

Guía de Buenas Prácticas para el Plan Lector

EOEP COLMENAR VIEJO

Asesoramiento para elaborar un plan lector en centros de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Madrid.

“Leer, leer, leer, vivir la vida

que otros soñaron.

Leer, leer, el alma olvidada

las cosas que pasaron.

Leer, leer, leer, ¿seré lectura

mañana también yo?

¿Seré mi creador, mi criatura,

seré lo que pasó?”

— Miguel de Unamuno

 **creative
commons**



Índice de contenidos



1. Introducción
p. 3



3. Marco Teórico: Lenguaje, Lectoescritura y Socioemocional
p. 5



5. Objetivos
p. 7



7. Actuaciones y Actividades
p. 9



9. Evaluación y Seguimiento
p. 11



Anexos
Fichas de actividad para poner en práctica el plan lector.



2. Marco Normativo
p. 4



4. Procedimiento de Implementación y Ejecución
p. 6



6. Aspectos Socioemocionales
p. 8



8. Metodología
p. 10



10. Bibliografía
p. 12

1. Introducción

La lectura y la escritura son aprendizajes esenciales que sustentan la formación personal, emocional y académica del alumnado de Educación Primaria. Desde una perspectiva integral, constituyen el eje vertebrador de la competencia en comunicación lingüística y un instrumento privilegiado que posibilita comprender, expresar, imaginar y participar activamente en la vida social y cultural.

Marco institucional

La Comunidad de Madrid, en colaboración con el Ministerio de Educación, ha impulsado el Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora, aprobado por Resolución de 5 de septiembre de 2024.

Perspectiva socioemocional

La lectura y la escritura son mucho más que competencias académicas: constituyen medios para el desarrollo de la empatía, la autorregulación emocional y la autoestima. Leer y escribir permiten al alumnado explorar su pensamiento, poner palabras a sus emociones y conectar con la experiencia de los demás.

- ❶ El Decreto 61/2022, de 13 de julio, sitúa entre sus objetivos el fomento del gusto por la lectura, la mejora progresiva de la expresión oral y escrita y el desarrollo de la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad.

Promover la lectura es también promover la sensibilidad, la imaginación y la convivencia democrática. Esta guía se sustenta en un doble compromiso: el cumplimiento del marco normativo vigente y la convicción de que la lectura y la escritura son herramientas de crecimiento personal y social.

2. Marco Normativo

La presente Guía de Buenas Prácticas en lectoescritura asienta sus bases sobre la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y los Reales Decretos de Currículo y sus concreciones para la Comunidad de Madrid.

1

Educación Infantil

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero (enseñanzas mínimas) y Decreto 36/2022, de 8 de junio (ordenación y currículo en la Comunidad de Madrid). La lectoescritura no es un objetivo obligatorio, sino una primera aproximación ligada al juego y al respeto a los ritmos evolutivos.

2

Educación Primaria

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo (enseñanzas) y Decreto 61/2022, de 13 de julio. Se plantea como objetivo "conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura", especialmente en el área de Lengua Castellana y Literatura.

3

Competencias Clave (LOMLOE)

Destacamos la **CCL** (Competencia en Comunicación Lingüística) y la **CPSAA** (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender), fundamentales para el desarrollo integral del alumnado.

4

Biblioteca Escolar

El Artículo 113 de la LOMLOE establece que los centros dispondrán de una biblioteca escolar que contribuya a fomentar la lectura, el acceso a la información y la formación en el uso crítico de los recursos, funcionando como espacio abierto a la comunidad educativa.

- ❏ El Plan Lector de los centros contempla: la necesidad de dedicar un tiempo a la lectura, trabajar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, y el fomento del uso de bibliotecas (Art. 2.2 y 19.3 de la LOMLOE).

3. Marco Teórico: Lenguaje, Lectoescritura y Socioemocional

3.1 Neurobiología y tiempos del lenguaje

El lenguaje oral tiene base biológica. La lectoescritura es una función cultural reciente que reutiliza redes del lenguaje oral. La madurez funcional de las áreas implicadas se alcanza entre los 6–7 años; adelantar la instrucción formal puede generar sufrimiento y rechazo.

3.2 Procesos en lectura

Procesos perceptivos (atención, discriminación visual), léxicos (rutas fonológica y visual), sintácticos (estructura de oraciones) y semánticos (significado, inferencias). La lectura comprensiva implica integrar significado y conectar con la experiencia propia.

3.2 Procesos en escritura

Procesos de planificación, toma de decisiones y revisión (funciones ejecutivas). Procesos de traducción (selección morfosintáctica, acceso léxico). Procesos sensoriomotores (grafía, coordinación visomotriz, lateralidad, direccionalidad).

