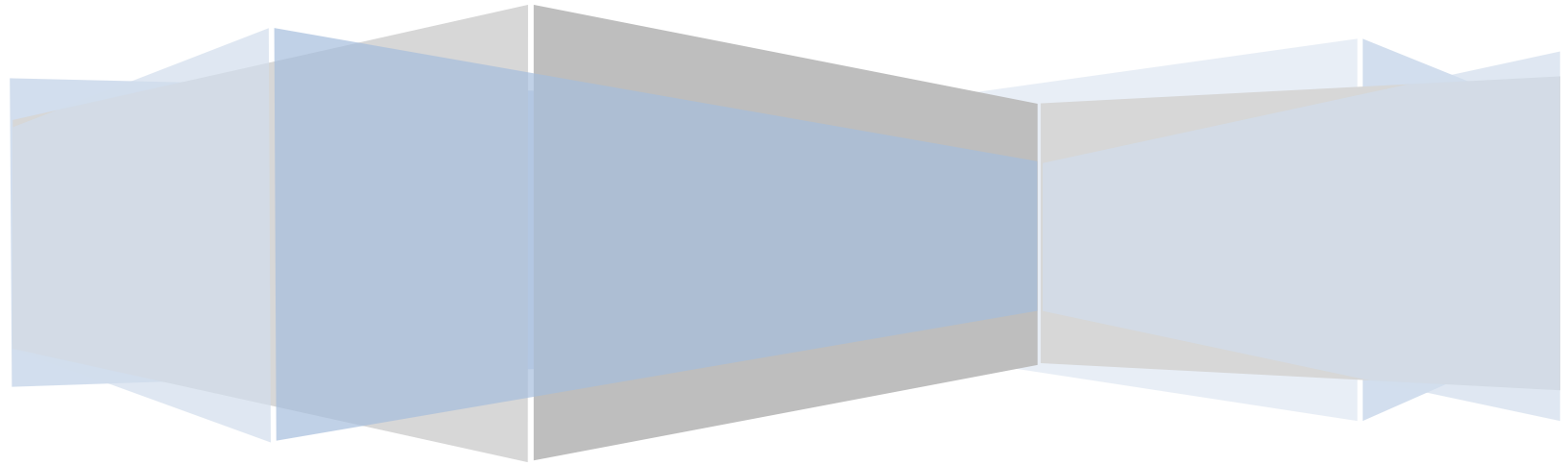


IES Antonio Domínguez Ortiz

Madrid



Programación Anual

Departamento de Geografía e Historia



ÍNDICE

1. Planificación y organización del departamento.

- 1.1 Componentes.
- 1.2 Materias.
- 1.3 Objetivos de las Etapas.
- 1.4. Objetivos de centro y acuerdos de los departamentos.
- 1.5. Procedimiento de revisión de calificaciones

2. Programación 1º ESO – Geografía e Historia.

- 2.1 Contenidos, competencias y criterios de evaluación, con su distribución temporal.
- 2.2 Evaluación:
 - Evaluación inicial.
 - Instrumentos de evaluación.
 - Criterios de calificación.
 - Cálculo de la nota de evaluación y final.
 - Criterios para la asignación de menciones honoríficas
 - Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
 - Información a los padres y alumnos.
- 2.3 Metodología y recursos didácticos.

2.4 Medidas de apoyo y refuerzo educativo.

3. Programación 2º ESO – Geografía e Historia.

3.1 Contenidos, competencias y criterios de evaluación, con su distribución temporal.

3.2 Evaluación:

- Evaluación inicial.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Cálculo de la nota de evaluación y final.
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente
- Información a los padres y alumnos.

3.3 Metodología y recursos didácticos.

3.4 Medidas de apoyo y refuerzo educativo.

4. Programación 3º ESO – Geografía e Historia.

4.1 Contenidos, competencias y criterios de evaluación, con su distribución temporal.

4.2 Evaluación:

- Evaluación inicial.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.

- Cálculo de la nota de evaluación y final.
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente
- Información a los padres y alumnos.

4.3 Metodología y recursos didácticos.

4.4 Medidas de apoyo y refuerzo educativo.

5. Programación 4º ESO – Geografía e Historia.

5.1 Contenidos, competencias y criterios de evaluación, con su distribución temporal.

5.2 Evaluación:

- Evaluación inicial.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Cálculo de la nota de evaluación y final.
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente
- Información a los padres y alumnos.

5.3 Metodología y recursos didácticos.

5.4 Medidas de apoyo y refuerzo educativo.

6. Programación 1º Bachillerato – Hª del Mundo Contemporáneo.

6.1 Contenidos, competencias y criterios de evaluación, con su distribución temporal.

6.2 Evaluación:

- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Recuperación de las evaluaciones suspensas:
- Recuperación de la asignatura pendiente en 2º de Bachillerato.
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Información a los padres y alumnos.

6.3 Metodología y recursos didácticos.

6.4 Medidas de refuerzo y ampliación.

7. Programación 2º Bachillerato – Hª de España.

7.1 Contenidos, competencias y criterios de evaluación, con su distribución temporal.

7.2 Evaluación:

- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Recuperación de las evaluaciones suspensas
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Información a los padres y alumnos.

7.3 Metodología y recursos didácticos.

7.4 Medidas de refuerzo y ampliación.

8. Programación 2º Bachillerato – Geografía.

8.1 Contenidos, competencias y criterios de evaluación, con su distribución temporal.

8.2 Evaluación:

- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Recuperación de las evaluaciones suspensas
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Información a los padres y alumnos.

8.3 Metodología y recursos didácticos.

8.4 Medidas de refuerzo y ampliación

9. Programación 2º Bachillerato – Hª del Arte.

9.1 Contenidos, competencias y criterios de evaluación, con su distribución temporal.

9.2 Evaluación:

- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Recuperación de las evaluaciones suspensas
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas

- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Información a los padres y alumnos.

9.3 Metodología y recursos didácticos.

9.4 Medidas de refuerzo y ampliación

10. Garantías para una evaluación objetiva. Reclamaciones

11. Atención a las diferencias individuales del alumnado

12. Actividades complementarias

13. Tratamiento de elementos transversales

14. Evaluación de la práctica docente

15. Estrategia para la mejora de resultados: planes de mejora

16. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

ANEXOS

1. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

1.1 Componentes

En el curso académico 2025-2026, el Departamento de Geografía e Historia del I.E.S. Antonio Domínguez Ortiz está integrado por los siguientes profesores:

- D. Jacques Vatel Sanchez Infante (Jefe de Departamento)
- D. Antonio Luengo Gil
- D. Javier Corazón Ardura
- D. Claudia Geijo Campano
- D. Emilio Torres Villa
- D. José Manuel Martínez Paredes
- D. Jesús de la Fuente Braojos

1.2 Materias

Reparto de las tutorías, cursos y materias:

D. Jacques Louis Vatel: 2 grupos de 3º ESO, 1 grupo de 4º, 2 grupos de 1º Bachillerato (HMC) ,1 AE de 1º Bachillerato.

D. Antonio Luengo Gil: 1 grupo de 1º ESO, 1 grupo de 2º ESO, 1 grupo de 3º ESO, 2 grupos de 4º ESO, 1 grupo de 2º de Bachillerato (HA).

D. Javier Corazón Ardura: 3 grupos de 1º ESO, 1 grupo de 2º ESO, 1 grupo de 3º ESO.

Dª. Claudia Geijo Campano: 3 grupos de 1º ESO, 1 Grupo 1º ESO (Tutoría), 2 grupos de 2º ESO, 1 Grupo de 3º ESO

D. Emilio José Torres Villa: 1 grupo de 2º ESO (ALS), 3 grupos de 2º Bachillerato (2 Geo, 1 HE).

D. José Manuel Martínez Paredes: 2 grupos de 2º ESO, 1 grupo de 2º ESO(AE) y 1 grupo de 3º ESO (DIVER), 1 grupo de 4º ESO

D. Jesús de la Fuente Barojos. 1 grupo de 1º ESO, 1 grupo de 2º ESO, 1 grupo de 4º ESO, 2 grupos de 2º Bachillerato (2HE, 1Geo)

1.3 Objetivos de las Etapas.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

(Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo- BOCM del 26 de julio de 2022).

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO.

(Real Decreto 243/2022 de 5 de abril- BOCM del 26 de julio de 2022).

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

1.4. Objetivos de centro y acuerdos de los departamentos.

ÁMBITO: Organización pedagógica				
OBJETIVO 4: Mejorar la coordinación entre docentes y aumentar la flexibilidad en programaciones				
INDICADOR DE LOGRO: Establecimiento de reuniones periódicas de Departamento. Diseño de programaciones más flexibles y adaptadas al grupo.				
ACTUACIÓN 1: Reuniones periódicas para la información e interacción con las subcomisiones.				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Inserción en las reuniones de departamento de la información procedente del trabajo desarrollado en las subcomisiones.	Final periodo de trabajo	Jefe de Departamento	Interacción con las decisiones tomadas en CCP.	Jefe de Departamento
TAREA 2: Realización de reuniones periódicas centradas en el seguimiento curricular y de grupos – desarrollo del trabajo por subcomisiones.	Mensualmente	Jefe de Departamento	Inclusión en Actas de departamento de temas de coordinación curricular y subcomisiones en CCP.	Jefe de Departamento
TAREA 3: Adaptación y actualización de la documentación del departamento	Final periodo de trabajo	Jefe de Departamento	Adaptación y actualización de los documentos previstos	Jefe de Departamento
ACTUACIÓN 2 Generación de acuerdos para abordar flexibilización de la Programacion del Departamento.				

	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Generación, en Reunión de Departamento, de acuerdos comunes para todos sus miembros sobre flexibilización de las programaciones y unidades didácticas - adaptación de contenidos o secuenciación en función del grupo.	Octubre/primer trimestre	Departamento	Acuerdos reflejados en actas de Departamento.	Jefe de Departamento
TAREA 2: Aplicación, en caso necesario, desde el Departamento en las programaciones y posibles ajustes de las mismas.	Final de cada trimestre	Departamento	Actas de Departamento/posible en Programación	Jefe de Departamento
OBJETIVO 5: Reducir problemas de comprensión lectora y rechazo hacia las lecturas en la ESO.				
INDICADOR DE LOGRO. Realización de comentarios de texto guiados en 4ºESO				
ACTUACIÓN 1: Valoración de los textos históricos como fuente de conocimiento				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Análisis de los libros de texto de uso en el departamento y su adaptación al objetivo.	Septiembre/octubre	Departamento	Elección de editoriales propuestas	Jefe de Departamento
TAREA 2: Inclusión de la lectura de textos históricos en todos los niveles.	Todo el curso	Departamento	Inclusión de textos históricos en las explicaciones	Cada profesor
TAREA 3: Explicación comprensiva y análisis crítico de textos históricos en la segunda etapa de la ESO.	Segundo y tercer trimestre	Cada profesor	Trabajo comprensivo y comparativo de textos históricos en la segunda etapa de la ESO	Cada profesor
OBJETIVO 6: Incrementar uso de metodologías activas y diversidad de métodos de evaluación				
INDICADOR DE LOGRO: Expansión en la realización de contenidos procedimentales y profundización en la integración de los mismos en los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación.				

ACTUACIÓN 1: Consolidación del uso de procedimientos y metodologías activas.				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Analisis de los distintos contenidos procedimentales y metodologías activas adecuados a nuestras materias	Septiembre / octubre	Departamento	Temas reflejados en las actas de Departamento.	Jefe de Departamento
TAREA 2: Toma de acuerdos sobre los contenidos procedimentales y metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestras materias	Septiembre/octubre	Departamento	Los acuerdos alcanzados quedan reflejados en la configuración de nuestra Programación.	Jefe de Departamento
TAREA 3: Aplicación de contenidos procedimentales y metodologías activas en nuestros grupos. Destacamos el trabajo realizado en 1º de ESO por el profesor J. Corazón entorno a herramientas de la Prehistoria.	Todo el curso	Cada profesor	Realización de las actividades y de los trabajos/posible exposición.	Cada profesor/Jefe de Departamento
ACTUACIÓN 2: Profundización en la integración de los contenidos procedimentales y las metodologías activas en los procesos de evaluación				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Analisis y generación de acuerdos sobre los porcentajes concedidos en los procesos de evaluación al contenido procedimental y metodologías activas. Ponemos énfasis en el sistema de recuperación de pendientes de nuestras materias basándolo 100% procedimientos preparados por el departamento y realizadas por el alumno.	Septiembre/Octubre	Departamento	Acuerdos alcanzados reflejados en las Actas del Departamento y en la Programación.	Departamento
TAREA 2: Aplicación de las medidas adoptadas en nuestros grupos y en el sistema de recuperación de pendientes	Todo el curso	Cada profesor	Realización, posible exposición.	Cada profesor/Jefe de Departamento

ÁMBITO: Relaciones institucionales.

OBJETIVO 7: Actualizar Plan de convivencia: organizar estructura de viajes y fijar número de actividades extraescolares.

INDICADOR DE LOGRO: Definición de actividades extraescolares por nivel.

ACTUACIÓN 1: Definición del tipo de actividades por nivel y curso

	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Reunión para tratar sobre las distintas posibilidades en torno a las actividades extraescolares a realizar por el Departamento	Septiembre	Departamento	Inclusión de las distintas alternativas en las Actas del Departamento	Jefe de Departamento
TAREA 2: Toma de acuerdos sobre las actividades extraescolares a realizar para cada uno de los niveles y cursos	Octubre	Departamento	Inclusión de las decisiones tomadas en la Programación del Departamento	Jefe de Departamento

ACTUACIÓN 2: Sistematización de la gestión de actividades extraescolares.

	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Participación en la toma de acuerdos, consultado el Departamento, en la CCP.	Septiembre/Octubre	Jefe de Departamento	Inclusión de las propuestas o acuerdos en las Actas elaboradas por la CCP	CCP/Jefe de Departamento
TAREA 2: Comunicación oficial de las actividades extraescolares proyectadas al Departamento de Extraescolares	Septiembre/Octubre	Responsables de la actividad/Jefe de Departamento	Cumplimentación de los formularios oficiales creados por el Departamento de Extraescolares.	Responsables de actividad/Jefe de Departamento

OBJETIVO 8: Aumentar la comunicación directa con familias y mejorar la transparencia en los procesos.

INDICADOR DE LOGRO: Uso de canales oficiales para mantener contacto y facilitar información transparente a la familias

ACTUACIÓN 1: Explicación a las familias de nuestro sistema de recuperación de pendientes mediante el sistema Raíces				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Información y toma de decisiones en el Departamento sobre de protocolo a realizar para explicar directamente a las familias nuestro sistema de recuperación de pendientes.	Septiembre/Octubre	Departamento	Reflejo en el acta del Departamento de las decisiones tomadas.	Jefe de Departamento
TAREA 2: Comunicación a las familias mediante el sistema Raíces de nuestro sistema de recuperación de pendientes. Características, contenidos, plazos.	Octubre	Profesores responsables	Registro oficial en Raíces	Profesores responsables/ Jefe de Departamento

Además de lo que atañe a los objetivos de centro, el departamento de Geografía e Historia se marca los siguientes objetivos

ÁMBITO: Pedagógico				
OBJETIVO 1: Aumentar el interés del alumnado por la Geografía				
INDICADOR DE LOGRO: Elección de la asignatura de Geografía en 2º de Bachillerato.				
ACTUACIÓN 1: Desarrollo de la interacción entre geografía e historia en todos los cursos				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Geolocalizar, en lo posible, con imágenes nuestras explicaciones en cada unidad	Todo el curso	Cada profesor	Realización	Jefe de Departamento
TAREA 2: Relacionar la geografía con la situación económica, social y política del mundo actual.	Todo el curso	Cada profesor	Realización	Jefe de departamento
ACTUACIÓN 2: Explicación de las relaciones norte-sur a los alumnos de 1º de Bachillerato				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Explicación de la raíces de las diferentes configuraciones económicas sociales y políticas en el mundo actual y la geografía como herramienta para comprender la raíz de los conflictos actuales	Todo el curso	Cada profesor	Realización	Cada profesor
TAREA 2: Relacionar los contenidos de Hª del Mundo Contemporáneo con la geografía	Todo el curso	Cada profesor	Realización	Cada profesor

ÁMBITO: Pedagógico				
OBJETIVO 2: Realización de las actividades en clase por parte de los alumnos de ESO				
INDICADOR DE LOGRO: Realización de las actividades				
ACTUACIÓN 1: Seguimiento del cuaderno de clase				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Revisión del cuaderno	Todo el curso	Cada profesor	Realización	Cada profesor
ACTUACIÓN 2: Comunicación con las familias				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Aviso a las familias en caso de la no realización de tareas	Todo el curso	Cada profesor	Comunicación periódica	Cada profesor

ÁMBITO: Pedagógico				
OBJETIVO 3: Familiarizar al alumnado de ESO con el manejo de mapas				
INDICADOR DE LOGRO: Conocimiento de los países, capitales y elementos físicos de los continentes				
ACTUACIÓN 1: Trabajo constante con fuentes cartográficas en todos los cursos de la ESO				
	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CUMPLIMIENTO
TAREA 1: Realización de mapas físicos	Todo el curso	Cada profesor	Realización	Jefe de departamento
TAREA 2: Realización de mapas políticos	Todo el curso	Cada profesor	Realización	Jefe de departamento
TAREA 3: Empleo de la web Didactalia	Todo el curso	Cada profesor	Realización	Jefe de departamento

1.5. Procedimiento de revisión de calificaciones

Todos los alumnos, una vez recibida **la calificación final** del curso, podrán reclamar esa calificación. El proceso para reclamar la nota tendrá los siguientes pasos:

1º Podrán solicitar la revisión del proceso de evaluación tanto el alumno como los padres del alumno al profesor de la asignatura.

2º Si no quedaran satisfechos con la resolución del profesor, el alumno o los padres podrán una vez recibido el boletín de calificaciones reclamar la nota mediante la presentación de un escrito de reclamación en la Secretaría del centro, donde se incluirán las causas de reclamación. Para presentar esta reclamación tendrán dos días desde la recepción del boletín de calificaciones. El Departamento resolverá al día siguiente al que se presentó la reclamación y Jefatura de Estudios comunicará al alumno y sus padres la resolución del Departamento.

3º En caso de persistir el desacuerdo con la calificación los padres o el alumno podrán reclamar la calificación presentando un escrito en la secretaría dirigido a la Dirección de Área Territorial Madrid Capital. El plazo de presentación será de dos días posteriores a la recepción de los padres de la resolución del Departamento de Geografía e Historia citado en el paso 2º.

4º En 15 días como máximo el centro recibirá la resolución de la Dirección de Área Territorial Madrid Capital. Esta resolución pondrá fin a la vía administrativa.

2. PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO

2.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

2.2 EVALUACIÓN:

- Evaluación inicial.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Cálculo de la nota de evaluación y final.
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Información a los padres y alumnos.

2.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

2.4 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.

2.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

CONTENIDOS

A. Geografía física.

- El planeta Tierra y la ubicación espacial:
 - La Tierra en el Sistema Solar.
 - La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.
 - Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra.
 - Continentes, océanos y mares.
 - Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
 - Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.
 - Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.
- El relieve.
 - Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero.
 - Los procesos de modificación de la superficie terrestre.
- El clima:
 - La atmósfera.
 - Elementos y factores que condicionan el clima.
 - La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo.
 - Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos.
- Las aguas:
 - La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.
- Los medios naturales y la biodiversidad:
 - Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra.
 - La Europa atlántica, continental y mediterránea.
 - España y su diversidad bioclimática.
 - Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural.

B. Retos del mundo actual.

- Emergencia climática:
 - El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.
 - Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro.
 - Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales.
 - Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.
- Amenazas a la biodiversidad:
 - Principales problemas de los ecosistemas planetarios.
 - La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.
- Tecnologías de la información:
 - Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.
 - Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.
 - Uso seguro de las redes de comunicación.
 - Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento:
 - Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

C. Prehistoria y Edad Antigua.

- La prehistoria:
 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
 - Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social.
 - Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo.
- Las civilizaciones fluviales:
 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos.
 - Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas.
 - Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas.
- La Antigua Grecia:
 - El medio físico. Orígenes de la cultura griega.

- Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego.
- Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.
- La civilización romana:
 - Orígenes de la civilización romana.
 - Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad.
 - La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo.
 - Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano.
 - El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.
- La Península Ibérica durante la Edad Antigua:
 - Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones.
 - La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica.
 - Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana.
 - Los visigodos.

D. Sociedades y territorios.

- El conocimiento geográfico:
 - Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
 - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- El conocimiento histórico:
 - Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
 - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia.
 - Metodologías del pensamiento histórico.
 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
 - El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Política:
 - La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad.

- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.
- Sociedad:
 - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.
 - La mujer en la Antigüedad.
 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.
- Economía:
 - Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio.
 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad.
 - La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.
- Patrimonio:
 - Las raíces clásicas de la cultura occidental.
 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.
 - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización.
 - Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental.
 - Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Religión:
 - El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.

