de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración. 1.3. Reconocer las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
	22. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Expresar emociones y sentimientos, tendiendo a la adquisición gradual de la conciencia y gestión afectiva y emocional, incorporando recursos adecuados para expresarlos y canalizarlos. 2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración. 2.3. Afrontar pequeñas adversidades, mostrando actitudes de superación, solicitando y prestando ayuda.
	23. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo devida saludable y responsable.	3.1. Cuidar el cuerpo y adquirir hábitos de cuidado personal que ayudena mantener una adecuada salud física y mental. 3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmosbiológicos, rutinas cotidianas.
	24. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.2. Mostrar conductas basadas en el respeto, la empatía y la igualdad con otros a través del juego de imitación. 4.3. Desarrollar habilidades para afrontar conflictos y resolución de estos, valorando los beneficios de llegar a acuerdos.
II	**10.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando media nte las sensaciones y estableciendo relaciones básicas. 1.2. Utilizar y expresar los cuantificadores básicos en situaciones de su experiencia diaria, durante los momentos de juego y de relación con los demás.
	11. Reconocer elementos y fenómenos de lanaturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con lanaturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos. 3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
		1.1. Utilizar la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.

III	**16.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando lasposibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes. 1.4. Manifestar respeto hacia las intervenciones de los demás. 1.5. Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.
	17. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propiaexperiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen
	18. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
	19. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.2. Incorporar a sus producciones con intención comunicativa, escrituras indeterminadas, espontáne as y no convencionales.
	20. Valorar las diferentes lenguas presentesen su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.

CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**
	U. El control y la conciencia corporal. Elcuerpo y la propia imagen.	○ El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones yesti mulación. Sensaciones y percepciones. ○ El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo y la integración de su esquema corporal. Seguridad enlos cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz. ○ El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico- emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido…. Iniciación a la comprensión y aceptación de algunas reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, compartir y ordenar.
	V. La educación de las emociones y la relacióncon el entorno	○ Inicio en el reconocimiento de las emociones. Estrategias para la adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones cotidianas: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. ○ El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos… Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.

I		
	W. La salud y el cuidado personal. Actividades yrutinas de la vida cotidiana.	○ Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden… Aprecio y colaboración en el mantenimiento de espacios ordenados, limpios y cuidados. ○ Anticipación y planificación de la acción para resolver tareas. Inicio de la autorregulaciónacorde a su maduración. Actividades de la vida cotidiana: evolución de la autonomía, así como la adquisición de normas de comportamiento en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos. ○ La salud y el cuidado de uno mismo. Habilidades elementales para el reconocimiento del malestar físico. Iniciación en estrategias de prevención de los factores de riesgo en situaciones habituales. ○ Estrategias para la identificación y adquisición de prácticas que favorecen un estilo de vida saludable.
	X. El niño en sociedadSus primeras interacciones.	○ Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco…) y de la escuela (miembros, rutinas escolares…). ○ Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos. ○ Inicio en la regulación del propio comportamiento en relación con las necesidades de losdemás: escucha, paciencia, petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ○ Adquisición de destrezas para la gestión y resolución de conflictos. Escucha activa, tiempo de reflexión…Canalización de la impulsividad en la resolución de los conflictos,gen erando recursos y estrategias propias o con la mediación y apoyo del adulto. ○ Normas básicas de convivencia con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender… Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés ydisfrute de la actividad. ○ Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones present es en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
	L. Objetos, materiales yespacios. Exploraciónde l entorno.	○ Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. ○ La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos. ○ Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso… entre otras. ○ Análisis de los efectos que diferentes acciones provocan en ellos. Cambios en las cualidades o atributos de los objetos y materiales, tales como apretar, golpear, enfriar, calentar… Identificación de la relación causa-efecto en la manipulación espontanea de los objetos. Nociones elementales de permanencia y cambi o. ○ El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Orientación en espacios habituales y cotidianos. Relaciones de orden,

II		correspondencia, clasificación y comparación, a través de la manipulación, observación y experimentación. o Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. o Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos. o Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: mañana, ahora, hoy, después cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
	M. Descubrimiento en elentorno. Curiosidad, pensamiento científico, y creatividad.	o Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo. Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno. o Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas. o Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error, comprobación y realización de preguntas) y deduccionesencillas a partir de experimentaciones espontáneas.
	N. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado,valoración y respeto.	o La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno, o Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases. o Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frio, viento… incidencia en su vida cotidiana. o Características generales de los animales y plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
	HH. El intercambio Comunicativo.	o Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación. o Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. o Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Desarrollo de los primeros elementos comunicativos: la mirada, la sonrisa, el llanto y el movimiento. o El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. Nanas, canciones de arrullo y juegosde regazo. o Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas. Construcción de la confianza básica en los adultos. Iniciación en el uso de estrategias básicas en las situaciones de comunicación que facilitan la interacción entre interlocutores: contacto visualcon el interlocutor, escucha atenta, guardar silencio y espera para intervenir.

