

MAMMA MIA!

“Mamma Mia” — Meryl Streep (2008)

Información general

Película musical: *Mamma Mia!*

Canción: *Mamma Mia*

Intérprete: Meryl Streep

Año: 2008

Canciones originales: ABBA

Género: Película musical / Comedia romántica / Jukebox musical



Antes de escuchar

1. ¿Has escuchado alguna vez *Mamma Mia*? ¿Conocías la canción original de ABBA?
2. ¿Qué características relacionas con la música de ABBA?
3. ¿Cómo crees que puede cambiar una canción cuando deja de ser únicamente un tema musical y pasa a formar parte de la historia de una película?

Durante la escucha

1. ¿Cómo describirías el ritmo y la energía de la canción?
2. ¿Qué emociones transmite Meryl Streep durante su interpretación?
3. ¿Cómo ayudan la interpretación, los gestos y el movimiento de los personajes a comprender lo que está sintiendo Donna?

Sobre la película musical

1. ¿Dónde se desarrolla la historia de *Mamma Mia!* y quiénes son Donna y Sophie?
2. ¿Por qué Sophie invita a tres antiguos amigos de su madre a su boda?
3. ¿Qué problema provoca la llegada de Sam, Bill y Harry a la isla?

4. ¿Cómo consigue la película construir una historia nueva utilizando canciones de ABBA que habían sido compuestas décadas antes?

La canción dentro de la película

1. ¿Qué descubre Donna poco antes de comenzar a cantar *Mamma Mia*?
2. ¿Por qué encontrarse inesperadamente con tres hombres de su pasado provoca en ella una mezcla tan intensa de sorpresa, nervios y recuerdos?
3. ¿Cómo encaja el significado de la canción con lo que está ocurriendo en ese momento de la historia?
4. ¿Qué aporta la interpretación de Meryl Streep para que una canción originalmente interpretada por ABBA funcione ahora como expresión de los sentimientos de un personaje?

Contexto e importancia

1. ¿Qué significa que *Mamma Mia!* sea un **jukebox musical**?
2. ¿Por qué las canciones de ABBA funcionan especialmente bien para construir una película musical destinada a públicos de distintas generaciones?
3. ¿Qué importancia tuvo el reparto, encabezado por Meryl Streep, y el éxito internacional de la película para acercar las canciones de ABBA a nuevas generaciones?
4. ¿Cómo demuestra *Mamma Mia!* que canciones creadas décadas antes pueden adquirir nuevos significados cuando se incorporan a una historia cinematográfica?