E. Compromiso cívico.

- Grandes mujeres de la Antigüedad clásica .
- La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.

COMPETENCIAS.**1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.

El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos avezarse en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más adecuadas y fiables. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes constitucionales en la Historia de España y Occidente

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo

I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el

integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.

Competencia específica 3.

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4.

4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

Competencia específica 5.

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.

Competencia específica 6.

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. .

6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.

6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.

6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.

Competencia específica 7.

7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.

7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

Competencia específica 8.

8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar .

Competencia específica 9.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.

2.1.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1º y 2º Trimestre: Bloque C. Prehistoria y Edad Antigua
 Bloque D. La sostenibilidad del medio físico de España.
 Bloque E. Compromiso cívico

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.3. Incorporar y utilizar	C. Prehistoria y Edad Antigua. –La prehistoria: •Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 5% Control desempeño diario 5%

contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los	adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad,	primeras culturas. • Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social. • Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo. – Las civilizaciones fluviales: • Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos. • Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas. • Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas. – La Antigua Grecia: • El medio físico. Orígenes de la cultura griega. • Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego. • Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C. – La civilización romana: • Orígenes de la civilización romana. • Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad. • La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo. • Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano. • El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo. – La Península Ibérica durante la Edad Antigua: • Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones.	Proyecto	Proyecto 20%
---	---	---	----------	--------------

Derechos Humanos. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. . 6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua. 6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua. 7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad. 8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar . 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes	•La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica. •Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana. •Los visigodos.		
---	--	--	--	--

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y	procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos	D. Sociedades y territorios. –El conocimiento geográfico: •Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. •Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. –El conocimiento histórico: •Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. •Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. •Metodologías del pensamiento histórico. •Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. •El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. –Política: •La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad. •Violencia y conflictos armados. El	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
---	---	--	--	---

respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad. 7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad. 8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar. 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad. –Sociedad: •Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud. •La mujer en la Antigüedad. •Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales. –Economía: •Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio. •La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad. •La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades. –Patrimonio: •Las raíces clásicas de la cultura occidental. •Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y		
---	--	---	--	--

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 7. Identificar los fundamentos que	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas. 5.2. Señalar y explicar aquellas	defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural. • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización. • Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental. • Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural. – Religión: • El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. E. Compromiso cívico. – Grandes mujeres de la Antigüedad clásica. – La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. – La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
--	--	---	--	---

sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad. 8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.			
--	---	--	--	--

3º Trimestre: Bloque A. Geografía física
 Bloque B. Retos del mundo actual

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico. 4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno	A. Geografía física. –El planeta Tierra y la ubicación espacial: •La Tierra en el Sistema Solar. •La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación. •Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra. •Continentes, océanos y mares. •Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). •Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud. •Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas. –El relieve. •Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero. •Los procesos de modificación de la superficie terrestre. –El clima: •La atmósfera. •Elementos y factores que condicionan el clima. •La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo. •Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos. –Las aguas: •La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Localización de espacios geográficos en mapas. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. 6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades. 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la	–Los medios naturales y la biodiversidad: •Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra. •La Europa atlántica, continental y mediterránea. •España y su diversidad bioclimática. •Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural. B. Retos del mundo actual. – Emergencia climática: •El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad. •Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro. •Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales. •Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza. –Amenazas a la biodiversidad: •Principales problemas de los ecosistemas planetarios. •La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad. –Tecnologías de la información: •Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. •Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. •Uso seguro de las redes de comunicación. •Lectura crítica de la información.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
--	---	---	--	---

	información de forma segura. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.	–Sociedad del conocimiento: •Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.		
--	---	--	--	--

Esta temporalización podrá variar en función de cada profesor y de cada grupo para una mejor atención a la diversidad existente entre el alumnado.

2.2 EVALUACIÓN.

Evaluación inicial

En el transcurso de las primeras semanas del curso académico, los alumnos de 1º de E.S.O. realizarán una prueba previa o de evaluación inicial consistente en la lectura y comentario de un texto relacionado con la materia y algunas preguntas sencilla de Geografía e Historia.

El objetivo es analizar su grado de comprensión, razonamiento y expresión. Los resultados obtenidos serán el punto de partida que marcará las pautas del desarrollo del curso académico, muy especialmente en el Primer Trimestre, al orientarnos sobre las competencias de nuestros alumnos.

Se tendrá en cuenta la diversidad existente entre los grupos a la hora de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación

1. Entendemos como instrumentos de evaluación aquellas estrategias o medidas que permiten comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos.
2. Nos planteamos en el proceso de evaluación y dentro de la atención a la diversidad, utilizar: pruebas escritas, trabajos, consulta y tratamiento de fuentes de información, lecturas, memorias de actividad, exposiciones, pruebas orales, debates, así como el cuaderno de clase y la presencia en el Aula Virtual del alumno que contendrá las notas tomadas y los diversos ejercicios y actividades que se hayan realizado. Además se realizará un proyecto interdepartamental en torno al huerto escolar y su aprovechamiento como elemento pedagógico.

Criterios de calificación.

Al inicio del curso se les informa a los alumnos, en la clase, de los criterios y procedimientos de calificación de la materia. Igualmente se pone a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los contenidos y los criterios de evaluación y calificación en la página web del Instituto.

Cálculo de la nota de evaluación y final

- Se tendrá en cuenta para la nota final de la evaluación en un 70% la nota media de las pruebas objetivas y en un 30% la nota del trabajo diario reflejado en: el cuaderno de clase o Aula Virtual, lecturas, trabajos, resúmenes, etc. Las pruebas objetivas podrán ser pruebas escritas, realización de ensayos reflexivos, realización de mapas o presentaciones orales. Estos cuatro formatos de pruebas objetivas se valorarán con un 25% de ese 70% cada uno de ellos, y, en el caso de no realizarse todos, se realizará una media ponderada. En el porcentaje de trabajo diario se incluyen tanto las actividades como la participación activa y consciente del alumno registrada en el cuaderno del profesor.
- La falta de asistencia a una prueba escrita conlleva la pérdida de calificación de esta. Una vez justificada la falta con un justificante médico o certificado oficial, y ante su ausencia con un justificante personal del padre/madre/tutor, el profesor repetirá el examen el día siguiente que tenga clase esa materia. Si un mismo alumno reitera las faltas en diferentes días de exámenes el profesor podrá determinar la no repetición de un examen.
- La nota final será la media de las tres evaluaciones, siempre que éstas estén aprobadas.

Criterios para la asignación de menciones honoríficas

Los criterios para la asignación de menciones honoríficas, cuando exista un mayor número de alumnado que cumpla con los requisitos generales o en el caso de que se produzca empate, atenderá a lo siguiente:

- a) Deberá atenderse a aspectos académicos objetivos. En este sentido, el primer criterio a considerar deberá ser la mayor nota obtenida en la materia en la evaluación final en la ESO.
- b) Se valorarán otros criterios que complementen el anterior, como el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave; así como la participación y colaboración del alumnado en las actividades del centro, con sus compañeros y compañeras o con los proyectos que se lleven a cabo en el centro.

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua

Cuando se pierda la evaluación continua la nota de la materia correspondiente será: Nota de 1 en ESO.

Si la pérdida de evaluación continua sucede en el primer o segundo trimestre se realizará una prueba global, entrega de portfolios,... en el siguiente trimestre. Si la pérdida de la evaluación continua sucede en el tercer trimestre el alumnado realizará una prueba global y/o la presentación del portfolio que considere el profesorado antes de la evaluación final.

Estas pruebas extraordinarias las realizarán los profesores de las diferentes materias, de acuerdo con su departamento didáctico y tendrán carácter global.

Información a los padres y alumnos

Al inicio del curso se les informa a los alumnos, en la clase, de los criterios y procedimientos de calificación de la materia. Igualmente se pone a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los contenidos y los criterios de evaluación y calificación en la página web del Instituto.

2.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El planteamiento metodológico más adaptado a las características del aprendizaje de los alumnos se basa en que este aprendizaje es un proceso de construcción personal que consiste en que los alumnos establezcan relaciones entre los nuevos aprendizajes y los que ya poseen. La metodología a emplear debe favorecer que el alumnado sea capaz de alcanzar las competencias específicas, y lo prepare para la realización de tareas o resolución de problemas.

En este proceso, la labor del profesor es el de mediador entre los nuevos contenidos y los alumnos.

Distinguimos entre:

a) RECURSOS METODOLÓGICOS:

Con referencia a la metodología, debemos partir de los principios psicopedagógicos y didácticos, como son:

- Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos de los alumnos.
- Promover el aprendizaje significativo, para lo cual trataremos de adaptarnos a sus características, de presentar los contenidos de forma lógica y demostrarles la funcionalidad de estos aprendizajes.

- Desarrollar en los alumnos la capacidad de aprender a aprender; es decir, promover que cada vez sean más autónomos para realizar sus aprendizajes.
- Estimular la actividad mental del alumno. Esto implica la utilización de estímulos de diversos tipos: sociales, emocionales e intelectuales.
- Contribuir a crear un clima en clase de aceptación mutua y de cooperación entre los alumnos. La interacción con los compañeros puede ser un elemento favorecedor del aprendizaje.
- Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos. Se trata de dar a los alumnos una visión no compartimentada del conocimiento, resaltando las relaciones entre contenidos de un mismo área y materia y también con otras

A partir de estos principios, se concretarán las estrategias didácticas, que combinarán las estrategias expositivas para la presentación de contenidos por parte del profesor y las estrategias de indagación, en las que los alumnos, siguiendo unas pautas más o menos definidas, busquen y elaboren información. Se emplearán metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los proyectos interdisciplinares, el aprendizaje cooperativo y el *visual thinking*

Los alumnos de 1º ESO realizarán un proyecto interdepartamental referido a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), concretamente a los objetivos de Igualdad y Hambre Cero. En lo que atañe al Departamento de Geografía e Historia consistirá en la elaboración de gráficos y tablas estadísticas acerca de los datos socioeconómicos del barrio, obtenidos de instituciones oficiales u otros organismos. De este modo los alumnos podrán relacionar los contenidos de la asignatura con su propio contexto social, lo que les ayudará a una mejor adquisición de las competencias específicas

Cada profesor establecerá las actividades de refuerzo o ampliación que considere convenientes, según sea el caso.

Se realizarán las adaptaciones curriculares que el Departamento de Orientación estime conveniente a los ACNEE y ACNEAE. que así lo precisen. Esta ACIS la elaborará el profesor correspondiente, de manera individualizada y con apoyo del profesor PT del ámbito de Geografía e Historia y la Orientadora. Por sus especiales características constará de actividades eminentemente prácticas y suprimiendo todo aquello que suponga un esfuerzo excesivo de memorización o de expresión escrita, como comentarios de textos, imágenes y gráficas. Se tenderá a la ejecución de pruebas de: localización en mapas, descripciones de un vocabulario simple, preguntas cortas o pruebas tipo test.

Finalmente, señalar que combinaremos diversas técnicas como son: expresión oral y escrita, resolución de actividades, mapas de contenido, análisis de texto, etc.

b) RECURSOS PERSONALES:

Implican el reconocimiento del papel del profesor, del alumno individualmente considerado, del grupo en su conjunto y de los subgrupos que puedan configurarse. Combinaremos los cuatro tipos básicos de agrupamientos para la realización de actividades: gran grupo o grupo clase, equipo de trabajo (de tres a siete alumnos), trabajo por parejas y trabajo individual (siempre que la situación higiénico sanitaria lo permita).

c) RECURSOS AMBIENTALES:

Conlleven la reflexión acerca del sentido y la utilidad de los espacios que pueden utilizarse para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Utilizaremos, además del aula, la biblioteca, el cañón digital del aula, salidas complementarias, etc.

d) RECURSOS MATERIALES:

En el área de Geografía e Historia, los alumnos utilizarán el siguiente libro de texto:

1º de E.S.O.: Geografía e Historia. Revuela. Editorial SM. Tanto formato físico como digital.

Otros recursos materiales que se utilizarán a lo largo del curso, son:

- ✓ Cuaderno del aula.
- ✓ Aula Virtual.
- ✓ Atlas.
- ✓ Mapas murales.
- ✓ Mapas mudos
- ✓ Enciclopedias y diccionarios.
- ✓ Libros de consulta.
- ✓ Recortes de prensa y revistas.
- ✓ DVD documentales.
- ✓ Material gráfico y estadístico.
- ✓ Textos históricos y literarios

- ✓ T.I.C. (a través del cañón de aula) que se utilizarán para motivar, consolidar, reforzar y evaluar al alumno de 1º de ESO, particularmente en lo concerniente los contenidos de Geografía y Arte que aparecen recogidos en el currículo. Además esto ayudará a reforzar la competencia digital en el alumnado junto al uso y proyección del libro en formato digital y la creación de Aulas Virtuales lo que pondrá al alumno más en contacto con el mundo digital.

Los alumnos con necesidades educativas especiales que necesiten ACIS cuentan, si fuera necesario con libros específicos, aportados por este Departamento en colaboración con el Departamento de Orientación, y que variarán en función de las características cognitivas de cada alumno.

De manera específica, los recursos digitales que se van a emplear serán:

- Libro de texto digital.
- Proyector y ordenador del aula.
- Plataformas educativas de Educamadrid y Google.

2.4. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.

Planificación y seguimiento de las medidas de refuerzo educativo a lo largo del curso

Cada profesor llevará a cabo a lo largo del curso las medidas de apoyo y refuerzo educativo necesarias para que cada alumno pueda adquirir las competencias específicas, e informará de ellas a la familia o tutores legales, así como al tutor del grupo al que pertenezca. Así mismo el profesor realizará un seguimiento de dichas medidas, que podrán ser modificadas y adaptadas en función del progreso del alumno.

En cuanto se detecten dificultades, el profesor podrá aplicar diferentes medidas tales como la realización de ejercicios de refuerzo, resúmenes, mapas conceptuales o esquemas, para tratar de mejorar el desempeño del alumno.

Los alumnos que, pese a estas medidas de apoyo educativo, no hayan superado alguna evaluación, podrán realizar una prueba objetiva que les permita adquirir las competencias específicas correspondientes.

Plan específico personalizado para el alumnado repetidor

Con el objetivo de asegurar los aprendizajes básicos que les permitan seguir con aprovechamiento las enseñanzas, el departamento ha desarrollado un Plan Específico Personalizado para el Alumnado Repetidor, que va dirigido a los alumnos que no promocionen de curso por decisión del equipo docente reunido en la junta de evaluación.

Se trata de un plan individualizado en el que se enfocan los aspectos metodológicos y curriculares relativos a cada alumno que repita curso. En él se recogen las medidas a adoptar el siguiente curso, durante el cual tendrá lugar la repetición. Este Plan Específico Personalizado para el Alumnado Repetidor parte del conjunto de medidas de refuerzo adoptadas para cada alumno durante el curso anterior y, como su propio nombre indica, deberá adaptarse a cada alumno.

Como medidas generales básicas el departamento establece:

- Valoración de las medidas de refuerzo del curso anterior.
- Comunicación periódica con la familia.
- Ubicación del alumno cerca del profesor evitando distracciones.
- Comprobación del nivel de realización de las actividades.
- Seguimiento de las medidas aplicadas y valoración del nivel de adquisición de las competencias específicas.

Cada profesor informará a la familia del plan correspondiente y lo trasladará al tutor.

3. PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO

3.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

3.2 EVALUACIÓN:

- Evaluación inicial.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Cálculo de la nota de evaluación y final.
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente
- Información a los padres y alumnos.

3.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

3.4 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

3.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

CONTENIDOS

A. Geografía humana: demografía y urbanismo.

- La población:
 - Evolución de la población y distribución geográfica.
 - Los movimientos naturales y espaciales de la población.
 - Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población.
 - La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura.
- Los hábitats humanos y su diversidad:
 - El paisaje como síntesis geográfica.
 - Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación.
 - Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano.
 - La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo.
 - Las ciudades españolas.
 - El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

B. Retos del mundo actual.

- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio:
 - Mercados regionales y políticas comerciales.
 - Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Concentración y distribución de la riqueza.
- Igualdad:
 - Dignidad humana y derechos universales.
 - Situaciones discriminatorias. .

- Convención sobre los Derechos del Niño.

– Los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

C. La Edad Media y la Edad Moderna.

– Las primeras civilizaciones medievales:

- Los reinos germánicos. El Imperio carolingio.
- El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura.
- Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansión musulmana. Sociedad, arte, cultura.

– La Europa feudal:

- Orígenes y características del feudalismo.
- La sociedad estamental. El papel de la Iglesia.
- Arte y cultura. El Románico.

– La Baja Edad Media:

- Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía.
- El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios.
- La crisis de la Baja Edad Media.
- Arte y cultura. El Gótico.

– La Edad Media en la Península Ibérica:

- Al-Ándalus: evolución política.
- Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus.
- Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago.
- La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales.
- El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar.

– Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI):

- El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos.
- Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas.
- Exploración, conquista y colonización de América.
- La cultura humanística. El arte renacentista.
- La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica.
- El reinado de Carlos V y de Felipe II.

– El siglo XVII:

- La crisis del siglo XVII.
- Las monarquías absolutas y los regímenes parlamentarios.
- La Guerra de los Treinta Años y el fin de la hegemonía de la monarquía hispánica.
- Los últimos Habsburgo. El problema sucesorio a la muerte de Carlos II.
- Arte, cultura y ciencia. El Barroco.

D. Sociedades y territorios.

– Política:

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios.
- El mapa político de España y de Europa.

– Sociedad:

- La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.
- Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.
- El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.

– Economía:

- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.
 - La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.
- Patrimonio:
- El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.
 - La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. .
 - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos.
- Religión:
- Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.
 - La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.
- Ciencia y tecnología:
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII.

E. Compromiso cívico.

- La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia.
- La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna.
- La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna.
- El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía.
- La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.

COMPETENCIAS.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.

El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos avezarse en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más adecuadas y fiables. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes constitucionales en la Historia de España y Occidente

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo

I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para

entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

- 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
- 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2.

- 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.
- 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
- 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
- 2.4. Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.

Competencia específica 3.

- 3.1. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
- 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
- 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.
- 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados.
- 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4.

- 4.1. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
- 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado.
- 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.

Competencia específica 5.

- 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.
- 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6.

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.

6.3. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América. .

6.4. Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.

Competencia específica 7.

7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.

7.2. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración.

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

Competencia específica 8.

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

9.3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa.

9.4. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.

3.1.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1º y 2º Trimestre: Bloque C. La Edad Media y la Edad Moderna.
 Bloque D. Sociedades y territorios.
 Bloque E. Compromiso cívico

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo	C. La Edad Media y la Edad Moderna. – Las primeras civilizaciones medievales: • Los reinos germánicos. El Imperio carolingio. • El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura. • Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansión musulmana. Sociedad, arte, cultura. – La Europa feudal: • Orígenes y características del feudalismo. • La sociedad estamental. El papel de la Iglesia. • Arte y cultura. El Románico. – La Baja Edad Media: • Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía. • El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios. • La crisis de la Baja Edad Media. • Arte y cultura. El Gótico. – La Edad Media en la Península Ibérica: • Al-Ándalus: evolución política. • Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus. • Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago. • La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales. • El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar. – Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI): • El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos. • Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	largo de la Edad Media y Edad Moderna. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna. 6.3. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América. . 6.4. Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna. 7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. 7.2. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y	de los europeos. Culturas precolombinas. •Exploración, conquista y colonización de América. •La cultura humanística. El arte renacentista. •La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica. •El reinado de Carlos V y de Felipe II. – El siglo XVII: •La crisis del siglo XVII. •Las monarquías absolutas y los regímenes parlamentarios. •La Guerra de los Treinta Años y el fin de la hegemonía de la monarquía hispánica. •Los últimos Habsburgo. El problema sucesorio a la muerte de Carlos II. •Arte, cultura y ciencia. El Barroco.		
---	--	--	--	--

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna. 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	D. Sociedades y territorios. – Política: •La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. •Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. •El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: •La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. •Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la ima-gen del poder y evolución de la aristocracia.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
--	--	--	--	---

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo	problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. 7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.	•El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía: •Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. •La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: •El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. •Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. •La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . •España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: •Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. •La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad		
--	---	---	--	--

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo,	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna. 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa. 9.4. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes	frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. E. Compromiso cívico. – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20%
--	---	--	---	---

identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la	descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. 7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de	instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.	dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Control desempeño diario 10%
--	--	--	---	-------------------------------------

contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.			
---	--	--	--	--

3º Trimestre: Bloque A. Geografía humana: demografía y urbanismo.
Bloque B. Retos del mundo actual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 3.1. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 4.1. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus	A. Geografía humana: demografía y urbanismo. – La población: • Evolución de la población y distribución geográfica. • Los movimientos naturales y espaciales de la población. • Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población. • La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura. – Los hábitats humanos y su diversidad: • El paisaje como síntesis geográfica. • Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación. • Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano. • La jerarquía urbana. Las grandes	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%

distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	ciudades del mundo. • Las ciudades españolas. • El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.		
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos	B. Retos del mundo actual. – Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: • Mercados regionales y políticas comerciales. • Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. – Concentración y distribución de la riqueza.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%

productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas. 2.4. Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás. 3.1. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de	– Igualdad: •Dignidad humana y derechos universales. •Situaciones discriminatorias. . •Convención sobre los Derechos del Niño. – Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: •El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. •La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.		
---	--	--	--	--

	acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.			
--	--	--	--	--

Esta temporalización podrá variar en función de cada profesor y de cada grupo para una mejor atención a la diversidad existente entre el alumnado.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

3.2 EVALUACIÓN.

Instrumentos de evaluación

1. Entendemos como instrumentos de evaluación aquellas estrategias o medidas que permiten comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos.
2. Nos planteamos en el proceso de evaluación y dentro de la atención a la diversidad, utilizar: pruebas escritas, trabajos, consulta y tratamiento de fuentes de información, lecturas, memorias de actividad, exposiciones, pruebas orales, debates, así como el cuaderno de clase y la presencia en el Aula Virtual del alumno que contendrá las notas tomadas y los diversos ejercicios y actividades que se hayan realizado.

