

PROYECTO MONOGRÁFICOS DE INVESTIGACIÓN

1. Justificación del proyecto.

Los monográficos de investigación pretenden completar la formación generalista imprescindible objeto del Bachillerato, con la capacidad para ahondar en el conocimiento y la práctica de la investigación en su más amplio sentido. Con tal fin, se pretende facilitar al alumnado el desarrollo de una preparación rigurosa a través de la temática seleccionada para desarrollar su monográfico, mediante el acercamiento práctico a la metodología investigadora propia de los estudios más exigentes, propiciando, la igualdad de género como un elemento esencial en el desarrollo de habilidades y potencialidades de dicho alumnado.

2. Objetivos del proyecto

- Promover la vocación del estudiante hacia la investigación científica, humanística, técnica o artística, mediante una metodología que le facilite la incorporación y adaptación a la enseñanza universitaria.
- Favorecer una mentalidad científica, rigurosa, ordenada, crítica.
- Proporcionar una relación más estrecha entre el profesorado y el alumnado en aras de la elaboración de investigaciones de forma conjunta.

- Difundir y divulgar los trabajos realizados por el alumnado en la edición anterior.
- Presentar los trabajos de investigación a convocatorias oficiales y concursos que promuevan la investigación.
- Aumentar el número de monográficos relacionados con las áreas de Humanidades.
- Mejorar la comunicación y la coordinación con los diferentes departamentos implicados.
- Mejorar la difusión en redes sociales del progreso del proyecto a lo largo del curso.
- Elaborar un cuaderno del investigador que sirva al alumnado participante en el proyecto de guía y apoyo a lo largo del curso.
- Establecer un calendario de reuniones entre el alumnado y sus tutores para facilitar la labor de seguimiento.
- Elaborar un listado de consejos/buenas prácticas tanto para el alumnado como los tutores en relación con el proceso investigador y su tutorización.
- Acoger a alumnado de 4º ESO interesado en el proyecto en una fase de iniciación: guía y lectura de bibliografía.
- Apoyar al alumnado participante en el proyecto desde la comisión.
- Organizar los tribunales de las defensas orales.
- Revisar los documentos y rúbricas de evaluación.

3. Componentes:

Nombre y Apellidos	Departamento
Gabriel Iliuta Gecan	Física y Química
Alberto Gil Pradillo	Física y Química
Gema González Caravaca (coordinadora)	Lengua y Literatura
Ítalo Eduardo López Castellanos	Inglés
Santiago Prego González	Geografía e Historia
Inmaculada Puebla Prada	Matemáticas
Lucía Águeda Valbuena García	Matemáticas
Carlos Alberto Yuste Peña	Física y Química

4. Números de alumnos/as que participan

Este curso se han inscrito en el proyecto dieciocho alumnas de los grupos 1º Bachillerato A y 1º Bachillerato B, repartidas en quince monográficos.

Se consignan a continuación el nombre y los temas elegidos por las alumnas.

1	Amalia Cabrera Gisela Carpio	El dopaje en los CAR
2	Blanca Vicario	¿Se puede modificar el cerebro?
3	María Cortés	Fusión por implosión
4	Elena González Covadonga Martín	La influencia del sistema nervioso en la alopecia
5	Brenda Riobello	La doble cara de la adrenalina: aliada y

		enemiga en momentos de tensión
6	Lucía García	Dinámica de fluidos en sistema cardiovascular
7	Carla Menéndez	Compatibilidad y límites de la transmisión sanguínea
8	Sara Redondo	El caso Dupont: el teflón y la salud
9	Iciar Fernández	Erupciones volcánicas.
10	Paula Gómez	Influencia de los alimentos en el cuerpo humano
11	Beatriz Rodríguez Rodríguez	La evolución histórica de los apellidos (variación cultural, discriminación histórica, identidad, etc.)
12	Marta de Gómez Sellés	La búsqueda de la tumba de Cleopatra
13	Belén Congona Marian Ortiz	Cómo afecta la radioactividad a los seres humanos
14	Iciar Ballesteros	Bioelectricidad
15	Irene Gil	Cómo afectan los suplementos de proteínas a los adolescentes

5. Horario de reunión del grupo

En el curso escolar 2025-2026 la reunión tendrá lugar los viernes de 11:30 a 12:25 (cuarta hora).

6. Relación con otros proyectos del centro:

La especificidad del proyecto hace que la relación con otros sea limitada. No obstante, en cursos anteriores se hicieron colaboraciones con el proyecto de Radio y revista para la elaboración del vídeo promocional del proyecto para el Día de puertas abiertas.

En las reuniones de coordinación de proyectos se está valorando la posibilidad de difundir los trabajos publicados de la edición anterior a través del fanzine del proyecto de revista o de alguna entrevista del alumnado en la revista que se publicará a final de curso. Además, se está estudiando la intervención de los miembros de la comisión del proyecto en alguno de los programas de radio para dar difusión tanto al proyecto como a los trabajos realizados.

Es importante señalar la participación en el proyecto de los departamentos de Biología y Geología y Tecnología, Historia e Inglés cuyos profesores se han brindado a ser tutores de los trabajos sin pertenecer a la comisión.

