

🎵 CIEGA, SORDOMUDA

Shakira (1998)

🔑 Información general

Artista: Shakira

Año: 1998

Álbum: *¿Dónde están los ladrones?*

Género: Pop latino / Rock latino



🎧 Antes de escuchar

1. ¿Has escuchado esta canción antes? ¿Dónde o en qué contexto?
2. ¿Qué te sugiere un título tan llamativo como “*Ciega, sordomuda*”?
3. ¿Qué tipo de emociones esperas encontrar en una canción que utiliza esas palabras para describir el efecto del enamoramiento?

🎵 Durante la escucha

1. ¿Cómo describirías el ritmo y la energía de la canción?
2. ¿Qué instrumentos o sonidos llaman especialmente tu atención?
3. ¿Qué parte de la canción te parece más pegadiza o fácil de reconocer?

🧠 Sobre la canción

1. ¿Qué quiere expresar la protagonista cuando se describe como “ciega, sordomuda”?
2. ¿Cómo afecta el enamoramiento a su manera de pensar y comportarse?
3. ¿Qué tono predomina en la letra: romántico, humorístico, exagerado, irónico...?
4. ¿Cómo contribuyen el ritmo y la acumulación de expresiones llamativas a darle personalidad a la canción?

Sobre la artista

1. ¿Qué características de la voz de Shakira puedes reconocer en esta canción?
2. ¿Cómo contribuye su particular forma de cantar a que el tema resulte fácilmente identificable?
3. ¿Qué elementos del pop y del rock latino aparecen combinados en la canción?
4. ¿Por qué crees que Shakira consiguió desarrollar una personalidad musical tan reconocible antes de alcanzar el éxito internacional en inglés?

Contexto e importancia

1. ¿Qué importancia tuvo *¿Dónde están los ladrones?* en la consolidación de Shakira como una de las grandes figuras del pop latino?
2. ¿Qué elementos de *Ciega, sordomuda* permiten relacionarla con el auge de la música latina de finales de los años 90?
3. ¿Por qué crees que una canción en español pudo alcanzar una enorme popularidad en numerosos países?
4. ¿Qué aporta esta etapa de Shakira a la evolución y proyección internacional del pop latino?