Criterios de calificación.

Al inicio del curso se les informa a los alumnos, en la clase, de los criterios y procedimientos de calificación de la materia. Igualmente se pone a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los contenidos y los criterios de evaluación y calificación en la página web del Instituto.

Cálculo de la nota de evaluación y final

- Se tendrá en cuenta para la nota final de la evaluación en un 70% la nota media de las pruebas objetivas y en un 30% la nota del trabajo diario reflejado en: el cuaderno de clase o Aula Virtual, lecturas, trabajos, resúmenes, etc. Las pruebas objetivas podrán ser pruebas escritas, realización de ensayos reflexivos, realización de mapas o presentaciones orales. Estos cuatro formatos de pruebas objetivas se valoraran con un 25% de ese 70% cada uno de ellos, y, en el caso de no realizarse todos, se realizará una media ponderada. En el porcentaje de trabajo diario se incluyen tanto las actividades como la participación activa y consciente del alumno registrada en el cuaderno del profesor.
- La falta de asistencia a una prueba escrita conlleva la pérdida de calificación de esta. Una vez justificada la falta con un justificante médico o certificado oficial, y ante su ausencia con un justificante personal del padre/madre/tutor, el profesor repetirá el examen el día siguiente que tenga clase esa materia. Si un mismo alumno reitera las faltas en diferentes días de exámenes el profesor podrá determinar la no repetición de un examen.
- La nota final será la media de las tres evaluaciones, siempre que éstas estén aprobadas.

Criterios para la asignación de menciones honoríficas

Los criterios para la asignación de menciones honoríficas, cuando exista un mayor número de alumnado que cumpla con los requisitos generales o en el caso de que se produzca empate, atenderá a lo siguiente:

- a) Deberá atenderse a aspectos académicos objetivos. En este sentido, el primer criterio a considerar deberá ser la mayor nota obtenida en la materia en la evaluación final en la ESO.
- b) Se valorarán otros criterios que complementen el anterior, como el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave; así como la participación y colaboración del alumnado en las actividades del centro, con sus compañeros y compañeras o con los proyectos que se lleven a cabo en el centro.

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua

Cuando se pierda la evaluación continua la nota de la materia correspondiente será: Nota de 1 en ESO.

Si la pérdida de evaluación continua sucede en el primer o segundo trimestre se realizará una prueba global, entrega de portfolios,... en el siguiente trimestre. Si la pérdida de la evaluación continua sucede en el tercer trimestre el alumnado realizará una prueba global y/o la presentación del portfolio que considere el profesorado antes de la evaluación final.

Estas pruebas extraordinarias las realizarán los profesores de las diferentes materias, de acuerdo con su departamento didáctico y tendrán carácter global.

Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente:

Los alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de 1º E.S.O. suspensa podrán recuperarla a lo largo del curso a través de un Plan de Refuerzo que se realizará de la siguiente forma:

El alumno deberá presentar las actividades de recuperación propuestas por el Departamento, que estarán basadas en las actividades del libro de texto del curso a recuperar, e incluirán una serie de mapas geográficos.

Las actividades serán evaluadas por parte de cada profesor con una calificación de 0 a 10, y se colgarán en la página web del instituto para que puedan ser realizadas por los alumnos.

Se establecerán dos plazos de entrega para las actividades de historia y de geografía respectivamente. El alumno podrá entregar conjuntamente ambas partes en el segundo plazo, en el caso de no haber entregado la primera parte en la primera fecha fijada.

La entrega de las actividades fuera de plazo supondrá la no recuperación de la asignatura pendiente.

El Plan de Refuerzo está detallado en el Anexo de este documento.

Información a los padres y alumnos

Al inicio del curso se les informa a los alumnos, en la clase, de los criterios y procedimientos de calificación de la materia. Igualmente se pone a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los contenidos y los criterios de evaluación y calificación en la página web del Instituto.

3.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El planteamiento metodológico más adaptado a las características del aprendizaje de los alumnos se basa en que este aprendizaje es un proceso de construcción personal que consiste en que los alumnos establezcan relaciones entre los nuevos aprendizajes y lo que ya poseen. La metodología a emplear debe favorecer que el alumnado sea capaz de alcanzar las competencias específicas, y lo prepare para la realización de tareas o resolución de problemas.

En este proceso, la labor del profesor es el de mediador entre los nuevos contenidos y los alumnos.

Distinguimos entre:

a) RECURSOS METODOLÓGICOS:

Con referencia a la metodología, debemos partir de los principios psicopedagógicos y didácticos, como son:

- Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos de los alumnos.
- Promover el aprendizaje significativo, para lo cual trataremos de adaptarnos a sus características, de presentar los contenidos de forma lógica y demostrarles la funcionalidad de estos aprendizajes.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de aprender a aprender; es decir, promover que cada vez sean más autónomos para realizar sus aprendizajes.
- Estimular la actividad mental del alumno. Esto implica la utilización de estímulos de diversos tipos: sociales, emocionales e intelectuales.
- Contribuir a crear un clima en clase de aceptación mutua y de cooperación entre los alumnos. La interacción con los compañeros puede ser un elemento favorecedor del aprendizaje.
- Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos. Se trata de dar a los alumnos una visión no compartimentada del conocimiento, resaltando las relaciones entre contenidos de una misma área y materia y también con otras.

A partir de estos principios, se concretarán las estrategias didácticas, que combinarán las estrategias expositivas para la presentación de contenidos por parte del profesor y las estrategias de indagación, en las que los alumnos, siguiendo unas pautas más o menos definidas, busquen y elaboren información. Se emplearán metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los proyectos interdisciplinares, el aprendizaje cooperativo y el visual thinking.

Cada profesor establecerá las actividades de refuerzo o ampliación que considere convenientes, según sea el caso.

Se realizarán las adaptaciones curriculares que el Departamento de Orientación estime conveniente a los ACNE y ACNEAE que así lo precisen. Esta ACIS la elaborará el profesor correspondiente, de manera individualizada y con apoyo del profesor PT del ámbito de las Ciencias Sociales y la Orientadora. Por sus especiales características constará de actividades eminentemente prácticas y suprimiendo todo aquello que suponga un esfuerzo excesivo de memorización o de expresión escrita, como comentarios de textos, imágenes y gráficas. Se tenderá a la ejecución de pruebas de: localización en mapas, descripciones de un vocabulario simple, preguntas cortas o pruebas tipo test.

Finalmente, señalar que combinaremos diversas técnicas como son: expresión oral y escrita, resolución de actividades, mapas de contenido, análisis de texto, etc. Y que se utilizará el libro tanto en su versión física como digital.

b) RECURSOS PERSONALES:

Implican el reconocimiento del papel del profesor, del alumno individualmente considerado, del grupo en su conjunto y de los subgrupos que puedan configurarse. Combinaremos los cuatro tipos básicos de agrupamientos para la realización de actividades: gran grupo o grupo clase, equipo de trabajo (de tres a siete alumnos), trabajo por parejas y trabajo individual.

c) RECURSOS AMBIENTALES:

Conllevar la reflexión acerca del sentido y la utilidad de los espacios que pueden utilizarse para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Utilizaremos, además del aula, la biblioteca, el cañón digital, las salidas complementarias, etc.

d) RECURSOS MATERIALES:

En el área de Geografía e Historia, los alumnos utilizarán el siguiente libro de texto:

2º de E.S.O.: Geografía e Historia. Ed Vicens Vives. Tanto la versión física como la digital.

Otros recursos materiales que se utilizarán a lo largo del curso, son:

- Cuaderno del aula.
- Aulas Virtuales.
- Atlas.
- Mapas murales.
- Mapas mudos
- Enciclopedias y diccionarios.
- Libros de consulta.
- Recortes de prensa y revistas.
- Vídeos documentales.
- Material gráfico y estadístico.
- Textos históricos y literarios
- T.I.C., que se utilizarán para motivar, consolidar, reforzar y evaluar al alumno de 2º de ESO, particularmente en lo concerniente los contenidos de Geografía y Arte que aparecen recogidos en el currículo. Además esto ayudará a reforzar la competencia digital en el alumnado. Se creará por parte del profesorado un Aula Virtual lo que ayudará al alumnado a tener más presente el uso de las tecnologías, para ello también se hará uso del libro de texto en formato digital y todos sus recursos.

Los alumnos con necesidades educativas especiales que necesitan ACIS cuentan con libros específicos, aportados por este Departamento en colaboración con el Departamento de Orientación, y que variarán en función de las características cognitivas de cada alumno.

De manera específica, los recursos digitales que se van a emplear serán:

- Libro de texto digital.
- Proyector y ordenador del aula.
- Plataformas educativas de Educamadrid y Google.

3.4. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.

Planificación y seguimiento de las medidas de refuerzo educativo a lo largo del curso

Cada profesor llevará a cabo a lo largo del curso las medidas de apoyo y refuerzo educativo necesarias para que cada alumno pueda adquirir las competencias específicas, e informará de ellas a la familia o tutores legales, así como al tutor del grupo al que pertenezca. Así mismo el profesor realizará un seguimiento de dichas medidas, que podrán ser modificadas y adaptadas en función del progreso del alumno.

En cuanto se detecten dificultades, el profesor podrá aplicar diferentes medidas tales como la realización de ejercicios de refuerzo, resúmenes, mapas conceptuales o esquemas, para tratar de mejorar el desempeño del alumno.

Los alumnos que, pese a estas medidas de apoyo educativo, no hayan superado alguna evaluación, podrán realizar una prueba objetiva que les permita adquirir las competencias específicas correspondientes.

Plan específico personalizado para el alumnado repetidor

Con el objetivo de asegurar los aprendizajes básicos que les permitan seguir con aprovechamiento las enseñanzas, el departamento ha desarrollado un Plan Específico Personalizado para el Alumnado Repetidor, que va dirigido a los alumnos que no promocionen de curso por decisión del equipo docente reunido en la junta de evaluación.

Se trata de un plan individualizado en el que se enfocan los aspectos metodológicos y curriculares relativos a cada alumno que repita curso. En él se recogen las medidas a adoptar el siguiente curso, durante el cual tendrá lugar la repetición. Este Plan Específico Personalizado para el Alumnado Repetidor parte del conjunto de medidas de refuerzo adoptadas para cada alumno durante el curso anterior y, como su propio nombre indica, deberá adaptarse a cada alumno.

Como medidas generales básicas el departamento establece:

- Valoración de las medidas de refuerzo del curso anterior.
- Comunicación periódica con la familia.
- Ubicación del alumno cerca del profesor evitando distracciones.
- Comprobación del nivel de realización de las actividades.
- Seguimiento de las medidas aplicadas y valoración del nivel de adquisición de las competencias específicas.

Cada profesor informará a la familia del plan correspondiente y lo trasladará al tutor.

Plan de refuerzo para el alumnado que promociona sin haber superado materias

A aquellos alumnos que han promocionado sin haber superado la materia o materias de los cursos precedentes se les aplicarán las correspondientes medidas destinadas a la correcta adquisición de las competencias específicas y al desarrollo de su aprendizaje. Las medidas serán las siguientes:

- Comunicación periódica con la familia.
- Ubicación del alumno cerca del profesor evitando distracciones.
- Comprobación del nivel de realización de las actividades.
- Seguimiento de las medidas aplicadas y valoración del nivel de adquisición de las competencias específicas.
- Valoración de las medidas de refuerzo del curso anterior.

4. PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º ESO

4.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

4.2 EVALUACIÓN

- Evaluación inicial.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Cálculo de la nota de evaluación y final.
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente
- Información a los padres y alumnos.

4.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

4.4 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

4.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Y COMPETENCIAS

CONTENIDOS

A. Geografía humana: actividades económicas.

- La actividad económica:
 - Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.
 - Los sistemas económicos. El liberalismo económico y la transformación del mundo. Keynes.
 - La globalización económica y sus repercusiones.
 - Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados.
- Los sectores de la actividad económica:
 - El sector primario: actividades. Sistemas y modelos de explotación agraria y pesquera.
 - El sector secundario. La producción energética y las fuentes de energía. Evolución de la industria y características de la industria actual. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial en el mundo.
 - El sector terciario. Los espacios terciarios. Las actividades del sector terciario. Los transportes. El comercio interior y exterior. Turismo y actividades relacionadas. Las economías terciarizadas.
 - Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales. Cambios en los sectores productivos según el desarrollo económico del territorio.
 - Los sectores económicos en Europa, en España y en la Comunidad de Madrid.
 - Interpretación del territorio y del paisaje.

B. Retos del mundo actual.

- La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente:
 - La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.
 - La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema de los residuos.
 - Contaminación atmosférica. Emergencia climática y calentamiento global. Causas y consecuencias. Intentos de solución.
 - Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables.
 - Los avances tecnológicos. La sostenibilidad. Objetivos y propuestas actuales.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible:
 - Globalización y movimientos migratorios.

- Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
- El reto demográfico en España: del éxodo rural a la concentración urbana. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio

.C. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial.

- La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales:
 - El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen.
 - La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales. La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana.
 - La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.
 - Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.
- Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias:
 - La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.
 - El movimiento obrero. Causas y primeras actuaciones. Corrientes e ideologías obreristas.
 - Socialismo y anarquismo. El movimiento internacionalista.
 - La Segunda Revolución Industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potencias industriales e imperialistas.
 - El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.

D. Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis del 98.

- El siglo XVIII en España:
 - La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713).
 - Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.
 - La Ilustración en España.
 - La América española.
 - El legado de España en América.
- El siglo XIX en España:
 - La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz.
 - El reinado de Fernando VII. La independencia de la América española.
 - El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.

- La Restauración. La crisis del 98.
- Transformaciones económicas y sociales.
- La cultura.

E. Sociedades y territorios.

- El conocimiento geográfico:
 - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
 - Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
 - La investigación en Geografía: el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
 - Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico.
 - Los Estados de África, América, Asia y Oceanía y sus capitales.
- El conocimiento histórico:
 - Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
 - Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
 - Los usos amorosos en la Historia.
- Política:
 - La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
 - Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.
 - Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España a través de las fuentes.
 - La ley como contrato social. Las constituciones del siglo XIX.
- Economía:
 - La transformación humana del territorio.
 - La distribución desigual de los recursos y del trabajo. Migraciones.
 - Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.
 - La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial.
 - Colonialismo e imperialismo.
- Patrimonio:

- El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.

F. Compromiso cívico.

- La pluralidad en las sociedades libres y sus amenazas
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual.
- El cuidado del medio ambiente.

COMPETENCIAS.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.

El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos aversarse en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más adecuadas y fiables. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes constitucionales en la Historia de España y Occidente

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

- 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.

Competencia específica 2.

- 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

Competencia específica 3.

- 3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.
- 3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
- 3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
- 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

Competencia específica 4.

- 4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

Competencia específica 5.

- 5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX
- 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.

Competencia específica 6.

- 6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.
- 6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las principales diferencias económicas de los mismos.

Competencia específica 7.

7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .

Competencia específica 8.

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

Competencia específica 9.

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4.1.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1º y 2º Trimestre: Bloque C. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial.
 Bloque D. Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis del 98.
 Bloque E. Sociedades y territorio
 Bloque F: Compromiso cívico

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos. 5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales,	0. Introducción-repaso de la Edad Moderna C. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial. La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales: •El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen. •La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales. La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana. •La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. •Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana. –Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias: •La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX. •El movimiento obrero. Causas y primeras actuaciones. Corrientes e ideologías obreristas. •Socialismo y anarquismo. El movimiento internacionalista. •La Segunda Revolución Industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potencias industriales e imperialistas. •El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%

sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo. 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer	intelectuales y artísticos más destacados. 6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en las sociedades libres. 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, 5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la	imperialistas antes de la Gran Guerra. D. Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis del 98. –El siglo XVIII en España: •La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713). •Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV. •La Ilustración en España. •La América española. •El legado de España en América. –El siglo XIX en España: •La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz. •El reinado de Fernando VII. La independencia de la América española. •El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario. •La Restauración. La crisis del 98. •Transformaciones económicas y sociales. •La cultura.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
--	---	--	--	---

procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados. 7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia. 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.			
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas,	E. Sociedades y territorios. –El conocimiento geográfico: •Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. •Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. •La investigación en Geografía: el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. •Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. •Los Estados de África, América, Asia y Oceanía y sus capitales. –El conocimiento histórico: •Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. •Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. •Tiempo histórico: construcción e	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%

complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	utilizando conceptos, 3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano. 6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las principales diferencias económicas de los mismos. 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles	interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. • Los usos amorosos en la Historia. – Política: • La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. • Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. • Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España a través de las fuentes. • La ley como contrato social. Las constituciones del siglo XIX. – Economía: • La transformación humana del territorio. • La distribución desigual de los recursos y del trabajo. Migraciones. • Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. • La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. • Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial. • Colonialismo e imperialismo. – Patrimonio: • El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial. • El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.		
---	--	---	--	--

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la	F. Compromiso cívico. –La pluralidad en las sociedades libres y sus amenazas –Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. –El cuidado del medio ambiente.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
--	---	--	--	---

	sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			
--	--	--	--	--

3º Trimestre: Bloque A. Geografía humana: actividades económicas.
Bloque B. Retos del mundo actual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 3.1. Adquirir conocimiento relevante	A. Geografía humana: actividades económicas. –La actividad económica: • Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción. • Los sistemas económicos. El liberalismo económico y la transformación del mundo. Keynes. • La globalización económica y sus repercusiones. • Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados. –Los sectores de la actividad económica: • El sector primario: actividades. Sistemas y modelos de explotación agraria y pesquera. • El sector secundario. La producción energética y las fuentes de energía. Evolución de la industria y características de la industria actual. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial en el mundo. • El sector terciario. Los espacios terciarios. Las actividades del sector terciario. Los transportes. El comercio interior y exterior. Turismo y actividades relacionadas. Las economías terciarizadas. • Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales. Cambios en los sectores	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%

marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los	de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad. 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados. 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por	productivos según el desarrollo económico del territorio. • Los sectores económicos en Europa, en España y en la Comunidad de Madrid. • Interpretación del territorio y del paisaje. B. Retos del mundo actual. —La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente: • La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. • La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema de los residuos. • Contaminación atmosférica. Emergencia climática y calentamiento global. Causas y consecuencias. Intentos de solución.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
--	---	---	--	---

que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos	• Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables. • Los avances tecnológicos. La sostenibilidad. Objetivos y propuestas actuales. –Objetivos de Desarrollo Sostenible: • Globalización y movimientos migratorios. –Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. –El reto demográfico en España: del éxodo rural a la concentración urbana. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio		
---	--	--	--	--

	internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			
--	---	--	--	--

Esta temporalización podrá variar en función de cada profesor y de cada grupo para una mejor atención a la diversidad existente entre el alumnado.

4.2 EVALUACIÓN.

Instrumentos de evaluación.

1. Entendemos como procedimientos de evaluación aquellas estrategias o instrumentos que permiten comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos.
2. Nos planteamos en el proceso de evaluación y dentro de la atención a la diversidad, utilizar: pruebas escritas, trabajos, consulta y tratamiento de fuentes de información, lecturas, memorias de actividad, exposiciones, pruebas orales, debates, así como el cuaderno de clase y la presencia en el Aula Virtual del alumno que contendrá las notas tomadas y los diversos ejercicios y actividades que se hayan realizado.

Criterios de calificación.

Al inicio del curso se les informa a los alumnos, en la clase, de los criterios y procedimientos de calificación de la materia. Igualmente se pone a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los contenidos y los criterios de evaluación y calificación en la página web del Instituto.

