

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

“Singin’ in the Rain” (1952)

Información general

Musical: *Singin’ in the Rain* (Cantando bajo la lluvia)

Canción: *Singin’ in the Rain*

Intérprete: Gene Kelly

Año de la película: 1952

Música: Nacio Herb Brown

Letra: Arthur Freed

Género: Musical cinematográfico / Comedia romántica



Antes de escuchar

1. ¿Has escuchado alguna vez *Singin’ in the Rain*? ¿Dónde o en qué contexto?
2. ¿Qué imágenes te vienen a la cabeza cuando piensas en alguien cantando y bailando bajo la lluvia?
3. ¿Crees que una escena musical puede transmitir el estado de ánimo de un personaje sin necesidad de explicarlo directamente?

Durante la escucha

1. ¿Cómo describirías el ritmo y el carácter de la canción?
2. ¿Qué emociones transmite la interpretación de Gene Kelly?
3. ¿Cómo se relacionan la música, el canto y el baile para crear la sensación de alegría de la escena?

Sobre el musical

1. ¿En qué momento de la historia del cine está ambientada *Cantando bajo la lluvia*?
2. ¿Qué problemas provoca para los protagonistas el paso del cine mudo al cine sonoro?

3. ¿Cómo combina la película la comedia, el romance, la música y el baile?
4. ¿Por qué resulta especialmente interesante que un musical realizado en los años 50 cuente precisamente la transformación que vivió el cine a finales de los años 20?

La canción dentro del musical

1. ¿Qué le acaba de ocurrir a Don Lockwood cuando comienza a cantar *Singin' in the Rain*?
2. ¿Por qué la lluvia, que normalmente podría asociarse con tristeza o incomodidad, se convierte aquí en un elemento de felicidad?
3. ¿Cómo utiliza Gene Kelly objetos cotidianos de la calle —el paraguas, las farolas o los charcos— como parte de la coreografía?
4. ¿Por qué crees que esta escena funciona tan bien para mostrar el estado de ánimo del personaje sin necesidad de explicarlo con palabras?

Contexto e importancia

1. ¿Por qué *Cantando bajo la lluvia* se considera uno de los grandes clásicos de la historia del cine musical?
2. ¿Qué importancia tienen Gene Kelly y su manera de integrar interpretación, canto y baile en el éxito de la película?
3. ¿Por qué la escena de *Singin' in the Rain* se ha convertido en una de las imágenes más reconocibles de la historia del cine?
4. ¿Cómo puede una película estrenada en 1952 seguir influyendo en musicales, películas, publicidad y cultura popular muchas décadas después?