7. Metodología del proyecto:

La metodología está basada en el método científico. A través de ella el alumnado aprenderá a ser metódico, riguroso, ordenado y crítico. Además, esta será individualizada adaptada al alumnado y a la materia objeto de estudio de la investigación. Se consigna a continuación el plan de trabajo para el curso 2025-2026

1. **Búsqueda de tutor/a para la realización del monográfico.13 al 17 de octubre.**
2. **Primera evaluación del monográfico.** El alumnado guiado por el tutor/a deberá indagar y buscar información sobre la temática elegida. Además, deberán decidir el tipo de investigación que van a desarrollar (revisión, posible toma de datos, propuesta creativa, etc). El **objetivo de esta fase** será desarrollar un índice/esquema general de trabajo para el alumnado que será

evaluado por el tutor/a. La **fecha de entrega** será del **15 al 19 de diciembre**. En el caso de que el tutor/a sea externo, el guion deberá ser revisado por el/los departamentos afectados.

3. **Segunda evaluación del monográfico: Presentación de un borrador** borrador con los progresos realizados teniendo en cuenta el índice planteado. Este tiene que recoger las correcciones realizadas por el tutor. En esta fase, el alumnado deberá desarrollar la introducción, determinar los objetivos y establecer la hipótesis de su trabajo (si la requiere). La **evaluación de este plazo será del 2 – 6 de febrero**.
4. **Tercera revisión del monográfico:** Además de las correcciones que se estimen oportunas sobre los apartados anteriores, el alumnado deberá desarrollar los apartados que faltan para la finalización del monográfico. En función del trabajo elaborado por el alumnado, durante esta tercera fase, el tutor/a podrá decidir continuar o no con la elaboración del monográfico. El plazo de la tercera revisión tendrá como fecha del **7 al 10 de abril**.
5. **Entrega del monográfico** se llevará acabo del monográfico tendrá como **fecha límite el 4 de mayo**.
6. **Elaboración de la presentación y cartel de exposición del monográfico.** El alumnado podrá presentar el cartel en el Aula virtual del proyecto hasta el **14 de mayo**. Estos carteles quedarán expuestos en la Conserjería de Bachillerato a partir del **19 de mayo**. Se hará una votación en línea (familias, alumnado, profesorado) entre esa fecha y el **28 de mayo**.

7. Presenta del trabajo ante tribunal: Es el momento de disfrutar de la experiencia. Esta se llevará a cabo el **28 de mayo** en horario de tarde.

Solo para alumnado que realice el monográfico en francés o inglés como lengua vehicular: este alumnado tendrá que entregar como fecha límite el **24 de abril** al profesorado especialista el manuscrito para su revisión. Tras esta, el alumnado dispondrá del tiempo suficiente para realizar las correcciones pertinentes y poder presentarlo en el plazo estipulado. No obstante, durante la elaboración del trabajo podrán consultar las dudas que pudieran tener al profesorado especialista.

8. Actividades incluidas en el PAT y temporalización:

En el presente curso se están revisando los materiales realizados en la edición anterior y se están preparando otros de nueva incorporación. La finalidad de todos estos materiales es apoyar tanto al alumnado como a los tutores/as a elaborar el monográfico. Estos estarán disponibles en la web de instituto en el apartado de Monográficos de investigación.

9. Actividades Extraescolares y/o complementarias y temporalización

13 de noviembre	Taller de investigación. Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid.
19 – 28 de mayo	Exposición de carteles en el vestíbulo de

	Bachillerato
28 de mayo	Exposiciones orales (horario vespertino)
Junio (fecha por determinar)	Taller de investigación para el alumnado de 4º ESO.
Salida a un centro de investigación, documentación, charla de investigación etc. relacionado con el proyecto.	Sin determinar. En estas actividades podrán participar, si se diera el caso y el tema estuviera relacionado, alumnado de 2º de Bachillerato que el curso anterior realizara un proyecto de investigación.

10. Convocatorias de concursos o eventos oficiales a los que va a participar.

Las convocatorias para la presentación de los proyectos se publican al final o al principio del año natural por lo que resulta complicado saber a ciencia cierta cuáles serán las seleccionadas. No obstante, teniendo en cuenta las convocatorias publicadas para el curso pasado, se barajan las siguientes:

- Certamen Jóvenes investigadores del INJUVE.
- Convocatorias ofertadas por el CSIC.
- Convocatorias ofertadas por el Consejo Social de la Universidad Carlos III
- Certamen de Jóvenes investigadores ofertadas por el Ministerio de Educación y Ciencia.
- Concurso de investigadores Esdelibro.

- Y cualquier otra que sea publicada durante el presente curso escolar.

11. Necesidades materiales y/o presupuestarias.

Este curso nos proponemos entregar al alumnado participante un cuaderno del investigador, elaborado por la comisión del proyecto. Será necesario hacer copias y encuadernar el material para que cada alumno tenga un ejemplar.

Asimismo, para la realización de la parte experimental de determinados monográficos, se necesitarán materiales que están aún por determinar.

La exposición de los carteles realizados por el alumnado requerirá de una dotación económica para su impresión, así como de otra para los premios de los ganadores.

Además, la tarde monográfica requerirá de otra dotación para preparar material fungible necesario para la valoración de los monográficos por parte de los tribunales.