Cálculo de la nota de evaluación y final

- Se tendrá en cuenta para la nota final de la evaluación en un 70% la nota media de las pruebas objetivas y en un 30% la nota del trabajo diario reflejado en: el cuaderno de clase o Aula Virtual, lecturas, trabajos, resúmenes, etc. Las pruebas objetivas podrán ser pruebas escritas, realización de ensayos reflexivos, realización de mapas o presentaciones orales. Estos cuatro formatos de pruebas objetivas se valoraran con un 25% de ese 70% cada uno de ellos, y, en el caso de no realizarse todos, se realizará una media ponderada. En el porcentaje de trabajo diario se incluyen tanto las actividades como la participación activa y consciente del alumno registrada en el cuaderno del profesor.

- La falta de asistencia a una prueba escrita conlleva la pérdida de calificación de esta. Una vez justificada la falta con un justificante médico o certificado oficial, y ante su ausencia con un justificante personal del padre/madre/tutor, el profesor repetirá el examen el día siguiente que tenga clase esa materia. Si un mismo alumno reitera las faltas en diferentes días de exámenes el profesor podrá determinar la no repetición de un examen.
- La nota final será la media de las tres evaluaciones, siempre que éstas estén aprobadas.

Criterios para la asignación de menciones honoríficas

Los criterios para la asignación de menciones honoríficas, cuando exista un mayor número de alumnado que cumpla con los requisitos generales o en el caso de que se produzca empate, atenderá a lo siguiente:

- a) Deberá atenderse a aspectos académicos objetivos. En este sentido, el primer criterio a considerar deberá ser la mayor nota obtenida en la materia en la evaluación final en la ESO.
- b) Se valorarán otros criterios que complementen el anterior, como el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave; así como la participación y colaboración del alumnado en las actividades del centro, con sus compañeros y compañeras o con los proyectos que se lleven a cabo en el centro.

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua

Cuando se pierda la evaluación continua la nota de la materia correspondiente será: Nota de 1 en ESO.

Si la pérdida de evaluación continua sucede en el primer o segundo trimestre se realizará una prueba global, entrega de portfolios,... en el siguiente trimestre. Si la pérdida de la evaluación continua sucede en el tercer trimestre el alumnado realizará una prueba global y/o la presentación del portfolio que considere el profesorado antes de la evaluación final.

Estas pruebas extraordinarias las realizarán los profesores de las diferentes materias, de acuerdo con su departamento didáctico y tendrán carácter global.

Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente:

Los alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de 1º y/o 2º E.S.O. suspensa podrán recuperarla a lo largo del curso a través de un Plan de Refuerzo que se realizará de la siguiente forma:

El alumno deberá presentar las actividades de recuperación propuestas por el Departamento, que estarán basadas en las actividades del libro de texto del curso a recuperar, e incluirán una serie de mapas geográficos.

Las actividades serán evaluadas por parte de cada profesor con una calificación de 0 a 10, y se colgarán en la página web del instituto para que puedan ser realizadas por los alumnos.

Se establecerán dos plazos de entrega para las actividades de historia y de geografía respectivamente. El alumno podrá entregar conjuntamente ambas partes en el segundo plazo, en el caso de no haber entregado la primera parte en la primera fecha fijada.

La entrega de las actividades fuera de plazo supondrá la no recuperación de la asignatura pendiente.

El Plan de Refuerzo está detallado en el Anexo de este documento.

Información a los padres y alumnos

Al inicio del curso se les informa a los alumnos, en la clase, de los criterios y procedimientos de calificación de la materia. Igualmente se pone a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los contenidos y los criterios de evaluación y calificación en la página web del Instituto.

4.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El planteamiento metodológico más adaptado a las características del aprendizaje de los alumnos se basa en que este aprendizaje es un proceso de construcción personal que consiste en que los alumnos establezcan relaciones entre los nuevos aprendizajes y lo que ya poseen. La metodología a emplear debe favorecer que el alumnado sea capaz de alcanzar las competencias específicas, y lo prepare para la realización de tareas o resolución de problemas.

En este proceso, la labor del profesor es el de mediador entre los nuevos contenidos y los alumnos.

Distinguimos entre:

a) RECURSOS METODOLÓGICOS:

Con referencia a la metodología, debemos partir de los principios psicopedagógicos y didácticos, como son:

Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos de los alumnos.

Promover el aprendizaje significativo, para lo cual trataremos de adaptarnos a sus características, de presentar los contenidos de forma lógica y demostrarles la funcionalidad de estos aprendizajes.

Desarrollar en los alumnos la capacidad de aprender a aprender; es decir, promover que cada vez sean más autónomos para realizar sus aprendizajes.

Estimular la actividad mental del alumno. Esto implica la utilización de estímulos de diversos tipos: sociales, emocionales e intelectuales.

Contribuir a crear un clima en clase de aceptación mutua y de cooperación entre los alumnos. La interacción con los compañeros puede ser un elemento favorecedor del aprendizaje.

Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos. Se trata de dar a los alumnos una visión no compartimentada del conocimiento, resaltando las relaciones entre contenidos de una misma área y materia y también con otras.

A partir de estos principios, se concretarán las estrategias didácticas, que combinarán las estrategias expositivas para la presentación de contenidos por parte del profesor y las estrategias de indagación, en las que los alumnos, siguiendo unas pautas más o menos definidas, busquen y elaboren información. Se emplearán metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los proyectos interdisciplinarios, el aprendizaje cooperativo y el *visual thinking*

Cada profesor establecerá las actividades de refuerzo o ampliación que considere convenientes, según sea el caso.

Se realizarán las adaptaciones curriculares que el Departamento de Orientación estime conveniente a los ACNEE y ACNEAE. que así lo precisen. Esta ACIS la elaborará el profesor correspondiente, de manera individualizada y con apoyo del profesor PT del ámbito de Geografía e Historia y la Orientadora. Por sus especiales características constará de actividades eminentemente prácticas y suprimiendo todo aquello que suponga un esfuerzo excesivo de memorización o de expresión escrita, como comentarios de textos, imágenes y gráficas. Se tenderá a la ejecución de pruebas de: localización en mapas, descripciones de un vocabulario simple, preguntas cortas o pruebas tipo test.

Finalmente, señalar que combinaremos diversas técnicas como son: expresión oral y escrita, resolución de actividades, mapas de contenido, análisis de texto, etc.

b) RECURSOS PERSONALES:

Implican el reconocimiento del papel del profesor, del alumno individualmente considerado, del grupo en su conjunto y de los subgrupos que puedan configurarse. Combinaremos los cuatro tipos básicos de agrupamientos para la realización de actividades: gran grupo o grupo clase, equipo de trabajo (de tres a siete alumnos), trabajo por parejas y trabajo individual (siempre que la situación de la pandemia lo permita).

c) RECURSOS AMBIENTALES:

Conllevar la reflexión acerca del sentido y la utilidad de los espacios que pueden utilizarse para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Utilizaremos, además del aula, la biblioteca, el cañón digital, las salidas complementarias, etc.

d) RECURSOS MATERIALES:

En el área de Geografía e Historia, los alumnos utilizarán el siguiente libro de texto:

3º de E.S.O.: Geografía e Historia. Ed Vicens Vives. Tanto la versión física como la digital.

Otros recursos materiales que se utilizarán a lo largo del curso, son:

- ✓ Cuaderno del aula
- ✓ Aula Virtual.
- ✓ Atlas.
- ✓ Mapas murales.
- ✓ Mapas mudos
- ✓ Enciclopedias y diccionarios.
- ✓ Libros de consulta.
- ✓ Recortes de prensa y revistas.
- ✓ Vídeos documentales.
- ✓ Material gráfico y estadístico.
- ✓ Textos históricos y literarios

- ✓ T.I.C., que se utilizarán para motivar, consolidar, reforzar y evaluar al alumno de 3º de ESO, puesto que es particularmente importante afianzar los contenidos de Geografía que aparecen recogidos en el currículo, ya que es el último curso de ESO con contenidos en esta materia. Además esto ayudará a reforzar la competencia digital en el alumnado. Se creará por parte del profesorado un Aula Virtual donde se compartirán materiales y se realizarán actividades, ello reforzará el uso de los recursos tecnológicos por parte del alumnado y permitirá menos uso del papel ayudando a una menor expansión de los contagios.

Los alumnos con necesidades educativas especiales que necesiten ACIS cuentan con libros específicos, aportados por este Departamento en colaboración con el Departamento de Orientación, y que variarán en función de las características cognitivas de cada alumno.

De manera específica, los recursos digitales que se van a emplear serán:

- Libro de texto digital.
- Proyector y ordenador del aula.
- Plataformas educativas de Educamadrid y Google.

4.4. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.

Planificación y seguimiento de las medidas de refuerzo educativo a lo largo del curso

Cada profesor llevará a cabo a lo largo del curso las medidas de apoyo y refuerzo educativo necesarias para que cada alumno pueda adquirir las competencias específicas, e informará de ellas a la familia o tutores legales, así como al tutor del grupo al que pertenezca. Así mismo el profesor realizará un seguimiento de dichas medidas, que podrán ser modificadas y adaptadas en función del progreso del alumno.

En cuanto se detecten dificultades, el profesor podrá aplicar diferentes medidas tales como la realización de ejercicios de refuerzo, resúmenes, mapas conceptuales o esquemas, para tratar de mejorar el desempeño del alumno.

Los alumnos que, pese a estas medidas de apoyo educativo, no hayan superado alguna evaluación, podrán realizar una prueba objetiva que les permita adquirir las competencias específicas correspondientes.

Plan específico personalizado para el alumnado repetidor

Con el objetivo de asegurar los aprendizajes básicos que les permitan seguir con aprovechamiento las enseñanzas, el departamento ha desarrollado un Plan Específico Personalizado para el Alumnado Repetidor, que va dirigido a los alumnos que no promocionen de curso por decisión del equipo docente reunido en la junta de evaluación.

Se trata de un plan individualizado en el que se enfocan los aspectos metodológicos y curriculares relativos a cada alumno que repita curso. En él se recogen las medidas a adoptar el siguiente curso, durante el cual tendrá lugar la repetición. Este Plan Específico Personalizado para el Alumnado Repetidor parte del conjunto de medidas de refuerzo adoptadas para cada alumno durante el curso anterior y, como su propio nombre indica, deberá adaptarse a cada alumno.

Como medidas generales básicas el departamento establece:

- Valoración de las medidas de refuerzo del curso anterior.
- Comunicación periódica con la familia.
- Ubicación del alumno cerca del profesor evitando distracciones.
- Comprobación del nivel de realización de las actividades.
- Seguimiento de las medidas aplicadas y valoración del nivel de adquisición de las competencias específicas.

Cada profesor informará a la familia del plan correspondiente y lo trasladará al tutor.

Plan de refuerzo para el alumnado que promociona sin haber superado materias

A aquellos alumnos que han promocionado sin haber superado la materia o materias de los cursos precedentes se les aplicarán las correspondientes medidas destinadas a la correcta adquisición de las competencias específicas y al desarrollo de su aprendizaje. Las medidas serán las siguientes:

- Comunicación periódica con la familia.
- Ubicación del alumno cerca del profesor evitando distracciones.
- Comprobación del nivel de realización de las actividades.
- Seguimiento de las medidas aplicadas y valoración del nivel de adquisición de las competencias específicas.
- Valoración de las medidas de refuerzo del curso anterior.

5. PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO

5.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

5.2 EVALUACIÓN:

- Evaluación inicial.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Cálculo de la nota de evaluación y final.
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente
- Información a los padres y alumnos.

5.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

5.4 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

5.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Y COMPETENCIAS

CONTENIDOS

A. Historia del Mundo contemporáneo: de la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS.

- Guerras, crisis y totalitarismos. El mundo entre 1914-1945:
 - La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Causas. Características y desarrollo del conflicto. Consecuencias. Los tratados de paz.
 - La Revolución rusa y la creación de la URSS. De Lenin a Stalin. El modelo comunista.
 - El crack del 29 y la Gran Depresión. Consecuencias. Intentos de solución.
 - La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos. El fascismo italiano. La Alemania nazi. Regímenes comunistas. Características de las ideologías y regímenes fascistas. Causas y consecuencias de la expansión de las ideologías totalitarias.
 - La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Causas y etapas. Principales escenarios y evolución del conflicto. Crímenes contra la Humanidad. Consecuencias de la Guerra. La creación de la ONU.
 - Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.
- Un mundo bipolar. Las relaciones internacionales entre 1945-1991:
 - El surgimiento de la política de bloques y de la Guerra Fría. Sistemas de alianzas y tensiones. Evolución del conflicto y principales escenarios. La carrera armamentística.
 - Capitalismo, socialismo y comunismo. Diferencias políticas, económicas, sociales y culturales entre ambos bloques.
 - Los conflictos de la descolonización en Asia y en África. Fases. El Tercer Mundo. Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XX.
 - El fin de la Guerra Fría y del bloque soviético. Caída del muro de Berlín y fin de los regímenes comunistas en Europa.
 - Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.

B. Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días.

- El reinado de Alfonso XIII: el problema de Marruecos. La crisis de 1917. La dictadura de Primo de Rivera.
- La Segunda República.
- La Guerra Civil.
- La dictadura franquista.
- La Transición. La constitución de 1978 y sus valores democráticos como norma fundamental del Estado de Derecho Español. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.
- Los gobiernos de la democracia. La integración europea.

- El terrorismo de ETA.
- Instituciones actuales del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.
- La Edad de Plata de la cultura española.

C. Geopolítica y Globalización.

- Geopolítica:
 - Factores y elementos geográficos en el análisis geopolítico.
 - La organización política de las sociedades: el Estado.
 - La organización política y territorial de España.
 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: orden bipolar, unipolar y multipolar. El nuevo orden mundial. Las nuevas potencias mundiales y regionales. Las amenazas a la libertad. China y Rusia.
 - Alianzas e instituciones internacionales. El papel de los organismos internacionales, mediación y misiones de paz.
 - Guerras y terrorismo.
 - Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
 - La importancia de las Tecnologías de la Información Geográfica en las relaciones internacionales.
- El proceso de construcción europea:
 - Integración económica y monetaria: de la CEE a la Unión Europea.
 - Las instituciones europeas. Estados miembros.
 - El futuro de Europa.
 - Ciudadanía europea.
- Un mundo globalizado:
 - La globalización y la mundialización del capitalismo.
 - Nuevas subordinaciones económicas y culturales.
 - Problemas políticos y sociales en el mundo actual.

D. Retos del mundo actual.

- Sociedad de la información:
 - Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.

- Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información.El Big Data.
- Las relaciones sociedad-naturaleza en el mundo actual.
 - Procesos de degradación del mundo natural y sus causas.
 - Prevención de riesgos naturales y de catástrofes humanitarias.
 - La Geografía como disciplina y profesión centrada en la sostenibilidad y la ordenación del territorio.
 - Técnicas, tecnologías y métodos para el diagnóstico de problemas y crisis de naturaleza geográfica.
- Igualdad y diversidad:
 - Actitudes y comportamientos sexistas.
 - Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país.
 - La pluralidad en las sociedades libres
 - Los problemas sociales del presenta a través de la lectura de prensa plural.

E. Sociedades y territorios.

- El conocimiento histórico:
 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
 - Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- Política:
 - Las democracias liberales y los orígenes de los totalitarismos. La defensa de la verdad y la libertad
 - La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.
 - Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.
 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX.
 - El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.
 - La transformación de la España contemporánea.

- Sociedad:
 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- Patrimonio:
 - Las manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX.
- Ciencia y tecnología:
 - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los avances tecnológicos.
 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
 - La exploración del espacio.

F. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Ciudadanía ética digital.
- Compromiso cívico y participación ciudadana Apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información.
- Los valores del europeísmo.
- Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial. Importancia y cuidado del espacio público.

COMPETENCIAS.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además

de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.

El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos aversar

en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más adecuadas y fiables . Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el

ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes constitucionales en la Historia de España y Occidente

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

- 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.

Competencia específica 2.

- 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
- 2.2. Razonamiento oral y por escrito.

Competencia específica 3.

- 3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
- 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
- 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 4.

- 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.

Competencia específica 5.

5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.

5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social.

Competencia específica 6.

6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural..

Competencia específica 7.

7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

Competencia específica 8.

8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.

Competencia específica 9.

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

5.1.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Se trabajarán todos los bloques a lo largo de todos los trimestres

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas. 2.2. Razonamiento oral y por escrito. 3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad	0. Introducción-repaso Siglo XIX A. Historia del Mundo contemporáneo: de la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS. – Guerras, crisis y totalitarismos. El mundo entre 1914-1945: •La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Causas. Características y desarrollo del conflicto. Consecuencias. Los tratados de paz. •La Revolución rusa y la creación de la URSS. De Lenin a Stalin. El modelo comunista. •El crack del 29 y la Gran Depresión. Consecuencias. Intentos de solución. •La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos. El fascismo italiano. La Alemania nazi. Regímenes comunistas. Características de las ideologías y regímenes fascistas. Causas y consecuencias de la expansión de las ideologías totalitarias. •La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Causas y etapas. Principales escenarios y evolución del conflicto. Crímenes contra la Humanidad. Consecuencias de la Guerra. La creación de la ONU. •Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX. – Un mundo bipolar. Las relaciones internacionales entre 1945-1991: •El surgimiento de la política de bloques y de la Guerra Fría. Sistemas de alianzas y tensiones. Evolución del conflicto y principales escenarios. La carrera armamentística.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%

solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través	•Capitalismo, socialismo y comunismo. Diferencias políticas, económicas, sociales y culturales entre ambos bloques. •Los conflictos de la descolonización en Asia y en África. Fases. El Tercer Mundo. Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XX. •El fin de la Guerra Fría y del bloque soviético. Caída del muro de Berlín y fin de los regímenes comunistas en Europa. •Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX. B. Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días. – El reinado de Alfonso XIII: el problema de Marruecos. La crisis de 1917. La dictadura de Primo de Rivera. – La Segunda República. – La Guerra Civil. – La dictadura franquista. – La Transición. La constitución de 1978 y sus valores democráticos como norma fundamental del Estado de Derecho Español. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. – Los gobiernos de la democracia. La integración europea. – El terrorismo de ETA. – Instituciones actuales del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
---	--	---	--	---

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas. 2.2. Razonamiento oral y por escrito. 3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la	– La Edad de Plata de la cultura española. C. Geopolítica y Globalización. – Geopolítica: •Factores y elementos geográficos en el análisis geopolítico. •La organización política de las sociedades: el Estado. •La organización política y territorial de	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
---	---	---	---	---

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables. 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas. 2.2. Razonamiento oral y por escrito. 3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones. 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a	España. • Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: orden bipolar, unipolar y multipolar. El nuevo orden mundial. Las nuevas potencias mundiales y regionales. Las amenazas a la libertad. China y Rusia. • Alianzas e instituciones internacionales. El papel de los organismos internacionales, mediación y misiones de paz. • Guerras y terrorismo. • Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. • La importancia de las Tecnologías de la Información Geográfica en las relaciones internacionales. – El proceso de construcción europea: • Integración económica y monetaria: de la CEE a la Unión Europea. • Las instituciones europeas. Estados miembros. • El futuro de Europa. • Ciudadanía europea. – Un mundo globalizado: • La globalización y la mundialización del capitalismo. • Nuevas subordinaciones económicas y culturales. • Problemas políticos y sociales en el mundo actual.		
---	---	--	--	--

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Transferir adecuadamente la	D. Retos del mundo actual. – Sociedad de la información: •Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. •Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data. – Las relaciones sociedad-naturaleza en el mundo actual. •Procesos de degradación del mundo natural y	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
---	--	---	--	---

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas. 2.2. Razonamiento oral y por escrito 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones. 6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común. 8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.	sus causas. •Prevención de riesgos naturales y de catástrofes humanitarias. •La Geografía como disciplina y profesión centrada en la sostenibilidad y la ordenación del territorio. •Técnicas, tecnologías y métodos para el diagnóstico de problemas y crisis de naturaleza geográfica. – Igualdad y diversidad: •Actitudes y comportamientos sexistas. •Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. •La pluralidad en las sociedades libres •Los problemas sociales del presente a través de la lectura de prensa plural.		
---	---	--	--	--

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto. 2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas. 2.2. Razonamiento oral y por escrito 5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social. 6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos	E. Sociedades y territorios. – El conocimiento histórico: •Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. •Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. •Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. – Política: •Las democracias liberales y los orígenes de los totalitarismos. La defensa de la verdad y la libertad •La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. •Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes. •Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX. •El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto. •La transformación de la España contemporánea. – Sociedad: •La acción de los movimientos feministas y sufragistas. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. – Patrimonio: •Las manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX. – Ciencia y tecnología: •Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los avances tecnológicos. •Las transformaciones científicas y	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
--	---	---	--	---

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas	internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones. 5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social. 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común. 8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. •La exploración del espacio. F. Compromiso cívico local y global. – Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. – Ciudadanía ética digital. – Compromiso cívico y participación ciudadana Apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. – Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. – La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. – Empleo y trabajo en la sociedad de la información. – Los valores del europeísmo. – Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial. Importancia y cuidado del espacio público.	Búsqueda de información en grupo sobre los contenidos de la unidad (libros e internet). Elaboración de dossier. Realización de un ensayo reflexivo	Pruebas objetivas 70% Cuaderno de clase 20% Control desempeño diario 10%
--	---	--	--	---

saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.				
---	--	--	--	--

Esta temporalización podrá variar en función de cada profesor y de cada grupo para una mejor atención a la diversidad existente entre el alumnado.