3.3 Prerrequisitos de la competencia lingüística socioemocional



Funciones ejecutivas

Control atencional, memoria de trabajo y planificación, necesarias para seguir la lectura, sostener la comprensión y autorregularse ante la tarea.



Capacidades sensorio-perceptivo-motrices

Discriminación visual y auditiva, orientación espaciotemporal, coordinación gruesa y fina, motricidad ocular, ligadas a la precisión lectora y a la escritura legible.



Capacidad de simbolización

Comprender que palabras orales y escritas representan realidades no presentes, abriendo la puerta a la expresión de emociones, recuerdos y deseos a través del lenguaje.



Capacidades lingüísticas

Lenguaje oral (fonética-fonología, morfosintaxis, semántica y pragmática) y conciencia metafonológica como predictor clave del éxito lector y factor protector frente a dificultades.

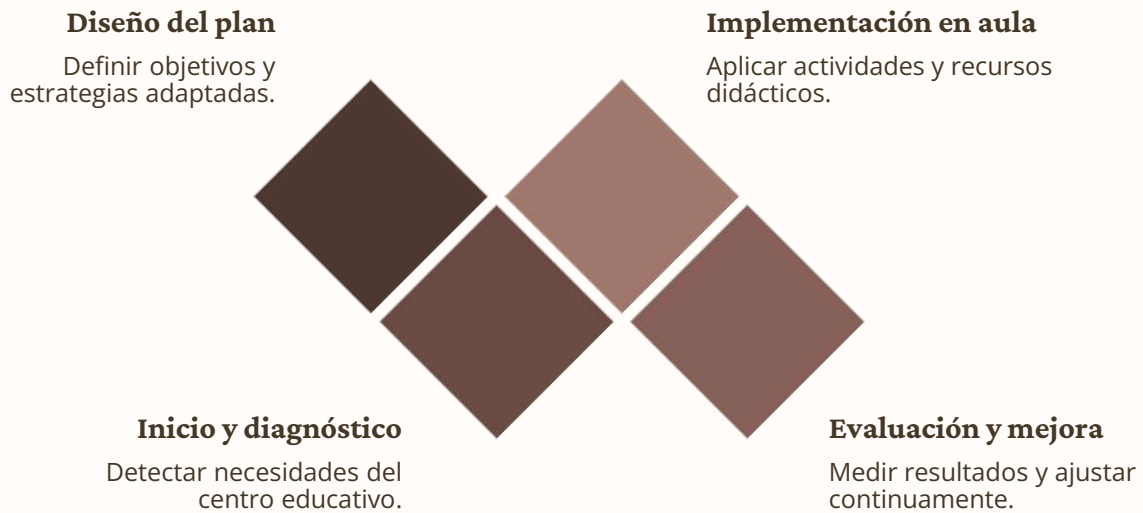


Motivación lectora

Concebir la lectura como actividad con sentido, funcional y placentera, ligada al autoconcepto de "lector competente" y al sentimiento de pertenencia al grupo-clase.

4. Procedimiento de Implementación y Ejecución

El plan de fomento de la lectura partirá de las necesidades detectadas en la evaluación inicial del centro educativo, teniendo en cuenta los objetivos específicos y la atención a las diferencias individuales del alumnado.



Cada fase implica la participación coordinada del equipo directivo, la comisión de lectoescritura, los ciclos y la CCP para garantizar coherencia pedagógica y viabilidad organizativa.

Fases y responsables



5. Objetivos

Promover el desarrollo integral del alumnado mediante el fortalecimiento de la competencia lingüística, comunicativa y emocional en las distintas etapas educativas de la Comunidad de Madrid, favoreciendo una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

Objetivos específicos

→ **Análisis de competencias**

Analizar el nivel de desarrollo de las competencias lingüística, comunicativa y emocional en las diferentes etapas educativas (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato).

→ **Asesoramiento a centros**

Asesorar a los centros sobre la implantación de un plan de desarrollo de la competencia lingüística entre etapas, garantizando la continuidad y coherencia del proceso.

→ **Estrategias pedagógicas innovadoras**

Diseñar y aplicar estrategias que integren el trabajo lingüístico, comunicativo y emocional en el aula de manera transversal, fomentando metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, proyectos, dramatización y debate.

→ **Recursos didácticos adaptados**

Desarrollar recursos adaptados a la diversidad del alumnado y a las particularidades lingüísticas y culturales de la Comunidad de Madrid, favoreciendo la formación docente en competencias emocionales y comunicativas.

→ **Evaluación e impacto**

Evaluar el impacto del desarrollo de estas competencias en el rendimiento académico, el bienestar emocional y las relaciones interpersonales, promoviendo la relación intercentros e interetapas.

