

REVISTA NUESTRO FORO

A continuación puedes consultar nuestra revista escolar «Nuestro Foro», con los artículos sobre este año tan especial que hemos vivido.

¡Esperamos que os guste!

Pulsa [AQUÍ](#) para visualizarla (Número 1 – curso 2020/2021)

Pulsa [AQUÍ](#) para visualizarla (Número 2 – curso 2021/2022)

POEMAS PARA COMBATIR EL CORONAVIRUS

El Departamento de Lengua Española y Literatura del IES Ágora (Alcobendas) presenta como recurso especial, dentro de su programación del curso 2020-2021, la serie *Poemas para combatir el coronavirus*, un conjunto de cuarenta y dos videopoemas recitados por sus propios autores.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Cuarenta y dos escritores españoles de diversas generaciones, procedencias y orientaciones estéticas han colaborado con sus versos en la edición de sendos videopoemas, en los que ellos mismos recitan y comentan sus textos. Entre los poetas colaboradores se encuentran algunos ampliamente consagrados, otros más jóvenes y, también, un puñado de alumnos y profesores del Ágora. Se da la circunstancia de que alguna de nuestras alumnas han estudiado durante el curso, en la asignatura de Lengua y Literatura, la obra de un par de poetas con los que ahora comparten este proyecto.

Al publicar los vídeos, se transcriben también los respectivos textos y se dan breves claves biográficas de sus autores. Los profesores disponen, así, de una herramienta educativa que, además, aproxima a los alumnos la figura del poeta de carne y hueso.

LISTA DE AUTORES PARTICIPANTES

Los autores adheridos al programa son los siguientes:

Cristina Ruano (Madrid, 2003)

Cristina Kassandra Iotu (Slatina, Rumanía, 2002)

Rocío Acebal Doval (Oviedo, Asturias, 1997)

Carlos Catena Cózar (Torres de Albánchez, Jaén, 1995)

María Elena Higuero (Torredonjimeno, Jaén, 1994)

Juan F. Rivero (Sevilla, 1991)

Raquel Vázquez (Lugo, 1990)

Isa Pérez Rod (Cádiz, 1990)

Azahara Alonso (Oviedo, Asturias, 1988)

Azahara Palomeque (El Sur, 1986)

Víctor Peña Dacosta (Plasencia, Cáceres, 1985)

Ben Clark (Ibiza, 1984)

Néstor Villazón (Gijón, Asturias, 1982)

Gloria Jimeno Castro (Madrid, 1976)

Rafael-José Díaz (Santa Cruz de Tenerife, 1973)

Martín Rodríguez-Gaona (Lima, Perú, 1969)

Ana Pérez Cañamares (Santa Cruz de Tenerife, 1968)

Ignacio Martín (Salamanca, 1968)

María Ángeles Pérez López (Valladolid, 1967)

Teresa Domingo Català (Tarragona, 1967)

Juan Luis Calbarro (Zamora, 1966)

Ignacio González del Rey Rodríguez (Gijón, Asturias, 1966)

Benito Pascual (Zamora, 1966)

Oswaldo Guerra Sánchez (Las Palmas de Gran Canaria, 1966)

Ricardo Hernández Bravo (El Paso, La Palma, 1966)

Julio Marinas (Zamora, 1964)

Moisés Galindo (Suria, Barcelona, 1963)

Eduardo Moga (Barcelona, 1962)

Arturo Tendero (Albacete, 1961)

Santiago A. López Navia (Madrid, 1961)

Ramón García Mateos (Salamanca, 1960)

Javier Pérez Walias (Plasencia, Cáceres, 1960)

Juan López-Carrillo (La Ampolla, Tarragona, 1960)

Aquiles García Brito (La Isleta, Las Palmas, 1959)

Alfredo Gavín (Ribarroja del Ebro, Tarragona, 1957)

Tomás Sánchez Santiago (Zamora, 1957)

Antonio Rigo (Palma de Mallorca, 1957)

Ángel Fernández Benítez (Zamora, 1955)

Máximo Hernández (Larache, Marruecos, 1953)

Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951)

Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950)

Esta serie, puesta a disposición de todos los profesores del Departamento de Lengua Española y Literatura, da pie a actividades evaluables en todos los niveles de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y en relación con diversos contenidos de sus respectivas programaciones: métrica, figuras retóricas, temas y tópicos literarios, historia de la literatura, etc., así como para el trabajo en materias transversales como la educación en la igualdad y otras.

En ese sentido, el recurso estará a disposición de toda la comunidad académica.

UNA HERRAMIENTA DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Tanto en situación de semipresencialidad como de confinamiento, *Poemas para combatir el coronavirus* supone una herramienta muy útil y versátil para el aprendizaje de la lengua y la literatura en las condiciones docentes especiales ocasionadas por la pandemia COVID 19.

Y UN LIBRO

El proyecto se completa con la edición en junio de un libro que recoge la totalidad de los textos publicados y que deja, así, constancia escrita y permanente de la iniciativa. Con ello pretendemos aportar un granito de arena para que vivamos esta época triste con toda la alegría que no queremos dejar escapar.

**POEMAS PARA
COMBATIR EL
CORONAVIRUS**

EDICIÓN DE
JUAN LUIS CALBARRO
Y MIRIAM MAESO