III		○ Iniciación en el uso de normas básicas de cortesía durante los intercambios comunicativos.El respeto y la igualdad.
	II. Las lenguas y sushablantes.	○ Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones yregistros. ○ Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuencia temporal. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	JJ. Comunicación Oral.	○ Construcción del proceso del lenguaje oral. Estrategias para la estimulación vocal, movimientos con la boca, la lengua, soplar, fruncir los labios, dar besos. El lenguaje oral en situaciones cotidianas. Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. ○ Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados: gestos, expresiones, palabras, frases, entonación para expresar diferentes necesidades y deseos. El uso de la lengua oral para comunicarse regular la propia conducta, expresar deseos y necesidades. Situaciones comunicativas, conversacion es, léxico y discurso en situaciones cotidianas. ○ Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva: rimas, canciones, juegos de discriminación auditiva, ritmos, soplido, ejercicios con la lengua… La expresión sonora y laarticulación de las palabras. ○ Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y la articulación de las palabras.
	KK. Aproximación al lenguaje escrito.	○ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. ○ Observación e interés por el significado de textos escritos presentes en la vida cotidiana. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. ○ La comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
	LL. Acercamiento a laeducación literaria.	○ Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas…), que respondan a los retos actuales la libertad, la igualdad y la fantasía. ○ Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situacionesde lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	MM. El lenguaje musical.	○ Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales. Disfrute con la sonoridad, ritmo y prosodia de nanas, retahílas, poemas y juegos rimados. ○ El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetosy de los instrumentos musicales. El canto y la danza. ○ Reconocimiento e identificación del sonido y del silencio, así como de las cualidades básicas del sonido: intensidad, duración. Identificación de sonidos musicales y ruidos de la vida diaria: instrumentos, animales, medios de transporte.
	NN. Lenguaje plástico.	○ Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para laproducción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma. ○ Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza delos materiales.

	OO. Lenguaje corporal	○ Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento. ○ Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. ○ La representación espontánea e inducida de personajes, hechos y situaciones sencillas de forma individual y en grupo, de la vida cotidiana, a través del uso de marionetas, muñecos u otros objetos.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Cantamos canciones relacionadas según los contenidos que estamos trabajando.
- ✓ Observaremos y narraremos cuentos relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Jugamos con los collares de flores de la primavera disfrutando con los diferentes colores y texturas.
- ✓ Pintaremos flores de primavera para decorar el árbol de las estaciones.
- ✓ Realizamos con la colaboración de las familias "el libro de la familia": cada amigo nos presenta su familia.
- ✓ Observamos el libro de la familia y reconocemos los distintos miembros.
- ✓ Pegamos gomets en la ficha de la mama personalizada con la foto de su mama.
- ✓ Pintamos con ceras la ficha del papa con la foto de su papa.
- ✓ Pintaremos con esponjas la ficha de la familia la foto de cada familia.
- ✓ Realizamos un mural de la familia del cole pintando en A3 el niño o niña con nuestra foto para personalizar el mural.
- ✓ Observaremos y manipularemos las imágenes de los animales expuestas en el aula.
- ✓ Jugaremos e imitamos los diferentes sonidos de los animales con las marionetas realizadas con la colaboración de las familias.
- ✓ Pegaremos algodón en el aeronfix para realizar una oveja.
- ✓ Pintamos un cerdito con chocolate.
- ✓ Pegamos con pintura verde y papel de burbuja un cocodrilo.
- ✓ Pintamos con pincel y pintura de dedos diferentes peces para realizar nuestra pecera.
- ✓ Pegamos gomets en la ficha del gallo y estampamos nuestra mano a modo cresta.
- ✓ Ordeñamos una vaca.
- ✓ Jugamos con diferentes recipientes a llenarlos de agua y vaciarlos.
- ✓ Salimos al patio a jugar con los cubos y las palas.
- ✓ Jugamos con esponjas y agua.
- ✓ Introducimos diferentes materiales en bañeras de agua (animales de goma) y jugamos a pescarlos.
- ✓ Pintamos con botellas de colores.

- ✓ Jugamos con los pulverizadores, pistolas…
- ✓ Hacemos un mural pintando sobre las ventanas con papel film con diferentes técnicas plásticas.
- ✓ Experimentamos con la mesa de luz y diferentes materiales relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Psicomotricidad gruesa: circuitos, módulos blandos, cubos, barra en el espejo…
- ✓ Motricidad fina: masa de modelar, pinzas de tender y batidores con pompones.
- ✓ Asistiremos a la representación de diferentes teatro y cuentacuentos, relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- ✓ Realizamos diferentes provocaciones sensoriales (visitamos el mar con luces de neón, visitamos la granja, la fiesta de la primavera)

TEATRO Y CUENTA CUENTOS

RICITOS DE ORO
A QUE SABE LA LUNA
EL PEZ ARCO IRIS
PIGGY Y LOS OFICIOS

CUENTA CUENTOS

EL POLLO PEPE Abril y mayo
ANDANDO POR EL CAMINO Abril y mayo
MIAU abril y mayo
ANIMALES junio y julio
PLANETAS junio y julio
TRANSPORTES junio y julio

ACTIVIDADES COMUNES ESCUELA (Provocaciones)

LA FIESTA DE LA PRIMAVERA
LA PROVOCACION DEL MAR
PROVOCACION DE LA GRANJA
PROVOCACION DE LOS OFICIOS (2 AÑOS)
FIESTA DE FIN DE CURSO

SEMANA DEL LIBRO

LUNES las familias cuentan los cuentos en la asamblea.
MARTES cuenta cuentos cole.
MIERCOLES las familias cuentan los cuentos en la asamblea.
JUEVES pintamos las viñetas de un cuento.