5.2 EVALUACIÓN.

Instrumentos de evaluación:

- Entendemos como instrumentos de evaluación aquellas estrategias o medidas que permiten comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Nos planteamos en el proceso de evaluación y dentro de la atención a la diversidad, utilizar: pruebas escritas, trabajos, consulta y tratamiento de fuentes de información, lecturas, memorias de actividad, exposiciones, pruebas orales, debates, así como el cuaderno de clase y la presencia en el Aula Virtual del alumno que contendrá las notas tomadas y los diversos ejercicios y actividades que se hayan realizado.

Criterios de calificación.

Al inicio del curso se les informa a los alumnos, en la clase, de los criterios y procedimientos de calificación de la materia. Igualmente se pone a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los contenidos y los criterios de evaluación y calificación en la página web del Instituto.

Cálculo de la nota de evaluación y final

- Se tendrá en cuenta para la nota final de la evaluación en un 70% la nota media de las pruebas objetivas y en un 30% la nota del trabajo diario reflejado en: el cuaderno de clase o Aula Virtual, lecturas, trabajos, resúmenes, etc. Las pruebas objetivas podrán ser pruebas escritas, realización de ensayos reflexivos, realización de mapas o presentaciones orales. Estos cuatro formatos de pruebas objetivas se valoraran con un 25% de ese 70% cada uno de ellos, y, en el caso de no realizarse todos, se realizará una media ponderada. En el porcentaje de trabajo diario se incluyen tanto las actividades como la participación activa y consciente del alumno registrada en el cuaderno del profesor.
- La falta de asistencia a una prueba escrita conlleva la pérdida de calificación de esta. Una vez justificada la falta con un justificante médico o certificado oficial, y ante su ausencia con un justificante personal del padre/madre/tutor, el profesor repetirá el examen el día siguiente que tenga clase esa materia. Si un mismo alumno reitera las faltas en diferentes días de exámenes el profesor podrá determinar la no repetición de un examen.
- La nota final será la media de las tres evaluaciones, siempre que éstas estén aprobadas.

Criterios para la asignación de menciones honoríficas

Los criterios para la asignación de menciones honoríficas, cuando exista un mayor número de alumnado que cumpla con los requisitos generales o en el caso de que se produzca empate, atenderá a lo siguiente:

- a) Deberá atenderse a aspectos académicos objetivos. En este sentido, el primer criterio a considerar deberá ser la mayor nota obtenida en la materia en la evaluación final en la ESO.
- b) Se valorarán otros criterios que complementen el anterior, como el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave; así como la participación y colaboración del alumnado en las actividades del centro, con sus compañeros y compañeras o con los proyectos que se lleven a cabo en el centro.

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua

Cuando se pierda la evaluación continua la nota de la materia correspondiente será: Nota de 1 en ESO.

Si la pérdida de evaluación continua sucede en el primer o segundo trimestre se realizará una prueba global, entrega de portfolios,... en el siguiente trimestre. Si la pérdida de la evaluación continua sucede en el tercer trimestre el alumnado realizará una prueba global y/o la presentación del portfolio que considere el profesorado antes de la evaluación final.

Estas pruebas extraordinarias las realizarán los profesores de las diferentes materias, de acuerdo con su departamento didáctico y tendrán carácter global.

Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente:

Los alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de 1º, 2º y/o 3º E.S.O. suspensa podrán recuperarla a lo largo del curso a través de un Plan de Refuerzo que se realizará de la siguiente forma:

El alumno deberá presentar las actividades de recuperación propuestas por el Departamento, que estarán basadas en las actividades del libro de texto del curso a recuperar, e incluirán una serie de mapas geográficos.

Las actividades serán evaluadas por parte de cada profesor con una calificación de 0 a 10, y se colgarán en la página web del instituto para que puedan ser realizadas por los alumnos.

Se establecerán dos plazos de entrega para las actividades de historia y de geografía respectivamente. El alumno podrá entregar conjuntamente ambas partes en el segundo plazo, en el caso de no haber entregado la primera parte en la primera fecha fijada.

La entrega de las actividades fuera de plazo supondrá la no recuperación de la asignatura pendiente.

El Plan de Refuerzo está detallado en el Anexo de este documento.

Información a los padres y alumnos

Al inicio del curso se les informa a los alumnos, en la clase, de los criterios y procedimientos de calificación de la materia. Igualmente se pone a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los contenidos y los criterios de evaluación y calificación en la página web del Instituto.

5.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El planteamiento metodológico más adaptado a las características del aprendizaje de los alumnos se basa en que este aprendizaje es un proceso de construcción personal que consiste en que los alumnos establezcan relaciones entre los nuevos aprendizajes y lo que ya poseen. La metodología a emplear debe favorecer que el alumnado sea capaz de alcanzar las competencias específicas, y lo prepare para la realización de tareas o resolución de problemas.

En este proceso, la labor del profesor es el de mediador entre los nuevos contenidos y los alumnos.

Distinguimos entre:

a) RECURSOS METODOLÓGICOS:

Con referencia a la metodología, debemos partir de los principios psicopedagógicos y didácticos, como son:

- ✓ Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos de los alumnos.
- ✓ Promover el aprendizaje significativo, para lo cual trataremos de adaptarnos a sus características, de presentar los contenidos de forma lógica y demostrarles la funcionalidad de estos aprendizajes.
- ✓ Desarrollar en los alumnos la capacidad de aprender a aprender; es decir, promover que cada vez sean más autónomos para realizar sus aprendizajes.
- ✓ Estimular la actividad mental del alumno. Esto implica la utilización de estímulos de diversos tipos: sociales, emocionales e intelectuales.
- ✓ Contribuir a crear un clima en clase de aceptación mutua y de cooperación entre los alumnos. La interacción con los compañeros puede ser un elemento favorecedor del aprendizaje.
- ✓ Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos. Se trata de dar a los alumnos una visión no compartimentada del conocimiento, resaltando las relaciones entre contenidos de una misma materia y también con otras.

A partir de estos principios, se concretarán las estrategias didácticas, que combinarán las estrategias expositivas para la presentación de contenidos por parte del profesor y las estrategias de indagación, en las que los alumnos, siguiendo unas pautas más o menos definidas, busquen y elaboren información. Se emplearán metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los proyectos interdisciplinares, el aprendizaje cooperativo y el *visual thinking*

Se realizarán las adaptaciones curriculares que el Departamento de Orientación estime conveniente a los ACNEE y ACNEAE que así lo precisen. Esta ACIS la elaborará el profesor correspondiente, de manera individualizada y con apoyo del profesor PT del ámbito de Geografía e Historia y la Orientadora. Por sus especiales características constará de actividades eminentemente prácticas y suprimiendo todo aquello que suponga un esfuerzo excesivo de memorización o de expresión escrita, como comentarios de textos, imágenes y gráficas. Se tenderá a la ejecución de pruebas de: localización en mapas, descripciones de un vocabulario simple, preguntas cortas o pruebas tipo test.

Es evidente que cada profesor establecerá las actividades de refuerzo o ampliación que considere convenientes, según sea el caso; así como realizará las adaptaciones curriculares que estime pertinentes para los ACNEE y ACNEAE. a los que imparta docencia.

Finalmente, señalar que combinaremos diversas técnicas como son: expresión oral y escrita, resolución de problemas, mapas de contenido, análisis de texto, etc.

b) RECURSOS PERSONALES:

Implican el reconocimiento del papel del profesor, del alumno individualmente considerado, del grupo en su conjunto y de los subgrupos que puedan configurarse. Combinaremos los cuatro tipos básicos de agrupamientos para la realización de actividades: gran grupo o grupo clase, equipo de trabajo (de tres a siete alumnos), trabajo por parejas y trabajo individual.

c) RECURSOS AMBIENTALES:

Conllevan la reflexión acerca del sentido y la utilidad de los espacios que pueden utilizarse para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Utilizaremos, además del aula, la biblioteca, el cañón digital, las salidas complementarias, etc.

d) RECURSOS MATERIALES:

En el área de Geografía e Historia, los alumnos utilizarán el siguiente libro de texto.

4º de E.S.O.: Geografía e Historia. Ed Vicens Vives. Tanto la versión física como la digital.

Otros recursos materiales que se utilizarán a lo largo del curso, son:

- ✓ Cuaderno del aula.
- ✓ Aulas Virtuales.
- ✓ Atlas.

- ✓ Mapas murales.
- ✓ Mapas mudos
- ✓ Enciclopedias y diccionarios.
- ✓ Libros de consulta.
- ✓ Recortes de prensa y revistas.
- ✓ Material gráfico y estadístico.
- ✓ Textos históricos y literarios.
- ✓ T.I.C. que se utilizarán para motivar, consolidar, reforzar y evaluar al alumno de 4º de ESO, particularmente en lo concerniente los contenidos de Arte que aparecen recogidos en el currículo. Además esto ayudará a reforzar la competencia digital en el alumnado creando el profesorado un Aula Virtual donde se colgarán materiales y se recogerán actividades.

Los alumnos con necesidades educativas especiales que necesiten ACIS cuentan con libros específicos, aportados por este Departamento en colaboración con el Departamento de Orientación, y que variarán en función de las características cognitivas de cada alumno.

De manera específica, los recursos digitales que se van a emplear serán:

- Libro de texto digital.
- Proyector y ordenador del aula.
- Plataformas educativas de Educamadrid y Google.

5.4. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.

Planificación y seguimiento de las medidas de refuerzo educativo a lo largo del curso

Cada profesor llevará a cabo a lo largo del curso las medidas de apoyo y refuerzo educativo necesarias para que cada alumno pueda adquirir las competencias específicas, e informará de ellas a la familia o tutores legales, así como al tutor del grupo al que pertenezca. Así mismo el profesor realizará un seguimiento de dichas medidas, que podrán ser modificadas y adaptadas en función del progreso del alumno.

En cuanto se detecten dificultades, el profesor podrá aplicar diferentes medidas tales como la realización de ejercicios de refuerzo, resúmenes, mapas conceptuales o esquemas, para tratar de mejorar el desempeño del alumno.

Los alumnos que, pese a estas medidas de apoyo educativo, no hayan superado alguna evaluación, podrán realizar una prueba objetiva que les permita adquirir las competencias específicas correspondientes.

Plan específico personalizado para el alumnado repetidor

Con el objetivo de asegurar los aprendizajes básicos que les permitan seguir con aprovechamiento las enseñanzas, el departamento ha desarrollado un Plan Específico Personalizado para el Alumnado Repetidor, que va dirigido a los alumnos que no promocionen de curso por decisión del equipo docente reunido en la junta de evaluación.

Se trata de un plan individualizado en el que se enfocan los aspectos metodológicos y curriculares relativos a cada alumno que repita curso. En él se recogen las medidas a adoptar el siguiente curso, durante el cual tendrá lugar la repetición. Este Plan Específico Personalizado para el Alumnado Repetidor parte del conjunto de medidas de refuerzo adoptadas para cada alumno durante el curso anterior y, como su propio nombre indica, deberá adaptarse a cada alumno.

Como medidas generales básicas el departamento establece:

- Valoración de las medidas de refuerzo del curso anterior.
- Comunicación periódica con la familia.
- Ubicación del alumno cerca del profesor evitando distracciones.
- Comprobación del nivel de realización de las actividades.
- Seguimiento de las medidas aplicadas y valoración del nivel de adquisición de las competencias específicas.

Cada profesor informará a la familia del plan correspondiente y lo trasladará al tutor.

Plan de refuerzo para el alumnado que promociona sin haber superado materias

A aquellos alumnos que han promocionado sin haber superado la materia o materias de los cursos precedentes se les aplicarán las correspondientes medidas destinadas a la correcta adquisición de las competencias específicas y al desarrollo de su aprendizaje. Las medidas serán las siguientes:

- Comunicación periódica con la familia.
- Ubicación del alumno cerca del profesor evitando distracciones.
- Comprobación del nivel de realización de las actividades.
- Seguimiento de las medidas aplicadas y valoración del nivel de adquisición de las competencias específicas.
- Valoración de las medidas de refuerzo del curso anterior.

6. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO DE 1º DE BACHILLERATO.

6.1 CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

6.2 EVALUACIÓN:

- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Recuperación de las evaluaciones suspensas
- Recuperación de la asignatura pendiente en 2º de bachillerato.
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Información a los padres y alumnos.

6.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

6.4 MEDIDAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

6.1. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

CONTENIDOS

A. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo.

- El Antiguo Régimen:
 - Política, economía y sociedad.
 - El pensamiento ilustrado.
- Liberalismo y nacionalismo:
 - Síntesis de los principios del sistema liberal. Variantes.
 - El nacimiento de los Estados Unidos de América: antecedentes, guerra de Independencia y Constitución.
 - La Revolución francesa: causas y desarrollo.
 - El Imperio napoleónico.
 - El legado de Revolución francesa y del Imperio napoleónico.
 - El Congreso de Viena. Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
 - Síntesis de los principios del nacionalismo. Tipos y ejemplos. Las unificaciones de Italia y Alemania.
- Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial:
 - El Reino Unido de la época victoriana; la Francia del Segundo Imperio y la Tercera República; el Segundo Reich alemán.
 - La diversidad y los conflictos internos de los imperios plurinacionales ruso, austro húngaro y otomano.
 - Perspectiva general de Hispanoamérica, Estados Unidos de América y Canadá.
 - Perspectiva general de África hasta la Conferencia de Berlín.
 - Perspectiva general de Asia y Oceanía. China: del Imperio Qing a la República de China.
- Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX.

B. La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial.

- Revoluciones industriales e industrialización:
 - Concepto, orígenes, factores y características y fases.
 - Transformaciones ocasionadas por la industrialización.
 - Expansión de la industrialización.
 - El pensamiento económico de los siglos XVIII y XIX.

- La sociedad clasista.
- El pensamiento revolucionario del siglo XIX.
- La organización de la clase obrera: sindicatos y partidos.
- El imperialismo:
 - Causas de la expansión colonial.
 - El reparto de Asia y África. La Conferencia de Berlín. Otros enclaves coloniales.
 - Consecuencias del colonialismo.

C. El mundo entre dos guerras.

- La Primera Guerra Mundial:
 - Causas, desarrollo y consecuencias.
 - Las características de la guerra.
 - Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones.
- La Revolución rusa y la formación y el desarrollo de la URSS:
 - Síntesis de los principios del sistema socialista. Tipos y ejemplos.
 - El fin del imperio zarista. La Revolución de Febrero.
 - La Revolución de Octubre. La creación de la URSS y la guerra civil rusa.
 - De Lenin a Stalin. La economía soviética hasta la Segunda Guerra Mundial.
- La economía capitalista del período de entreguerras:
 - La posguerra y los felices años veinte.
 - El crack del 29.
 - La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias.
- Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras:
 - Panorama general de las democracias de Europa y de América. La guerra civil española y su internacionalización.
 - El fascismo: características. La Italia fascista.
 - El nazismo: características. La Alemania nazi.
 - El comunismo: características. La Rusia soviética.
- La Segunda Guerra Mundial:
 - Causas, desarrollo y consecuencias.
 - Las características de la guerra.

- El Holocausto.
- Preparación de la paz. Organización de Naciones Unidas.
- Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.

D. El mundo de la Guerra Fría.

- La Guerra Fría:
 - Orígenes y características de la Guerra Fría.
 - Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos.
 - Caída de la URSS.
- El sistema de bloques:
 - La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Yugoslavia.
 - EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas.
- La descolonización:
 - Asia y África.
 - Los Países No Alineados y el Tercer Mundo.
 - Las crisis energéticas y sus consecuencias.
- Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.

E. De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual.

- Globalización:
 - Conocimiento de los principios y normas de la Declaración de los Derechos Humanos.
 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Tipos de globalización.
 - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
 - Desarrollo económico y cuidado del medio ambiente.
 - Éxodos masivos de población. . Los refugiados. Nuevo concepto de refugiado.
 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- El nuevo orden mundial:
 - Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual.
 - Principales organizaciones políticas y económicas internacionales.
 - China, la nueva superpotencia.

- La construcción de la Unión Europea. Instituciones. Situación presente y desafíos de futuro.
- Choques y alianzas entre civilizaciones.
- Tensiones en Oriente Medio.
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados. Los Balcanes y el Cáucaso.
- La democracia en el mundo:
 - Síntesis de los principios del sistema democrático. Tipos, extensión y calidad democrática.
 - Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
 - Los retos de las democracias actuales.
 - La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas.
- Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales.

F. Sociedades en el tiempo.

- Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador:
 - Historiografía.
 - Las fuentes históricas: tipos, análisis y comentario.
 - Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
 - Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
- Historia política:
 - La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea. De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Los conceptos de revolución y de reacción en la Edad Contemporánea.
 - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.
 - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo.
 - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo, comunismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.
 - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.
 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.
 - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.
- Historia económica:

- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones: de la industrialización a la era postindustrial.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo.
- Historia social:
 - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
 - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.
 - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.
 - Grupos vulnerables y marginados.
- Historia de las Relaciones Internacionales:
 - Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: los grandes conflictos internacionales.
 - Procesos de integración regional en el mundo.
 - Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.
 - El papel de los exiliados políticos y de los refugiados. Los exiliados españoles en el siglo XX.
 - Los genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
 - Organismos e instituciones para la paz.
- Patrimonio:
 - Visión general de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Contemporánea.

G. Compromiso cívico.

- Respeto a los principios y a las normas de la Declaración de los Derechos Humanos.
- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

- Ciudadanía digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.

COMPETENCIAS

1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

El concepto de libertad constituye uno de los elementos fundamentales para el análisis y comprensión de la historia del mundo contemporáneo. La aproximación a los múltiples significados que ha ido adquiriendo desde el siglo XVIII hasta la actualidad resulta esencial para comprender los principales movimientos ideológicos, políticos y sociales que se han desarrollado y los procesos de transformación a los que ha dado lugar. Del mismo modo, el alumnado debe entender e introducir en su análisis las distintas dimensiones del tiempo histórico, así como la relación entre los factores más lentos y estructurales y las coyunturas de cambio, a través del uso de conceptos claves del pensamiento histórico, como los de revolución o transición. Por otro lado, la adopción de una perspectiva no estrictamente lineal del transcurso de la historia, identificando los avances y retrocesos en función de las reacciones que se producen ante las nuevas realidades, como fue el caso de los regímenes liberales y del establecimiento de la democracia, proporciona una visión que atiende antes a las experiencias históricas reales que a las visiones ideológicas y teleológicas derivadas de determinados modelos teóricos. Igualmente, el estudio comparado de los procesos de transformación más significativos, así como de la evolución de los principales sistemas políticos hasta el presente, resulta necesario para que el alumnado identifique las variables y factores que intervienen en su desarrollo y, sobre todo, valore los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión de estos procesos históricos y del funcionamiento de las democracias consolidadas, le permite percibir sus riesgos y amenazas, así como la necesidad de la participación para su defensa y el cumplimiento de sus aspiraciones y expectativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3 y CE1.

2. Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

La Edad Contemporánea es la etapa histórica de la que más constancia y evidencias disponemos sobre los niveles de violencia y barbarie a los que puede llegar la humanidad. Conocer el alcance de la destrucción, el número de víctimas y el grado de desolación generados como consecuencia de los múltiples enfrentamientos armados, especialmente, de las dos guerras mundiales, sucedidos durante este periodo, se hace imprescindible para desarrollar una actitud comprometida con la defensa de la paz, de la verdad, de la libertad, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Dicha toma de conciencia implica reconocer también la importancia histórica de las organizaciones e instituciones internacionales y nacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional en el desempeño de misiones humanitarias para el logro de la paz, la seguridad y la justicia.

Por otro lado, además de relacionar los múltiples factores que provocan una determinada conflagración y analizar las transformaciones que tienen lugar en una sociedad en conflicto, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de la misma. Las implicaciones ideológicas y emocionales que derivan de los conflictos más recientes, especialmente de las guerras civiles y otros enfrentamientos fratricidas, precisan del rigor en el tratamiento de la información, del acceso a fuentes documentales y del conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores, para poder argumentar y defender juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. Se trata también de generar actitudes conciliatorias mediante el desarrollo de políticas de la memoria que sirvan de referencia colectiva sobre cuestiones del pasado que jamás deben volverse a repetir. La experiencia del Holocausto y de otros genocidios y crímenes contra la humanidad, la utilización del terror por parte de regímenes totalitarios y autoritarios, y la amenaza del terrorismo, han de generar una actitud de rechazo hacia el uso de todo tipo de violencia y una firme convicción en torno al reconocimiento de las víctimas y al derecho a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2 y CC3.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han

formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

El nuevo ideal de ciudadanía que establecieron los regímenes liberales puso en el centro de la acción política y social a la noción de igualdad, un concepto que, desde entonces, ha ido incorporando significaciones diferentes y contrapuestas. El alumnado debe identificar y relacionar las múltiples variables y los factores que han determinado dichos cambios con respecto a los derechos civiles y sociales, así como sus derivaciones políticas, principalmente en relación a la participación ciudadana, a través de los movimientos sociales. De manera especial ha de atender al análisis del mundo del trabajo y a las transformaciones que se han producido en el ámbito de la producción, en las condiciones de vida de los trabajadores y en las relaciones laborales, cambios que han supuesto constantes movimientos migratorios y fenómenos sociales y geográficos como el abandono del medio rural, las aglomeraciones urbanas y los consecuentes desequilibrios territoriales. Por otro lado, el conocimiento del proceso de proletarización de la clase trabajadora y de la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y el papel que ha representado en ello la acción colectiva, así como las medidas que se han ido adoptando en los diferentes Estados. Las sociedades complejas de hoy siguen sujetas a cambios cada vez más acelerados, que precisan de una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno social y laboral especialmente condicionado por los avances tecnológicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2 y CC3.

