

MONSTER MASH

Bobby “Boris” Pickett (1962)

Información general

Artista: Bobby “Boris” Pickett and the Crypt-Kickers

Año: 1962

Single: *Monster Mash*

Género: Novelty song / Rock and roll / Pop



Antes de escuchar

1. ¿Has escuchado alguna vez *Monster Mash*? ¿Dónde o en qué contexto?
2. ¿Qué personajes y situaciones esperarías encontrar en una canción titulada “*Monster Mash*”?
3. ¿Crees que una canción sobre monstruos tiene que provocar necesariamente miedo o también puede utilizar el humor?

Durante la escucha

1. ¿Cómo describirías el ritmo y el carácter de la canción?
2. ¿Qué efecto producen los cambios de voz, los efectos de sonido y la interpretación teatral de Bobby Pickett?
3. ¿Qué elementos hacen que la canción resulte más divertida que terrorífica?

Sobre la canción

1. ¿Qué sucede en el laboratorio al comienzo de *Monster Mash* y cómo termina convirtiéndose en una fiesta de monstruos?
2. ¿Qué personajes clásicos del cine de terror aparecen o son mencionados a lo largo de la canción?

3. ¿Cómo combina el tema elementos propios del terror con el humor, el baile y el rock and roll?
4. ¿Por qué el estribillo y la idea de inventar un nuevo baile contribuyen a que la canción resulte tan fácil de recordar?

Sobre el artista

1. ¿Qué aporta Bobby Pickett con su forma exagerada y teatral de interpretar la canción?
2. ¿En qué famoso actor del cine de terror se inspiró Pickett para crear la particular voz del protagonista?
3. ¿Por qué crees que una interpretación humorística de personajes de terror clásicos podía resultar especialmente divertida para el público de comienzos de los años 60?
4. ¿Cómo consiguió *Monster Mash* convertirse en la canción que definió prácticamente toda la carrera de Bobby Pickett?

Contexto e importancia

1. ¿Cómo aprovecha *Monster Mash* la popularidad que tenían personajes como Frankenstein, Drácula y otros monstruos clásicos del cine de terror?
2. ¿Qué relación tiene la canción con los bailes juveniles que se pusieron de moda a comienzos de los años 60?
3. ¿Por qué una canción publicada en 1962 ha conseguido reaparecer durante décadas en fiestas, películas, programas de televisión y celebraciones de Halloween?
4. ¿Por qué puede considerarse *Monster Mash* uno de los grandes clásicos musicales de Halloween a pesar de utilizar el terror principalmente para hacer reír y bailar?