VIERNES teatro.
RECURSOS
Pintura de dedos, pinceles, gomets, esponjas, yogur, tomate, chocolate, linternas, aros, panel de texturas, canciones de asamblea.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DESCUBRO MI MUINDO		
Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil.		**Curso: 3º**
Trimestre: 1º TRIMESTRE		**Temporalización: 6 DE OCTUBRE – 19 DE DICIEMBRE**
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	**25.** Progresar en el conocimiento y control desu cuerpo y en la adquisición de distintas e strategias, adecuando sus acciones a larealidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e inten cionalidad en una interacción lúdica yespontánea con el entorno. 1.3. Reconocer las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
	26. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Expresar emociones y sentimientos, tendiendo a la adquisición gradual de la conciencia y gestión afectiva y emocional, incorporando recursos adecuados para expresarlos y canalizarlos. 2.3. Afrontar pequeñas adversidades, mostrando actitudes de superación, solicitando y prestando ayuda.
	27. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo devida saludable y responsable.	3.1. Cuidar el cuerpo y adquirir hábitos de cuidado personal que ayudena mantener una adecuada salud física y mental. 3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmosbiológicos, rutinas cotidianas.
	28. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables conlas personas de su entorno. 4.2. Mostrar conductas basadas en el respeto, la empatía y la igualdad con otros a través del juego de imitación. 4.3. Desarrollar habilidades para afrontar conflictos y resolución de estos, valorando los beneficios de llegar a acuerdos.
II	**12.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando media nte las sensaciones y estableciendo relaciones básicas. 1.3. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpoy con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.
	13. Desarrollar, los procedimientos del métodocientífico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean	2.1. Afrontar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa,utilizando la secuenciación de las actividades.

	14. Reconocer elementos y fenómenos de lanaturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con lanaturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos. 3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
III	**21.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.1. Utilizar la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos. 1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando lasposibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes. 1.4. Manifestar respeto hacia las intervenciones de los demás. 1.5. Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.
	22. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propiaexperiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen
	23. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
	24. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.2. Incorporar a sus producciones con intención comunicativa, escrituras indeterminadas, espontáne as y no convencionales.
	25. Valorar las diferentes lenguas presentesen su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Mostrar respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula. 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.

CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**
		○ Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situacionesreales. El esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás, respeto por las diferencias. ○ El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones yesti mulación. Sensaciones y percepciones. ○ enlos cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz.

I	Y. El control y la conciencia corporal. Elcuerpo y la propia imagen.	○ El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico- emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido…. Iniciación a la comprensión y aceptación de algunas reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, compartir y ordenar. ○ La actividad autónoma como recurso para el descubrimiento de las propias posibilidades y límites.
	Z. La educación de las emociones y la relacióncon el entorno	○ Inicio en el reconocimiento de las emociones. Estrategias para la adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones cotidianas: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. ○ en situaciones cotidianas ajustadas a las capacidades y características individuales. ○ El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos… Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.
	AA. La salud y el cuidado personal. Actividades yrutinas de la vida cotidiana.	○ Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden… Aprecio y colaboración en el mantenimiento de espacios ordenados, limpios y cuidados. ○ Anticipación y planificación de la acción para resolver tareas. Inicio de la autorregulaciónacorde a su maduración. Actividades de la vida cotidiana: evolución de la autonomía, así como la adquisición de normas de comportamiento en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos.
	BB. El niño en sociedadSus primeras interacciones.	○ Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco…) y de la escuela (miembros, rutinas escolares…). ○ Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos. ○ Inicio en la regulación del propio comportamiento en relación con las necesidades de losdemás: escucha, paciencia, petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ○ Normas básicas de convivencia con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender… Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés ydisfrute de la actividad. ○ Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones present es en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
		○ Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. ○ La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos. ○ Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso… entre otras.

II	O. Objetos, materiales yespacios. Exploraciónde l entorno.	○ Análisis de los efectos que diferentes acciones provocan en ellos. Cambios en las cualidades o atributos de los objetos y materiales, tales como apretar, golpear, enfriar, calentar… Identificación de la relación causa-efecto en la manipulación espontanea de los objetos. Nociones elementales de permanencia y cambio. ○ Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. ○ Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos. ○ Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: mañana, ahora, hoy, después cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
	P. Descubrimiento en elentorno. Curiosidad, pensamiento científico, y creatividad.	○ Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas. ○ Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error, comprobación y realización de preguntas) y deduccionessencillas a partir de experimentaciones espontáneas.
	Q. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado,valoración y respeto.	○ La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno, ○ Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases. ○ Características generales de los animales y plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
	PP. El intercambio Comunicativo.	○ Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación. ○ Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. ○ Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas. Construcción de la confianza básica en los adultos. Iniciación en el uso de estrategias básicas en las situaciones de comunicación que facilitan la interacción entre interlocutores: contacto visualcon el interlocutor, escucha atenta, guardar silencio y espera para intervenir.
	QQ. Las lenguas y sushablantes.	○ Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones yregistros. ○ Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuencia temporal. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
		○ Construcción del proceso del lenguaje oral. Estrategias para la estimulación vocal, movimientos con la boca, la lengua, soplar, fruncir los labios, dar besos. El lenguaje oral en situaciones cotidianas. Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.