6. Aspectos Socioemocionales

El aprendizaje de la lectoescritura es un **proceso cognitivo-emocional integrado**: las emociones no solo acompañan al aprendizaje, sino que lo estructuran y condicionan. La lectoescritura no es únicamente un proceso cognitivo, sino un proceso profundamente socioemocional donde intervienen la autoestima, la motivación, la regulación emocional y el clima afectivo del aula.



Base socioemocional del aprendizaje

Las competencias socioemocionales permiten comprender, expresar y manejar emociones, influyendo directamente en el desempeño en lectoescritura. La percepción y regulación emocional favorecen la atención, la memoria y la resolución de problemas.



Clima emocional del aula

Un ambiente socioemocional seguro, inclusivo y respetuoso es condición indispensable para que el niño/a se arriesgue a leer y escribir sin miedo al error. Las emociones positivas potencian el aprendizaje; la ansiedad y el estrés lo bloquean.



Motivación y autoestima

La motivación intrínseca sostiene el aprendizaje. La autoeficacia emocional refuerza la autoconfianza del niño/a, aumentando su disposición a participar en actividades lectoras y escritoras. Sentirse capaz y valorado impulsa el proceso lector-escritor.



Autorregulación emocional

Leer y escribir requieren control emocional, capacidad de tolerar la frustración y persistencia. Las "cuatro ramas" de la inteligencia emocional (percepción, facilitación, comprensión y regulación) son fundamentales para afrontar los retos cognitivos.



Vínculos afectivos y aprendizaje

Los vínculos afectivos entre docente, familia y estudiantes son determinantes para la adquisición del lenguaje escrito. La empatía y las habilidades relacionales permiten construir significados durante la lectura compartida y la escritura colaborativa.



El éxito en la lectoescritura depende en gran medida de factores socioemocionales. Los docentes y la escuela deben crear ambientes seguros y promotores de bienestar emocional, donde el aprendizaje del lenguaje escrito ocurra de manera natural, significativa y respetuosa del desarrollo integral del estudiante.

7. Actuaciones y Actividades

A continuación se presenta una propuesta de actuaciones y actividades para que los centros educativos puedan poner en marcha desde su plan lectoescritor, organizadas según su periodicidad.



Actividades Ordinarias

Diarias

- Tiempos de lectoescritura diarios en cada área
- Rincón de la biblioteca del aula
- Lectura en el patio
- Pasaporte lector



Actividades Periódicas

Quincenal o mensual

- Club de lectura
- Libros y mochilas viajeras
- Recomendaciones de libros para alumnado y profesorado
- Dramatización de cuentos



Actividades Extraordinarias

Una vez al año

- Concursos literarios
- Visita a la biblioteca municipal
- Conmemoración de días especiales
- Mercadillo de libros

8. Metodología

La metodología del plan lector se articula en torno a principios pedagógicos que garantizan un aprendizaje significativo, inclusivo y emocionalmente seguro para todo el alumnado.

Aprendizaje significativo y contextualizado

La lectoescritura se integra en proyectos interdisciplinares que conectan con los intereses del alumnado y la realidad del entorno, dotando de sentido y funcionalidad a las tareas de lectura y escritura.

Desarrollo socioemocional

La lectura y escritura como vehículos para la expresión emocional, el autoconocimiento y la empatía. Se crean espacios donde el alumnado puede explorar sus emociones a través del lenguaje escrito.

Atención a la diversidad

Diferenciación metodológica y agrupamientos flexibles que responden a ritmos y estilos de aprendizaje individuales, garantizando la equidad en el acceso a la cultura escrita para todo el alumnado.

Aprendizaje cooperativo

Trabajo en parejas, grupos base y apadrinamientos lectores entre cursos para fomentar la socialización positiva. Agrupamientos múltiples: parejas, grupos flexibles, alumnado con adultos e interniveles.

Rutinas diarias de lectoescritura

Espacios fijos en la jornada para lectura silenciosa, escritura libre y dictado guiado. Dinámicas que permitan diferentes niveles de lectura y una mayor implicación del alumnado en el diseño de actividades.

9. Evaluación y Seguimiento

El seguimiento del plan lector implica a todos los órganos del centro, desde la comisión de lectoescritura hasta el Claustro, garantizando una revisión continua y una mejora sistemática de las prácticas.

Responsables de la evaluación

- **Comisión de lectoescritura:** define indicadores, recoge evidencias y elabora informes parciales y final.
- **Ciclos:** realizan el seguimiento de actividades y revisan ajustes en las programaciones.
- **CCP:** analiza resultados globales, identifica fortalezas y formula propuestas de mejora.
- **Claustro:** revisa el grado de cumplimiento y adopta acuerdos de mejora.
- **Equipo directivo:** incorpora conclusiones a la Memoria final y a la nueva PGA.

