

TUBULAR BELLS

Mike Oldfield (1973)

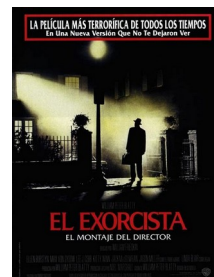
Información general

Artista: Mike Oldfield

Año: 1973

Álbum: *Tubular Bells*

Género: Rock progresivo / Música instrumental / Rock experimental



Antes de escuchar

1. ¿Has escuchado alguna vez esta melodía? ¿Dónde o en qué contexto?
2. ¿Qué tipo de sensaciones esperas que pueda transmitir una composición instrumental sin necesidad de utilizar palabras?
3. ¿Qué características musicales crees que pueden hacer que una melodía resulte misteriosa o inquietante?

Durante la escucha

1. ¿Cómo describirías la melodía que se repite al comienzo de la pieza?
2. ¿Qué efecto produce la incorporación progresiva de diferentes instrumentos y capas de sonido?
3. ¿Cómo cambia la sensación que transmite la música a medida que se desarrolla la composición?

Sobre la composición

1. ¿Qué importancia tienen la repetición y las pequeñas variaciones en la construcción de *Tubular Bells*?
2. ¿Cómo consigue Mike Oldfield mantener el interés en una obra principalmente instrumental?

3. ¿Qué papel desempeña la incorporación progresiva de instrumentos en la evolución de la pieza?
4. ¿Por qué crees que una melodía que originalmente no fue creada específicamente como música de terror ha terminado asociándose tan intensamente con este género?

Sobre el artista

1. ¿Qué resulta llamativo del hecho de que Mike Oldfield interpretara personalmente gran parte de los instrumentos utilizados en el álbum?
2. ¿Qué demuestra *Tubular Bells* sobre las posibilidades de combinar instrumentos y grabaciones por capas dentro de un estudio?
3. ¿Por qué puede considerarse una obra poco convencional frente a las canciones de rock habituales de comienzos de los años 70?
4. ¿Cómo influyó el enorme éxito de este primer álbum en la carrera posterior de Mike Oldfield?

Contexto e importancia

1. ¿Qué relación existe entre *Tubular Bells* y la película de terror *El exorcista* (1973)?
2. ¿Cómo cambió la utilización de una parte de la obra en la película la forma en que gran parte del público percibió posteriormente esta música?
3. ¿Qué importancia tuvo *Tubular Bells* en el nacimiento y el éxito inicial del sello discográfico Virgin Records?
4. ¿Por qué, décadas después de su publicación, sus primeras notas continúan siendo inmediatamente asociadas por muchas personas con el misterio, el suspense y el terror?