III	RR. Comunicación Oral.	○ Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados: gestos, expresiones, palabras, frases, entonación para expresar diferentes necesidades y deseos. El uso de la lengua oral para comunicarse regular la propia conducta, expresar deseos y necesidades. Situaciones comunicativas, conversacion es, léxico y discurso en situaciones cotidianas. ○ Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva: rimas, canciones, juegos de discriminación auditiva, ritmos, soplido, ejercicios con la lengua… La expresión sonora y laarticulación de las palabras.
	SS. Aproximación al lenguaje escrito.	○ Observación e interés por el significado de textos escritos presentes en la vida cotidiana. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. ○ La comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
	TT. Acercamiento a laeducación literaria.	○ Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas…), que respondan a los retos actuales la libertad, la igualdad y la fantasía. ○ Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situacionesde lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	UU. El lenguaje musical.	○ Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales. Disfrute con la sonoridad, ritmo y prosodia de nanas, retahílas, poemas y juegos rimados. ○ Reconocimiento e identificación del sonido y del silencio, así como de las cualidades básicas del sonido: intensidad, duración. Identificación de sonidos musicales y ruidos de la vida diaria: instrumentos, animales, medios de transporte.
	VV. Lenguaje plástico.	○ Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para laproducción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma. ○
	WW. Lenguaje corporal	○ Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento. ○ Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. ○ La representación espontánea e inducida de personajes, hechos y situaciones sencillas de forma individual y en grupo, de la vida cotidiana, a través del uso de marionetas, muñecos u otros objetos.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Cantamos canciones relacionadas según los contenidos que estamos trabajando.
- ✓ Exploramos nuestra escuela y visitamos las diferentes estancias.
- ✓ Observaremos, manipulamos y narraremos cuentos relacionados con los contenidos trabajados.

- ✓ Trabajaremos en la asamblea los símbolos de la clase y conoceremos a nuestros compañeros a través del libro de los símbolos y las fotos.
- ✓ Buscamos y encontramos nuestros símbolos individuales por el aula para poder pintarlos.
- ✓ Jugamos con los frutos del otoño.
- ✓ Pintaremos platos para hacer setas y decorar el aula.
- ✓ Rompemos hojas y realizamos un caracol en aeronfix pegando los trozos de las hojas.
- ✓ Pintamos filtros de café con forma de hoja y decoramos el árbol de las estaciones.
- ✓ Estampamos esponjas con diferentes formas de elementos del otoño en nuestro block.
- ✓ Manipulamos gelatina y buscaremos las arañas.
- ✓ Estampamos nuestros pies o manos para hacer una manualidad de Halloween.
- ✓ Pintaremos rollos de cartón para realizar un fantasma.
- ✓ Exploramos con los instrumentos y observamos sus características.
- ✓ Aprendemos a tocar la pandereta.
- ✓ Trabajamos el ruido y el silencio, rápido y lento.
- ✓ Pegamos gomets rojos con forma de un circulo dentro de un circulo block.
- ✓ Adornamos nuestro árbol de navidad con los adornos realizados en casa por las familias.
- ✓ Jugamos y decoramos el aula con objetos navideños (espumillón, bolas…)
- ✓ Vemos los catálogos de juguetes que las familias trairan de casa para posteriormente realizar nuestra carta.
- ✓ Pintamos la carta de los RRMM y se la entregamos.
- ✓ Cantamos villancicos acompañados de los diferentes instrumentos musicales.
- ✓ Pintamos con ceras una galleta de jengibre en A3 con nuestra foto.
- ✓ Estampamos nuestra mano o pie para hacer un elemento navideño.
- ✓ Pintaremos bolas de navidad reforzando la figura del círculo con ceras.
- ✓ Sesión de psicomotricidad para trabajar el círculo: paracaídas, círculos pintados en el suelo con tizas, caminar sobre círculos…
- ✓ Experimentamos con la mesa de luz y diferentes materiales relacionados con los contenidos trabajados
- ✓ Psicomotricidad gruesa: circuitos, módulos blandos, motos, paracaídas, pickler, rocódromo…
- ✓ Motricidad fina: plastilina, insertar elementos en diferentes botes, palos, pompones, latas y cajas.
- ✓ Asistiremos a la representación de diferentes teatro y cuentacuentos, relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- ✓ Realizamos diferentes provocaciones sensoriales (otoño, instrumento)

TEATRO Y CUENTA CUENTOS

TRES CERDITOS
LA CASTAÑERA

EL TEATRO DE NAVIDAD

CUENTA CUENTOS

QUE LLUEVA (Guarida editorial) Octubre y noviembre

LUNA (Kalandraka) Octubre y noviembre

En el mes de diciembre viene Papa Noel y nos cuenta estos 3 cuentacuentos.

VIOLIN (Kalandraka)

LA ORQUESTA (Miau)

NAVIDAD (Miau)

ACTIVIDADES COMUNES ESCUELA (Provocaciones)

OTOÑO

LA MUSICA

LA FIESTA DE NAVIDAD

SEMANA NAVIDEÑA.

LUNES cuenta cuentos navidad Papa Noel (violín, la orquesta, navidad)

MARTES cartero para la carta de los RRMM

MIERCOLES regalo navidad

JUEVES primera fiesta (1 año y bebes)

VIERNES segunda fiesta (2 años y bebes)

RECURSOS
Pintura de dedos, fotos individuales, disfraces, pompones, papel continuo, ceras duras, símbolos, hueveras.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: CONOZCO MI INTERIOR		
Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil.		**Curso: 3º**
Trimestre: 2 TRIMESTRE		**Temporalización: 7 ENERO – 27 MARZO**
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	**29.** Progresar en el conocimiento y control desu cuerpo y en la adquisición de distintas e strategias, adecuando sus acciones a larealidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e inten cionalidad en una interacción lúdica yespontánea con el entorno. 1.2. Manifestar respeto y aceptación por las características del propio cuerpo y el de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
	30. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Expresar emociones y sentimientos, tendiendo a la adquisición gradual de la conciencia y gestión afectiva y emocional, incorporando recursos adecuados para expresarlos y canalizarlos. 2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración. 2.3. Afrontar pequeñas adversidades, mostrando actitudes de superación, solicitando y prestando ayuda.
	31. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo devida saludable y responsable.	3.1. Cuidar el cuerpo y adquirir hábitos de cuidado personal que ayudena mantener una adecuada salud física y mental. 3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmosbiológicos, rutinas cotidianas.
	32. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.2. Mostrar conductas basadas en el respeto, la empatía y la igualdad con otros a través del juego de imitación. 4.3. Desarrollar habilidades para afrontar conflictos y resolución de estos, valorando los beneficios de llegar a acuerdos.
II	**15.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando media nte las sensaciones y estableciendo relaciones básicas. 1.3. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpoy con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.
	16. Desarrollar, los procedimientos del métodocientífico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean	2.2. Plantear diferentes soluciones o estrategias, en la resolución deretos, escuchando y respetando las opiniones de los demás.
		3.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con lanaturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos.

