ACERCAMIENTO A LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS A TRAVÉS DEL MANGA

Es una queja generalizada entre el profesorado la de que los alumnos no leen. Es verdad. Todos lo sabemos. Leen muy poco y cuando lo hacen es siempre por obligación, es decir, sin ganas. Y también es verdad que es casi un milagro que los alumnos acudan a la biblioteca en busca de libros. Por si eso fuera poco, en este centro lo hacen durante su tiempo libre (en el recreo o por las tardes).

Este sería por sí solo un motivo suficiente para que intentemos darles lo que buscan. A lo mejor sus intereses no son los que más nos gustarían, pero nuestra obligación es aprovechar la oportunidad que tenemos. Y lo que les gusta es lo que está de moda: el manga.

La mayoría de nosotros nos hemos iniciado en la lectura con cómics, incluso podemos recordar sin esfuerzo que a través de ellos aprendimos determinados conceptos o palabras. Y lo que es mejor, lo aprendimos disfrutando.

Las adaptaciones de los clásicos siempre han funcionado. Son un instrumento magnífico para iniciar a los alumnos a la lectura. Ahora tenemos la oportunidad de adquirir una colección de clásicos adaptada al manga. Parece una oportunidad única que no deberíamos desaprovechar. ¿Cuántas veces podemos acoplar de una manera tan fácil nuestros intereses y los suyos?

Llegará un momento en que decidan pasar a otro tipo de lecturas y dejarán el manga. Cuando lo hagan, tendrán algunas referencias. Quizás piensen que estaría bien recuperar aquella historia que leyeron en manga y que les gustó o tal vez indaguen en otros títulos del mismo autor porque les interesó el argumento del primero. Acaso algunos no darán este último paso, pero, aun así, lo que han leído dejará su poso y lo que oigan sobre los autores y títulos clásicos en clase no caerá en saco roto como ha venido pasando hasta ahora. Tal vez…

¿Por qué no intentarlo?