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

El inicio de la contemporaneidad, más allá de ciertas pervivencias y resistencias, supuso una ruptura radical con las vivencias y sentimientos de pertenencia tradicionales, abriendo un nuevo escenario para la creación y desarrollo de identidades que, en la actualidad, mantienen toda su vitalidad y vigencia. Para ello el alumnado ha de aproximarse a los métodos propios del pensamiento histórico y a la historiografía más relevante sobre esta cuestión, poniendo especial atención en el análisis de las experiencias históricas y las culturas políticas asociadas a las mismas, al objeto de reflexionar sobre el papel del sujeto colectivo en la historia, su capacidad de acción y de transformación, su articulación en movimientos políticos y sociales y las distintas formas de organización que estos han adoptado.

Tomar conciencia del papel que han representado las identidades en la historia contemporánea, del significado polivalente de las mismas, y de su contribución tanto a procesos de dominio como de liberación, debe generar una actitud crítica frente a la intolerancia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI.

La globalización define en la actualidad un fenómeno múltiple y complejo que ha influido sustancialmente en el modo de interpretar la realidad y también en la forma de actuar de la ciudadanía. El alumnado debe conocer los principales elementos y dimensiones de este proceso histórico que, acelerado en las últimas décadas, ha tenido su origen y desarrollo a lo largo de la Edad Contemporánea, identificando y analizando el grado de interdependencia que ha generado y cómo este afecta al entorno local y a la vida cotidiana. Para ello es esencial el dominio avanzado de procesos asociados a la información, especialmente en entornos digitales, que le permitan disponer de fuentes fiables y veraces, discriminar contenidos falaces, falsos o irrelevantes y percibir cualquier sesgo ideológico e intencionado. Es necesario prestar atención a la evolución comercial y al complejo entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como las diversas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral y en el del consumo. Los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales resultan de especial relevancia con respecto a la seguridad y la paz mundial, lo que implica el análisis de las alianzas y bloques, así como de las diferentes estrategias de amenaza y de disuasión que se han prolongado hasta la presente realidad multipolar. Finalmente, identificar los principales retos del siglo XXI, los riesgos a los que nos enfrentamos y valorar los compromisos y alianzas regionales y globales requeridas para afrontar estos desafíos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4 y CE1.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas.

La idea del progreso es consustancial al pensamiento contemporáneo y a los distintos movimientos ideológicos, políticos y sociales de esta época histórica, y ha tenido su principal materialización en el desarrollo económico experimentado en tan breve espacio de tiempo, derivado de los avances tecnológicos y de las nuevas formas de concebir la producción, el intercambio y la distribución de los recursos. Para analizar los fenómenos económicos es necesario el uso de procedimientos cuantitativos para el tratamiento de datos numéricos, así como el manejo de variables econométricas y su representación gráfica, de manera que el alumnado pueda describir y comprender los ritmos y ciclos de crecimiento, los diferentes modelos de desarrollo, y las crisis y las respuestas dadas a las mismas a través de la gestación y aplicación de nuevas teorías y políticas económicas. Conocer e interpretar los distintos sistemas económicos que han tenido lugar, así como las transformaciones sociales, ambientales y territoriales que han generado, son claves para que el alumnado identifique los desequilibrios que se han producido y analice sus consecuencias. El análisis de la experiencia histórica debida a la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas debe promover en el alumnado una actitud comprometida con comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1 y CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Los siglos XIX y XX han constituido, sin duda, la era de las ideologías. Conocer el papel que estas han representado en la interpretación de la realidad, en la gestación de nuevos modelos de sociedad y en la articulación de proyectos políticos transformadores, constituye un centro de atención fundamental para la comprensión de los principales procesos políticos y sociales ocurridos en estos siglos. El alumnado, a través del uso de distintas fuentes, incluyendo entre otras la literatura y el cine, debe tomar conciencia del poder y capacidad de movilización de las ideas, interpretando las distintas experiencias históricas a las que, desde la Ilustración a nuestros días, han dado lugar dichas ideas, utopías e imaginarios. Todo ello implica introducirse en los principales debates historiográficos, aún vigentes, en torno a los movimientos sociales, los procesos revolucionarios, las culturas políticas del liberalismo y la democracia, la formación histórica de la clase trabajadora, el socialismo, el comunismo, los fascismos y, en suma, los problemas que más han preocupado a la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

La historia que se escribe presta mayor atención a los hechos y personajes excepcionales e individuales que protagonizan los grandes cambios que a las permanencias y a los sujetos anónimos, que suelen pasar desapercibidos. El alumnado debe tomar conciencia de que el conocimiento histórico del que disponemos resulta incompleto y que se hacen necesarias otras visiones que aporten información sobre aspectos esenciales de las vidas y experiencias de los que nos han precedido. El acercamiento al pensamiento histórico y la realización de trabajos de investigación, a modo de talleres de historia, en los que el alumnado lleve a cabo experiencias directas a través del uso de documentos de archivos o hemerotecas digitales y del trabajo con fuentes orales, gráficas o audiovisuales, especialmente en contextos locales, lo aproxima al quehacer del historiador y a su metodología. Por otro lado, los estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana resultan esenciales tanto para entender los comportamientos sociales y las relaciones intergeneracionales, como para rescatar y valorar aquellas percepciones, emociones, creencias y usos . Se trata, en fin, de promover un modo de entender la historia como un proceso abierto y en construcción, capaz de conectar los grandes acontecimientos con el entorno más cercano y en donde los personajes anónimos cobran importancia y valor, concibiendo así las experiencias y proyectos de futuro.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2 y CC.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

1.1. Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo.

1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.

1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional.

Competencia específica 2.

2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, que velan por la paz y la mediación.

2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal.

Competencia específica 3.

3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.

3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio de los movimientos sociales.

3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural.

Competencia específica 4.

4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual.

Competencia específica 5.

5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.

5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres.

Competencia específica 6.

6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del tratamiento y comentario de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento.

6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Competencia específica 7.

7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

7.2. Abordar y exponer los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.

Competencia específica 8.

8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación.

8.2. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos en el reconocimiento de derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

6.1.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

1º Trimestre: Bloque A. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo.
 Bloque B. La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. 2. Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional. 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y	A. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo. –El Antiguo Régimen: •Política, economía y sociedad. •El pensamiento ilustrado. –Liberalismo y nacionalismo: •Síntesis de los principios del sistema liberal. Variantes. •El nacimiento de los Estados Unidos de América: antecedentes, guerra de Independencia y Constitución. •La Revolución francesa: causas y desarrollo. •El Imperio napoleónico. •El legado de Revolución francesa y del Imperio napoleónico. •El Congreso de Viena. Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. •Síntesis de los principios del nacionalismo. Tipos y ejemplos. Las unificaciones de Italia y Alemania. –Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial: •El Reino Unido de la época victoriana; la Francia del Segundo Imperio y la Tercera República; el Segundo Reich alemán. •La diversidad y los conflictos internos de los imperios plurinacionales ruso, austro húngaro y otomano. •Perspectiva general de Hispanoamérica, Estados Unidos de América y Canadá. •Perspectiva general de África hasta la Conferencia de Berlín. •Perspectiva general de Asia y Oceanía. China: del Imperio Qing a la República de China. –Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX.	Comentarios de texto Exposiciones orales	Exámenes 70% Exposiciones 10 % Comentarios de texto 20%

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI. 6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo	emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, que velan por la paz y la mediación. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal. 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual. 5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres. 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del	B. La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial. –Revoluciones industriales e industrialización: •Concepto, orígenes, factores y características y fases. •Transformaciones ocasionadas por la industrialización. •Expansión de la industrialización. •El pensamiento económico de los siglos XVIII y XIX. •La sociedad clasista. •El pensamiento revolucionario del siglo XIX. •La organización de la clase obrera: sindicatos y partidos. –El imperialismo: •Causas de la expansión colonial. •El reparto de Asia y África. La Conferencia de Berlín. Otros enclaves coloniales. •Consecuencias del colonialismo.	Comentarios de texto Exposiciones orales	Exámenes 70% Exposiciones 10 % Comentarios de texto 20%
---	--	--	--	--

económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas.	tratamiento y comentario de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento. 6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional.			
---	---	--	--	--

2º Trimestre: Bloque C. El mundo entre dos guerras.
Bloque D El mundo de la Guerra Fría.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. 2. Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la	1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de	C. El mundo entre dos guerras. –La Primera Guerra Mundial: •Causas, desarrollo y consecuencias. •Las características de la guerra. •Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones. –La Revolución rusa y la formación y el desarrollo de la URSS: •Síntesis de los principios del sistema socialista. Tipos y ejemplos. •El fin del imperio zarista. La Revolución de Febrero. •La Revolución de Octubre. La creación de la URSS y la guerra civil rusa. •De Lenin a Stalin. La economía soviética hasta la Segunda Guerra Mundial. –La economía capitalista del período de entreguerras: •La posguerra y los felices años veinte. •El crack del 29. •La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias.	Comentarios de texto Exposiciones orales	Exámenes 70% Exposiciones 10 % Comentarios de texto 20%

repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional. 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, que velan por la paz y la mediación. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal.	–Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras: •Panorama general de las democracias de Europa y de América. La guerra civil española y su internacionalización. •El fascismo: características. La Italia fascista. •El nazismo: características. La Alemania nazi. •El comunismo: características. La Rusia soviética. –La Segunda Guerra Mundial: •Causas, desarrollo y consecuencias. •Las características de la guerra. •El Holocausto. •Preparación de la paz. Organización de Naciones Unidas. –Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.		
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han	1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas	D. El mundo de la Guerra Fría. –La Guerra Fría: •Orígenes y características de la Guerra Fría.	Comentarios de texto	Exámenes 70%

contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. 2. Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. 3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI. 6. Valorar el significado histórico de la	democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal. 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.	•Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos. •Caída de la URSS. –El sistema de bloques: •La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Yugoslavia. •EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas. –La descolonización: •Asia y África. •Los Países No Alineados y el Tercer Mundo. •Las crisis energéticas y sus consecuencias. –Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.	Exposiciones orales	Exposiciones 10 % Comentarios de texto 20%
--	---	--	----------------------------	--

idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas. 7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio de los movimientos sociales. 3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural. 5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres. 6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 7.2. Abordar y exponer los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.			
---	--	--	--	--

3º Trimestre: Bloque E. De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. 2. Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. 3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. 4. Comprender la importancia de las	1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal. 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas. 3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural. 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	E. De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual. –Globalización: •Conocimiento de los principios y normas de la Declaración de los Derechos Humanos. •El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Tipos de globalización. •Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, cibramenazas y armas de destrucción masiva. •Desarrollo económico y cuidado del medio ambiente. •Éxodos masivos de población. . Los refugiados. Nuevo concepto de refugiado. •El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. –El nuevo orden mundial: •Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual. •Principales organizaciones políticas y económicas internacionales. •China, la nueva superpotencia. •La construcción de la Unión Europea. Instituciones. Situación presente y desafíos de futuro. •Choques y alianzas entre civilizaciones. •Tensiones en Oriente Medio. •Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados. Los Balcanes y el Cáucaso. –La democracia en el mundo: •Síntesis de los principios del sistema democrático. Tipos, extensión y calidad democrática. •Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.	Comentarios de texto Exposiciones orales	Exámenes 70% Exposiciones 10 % Comentarios de texto 20%

identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI. 7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. 7.2. Abordar y exponer los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas. 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación. 8.2. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos en el reconocimiento de derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	• Los retos de las democracias actuales. • La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas. – Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales.		
--	---	---	--	--

A lo largo de todos los trimestres:

Bloque F. Sociedades en el tiempo.

Bloque G. Compromiso cívico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. 2. Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. 3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. 4. Comprender la importancia de las	1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal. 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su	F. Sociedades en el tiempo. –Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador: •Historiografía. •Las fuentes históricas: tipos, análisis y comentario. •Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. •Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. –Historia política: •La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea. De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Los conceptos de revolución y de reacción en la Edad Contemporánea. •La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. •El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. •Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo, comunismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. •Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. •Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. •Los conflictos fratricidas en el mundo	Comentarios de texto Exposiciones orales	Exámenes 70% Exposiciones 10 % Comentarios de texto 20%

identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI. 6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas. 7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Describir y analizar los cambios y	conflictividad, a través del estudio de los movimientos sociales. 3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual. 5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres. 6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 7.2. Abordar y exponer los	contemporáneo. –Historia económica: •Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones: de la industrialización a la era postindustrial. •Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. •Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. –Historia social: •La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. •La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. •Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. •Grupos vulnerables y marginados. –Historia de las Relaciones Internacionales: •Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: los grandes conflictos internacionales. •Procesos de integración regional en el mundo. •Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. •El papel de los exiliados políticos y de los refugiados. Los exiliados españoles en el siglo XX. •Los genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. •Organismos e instituciones para la paz. –Patrimonio: •Visión general de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Contemporánea.		
--	--	---	--	--

permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas. 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación. 8.2. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos en el reconocimiento de derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.			
3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. 4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio de los movimientos sociales. 3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias	G. Compromiso cívico. –Respeto a los principios y a las normas de la Declaración de los Derechos Humanos. –Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. –Identidad y sentimientos de pertenencia: tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. –Situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. –Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. –Ciudadanía digital: respeto a la propiedad	Comentarios de texto Exposiciones orales	Exámenes 70% Exposiciones 10 % Comentarios de texto 20%

histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI. 7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	de las mismas, mediante el análisis de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual. 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación. 8.2. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras	intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. –Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. –Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.		
--	--	--	--	--

	individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos en el reconocimiento de derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.			
--	---	--	--	--

Esta temporalización podrá variar en función de cada profesor y de cada grupo para una mejor atención a la diversidad existente entre el alumnado.

6.2 EVALUACIÓN

Instrumentos de Evaluación:

1. Entendemos como instrumentos de evaluación aquellas estrategias o medidas que permiten comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos.
2. Nos planteamos en el proceso de evaluación y dentro de la atención a la diversidad, utilizar: pruebas escritas, trabajos, consulta y tratamiento de fuentes de información, lecturas, memorias de actividad, exposiciones, pruebas orales, debates, así como el cuaderno de clase y la presencia en el Aula Virtual del alumno que contendrá las notas tomadas y los diversos ejercicios y actividades que se hayan realizado.

Criterios de Calificación

- a) La nota de la evaluación será la media entre los exámenes realizados que contará un 70% de la nota de cada evaluación, y un 30 % del trabajo en clase. Entendiendo que la asignatura será calificada de forma positiva a partir de 5 puntos.
- b) Fomentando el uso de una correcta ortografía, el departamento descontará en las pruebas escritas 0,25 por cada falta ortográfica, y otros 0,25 cada cuatro tildes mal colocadas. Con un máximo de 2 puntos de merma en cada prueba escrita por faltas ortográficas. En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales o con dificultades de aprendizaje, los criterios ortográficos se aplicarán de manera individualizada.
- c) La nota final de junio será la media de las tres evaluaciones, siendo necesario para ello tener aprobadas todas las evaluaciones.

- d) La falta de asistencia a una prueba escrita conlleva la pérdida de calificación de esta. Una vez justificada la falta con un justificante médico o certificado oficial, y ante su ausencia, con un justificante personal del padre/madre/tutor, el profesor repetirá el examen el día siguiente que tenga clase esa materia. Si un mismo alumno reitera las faltas en diferentes días de exámenes el profesor podrá determinar la no repetición de un examen.
- e) Los alumnos que tengan una evaluación suspensa, aunque alguno de los exámenes esté aprobado, deberán realizar la recuperación de todo el contenido correspondiente a esa evaluación.
- f) En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas de conocimientos, una a mitad del trimestre y otra al final de dicho período lectivo. Cada prueba representará un 50% de la nota de evaluación, con la obligación por parte del alumnado de obtener, en ambos ejercicios, al menos una nota de tres puntos. En caso contrario suspendería la evaluación completa.
- g) En caso de que un alumno en un examen físico y online copie de manera analógica o digital o cometa cualquier tipo de fraude su calificación en ese examen será de 0, lo que provocará que suspenda esa evaluación.
- h) Un alumno podrá perder la evaluación continua si durante un trimestre tiene 10 faltas injustificadas. Los padres recibirán avisos previos a la pérdida de la evaluación continua cuando el alumno tenga 4 faltas injustificadas en primer aviso, y de 7 faltas injustificadas en segundo aviso.

Los alumnos que pierdan la evaluación continua serán evaluados al final de curso a través de una prueba escrita que recoja los contenidos del área. Además, deberán presentar las actividades realizadas en el cuaderno del alumno a lo largo del curso.

Recuperación de las evaluaciones suspensas:

1º Explicación al alumno de las causas de su suspenso.

2º Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que tengan.

3º Presentación al profesor con carácter obligatorio de las actividades realizadas en clase durante la evaluación.

4º Realización de una prueba escrita sobre los contenidos de la evaluación, que tendrá lugar en diciembre para la Primera Evaluación, marzo para la Segunda Evaluación y junio para la Tercera Evaluación. Los alumnos que no hubiesen superado las recuperaciones de la Primera o de la Segunda Evaluación podrán realizar, a juicio del profesor, otro examen de repesca. Sin embargo si fuesen dos o tres las evaluaciones suspensas se presentarán a un examen final de recuperación que recoja los contenidos del área.

5º Además, los alumnos que sean evaluados negativamente en la final ordinaria de Junio, realizarán una prueba extraordinaria en ese mismo mes, que será elaborada por el Departamento y en la que se recogerán los objetivos y competencias específicas del área. En ella habrá preguntas teóricas de desarrollo de un tema de la asignatura.

Recuperación de la asignatura pendiente en 2º de Bachillerato.

- 1.- El profesor encargado irá indicando a los alumnos con la materia pendiente las actividades que deberán realizar a lo largo del curso para recuperarla y resolverá las dudas sobre los contenidos que presenten dificultad, para ello dispone de una hora semanal.
- 2.- El alumno deberá presentar con carácter obligatorio las actividades propuestas y realizar los exámenes correspondientes. La falta injustificada a un examen conllevará una evaluación negativa.
- 3.- El alumno que no haya superado la evaluación final ordinaria en Mayo, podrá realizar una prueba extraordinaria en Junio.
- 4.- Para superar la materia se realizarán dos exámenes a lo largo del curso en Enero y Abril que se valorarán con el 50% de la nota cada uno de ellos. Se entenderá superada la materia cuando la nota media de los dos exámenes sea superior a 5,.

Criterios para la asignación de menciones honoríficas

Los criterios para la asignación de menciones honoríficas, cuando exista un mayor número de alumnado que cumpla con los requisitos generales o en el caso de que se produzca empate, atenderá a lo siguiente:

- a) Deberá atenderse a aspectos académicos objetivos. En este sentido, el primer criterio a considerar deberá ser la mayor nota obtenida en la materia en la evaluación final ordinaria en Bachillerato.
- b) Se valorarán otros criterios que complementen el anterior, como el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave; así como la participación y colaboración del alumnado en las actividades del centro, con sus compañeros y compañeras o con los proyectos que se lleven a cabo en el centro.

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua

Cuando se pierda la evaluación continua la nota de la materia correspondiente será: Nota de 0 en Bachillerato.

Si la pérdida de evaluación continua sucede en el primer o segundo trimestre se realizará una prueba global, entrega de portfolios,... en el siguiente trimestre. Si la pérdida de la evaluación continua sucede en el tercer trimestre el alumnado realizará una prueba global y/o la presentación del portfolio que considere el profesorado antes de la evaluación final.

Estas pruebas extraordinarias las realizarán los profesores de las diferentes materias, de acuerdo con su departamento didáctico y tendrán carácter global.

Información a los padres y alumnos

Al inicio del curso se les informa a los alumnos de los criterios y procedimientos de calificación y recuperación de la materia y se le comunicará a alumnos y padres que disponen de una copia de los mismos en la web del instituto.

Se pondrá a disposición de todo aquel padre o tutor que lo requiera el documento que recoge los objetivos generales, los contenidos, los criterios de evaluación y los criterios y procedimientos de calificación.