	17. Reconocer elementos y fenómenos de lanaturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
III	**26.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.1. Utilizar la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos. 1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.4. Manifestar respeto hacia las intervenciones de los demás. 1.5. Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.
	27. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propiaexperiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen
	28. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mis mos para expresar sensaciones y sentimientos. 3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
	29. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Participar en situaciones cotidianas que propicien una aproximaciónal lenguaje escrito.
	30. Valorar las diferentes lenguas presentesen su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Mostrar respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula. 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.

CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**
		○ Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situacionesreales. El esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás, respeto por las diferencias. ○ El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones yesti mulación. Sensaciones y percepciones. ○ El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo y la integración de su esquema corporal. Seguridad enlos cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz.

I	CC. El control y la conciencia corporal. Elcuerpo y la propia imagen.	o El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico- emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido…. Iniciación a la comprensión y aceptación de algunas reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, compartir y ordenar. o La actividad autónoma como recurso para el descubrimiento de las propias posibilidades y límites.
	DD. La educación de las emociones y la relacióncon el entorno	o Inicio en el reconocimiento de las emociones. Estrategias para la adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones cotidianas: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. o El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos… Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.
	EE. La salud y el cuidado personal. Actividades yrutinas de la vida cotidiana.	o Anticipación y planificación de la acción para resolver tareas. Inicio de la autorregulaciónacorde a su maduración. Actividades de la vida cotidiana: evolución de la autonomía, así como la adquisición de normas de comportamiento en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos. o La salud y el cuidado de uno mismo. Habilidades elementales para el reconocimiento del malestar físico. Iniciación en estrategias de prevención de los factores de riesgo en situaciones habituales. o Estrategias para la identificación y adquisición de prácticas que favorecen un estilo de vida saludable.
	FF. El niño en sociedadSus primeras interacciones.	o Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco…) y de la escuela (miembros, rutinas escolares…). o Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos. o Inicio en la regulación del propio comportamiento en relación con las necesidades de losdemás: escucha, paciencia, petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. o Normas básicas de convivencia con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender… Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés ydisfrute de la actividad. o Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones present es en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
		o Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. o La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos. o Análisis de los efectos que diferentes acciones provocan en ellos. Cambios en las cualidades o atributos de los objetos y materiales, tales como apretar, golpear, enfriar, calentar… Identificación de la relación causa-

II	R. Objetos, materiales yespacios. Exploraciónde l entorno.	efecto en la manipulación espontanea de los objetos. Nociones elementales de permanencia y cambi o. o El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Orientación en espacios habituales y cotidianos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, a través de la manipulación, observación y experimen tación. o Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. o Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos. o Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: mañana, ahora, hoy, después cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
	S. Descubrimiento en elentorno. Curiosidad, pensamiento científico, y creatividad.	o Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo. Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno. o Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error, comprobación y realización de preguntas) y deduccionessencillas a partir de experimentaciones espontáneas.
	T. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado,valoración y respeto.	o La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno, o Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases. o Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frio, viento… incidencia en su vida cotidiana. o Características generales de los animales y plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
	XX. El intercambio Comunicativo.	o Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación. o Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. o Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Desarrollo de los primeros elementos comunicativos: la mirada, la sonrisa, el llanto y el movimiento. o Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y compre nsión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas. Construcción de la confianza básica en los adultos. Iniciación en el uso de estrategias básicas en

III		las situaciones de comunicación que facilitan la interacción entre interlocutores: contacto visualcon el interlocutor, escucha atenta, guardar silencio y espera para intervenir. o Iniciación en el uso de normas básicas de cortesía durante los intercambios comunicativos.El respeto y la igualdad.
	YY. Las lenguas y sushablantes.	o Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones yregistros. o Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuencia temporal. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	ZZ. Comunicación Oral.	o Construcción del proceso del lenguaje oral. Estrategias para la estimulación vocal, movimientos con la boca, la lengua, soplar, fruncir los labios, dar besos. El lenguaje oral en situaciones cotidianas. Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. o Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados: gestos, expresiones, palabras, frases, entonación para expresar diferentes necesidades y deseos. El uso de la lengua oral para comunicarse regular la propia conducta, expresar deseos y necesidades. Situaciones comunicativas, conversacion es, léxico y discurso en situaciones cotidianas. o Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y la articulación de las palabras.
	AAA. Aproximación al lenguaje escrito.	o Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. o Observación e interés por el significado de textos escritos presentes en la vida cotidiana. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. o La comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
	BBB. Acercamiento a laeducación literaria.	o Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas…), que respondan a los retos actuales la libertad, la igualdad y la fantasía. o Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situacionesde lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	CCC. El lenguaje musical.	o Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales. Disfrute con la sonoridad, ritmo y prosodia de nanas, retahílas, poemas y juegos rimados. o Reconocimiento e identificación del sonido y del silencio, así como de las cualidades básicas del sonido: intensidad, duración. Identificación de sonidos musicales y ruidos de la vida diaria: instrumentos, animales, medios de transporte.
	DDD. Lenguaje plástico.	o Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para laproducción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma. o Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza delos materiales.
		o Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento.