Indicadores de evaluación

Los indicadores se organizan en torno a los objetivos del plan y a las actividades y recursos empleados:

- Hábitos lectores del alumnado
- Resultados académicos en comprensión lectora
- Participación familiar en actividades lectoras
- Clima socioemocional en torno a la lectura
- Grado de realización de actividades propuestas
- Disponibilidad de recursos personales y materiales

Tabla de indicadores y grado de consecución

Objetivo / Indicador	Grados de consecución
Analizar el nivel de desarrollo de las competencias lingüística, comunicativa y emocional en las diferentes etapas educativas.	Óptimo / Mejorado en algunas áreas / Solo sensibilización / Sin mejora significativa
Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas innovadoras que integren el trabajo lingüístico, comunicativo y emocional de manera transversal.	Óptimo / Mejorado en algunas áreas / Solo sensibilización / Sin mejora significativa
Fomentar el uso de metodologías activas (aprendizaje cooperativo, proyectos, dramatización, debate, etc.).	Óptimo / Mejorado en algunas áreas / Solo sensibilización / Sin mejora significativa
Desarrollar recursos didácticos adaptados a la diversidad del alumnado y a las particularidades de la Comunidad de Madrid.	Óptimo / Mejorado en algunas áreas / Solo sensibilización / Sin mejora significativa
Favorecer la formación docente en competencias emocionales y comunicativas.	Óptimo / Mejorado en algunas áreas / Solo sensibilización / Sin mejora significativa
Evaluar el impacto en el rendimiento académico, el bienestar emocional y las relaciones interpersonales.	Óptimo / Mejorado en algunas áreas / Solo sensibilización / Sin mejora significativa
Promover la relación intercentros e interetapas para la adquisición conjunta de competencias.	Óptimo / Mejorado en algunas áreas / Solo sensibilización / Sin mejora significativa
Desarrollo y realización de las actividades propuestas.	Todas realizadas / Más de la mitad / Menos de la mitad / Programadas pero no realizadas
Disponer de los recursos personales y materiales necesarios.	Todos disponibles / Solo materiales / Muy pocos medios / Recursos insuficientes

❗ La revisión y mejora continua implica que el equipo directivo incorpore las conclusiones a la Memoria final de curso y a la nueva PGA, y que la comisión de lectoescritura actualice el plan en función de la evaluación y de nuevas prioridades del centro o de la administración educativa.

10. Bibliografía y Recursos

Referencias bibliográficas

- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua*. Graó.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. FCE.
- Verdugo, J. (2025). La vinculación entre lo socioemocional y la lectoescritura. *Revista Neuronum*, 11(2).
- Justo de la Rosa, M. *La lectoescritura y la inteligencia emocional*. Editorial de la Infancia. AMEI.
- Rose, D. y Acevedo, C. (2017). Learning to write, Reading to Learn. *Lenguaje y textos*, 46, 7-18.
- Solé, I. (1993). Estrategias de la lectura y la ficción. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.
- Solé, I. (2014). El aprendizaje en la competencia lectora. En Lomas, C. (coord.) *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad*. Octaedro.
- Torijano, J.A. (2004). *Errores de aprendizaje, aprendizaje de los errores*. Arco Libros.
- Guía Inclusiva: TALE - Educación Primaria. EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH.
- Guía para la elaboración de un Plan de fomento de la lectura en un centro de Educación Primaria. 2024. Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Raquel López Royo. Ministerio de Educación.

Planes lectores de referencia

- CEIP Héroes dos de Mayo — Colmenar Viejo
- CEIP Aldebarán — Tres Cantos
- CEIP Antonio Machado — Colmenar Viejo
- CEIP Chozas de la Sierra — Soto del Real
- CEIP Virgen del Rosario — Soto del Real
- CEIP Peña Sacra — Manzanares el Real

Otros recursos para ampliar

- Cómo elaborar un Plan de Lectura de Centro. Plan de lectura de Castilla y León.
- Equipo de Coordinación Pedagógica del PLC (2016 y 2017). Orientaciones y herramientas para la evaluación de un PLC. Junta de Andalucía.
- Miret, I., Baró, M., Dussel, I. y Mañá, T. (2021). *Huellas de un viaje. Trayectorias y futuros de las bibliotecas escolares en Galicia*. Xunta de Galicia.
- Piquín Cancio, R. (2012). *Proyectos documentales integrados*. Gobierno de Navarra.

- ✓ Esta guía ha sido elaborada por el EOEP Colmenar Viejo con el objetivo de apoyar a los centros de Educación Infantil y Primaria en el diseño e implementación de planes lectores de calidad, inclusivos y emocionalmente significativos para todo el alumnado.

ANEXOS

Fichas para implementar en el centro educativo buenas prácticas en el plan lector.