6.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El planteamiento metodológico más adaptado a las características del aprendizaje de los alumnos se basa en que este aprendizaje es un proceso de construcción personal que consiste en que los alumnos establezcan relaciones entre los nuevos aprendizajes y lo que ya poseen. La metodología a emplear debe favorecer que el alumnado sea capaz de alcanzar las competencias específicas, y lo prepare para la realización de tareas o resolución de problemas

En este proceso, la labor del profesor es el de mediador entre los nuevos contenidos y los alumnos.

Distinguimos entre:

a) RECURSOS METODOLÓGICOS:

Con referencia a la metodología, debemos partir de los principios psicopedagógicos y didácticos, como son:

- Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos de los alumnos.

- Promover el aprendizaje significativo, para lo cual trataremos de adaptarnos a sus características, de presentar los contenidos de forma lógica y demostrarles la funcionalidad de estos aprendizajes.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de aprender a aprender; es decir, promover que cada vez sean más autónomos para realizar sus aprendizajes.
- Estimular la actividad mental del alumno. Esto implica la utilización de estímulos de diversos tipos: sociales, emocionales e intelectuales.
- Contribuir a crear un clima en clase de aceptación mutua y de cooperación entre los alumnos. La interacción con los compañeros puede ser un elemento favorecedor del aprendizaje.
- Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos. Se trata de dar a los alumnos una visión no compartimentada del conocimiento, resaltando las relaciones entre contenidos de un mismo área y materia y también con otras

A partir de estos principios, se concretarán las estrategias didácticas, que combinarán las estrategias expositivas para la presentación de contenidos por parte del profesor y las estrategias de indagación, en las que los alumnos, siguiendo unas pautas más o menos definidas, busquen y elaboren información. Se emplearán metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los proyectos interdisciplinares, el aprendizaje cooperativo y el visual thinking.

Finalmente, señalar que combinaremos diversas técnicas como son: expresión oral y escrita, resolución de problemas, mapas de contenido, análisis de texto, etc.

b) RECURSOS MATERIALES

Libro de Texto:

Historia del Mundo Contemporáneo, Ed Vicens Vives. Tanto la versión física como la digital.

Otros recursos materiales que se utilizarán a lo largo del curso, son:

- ✓ Cuaderno del aula.
- ✓ Aula Virtual
- ✓ Atlas.
- ✓ Mapas murales.
- ✓ Mapas mudos

- ✓ Enciclopedias y diccionarios.
- ✓ Libros de consulta.
- ✓ Recortes de prensa y revistas.
- ✓ Material gráfico y estadístico.
- ✓ Textos históricos y literarios
- ✓ T.I.C. que se utilizarán para motivar, consolidar, reforzar y evaluar al alumno de 1º de Bachillerato, particularmente en lo concerniente los contenidos de Arte que aparecen recogidos en el currículo. Además esto ayudará a reforzar la competencia digital en el alumnado.

De manera específica, los recursos digitales que se van a emplear serán:

- Libro de texto digital.
- Proyector y ordenador del aula.
- Plataformas educativas de Educamadrid y Google.

6.4 MEDIDAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

Como medidas de refuerzo para el alumnado que no supera la evaluación ordinaria se propone la realización de los comentarios de texto trabajados en clase a lo largo del curso, así como hacer resúmenes y esquemas de los distintos temas.

Como medidas de ampliación para el alumnado que supere la evaluación ordinaria se propone la lectura de textos relativos a los distintos temas tratados durante el curso.

En ambos casos, los textos serán seleccionados por cada profesor de la materia en función de lo trabajado en clase.

7. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO.

7.1 CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

7.2 EVALUACIÓN:

- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación _
- Recuperación de las evaluaciones suspensas
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Información a los padres y alumnos.

7.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

7.4 MEDIDAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

7.1. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

CONTENIDOS

A. De la Prehistoria al reinado de los primeros Borbones.

- La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica:
 - El Paleolítico y el Neolítico.
 - Los pueblos prerromanos y las colonizaciones de los pueblos del Mediterráneo.
 - La Hispania romana.
 - La monarquía visigoda.
- La Edad Media en la Península Ibérica:
 - Al-Ándalus: evolución política.
 - Al-Ándalus: economía sociedad y cultura. El legado judío en la Península ibérica.
 - Los reinos cristianos: evolución de la conquista de la Península y organización política. Modelos de repoblación. Organización estamental.
 - La Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y de Aragón y en el Reino de Navarra.
- La Edad Moderna:
 - Los Reyes Católicos: unión dinástica e instituciones de gobierno. La guerra de Granada.
 - Exploración, conquista y colonización de América.
 - Los Austrias del siglo XVI. Política interior y exterior.
 - Los Austrias del siglo XVII. Política interior y exterior.
 - Sociedad, economía y cultura de los siglos XVI y XVII.
 - La Guerra de Sucesión. La Paz de Utrecht. Los pactos de familia.
 - La nueva Monarquía borbónica. Los decretos de Nueva Planta. Modelo de Estado y alcance de las reformas
 - Las reformas borbónicas en los virreinos americanos.
 - Sociedad, economía y cultura del siglo XVIII.

B. El siglo XIX español.

- La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833):
 - El reinado de Carlos IV. La Guerra de la Independencia.
 - Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
 - El reinado de Fernando VII. La cuestión sucesoria.

- El proceso de independencia de las colonias americanas. El legado español en América.
- La construcción del Estado Liberal (1833-1874):
 - Isabel II: las Regencias. Las guerras carlistas. Grupos políticos y constituciones.
 - Isabel II: el reinado efectivo. Grupos políticos y constituciones.
 - El Sexenio Revolucionario: la Constitución de 1869. Gobierno provisional, reinado de Amadeo de Saboya y Primera República.
- El régimen de la Restauración (1874-1902):
 - El sistema canovista: la Constitución de 1876 y el turno de partidos. La oposición al sistema.
 - Las guerras de Cuba, el conflicto bélico contra Estados Unidos y la crisis de 1898.
- Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX:
La evolución de la población y de las ciudades. De la sociedad estamental a la sociedad de clases.
 - Desamortizaciones. La España rural del siglo XIX. Industrialización, comercio y comunicaciones.

C. De la crisis del 98 al fin de la dictadura franquista.

- El reinado de Alfonso XIII (1902-1931):
 - La crisis de la Restauración: intentos regeneradores y oposición al régimen.
 - El impacto de acontecimientos internacionales: Marruecos, la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa.
 - La Dictadura de Primo de Rivera y el final del reinado de Alfonso XIII.
- La Segunda República (1931-1936):
 - La Segunda República: las reformas estructurales y el origen histórico de las mismas.
 - Proclamación, Gobierno provisional y Constitución de 1931. El bienio reformista.
 - El bienio de la CEDA y del Partido Radical. El Frente Popular. Desórdenes públicos. Violencia y conflictos sociales.
 - Realizaciones sociales, políticas y culturales. Reacciones desde los diversos posicionamientos.
- La Guerra Civil (1936-1939):
 - La Guerra Civil: aproximación a la historiografía sobre el conflicto
 - Desarrollo de la guerra y consecuencias.
 - Evolución política y económica en las dos zonas. La dimensión internacional del conflicto.
- La dictadura franquista: (1939-1975):

- El franquismo: aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios: fascismo, nazismo y comunismo en Europa. Fundamentos ideológicos del régimen franquista.

Institucionalización del régimen. Relaciones internacionales y etapas políticas y económicas.

- Transformaciones sociales.
- La represión, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura. La cultura durante el Franquismo en España y en el exilio.
- Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura.

D. Transición y democracia en España. Los retos del Mundo Actual.

– La Transición:

- La situación política tras la muerte de Franco.
- La Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías.
- Identificación de los retos, logros y dificultades del establecimiento de la democracia.

– La democracia:

- La alternancia política.
- Evolución económica y social.
- La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. El terrorismo de ETA.

– España en Europa:

- Derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea.
- Participación en las instituciones europeas.
- Situación actual de la Unión Europea y expectativas de futuro.
- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

– España y el mundo:

- La contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales.
- El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- La cultura de la seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

E. Las sociedades en el tiempo.

– Conocimiento histórico:

- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente.
- Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- Comentario de fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.

– Historia política:

- Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del Estado liberal.
- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1978.
- Ideologías en la España contemporánea: discordia, sistemas políticos y usos del poder.
- Los totalitarismos y las amenazas a la libertad. El terrorismo de ETA.
- Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo hasta la actualidad.
- El papel de los exilios en la España contemporánea.
- Reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y el terrorismo en España. El terrorismo de ETA.

– Historia económica:

- La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.
- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vacía.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el desarrollismo a la actualidad.

– Historia social:

- Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.
 - La lucha por la igualdad y la justicia social. La acción del Estado y las políticas sociales.
 - Grandes mujeres en la historia de España. Las acciones en favor de la emancipación de la mujer.
- Historia de las Relaciones Internacionales:
- El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental.
 - El significado de la monarquía hispánica. El legado hispánico. La herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La leyenda negra.
- Historia de las mentalidades:
- La religión. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
 - Las relaciones entre la Iglesia y el Estado.
 - La situación de las minorías religiosas.
- Patrimonio:
- Conservación y difusión del patrimonio histórico. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

F. Compromiso Cívico.

- Valores democráticos: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la pluralidad y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Comportamiento social para alcanzar el logro de los mismos.
- Ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Las noticias falsas.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- España en el mundo actual. Las amenazas a la libertad.

COMPETENCIAS

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

La Constitución de 1978 inició la etapa de convivencia pacífica y democrática más larga y duradera de la historia de España. El alumnado debe concebir el Estado social y de derecho actual no solo como resultado del entendimiento y de la acción de los ciudadanos comprometidos con la libertad, sino también como el fruto del ejercicio diario de una ciudadanía identificada con sus principios e inspirada en sus valores. De este modo, se ha de interpretar el complejo camino que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812. Todo esto implica considerar la historia como un proceso no lineal, sino de avances y retrocesos, valorando lo que las distintas posiciones políticas han aportado al afianzamiento del parlamentarismo y al establecimiento de la democracia. Para ello resulta necesario desarrollar un método comparativo sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo, así como la correcta utilización de aquellos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos que permitan definir su naturaleza y contextualizar sus dinámicas y logros. Por otro lado, se persigue el reconocimiento y la interpretación de los diferentes significados asignados al concepto de libertad, así como el análisis de los distintos y a veces contrapuestos intereses presentes en ellos, de manera que el alumnado entienda que la libertad, como principio inherente del ser humano, implica una actitud valiente y exigente ante el cumplimiento de sus principios y aspiraciones, dentro del propio marco constitucional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CPSAA1.2, CP-SAA3.1, CC1 y CC2.

2. Reconocer y valorar la pluralidad de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

La definición constitucional de la nación española y el reconocimiento de otras identidades exigen el estudio de los procesos de nacionalización que se dan a raíz de la incorporación del concepto de soberanía nacional y del uso de la historia para justificarlos. Una ciudadanía informada y crítica debe ser capaz de interpretar discursos e ideas diferentes, incluyendo aquellos que son contrarios a los suyos propios, y defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, así como el respeto a los símbolos y normas comunes. Como fenómeno político y cultural, exige en el alumnado una aproximación rigurosa en cuanto a su contextuali-

zación histórica, a través del análisis crítico de fuentes y de la interpretación rigurosa de las mismas. Es también necesario que pueda describir el origen y la evolución del Estado nacional, así como de los distintos nacionalismos y regionalismos, articulados en movimientos políticos y culturales a partir del siglo XIX. Igualmente, ha de poder identificar el origen de la idea de España y de otras identidades territoriales a través de los textos, desde sus primeras formulaciones y a través de su evolución en el tiempo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

3. Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales.

El alumnado debe aplicar una perspectiva que implique una mirada crítica a la idea del progreso, a sus planteamientos filosóficos y económicos y a sus derivaciones políticas. Asimismo, se deben considerar las consecuencias que han generado el crecimiento económico. El estudio de la modernización económica exige, pues, poner en contacto las estructuras a largo plazo con otras a medio y corto plazo, vinculándolas con coyunturas concretas. También se debe prestar especial atención al estudio comparativo de la evolución del capitalismo y la industrialización en España con la de otros países europeos que nos sirven de referencia, a través del análisis de los respectivos ritmos de crecimiento. Manejar ese cuadro de magnitudes supone, además, el ejercicio de habilidades econométricas, el uso de bases estadísticas, la lectura de gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo de aplicaciones informáticas. Dicha tarea exige igualmente el desarrollo de la aptitud interpretativa y de relación, con objeto de poder asociar los factores económicos con la desigualdad social y territorial, y de percibir la velocidad de los cambios del mundo actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1 y CC4.

4. Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

El alumnado debe percibir la gran heterogeneidad y complejidad de la sociedad española a lo largo de su historia, algo que resulta necesario analizar para entender su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales y el desigual acceso a los recursos, a los derechos y a la participación en el poder. Para ello precisa combinar el estudio histórico con las aportaciones de disciplinas como es la sociología, a través de fuentes variadas, especialmente la prensa periódica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3 y CCEC2.

5. Analizar el papel de las creencias religiosas y de las ideas políticas en la historia de España, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos.

El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y las ideologías, las formas de pensamiento y las concepciones políticas que han ido emergiendo y transformándose. Resulta necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el diálogo. Los convulsos acontecimientos del último periodo de la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo dan cuenta de la gravedad que pueden adquirir los conflictos y de las consecuencias dolorosas, que deben conocerse bien para que nunca más vuelvan a ocurrir. Analizar este complejo entramado de corrientes ideológicas y luchas políticas requiere, en fin, la aproximación a la historiografía y al modo con el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos rigurosos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, STEM4, CP-SAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2 y CC3, CCEC1.

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Una aproximación comprensiva a la historia de España debe partir de una visión geográfica y cartográfica, deduciendo cómo su ubicación le ha permitido formar parte de los principales itinerarios históricos de la humanidad y de los procesos clave que han ocurrido en torno a sus dimensiones geográficas: el Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental y nuestros vínculos históricos con Hispanoamérica. Valorar e interpretar el legado histórico y cultural permite al alumnado conectar el presente con el pasado, identificando el papel que han jugado las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. Esto precisa del manejo

de un marco comparativo que evite caer en una imagen singular de la evolución histórica española basada en mitos y estereotipos, como la leyenda negra o la idea de decadencia tras el fin del imperio y las sucesivas crisis coloniales. El estudio de este conjunto amplio de temas históricos requiere el ejercicio de la autonomía y la madurez personal y en el desarrollo de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información, que permitan al alumnado elaborar su propio conocimiento en distintos formatos, tales como informes, esquemas, líneas cronológicas con fechas, portfolios y síntesis. Una mirada histórica desde el presente debe incluir también un análisis del papel que representa la España de hoy en el mundo, asumiendo los compromisos que supone su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales, y promoviendo en el alumnado una conciencia de seguridad y cooperación nacional e internacional, reconociendo los instrumentos de los que dispone el Estado para preservar los derechos, libertades y el bienestar de la ciudadanía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, CPSAA1.1, CP-SAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

7. Analizar fuentes históricas artísticas y literarias de distintos puntos de vista, prestando, entre otros, atención a las mujeres más importantes de la historia de España, a sus vidas y sus obras.

El alumno debe saber ver la historia no solo en los textos preparados para su análisis, sino en una pluralidad de vestigios que incluyen su patrimonio artístico y literario y que exigen distintos métodos. Estas fuentes le permitirán tomar verdadera posesión de la cultura hispánica y tener distintos puntos de vista sobre la historia. Uno de estos puntos de vista debe ser el femenino, prestando atención a las mujeres más importantes de la historia de España, a sus vidas y a sus obras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL4, CPSAA1.1, CP-SAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

El alumnado debe conocer que la historia se concibe como un proceso abierto. Así, investigando los fines, intereses y usos que, por parte de diferentes entidades e instituciones han condicionado el conocimiento histórico a lo largo del tiempo, se enriquece el conocimiento del pasado. El alumnado debe comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden, en gran medida, a las transformaciones que se producen en el presente y al modo en el que la investigación

puede aportar ideas y soluciones relativas a los retos a los que nos enfrentamos. El alumno debe aversar en el pensamiento histórico y sus métodos a través de la realización de proyectos orientados a una finalidad social o cultural determinada, preferentemente conectada con el entorno real, generándose así planteamientos que acerquen al alumnado a poner en práctica los procesos de indagación y de investigación. De este modo, se consigue identificar el legado histórico como un bien común que debe conservarse y conocerse, promoviendo su transmisión a través de las distintas generaciones. El patrimonio histórico y cultural adquiere, en fin, una nueva dimensión al contextualizar y al contrastar sus diferentes significados, asumiendo como una responsabilidad su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM3, CPSAA1.1, CP-SAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado.

1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

1.3. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.

Competencia específica 2.

2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica.

2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado.

Competencia específica 3.

3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial.

3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización.

Competencia específica 4.

4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de los nuevos usos sociales, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos.

4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida.

4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.

Competencia específica 5.

5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas.

5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales.

5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las reformas estructurales que acometió la Segunda República, identificando sus logros y sus errores, así como las reacciones antidemocráticas que se produjeron desde los diversos posicionamientos y que derivaron en la Guerra Civil, aproximándose a la historiografía sobre la misma y al marco conceptual del estudio en Europa: fascismo, nazismo y comunismo, así como a través de la interpretación de la evolución del franquismo en sus diversas etapas.

Competencia específica 6.

6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable.

6.2. Reconocer y definir el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica.

Competencia específica 7.

7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la realidad histórica y de la sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo el de las relaciones entre hombres y mujeres.

7.2. Constatar el papel de la mujer en la historia analizando fuentes literarias, periodísticas y artísticas.

Competencia específica 8

8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico como factor determinante para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad.

8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el patrimonio histórico español como un bien que se debe proteger.

7.1.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1º Trimestre: Bloque A. De la Prehistoria al reinado de los primeros Borbones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 3. Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales. 4. Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado. 1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. 4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la	A. De la Prehistoria al reinado de los primeros Borbones. – La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica: •El Paleolítico y el Neolítico. •Los pueblos prerromanos y las colonizaciones de los pueblos del Mediterráneo. •La Hispania romana. •La monarquía visigoda. – La Edad Media en la Península Ibérica: •Al-Ándalus: evolución política. •Al-Ándalus: economía sociedad y cultura. El legado judío en la Península ibérica. •Los reinos cristianos: evolución de la conquista de la Península y organización política. Modelos de repoblación. Organización estamental. •La Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y de Aragón y en el Reino de Navarra. – La Edad Moderna: •Los Reyes Católicos: unión dinástica e instituciones de gobierno. La guerra de Granada. •Exploración, conquista y colonización de América. •Los Austrias del siglo XVI. Política interior y exterior. •Los Austrias del siglo XVII. Política interior y exterior. •Sociedad, economía y cultura de los siglos XVI y XVII. •La Guerra de Sucesión. La Paz de Utrecht. Los pactos de familia. •La nueva Monarquía borbónica. Los decretos de Nueva Planta. Modelo de Estado y alcance	Comentarios de texto	Exámenes 100%

	nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de los nuevos usos sociales, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos.	de las reformas •Las reformas borbónicas en los virreinos americanos. •Sociedad, economía y cultura del siglo XVIII.		
--	---	--	--	--

2º Trimestre: Bloque B. El siglo XIX español.