	EEE. Lenguaje corporal	○ Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. ○ La representación espontánea e inducida de personajes, hechos y situaciones sencillas de forma individual y en grupo, de la vida cotidiana, a través del uso de marionetas, muñecos u otros objetos.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Cantamos canciones relacionadas según los contenidos que estamos trabajando.
- ✓ Observaremos, manipulamos y narraremos cuentos relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Trabajaremos en la asamblea los símbolos individuales de la clase y seguimos trabajando el conocer a nuestros compañeros con el libro de los símbolos.
- ✓ Teñiremos sal y haremos copos de nieve con cola a través de la técnica del trasvase en el block.
- ✓ Realizamos nieve con bicarbonato y sal.
- ✓ Realizaremos un muñeco de nieve en aeronfix y pegaremos algodón.
- ✓ Pintaremos con ceras un muñeco de nieve con nuestra foto en A3.
- ✓ Trabajaremos las partes básicas de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) a través de canciones e imágenes,
- ✓ Jugaremos y exploraremos diferentes instrumentos para trabajar ruido y silencio.
- ✓ Experimentaremos diferentes sensaciones jugando con plumas y telas de colores.
- ✓ Pintaremos con globos, pinceles, esponjas y pintura de dedos en la cristalera con papel film.
- ✓ Trabajaremos los colores asociados a las frutas.
- ✓ Estamparemos diferentes frutas con pintura de dedos en el block.
- ✓ Experimentaremos diferentes sabores jugando a hacer brochetas de frutas.
- ✓ Realizamos nuestra propia masa de sal y realizamos nuestra huella.
- ✓ Realizamos un mural sobre los 5 sentidos y las partes del cuerpo relacionadas con los mismos.
- ✓ Pintamos con yogur y colorante fluorescente con luz negra.
- ✓ Realizamos el mural de contento y triste con nuestras fotos.
- ✓ Punzaremos en el block en el lado donde haya más caras contentas para trabajar el concepto de mucho y poco
- ✓ Exploraremos nuestros sentidos con el panel sensorial realizado en casa.
- ✓ Realizamos el trazo vertical en el block.
- ✓ Pegaremos gomets amarillos en el cuadrado.
- ✓ Pintamos con ceras y punzaremos un cuadrado.

- ✓ Buscamos huevos de pascua por el patio en inglés.
- ✓ Realizaremos un mural con matamoscas pintando y haciendo diferentes sonidos.
- ✓ Experimentamos con la mesa de luz y diferentes materiales relacionados con los contenidos trabajados
- ✓ Psicomotricidad gruesa: circuitos, módulos blandos, motos, twister, pickler, rocódromo…
- ✓ Psicomotricidad fina: pinchitos, plastilina, insertar batidores y pompones, cajas con palos o pompones.
- ✓ Asistiremos a la representación de diferentes teatro y cuentacuentos, relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- ✓ Realizamos diferentes provocaciones sensoriales (pintura de neón, yogur con colorante fluorescente, la fiesta del invierno, sensorial experimentamos con los colores)

TEATRO Y CUENTA CUENTOS

CAPERUCITA ROJA
ORUGA GLOTONA
MY FIVE SENSE

CUENTA CUENTOS

MI CARA (Miau) Enero y febrero
UN BICHI EXTRAÑO (Miau) Enero y febrero
LE PONEMOS UN BIGOTE (Combel) Enero y febrero
COLORES (kalandraka) Febrero y marzo
COMO ESTAS Febrero y marzo

ACTIVIDADES COMUNES ESCUELA (Provocaciones)

INVIERNO
PSICOMOTRICDAD SENSORIAL LOS COLORES
PROVOCACION PINTAR CON LUCES DE NEON.
CARNAVAL.

SEMANA DE CARNAVAL vienen disfrazados relacionado con los sentidos y colores

LUNES venimos con una camiseta y calcetines con cascabeles y pintamos un antifaz.
MARTES cuenta cuentos carnaval.
MIERCOLES traemos de casa una peluca de payaso y pintamos la careta de un payaso.
JUEVES juego libre con los disfraces de clase**.**
VIERNES venimos disfrazados libremente.

RECURSOS

Pintura de dedos, fotos individuales, papel continuo, ceras duras, símbolos, hueveras.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: APRENDO DEL MUNDO QUE ME RODEA		
Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil.		**Curso: 3º**
Trimestre: 3º TRIMESTRE		**Temporalización:** 6 DE ABRIL AL 31 DE JULIO
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	**33.** Progresar en el conocimiento y control desu cuerpo y en la adquisición de distintas e strategias, adecuando sus acciones a larealidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.2. Manifestar respeto y aceptación por las características del propio cuerpo y el de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración. 1.3. Reconocer las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
	34. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración. 2.3. Afrontar pequeñas adversidades, mostrando actitudes de superación, solicitando y prestando ayuda.
	35. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo devida saludable y responsable.	3.1. Cuidar el cuerpo y adquirir hábitos de cuidado personal que ayudena mantener una adecuada salud física y mental. 3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmosbiológicos, rutinas cotidianas.
	36. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables conlas personas de su entorno. 4.2. Mostrar conductas basadas en el respeto, la empatía y la igualdad con otros a través del juego de imitación. 4.3. Desarrollar habilidades para afrontar conflictos y resolución de estos, valorando los beneficios de llegar a acuerdos.
II	**18.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando media nte las sensaciones y estableciendo relaciones básicas. 1.2. Utilizar y expresar los cuantificadores básicos en situaciones de su experiencia diaria, durante los momentos de juego y de relación con los demás. 1.3. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpoy con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.
	19. Desarrollar, los procedimientos del métodocientífico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean	2.1. Afrontar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa,utilizando la secuenciación de las actividades. 2.2. Plantear diferentes soluciones o estrategias, en la resolución deretos, escuchando y respetando las opiniones de los demás.

