

SPEED OF SOUND

Coldplay (2005)

Información general

Artista: Coldplay

Año: 2005

Álbum: X&Y

Compositores: Chris Martin, Jonny Buckland, Guy Berryman y Will Champion

Género: Alternative rock / Pop rock



Antes de escuchar

1. ¿Qué características relacionas con el sonido del rock británico de comienzos del siglo XXI?
2. ¿Qué te sugiere un título como *Speed of Sound* (“Velocidad del sonido”)?
3. ¿Cómo puede una canción transmitir al mismo tiempo sensación de movimiento, reflexión y emoción?

Durante la escucha

1. ¿Qué importancia tiene el característico motivo de piano que aparece desde el comienzo?
2. ¿Cómo cambia la intensidad cuando se incorporan progresivamente la batería, el bajo y las guitarras?
3. ¿Qué efecto produce la voz de Chris Martin al combinarse con el crecimiento instrumental del estribillo?

Sobre la canción

1. ¿Qué ideas relacionadas con descubrir, comprender y experimentar el mundo aparecen en *Speed of Sound*?
2. ¿Cómo utiliza la canción imágenes relacionadas con la ciencia, la naturaleza, los planetas y el universo para expresar ideas y emociones?

3. ¿Qué importancia tiene el crecimiento progresivo de la instrumentación para diferenciar las estrofas de los estribillos?
 4. ¿Cómo consigue Coldplay combinar una estructura de canción pop fácilmente reconocible con una atmósfera amplia y casi épica?
-

Sobre el grupo

1. ¿Quiénes forman Coldplay y qué función desempeña cada uno dentro de la banda?
 2. ¿Cómo evolucionó el sonido del grupo desde sus primeros álbumes hasta *X&Y*?
 3. ¿Qué características de la voz de Chris Martin, el piano y las guitarras de Jonny Buckland ayudan a reconocer el sonido de Coldplay?
 4. ¿Cómo consiguió el grupo convertirse en una de las bandas británicas de mayor éxito internacional del siglo XXI?
-

Contexto e importancia

1. ¿Qué lugar ocupaba Coldplay dentro de la música británica cuando publicó *X&Y* en 2005?
2. ¿Cómo refleja *Speed of Sound* la evolución desde el sonido más íntimo de sus primeros trabajos hacia producciones de mayor escala?
3. ¿Qué relación reconoció Chris Martin entre esta canción y la influencia de **Kate Bush**, especialmente de su tema *Running Up That Hill*?
4. ¿Por qué *Speed of Sound* representa bien una etapa de la música británica muy diferente a la del Britpop de Oasis, mostrando la evolución del rock británico hacia el siglo XXI?