

I'M EVERY WOMAN

Whitney Houston (1992)

Información general

Artista: Whitney Houston

Año: 1992

Álbum / Banda sonora: *The Bodyguard: Original Soundtrack Album*

Compositores: Nickolas Ashford y Valerie Simpson

Género: R&B / Soul / Dance-pop



Antes de escuchar

1. ¿Qué puede sugerir un título como *I'm Every Woman* (“Soy todas las mujeres”)?
2. ¿Qué características esperarías encontrar en una canción interpretada por una cantante conocida por su potencia y extraordinaria capacidad vocal?
3. ¿Cómo puede una nueva versión de una canción anterior conservar su esencia y, al mismo tiempo, adquirir la personalidad de otra intérprete?

Durante la escucha

1. ¿Cómo utiliza Whitney Houston los cambios de intensidad y de registro para demostrar las posibilidades de su voz?
2. ¿Qué papel desempeñan el ritmo, los coros y la instrumentación en el carácter enérgico y bailable de la canción?
3. ¿Cómo evoluciona la interpretación vocal hacia el final y qué recursos utiliza Whitney Houston para aumentar progresivamente la intensidad?

Sobre la canción

1. ¿Qué mensaje transmite la repetición de la frase “*I'm every woman*” a lo largo de la canción?

2. ¿Cómo consigue la interpretación de Whitney Houston transmitir seguridad, energía y celebración?
3. ¿Qué características de la producción permiten reconocer el sonido del R&B y el pop de comienzos de los años 90?
4. ¿Qué diferencias pueden apreciarse entre esta versión y la grabación original realizada por Chaka Khan en 1978?

Sobre la artista

1. ¿Quién fue **Whitney Houston** y qué características de su voz hicieron que llegara a ser considerada una de las grandes cantantes de la música popular?
2. ¿Cómo utilizaba recursos como los cambios de registro, los melismas y las variaciones de intensidad para aportar expresividad a sus interpretaciones?
3. ¿Qué importancia tuvo la película y la banda sonora de *The Bodyguard* en su carrera internacional?
4. ¿Por qué la técnica, potencia, extensión y expresividad de Whitney Houston han influido en numerosas cantantes posteriores y justifican plenamente su presencia en nuestro periodo de **Grandes Voces Femeninas**?

Contexto e importancia

1. ¿Quién interpretó originalmente *I'm Every Woman* en 1978 y qué relación existía entre **Chaka Khan** y esta canción antes de la versión de Whitney Houston?
2. ¿Por qué puede entenderse la versión de Whitney como un homenaje a Chaka Khan y qué referencia directa a ella aparece al final de la interpretación?
3. ¿Qué importancia tuvo *The Bodyguard* en la música popular de los años 90 y qué otras canciones interpretadas por Whitney Houston aparecen en su célebre banda sonora?
4. ¿Por qué *I'm Every Woman* es especialmente adecuada para nuestro periodo de **Grandes Voces Femeninas**, al conectar a dos intérpretes excepcionales de generaciones diferentes y mostrar cómo Whitney Houston convirtió una canción ya consagrada en una interpretación marcada por su propia personalidad vocal?