	20. Reconocer elementos y fenómenos de lanaturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con lanaturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos. 3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.
III	**31.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresarsus necesidades e intenciones.	1.1. Utilizar la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando lasposibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes. 1.4. Manifestar respeto hacia las intervenciones de los demás. 1.5. Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.
	32. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propiaexperiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen
	33. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mis mos para expresar sensaciones y sentimientos. 3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
	34. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Participar en situaciones cotidianas que propicien una aproximaciónal lenguaje escrito. 4.2. Incorporar a sus producciones con intención comunicativa, escrituras indeterminadas, espontáne as y no convencionales.
	35. Valorar las diferentes lenguas presentesen su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Mostrar respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula. 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.

CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**
		○ Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situacionesreales. El esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás, respeto por las diferencias. ○ El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones yesti mulación. Sensaciones y percepciones.

I	GG. El control y la conciencia corporal. Elcuerpo y la propia imagen.	○ Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales. ○ El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo y la integración de su esquema corporal. Seguridad enlos cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz. ○ El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico- emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido…. Iniciación a la comprensión y aceptación de algunas reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, compartir y ordenar. ○ La actividad autónoma como recurso para el descubrimiento de las propias posibilidades y límites.
	HH. La educación de las emociones y la relacióncon el entorno	○ Identificación de algunas emociones básicas: la sorpresa, la tristeza, el miedo, la ira, la alegría, la calma. Causas y consecuencias de las emociones básicas. Aceptación y gestión de las emociones y manifestaciones. Aceptación de límites y frustraciones en situaciones cotidianas ajustadas a las capacidades y características individuales. ○ El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos… Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.
	II. La salud y el cuidado personal. Actividades yrutinas de la vida cotidiana.	○ Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden… Aprecio y colaboración en el mantenimiento de espacios ordenados, limpios y cuidados. ○ Anticipación y planificación de la acción para resolver tareas. Inicio de la autorregulaciónacorde a su maduración. Actividades de la vida cotidiana: evolución de la autonomía, así como la adquisición de normas de comportamiento en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos. ○ La salud y el cuidado de uno mismo. Habilidades elementales para el reconocimiento del malestar físico. Iniciación en estrategias de prevención de los factores de riesgo en situaciones habituales. ○ Estrategias para la identificación y adquisición de prácticas que favorecen un estilo de vida saludable.
		○ Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos. ○ Inicio en la regulación del propio comportamiento en relación con las necesidades de losdemás: escucha, paciencia, petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. ○ Adquisición de destrezas para la gestión y resolución de conflictos. Escucha activa, tiempo de reflexión…Canalización de la impulsividad en la resolución de los conflictos,generando recursos y estrategias propias o con la mediación y apoyo del adulto.

	JJ. El niño en sociedadSus primeras interacciones.	○ Normas básicas de convivencia con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender… Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés ydisfrute de la actividad. ○ Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones present es en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
II	U. Objetos, materiales yespacios. Exploraciónde l entorno.	○ Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. ○ La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos. ○ Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso… entre otras. ○ El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Orientación en espacios habituales y cotidianos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, a través de la manipulación, observación y experimen tación. ○ Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. ○ Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos. ○ Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: mañana, ahora, hoy, después cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
	V. Descubrimiento en elentorno. Curiosidad, pensamiento científico, y creatividad.	○ Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo. Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno. ○ Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas. ○ Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error, comprobación y realización de preguntas) y deduccionessencillas a partir de experimentaciones espontáneas.
	W. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado,valoración y respeto.	○ La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno, ○ Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases. ○ Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frio, viento… incidencia en su vida cotidiana. ○ Características generales de los animales y plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
		○ Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación.

III	FFF. El intercambio Comunicativo.	○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Desarrollo de los primeros elementos comunicativos: la mirada, la sonrisa, el llanto y el movimiento. ○ Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y compre nsión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas. Construcción de la confianza básica en los adultos. Iniciación en el uso de estrategias básicas en las situaciones de comunicación que facilitan la interacción entre interlocutores: contacto visualcon el interlocutor, escucha atenta, guardar silencio y espera para intervenir. ○ Iniciación en el uso de normas básicas de cortesía durante los intercambios comunicativos.El respeto y la igualdad.
	GGG. Las lenguas y sushablantes.	○ Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones yregistros. ○ Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuencia temporal. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	HHH. Comunicación Oral.	○ Construcción del proceso del lenguaje oral. Estrategias para la estimulación vocal, movimientos con la boca, la lengua, soplar, fruncir los labios, dar besos. El lenguaje oral en situaciones cotidianas. Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. ○ Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados: gestos, expresiones, palabras, frases, entonación para expresar diferentes necesidades y deseos. El uso de la lengua oral para comunicarse regular la propia conducta, expresar deseos y necesidades. Situaciones comunicativas, conversacion es, léxico y discurso en situaciones cotidianas. ○ Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva: rimas, canciones, juegos de discriminación auditiva, ritmos, soplido, ejercicios con la lengua… La expresión sonora y laarticulación de las palabras. ○ Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y la articulación de las palabras.
	III. Aproximación al lenguaje escrito.	○ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. ○ Observación e interés por el significado de textos escritos presentes en la vida cotidiana. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. ○ La comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
	JJJ. Acercamiento a laeducación literaria.	○ Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas…), que respondan a los retos actuales la libertad, la igualdad y la fantasía. ○ Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situacionesde lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado.
	KKK. El lenguaje musical.	○ Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales. Disfrute con la sonoridad, ritmo y prosodia de nanas, retahílas, poemas y juegos rimados. ○ El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetosy de los instrumentos musicales. El canto y la danza.

		○ Reconocimiento e identificación del sonido y del silencio, así como de las cualidades básicas del sonido: intensidad, duración. Identificación de sonidos musicales y ruidos de la vida diaria: instrumentos, animales, medios de transporte.
	LLL. Lenguaje plástico.	○ Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para laproducción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma. ○ Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza delos materiales.
	MMM. Lenguaje corporal	○ Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento. ○ Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. ○ La representación espontánea e inducida de personajes, hechos y situaciones sencillas de forma individual y en grupo, de la vida cotidiana, a través del uso de marionetas, muñecos u otros objetos.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Cantamos canciones relacionadas según los contenidos que estamos trabajando.
- ✓ Observaremos y narraremos cuentos relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Jugamos con los collares de flores de la primavera disfrutando con los diferentes colores y texturas.
- ✓ Pintaremos flores de primavera para decorar el árbol de las estaciones.
- ✓ Observaremos y manipularemos las imágenes de los animales expuestas en el aula.
- ✓ Trabajamos en la asamblea los animales y el medio en el que viven.
- ✓ Imitamos sonidos y los movimientos que realizan los diferentes animales.
- ✓ Visitamos la granja de los cuentos.
- ✓ Realizamos un mural de diferentes animales (por mesa o general)
- ✓ Realizamos una oveja pegando algodón en el block.
- ✓ Dibujamos el caparazón de una tortuga estampando globos en el block.
- ✓ Damos de comer al pollo pepe.
- ✓ Con nuestras manos o pies hacemos un pollo en el block.
- ✓ Ordeñamos una vaca.
- ✓ Practicamos el trazo horizontal en el block.
- ✓ Pegamos gomets azules dentro de un triángulo en el block.

- ✓ Recortamos los bordes de una hoja con un triángulo en el block.
- ✓ Realizamos con las familias diferentes actividades relacionadas con los oficios y los transportes.
- ✓ Pintaremos las profesiones elegidas por cada niño de manera individual con su foto pintado con ceras. (opcional hacer mural)
- ✓ Recortamos la ficha del peluquero.
- ✓ Cada semana jugaremos a una profesión.
- ✓ Nos convertimos en cocineros y hacemos pizzas.
- ✓ Participamos en la Provocación de los oficios.
- ✓ Trabajamos los medios de transporte y en el medio por el que viajan con los transportes realizados en casa con fieltro con la colaboración de las familias.
- ✓ Hacemos un mural pintando con coches y rotuladores.
- ✓ Pintamos un medio de transporte por aula y le pondremos las fotos de los niños en las ventanas
- ✓ Realizamos en el block el trazo horizontal con los transportes.
- ✓ Punzamos en el block la ficha de mucho y poco de los transportes.
- ✓ Jugamos con diferentes recipientes a llenarlos de agua y vaciarlos.
- ✓ Salimos al patio a jugar con los cubos y las palas.
- ✓ Jugamos con esponjas y agua.
- ✓ Introducimos diferentes materiales en bañeras de agua (animales de goma) y jugamos a pescarlos.
- ✓ Pintamos con botellas de colores.
- ✓ Jugamos con los pulverizadores, pistolas…
- ✓ Hacemos un mural pintando sobre las ventanas con papel film con diferentes técnicas plásticas.
- ✓ Experimentamos con la mesa de luz y diferentes materiales relacionados con los contenidos trabajados.
- ✓ Psicomotricidad gruesa: circuitos, módulos blandos, motos, twister, pickler, rocódromo…
- ✓ Motricidad fina: puzles, pinchitos, plastilina, tornillos, cajas con palos o pompones.
- ✓ Asistiremos a la representación de diferentes teatro y cuentacuentos, relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- ✓ Realizamos diferentes provocaciones sensoriales (visitamos el mar con luces de neón, visitamos la granja, la fiesta de la primavera)

TEATRO Y CUENTA CUENTOS

RICITOS DE ORO
A QUE SABE LA LUNA
EL PEZ ARCO IRIS
PIGGY Y LOS OFICIOS

CUENTA CUENTOS

EL POLLO PEPE Abril y mayo

ANDANDO POR EL CAMINO Abril y mayo

MIAU abril y mayo

ANIMALES junio y julio

PLANETAS junio y julio

TRANSPORTES junio y julio

ACTIVIDADES COMUNES ESCUELA (Provocaciones)

LA FIESTA DE LA PRIMAVERA

LA PROVOCACION DEL MAR

PROVOCACION DE LA GRANJA

PROVOCACION DE LOS OFICIOS (2 AÑOS)

FIESTA DE FIN DE CURSO

SEMANA DEL LIBRO

LUNES las familias cuentan los cuentos en la asamblea.

MARTES cuenta cuentos cole.

MIERCOLES las familias cuentan los cuentos en la asamblea.

JUEVES pintamos las viñetas de un cuento.

VIERNES teatro.

RECURSOS