Bloque C. De la crisis del 98 al fin de la dictadura franquista.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 3. Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales. 4. Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado. 1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización.	B. El siglo XIX español. – La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): •El reinado de Carlos IV. La Guerra de la Independencia. •Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. •El reinado de Fernando VII. La cuestión sucesoria. •El proceso de independencia de las colonias americanas. El legado español en América. – La construcción del Estado Liberal (1833-1874): •Isabel II: las Regencias. Las guerras carlistas. Grupos políticos y constituciones. •Isabel II: el reinado efectivo. Grupos políticos y constituciones. •El Sexenio Revolucionario: la Constitución de 1869. Gobierno provisional, reinado de Amadeo de Saboya y Primera República. – El régimen de la Restauración (1874-1902): •El sistema canovista: la Constitución de 1876 y el turno de partidos. La oposición al sistema. •Las guerras de Cuba, el conflicto bélico contra Estados Unidos y la crisis de 1898. – Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: La evolución de la población y de las ciudades. De la sociedad estamental a la sociedad de clases. •Desamortizaciones. La España rural del siglo XIX. Industrialización, comercio y	Comentarios de texto	Exámenes 100%

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 3. Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales. 4. Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. 5. Analizar el papel de las creencias religiosas y de las ideas políticas en la historia de España, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos.	4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de los nuevos usos sociales, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos. 1.1 Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado. 1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. 4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación	comunicaciones. C. De la crisis del 98 al fin de la dictadura franquista. – El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): •La crisis de la Restauración: intentos regeneradores y oposición al régimen. •El impacto de acontecimientos internacionales: Marruecos, la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa. •La Dictadura de Primo de Rivera y el final del reinado de Alfonso XIII. – La Segunda República (1931-1936): •La Segunda República: las reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. •Proclamación, Gobierno provisional y Constitución de 1931. El bienio reformista. •El bienio de la CEDA y del Partido Radical. El Frente Popular. Desórdenes públicos. Violencia y conflictos sociales. •Realizaciones sociales, políticas y culturales. Reacciones desde los diversos posicionamientos. – La Guerra Civil (1936-1939): •La Guerra Civil: aproximación a la historiografía sobre el conflicto •Desarrollo de la guerra y consecuencias. •Evolución política y económica en las dos zonas. La dimensión internacional del conflicto. –La dictadura franquista: (1939-1975): •El franquismo: aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios: fascismo, nazismo y comunismo en Europa. Fundamentos ideológicos del régimen franquista.	Comentarios de texto	Exámenes 100%
---	---	--	----------------------	---------------

	política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de los nuevos usos sociales, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas. 5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales. 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las reformas estructurales que acometió la Segunda República, identificando sus logros y sus errores, así como las reacciones antidemocráticas que se produjeron desde los diversos posicionamientos y que derivaron en la Guerra Civil, aproximándose a la historiografía sobre la misma y al marco conceptual del estudio en Europa: fascismo, nazismo y comunismo, así como a través de la interpretación de la evolución del franquismo en sus diversas etapas.	Institucionalización del régimen. Relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. •Transformaciones sociales. •La represión, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura. La cultura durante el Franquismo en España y en el exilio. •Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura		
--	--	---	--	--

3º Trimestre: Bloque D. Transición y democracia en España. Los retos del Mundo Actual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis	1.3. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los	D. Transición y democracia en España. Los retos del Mundo Actual. – La Transición: •La situación política tras la muerte de Franco. •La Constitución de 1978. El Estado de las	Comentarios de texto	Exámenes 100%

comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 2. Reconocer y valorar la pluralidad de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. 3. Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales. 4. Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. 5. Analizar el papel de las creencias religiosas y de las ideas políticas en la historia de España, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos. 6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	derechos y libertades de los españoles. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas. 5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales. 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable.	Autonomías. • Identificación de los retos, logros y dificultades del establecimiento de la democracia. – La democracia: • La alternancia política. • Evolución económica y social. • La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. El terrorismo de ETA. – España en Europa: • Derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea. • Participación en las instituciones europeas. • Situación actual de la Unión Europea y expectativas de futuro. • Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. – España y el mundo: • La contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. • El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • La cultura de la seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.		
--	--	--	--	--

A lo largo de todos los trimestres:

Bloque E. Las sociedades en el tiempo.

Bloque F. Compromiso cívico

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 2. Reconocer y valorar la pluralidad de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. 3. Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales. 4. Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. 5. Analizar el papel de las creencias religiosas y de las ideas políticas en la historia de España, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos.	1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado. 3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas	E. Las sociedades en el tiempo. – Conocimiento histórico: •El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. •Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. •Comentario de fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas. – Historia política: •Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. •El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del Estado liberal. •La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. •Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1978. •Ideologías en la España contemporánea: discordia, sistemas políticos y usos del poder. •Los totalitarismos y las amenazas a la libertad. El terrorismo de ETA. •Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo hasta la actualidad.	Comentarios de texto	Exámenes 100%

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. 7. Analizar fuentes históricas artísticas y literarias de distintos puntos de vista, prestando, entre otros, atención a las mujeres más importantes de la historia de España, a sus vidas y sus obras. 8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas. 5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales. 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las reformas estructurales que acometió la Segunda República, identificando sus logros y sus errores, así como las reacciones antidemocráticas que se produjeron desde los diversos posicionamientos y que derivaron en la Guerra Civil, aproximándose a la historiografía sobre la misma y al marco conceptual del estudio en Europa: fascismo, nazismo y comunismo, así como a través de la interpretación de la evolución del franquismo en sus diversas etapas. 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable. 6.2. Reconocer y definir el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos	•El papel de los exilios en la España contemporánea. •Reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia •contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y el terrorismo en España. El terrorismo de ETA. – Historia económica: •La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. •Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vacía. •Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el desarrollismo a la actualidad. – Historia social: •Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. •La lucha por la igualdad y la justicia social. La acción del Estado y las políticas sociales. •Grandes mujeres en la historia de España. Las acciones en favor de la emancipación de la mujer. – Historia de las Relaciones Internacionales: •El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental. •El significado de la monarquía hispánica. El legado hispánico. La herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y		
---	--	--	--	--

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 4. Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. 6. Interpretar el valor geoestratégico de	históricos de España con Hispanoamérica. 7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la realidad histórica y de la sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo el de las relaciones entre hombres y mujeres. 7.2. Constatar el papel de la mujer en la historia analizando fuentes literarias, periodísticas y artísticas. 8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico como factor determinante para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el patrimonio histórico español como un bien que se debe proteger. 1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de	singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La leyenda negra. – Historia de las mentalidades: •La religión. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. •Las relaciones entre la Iglesia y el Estado. •La situación de las minorías religiosas. – Patrimonio: •Conservación y difusión del patrimonio histórico. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. F. Compromiso Cívico. – Valores democráticos: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. – Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la pluralidad y de los símbolos y normas comunes del Estado español. – Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Comportamiento social para alcanzar el logro de los mismos. – Ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Las noticias falsas. – Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y	Comentarios de texto	Exámenes 100%
---	---	--	-----------------------------	----------------------

España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	futuro. 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable. 6.2. Reconocer y definir el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica.	conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. – España en el mundo actual. Las amenazas a la libertad.		
--	---	---	--	--

Esta temporalización podrá variar en función de cada profesor y de cada grupo para una mejor atención a la diversidad existente entre el alumnado.

7.2 EVALUACIÓN.

Instrumentos de Evaluación.

Entendemos como instrumentos de evaluación aquellas estrategias o técnicas que permiten comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos. Se utilizarán en el proceso de evaluación utilizar exámenes tipo EvAU, estando para ello atentos a la información que nos vaya llegando desde el coordinador de la Universidad. Los exámenes de la primera evaluación incluirán las cuestiones de los cuatro primeros bloques y podrán contener análisis de fuentes históricas. A partir de la segunda evaluación ya se adoptará el modelo EvAU y se incluirán, además de los nuevos contenidos impartidos, los de las cuestiones de los primeros cuatro bloques.

Criterios de Calificación.

- a) La nota de la evaluación será la media de los exámenes realizados.
- b) La falta de asistencia a una prueba escrita conlleva la pérdida de calificación de esta. Una vez justificada la falta a través de un justificante médico o un certificado oficial, y en su defecto a través de una justificación personal del padre/madre/tutor, el profesor repetirá el examen el primer día de clase siguiente que se tenga esa materia. Si un mismo alumno tiene reiteradas faltas en días de examen el profesor podrá negarse a la repetición del examen.
- c) En caso de que un alumno en un examen físico y online copie de manera analógica o digital o cometa cualquier tipo de fraude su calificación en ese examen será de 0, lo que provocará que suspenda esa evaluación.
- d) Dejar una pregunta sin contestar supondrá que la calificación máxima del examen sea de 4.
- e) La nota final de mayo será la media de las tres evaluaciones, siendo necesario para ello tener aprobadas todas las evaluaciones.
- f) Los alumnos que tengan la evaluación suspensa, aunque alguna de las pruebas esté aprobada, deberán realizar la recuperación de todo el contenido correspondiente a esa evaluación.
- g) Un alumno podrá perder la evaluación continua si durante un trimestre tiene 10 faltas injustificadas. Los padres recibirán avisos previos a la pérdida de la evaluación continua cuando el alumno tenga 4 faltas injustificadas en primer aviso, y de 7 faltas injustificadas en segundo aviso.

Los alumnos que pierdan la evaluación continua serán evaluados al final de curso a través de una prueba escrita que recoja los contenidos del área. Además, deberán presentar las actividades realizadas en el cuaderno del alumno a lo largo del curso.

Calificación ortografía: Cada falta se penalizará con 0'25. Cuatro tildes serán una falta. Se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales o con dificultades de aprendizaje, los criterios ortográficos se aplicarán de manera individualizada.

Recuperación de las evaluaciones suspensas:

1º Explicación al alumno de las causas de su suspenso.

2º Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que tengan.

3º Presentación al profesor con carácter obligatorio de las actividades realizadas en clase durante la evaluación.

4º Realización de una prueba escrita de recuperación sobre los contenidos de la evaluación, que tendrá lugar, a título orientativo, en Diciembre para la Primera Evaluación y Marzo para la Segunda Evaluación. En Mayo se realizará la de la Tercera Evaluación, salvo que tuviese además alguna otra evaluación sin recuperar, en cuyo caso realizará un examen final de toda la materia. Se procederá de la misma manera si habiendo realizado las respectivas recuperaciones de las dos primeras evaluaciones hubiese suspendido ambas.

5º Además, los alumnos que sean evaluados negativamente en Mayo, realizarán una prueba extraordinaria en Junio, que será elaborada por el Departamento y en la que se recogerán todos los contenidos de la asignatura. Se asemejará en preguntas y puntuación a la EvAU.

Criterios para la asignación de menciones honoríficas

Los criterios para la asignación de menciones honoríficas, cuando exista un mayor número de alumnado que cumpla con los requisitos generales o en el caso de que se produzca empate, atenderá a lo siguiente:

- a) Deberá atenderse a aspectos académicos objetivos. En este sentido, el primer criterio a considerar deberá ser la mayor nota obtenida en la materia en la evaluación final ordinaria en Bachillerato
- b) Se valorarán otros criterios que complementen el anterior, como el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave; así como la participación y colaboración del alumnado en las actividades del centro, con sus compañeros y compañeras o con los proyectos que se lleven a cabo en el centro.

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua

Cuando se pierda la evaluación continua la nota de la materia correspondiente será: Nota de 0 en Bachillerato.

Si la pérdida de evaluación continua sucede en el primer o segundo trimestre se realizará una prueba global, entrega de portfolios,... en el siguiente trimestre. Si la pérdida de la evaluación continua sucede en el tercer trimestre el alumnado realizará una prueba global y/o la presentación del portfolio que considere el profesorado antes de la evaluación final.

Estas pruebas extraordinarias las realizarán los profesores de las diferentes materias, de acuerdo con su departamento didáctico y tendrán carácter global.

Información a los padres y alumnos

Al inicio del curso se les informa a los alumnos de los criterios y procedimientos de calificación y recuperación de la materia y se les informará de que tendrán copia de ello en la web del instituto.

Igualmente se actuará con los procedimientos de recuperación de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, si estando cursando 2º de Bachillerato le quedase pendiente. En este caso el profesor que le imparte Historia de España será el encargado de transmitirle dicha información.

Se pondrá a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los objetivos generales, los contenidos, los criterios de evaluación y los criterios y procedimientos de calificación en la página web del Instituto.

7.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El planteamiento metodológico más adaptado a las características del aprendizaje de los alumnos se basa en que este aprendizaje es un proceso de construcción personal que consiste en que los alumnos establezcan relaciones entre los nuevos aprendizajes y lo que ya poseen. La metodología a emplear debe favorecer que el alumnado sea capaz de alcanzar las competencias específicas, y lo prepare para la realización de tareas o resolución de problemas.

En este proceso, la labor del profesor es el de mediador entre los nuevos contenidos y los alumnos.

Distinguimos entre:

a) RECURSOS METODOLÓGICOS:

Con referencia a la metodología, debemos partir de los principios psicopedagógicos y didácticos, como son:

- Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos de los alumnos.
- Promover el aprendizaje significativo, para lo cual trataremos de adaptarnos a sus características, de presentar los contenidos de forma lógica y demostrarles la funcionalidad de estos aprendizajes.

- Desarrollar en los alumnos la capacidad de aprender a aprender; es decir, promover que cada vez sean más autónomos para realizar sus aprendizajes.
- Estimular la actividad mental del alumno. Esto implica la utilización de estímulos de diversos tipos: sociales, emocionales e intelectuales.
- Contribuir a crear un clima en clase de aceptación mutua y de cooperación entre los alumnos. La interacción con los compañeros puede ser un elemento favorecedor del aprendizaje.
- Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos. Se trata de dar a los alumnos una visión no compartimentada del conocimiento, resaltando las relaciones entre contenidos de un mismo área y materia y también con otras

A partir de estos principios, se concretarán las estrategias didácticas, que combinarán las estrategias expositivas para la presentación de contenidos por parte del profesor y las estrategias de indagación, en las que los alumnos, siguiendo unas pautas más o menos definidas, busquen y elaboren información. Se emplearán metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los proyectos interdisciplinares, el aprendizaje cooperativo y el visual thinking

Finalmente, señalar que combinaremos diversas técnicas como son: expresión oral y escrita, resolución de problemas, mapas de contenido, análisis de texto, etc.

b) RECURSOS MATERIALES

Libro de Texto: Se recomienda consulta en el libro de la Editorial Anaya

Otros recursos materiales que se utilizarán a lo largo del curso, son:

- ✓ Cuaderno de aula.
- ✓ Blog del profesor.
- ✓ Libros de consulta.
- ✓ Recortes de prensa y revistas.
- ✓ Vídeos documentales.
- ✓ Textos históricos de los siglos XIX y XX.
- ✓ Mapas históricos de todas las etapas.
- ✓ Fotografías, pinturas y caricaturas de los siglos XIX y XX.
- ✓ Gráficos y tablas de los siglos XIX y XX.
- ✓ T.I.C.

Estas se utilizarán para motivar, consolidar, reforzar y evaluar al alumno de 2º de Bachillerato, particularmente en lo concerniente al comentario de fuente históricas como: textos históricos, mapas históricos, tablas estadísticas, imágenes (caricaturas, fotografías y pinturas) y gráficas. Se realizarán pormenorizadas líneas del tiempo en cada unidad.

De manera específica, los recursos digitales que se van a emplear serán:

- Libro de texto digital.
- Proyector y ordenador del aula.
- Plataformas educativas de Educamadrid y Google.

7.4 MEDIDAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

Como medidas de refuerzo para el alumnado que no supera la evaluación ordinaria se propone la realización de los comentarios de texto trabajados en clase a lo largo del curso, así como hacer resúmenes y esquemas de los distintos temas.

Como medidas de ampliación para el alumnado que supere la evaluación ordinaria se propone la lectura de textos relativos a los distintos temas tratados durante el curso.

En ambos casos, los textos serán seleccionados por cada profesor de la materia en función de lo trabajado en clase.

8. PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO.

8.1 CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

8.2 EVALUACIÓN:

- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Recuperación de las evaluaciones suspensas
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Información a los padres y alumnos.

8.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

8.4 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO.

8.1 CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

CONTENIDOS

A. Introducción a la Geografía

- La Geografía como ciencia:
 - Concepto y ramas. Perspectiva general de las corrientes geográficas de los siglos XX y XXI.
 - El espacio geográfico.
 - La red geográfica. La cartografía.
 - Las Tecnologías de Información Geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
 - Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales.
- Análisis y comentario de fuentes geográficas:
 - Interpretación de imágenes, cartografía y datos.
 - Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones.
- Identificación de los rasgos geográficos fundamentales del territorio español.

B. España, Europa y la globalización.

- España:
 - Localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.
 - Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos.
- Organización administrativa de España.
 - La organización territorial del Estado: evolución histórica y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.
 - El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas.
 - Análisis de las diferentes políticas de cohesión y desarrollo regional.
 - Gestión y ordenación del territorio.
 - Situación actual y proyecciones del estado de bienestar.
- España en Europa.
 - Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa.
 - El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea.
 - La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias.

- Análisis político, económico, demográfico, urbano y social de las distintas realidades territoriales. Políticas de cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos.
- Retos de futuro de España dentro del marco de la Unión Europea.
- España en el mundo.
 - Mapa físico y político del mundo.
 - España ante la globalización: amenazas y oportunidades.
 - Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales.
 - Cooperación internacional y misiones en el exterior.

C. La sostenibilidad del medio físico de España.

- Mapa físico de España. Repaso del mapa físico del mundo.
- Diversidad geomorfológica de España.
 - Evolución geológica del relieve español.
 - Litología y formas de modelado del relieve peninsular e insular.
 - Caracterización de las unidades morfoestructurales del relieve español.
- Diversidad climática de España.
 - Factores geográficos y elementos del clima.
 - Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español.
 - Estudio de los dominios climáticos de España y su representación e interpretación gráfica: climogramas.
 - Análisis comparativos de distribución y representación de climas.
 - Problemas medioambientales: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación.
 - Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
- Biodiversidad y suelos:
 - Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España.
 - Características por regiones naturales.
 - Representación e interpretación gráfica de la vegetación: cliseries.
 - Variedad edáfica y características de los suelos españoles.
- La red hídrica.
 - Variedad hídrica peninsular e insular: aguas superficiales y subterráneas.
 - Características de las cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares.

- Regímenes fluviales. Humedales. Acuíferos.
- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.
 - Identificación y caracterización de los paisajes naturales españoles.
 - Interacciones medio natural-sociedad. El medio físico como condicionante de las actividades humanas. El ser humano como modificador del paisaje y de los elementos del medio natural.
 - Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico.
 - Problemática ambiental en España.
 - Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Riesgos generados por las personas.
 - La red de Espacios Naturales Protegidos y la Red Natura 2000.
 - El debate sobre el Antropoceno.
 - El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

D. La ordenación del territorio en distintos enfoques.

- La población española: análisis de su estructura.
 - Fuentes para el estudio de la demografía española.
 - Distribución de la población española: evolución y factores explicativos.
 - Movimiento natural de la población: regímenes demográficos.
 - Los movimientos espaciales en España.
 - Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por las distintas culturas.
 - Estructura de la población española: la pirámide de población. Estructura económica de la población: indicadores socioeconómicos.
 - Los desequilibrios territoriales en la actualidad. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
- Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial.
 - Concepto y funciones de la ciudad. Relaciones de interdependencia con el territorio.
 - Evolución histórica del proceso de urbanización.
 - La morfología urbana y la ordenación del espacio urbano.
 - El sistema urbano español: la jerarquía urbana y su organización espacial.

- Perspectiva general de las teorías actuales de la estructura urbana. El espacio urbano percibido. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales.
- Los problemas de las ciudades actuales: estructurales, socioeconómicos y demográficos.
- Problemas urbanos: la prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España.
- Los espacios rurales.
 - El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas.
 - Condicionantes físicos del espacio agrario.
 - La participación de las actividades agrarias en la economía española.
 - La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas.
 - Identificación de los paisajes agrarios.
 - Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles.
 - Las prácticas en los espacios forestales.
 - El valor social, ambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura social y laboral.
 - Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad.
 - Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.
- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos.
 - Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos.
 - La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España.
 - Sostenibilidad y Política Pesquera Común.
 - Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- Los espacios industriales.
 - La actividad industrial y su aportación a la economía española.
 - Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
 - La problemática energética: evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas.
 - Estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto.
 - El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características.
 - La industria actual: estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto. Retos de futuro.
 - Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española.
 - Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. Factores de localización.

- El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- Los espacios terciarizados.
 - Los espacios del sector terciario y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía.
 - El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta.
 - Los transportes como articuladores del territorio: características, problemática y políticas. Las tipologías de transporte.
 - La actividad comercial: características y evolución del comercio interior y exterior.
 - Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas.
 - Otras actividades terciarias relacionadas con el estado, con la modernización económica y con la cultura. Las finanzas.
 - El impacto de los servicios sobre el espacio geográfico: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura social y laboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.
 - Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización.
 - Modelos de servicios.
 - Las telecomunicaciones y la economía digital.

COMPETENCIAS

1. Reconocer los retos sociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para potenciar el consumo responsable y estilos de vida saludables.

El reconocimiento por parte del alumnado de los problemas sociales a los que se enfrenta la sociedad española supone saber identificarlos y tomar conciencia de la responsabilidad ante desafíos como el reto demográfico o la gestión de recursos limitados. Son situaciones que afectan al medio natural y a los grupos humanos y que en ocasiones siguen procesos a escala global. Una ciudadanía informada debe mantener debates en los que se sometan a juicio crítico los mensajes que se reciban desde medios oficiales o informales, previniendo la difusión de aquellas que sean informaciones falsas o en las que se detecte la manipulación interesada.

Los argumentos que se esgrimen en cualquier debate público o privado deberían construirse desde la fundamentación científica que aporta el pensamiento geográfico, rechazando cualquier opinión no avalada por datos fiables, accesibles y contrastados. El desarrollo del pensamiento espacial crítico constituye el mayor activo

para una ciudadanía formada e informada que reúna las condiciones necesarias para sopesar respuestas éticas ante los retos actuales y futuros, anticipándose a consecuencias no deseadas. Asimismo, el alumnado debería llegar a reflexionar con rigor sobre su capacidad de adaptación a nuevas situaciones y sobre la transformación de patrones de consumo insostenibles y para adoptar estilos de vida saludables en beneficio propio y del bien común, y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar el respeto al medio ambiente como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

La comprensión del espacio geográfico implica asumir su complejidad como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana. La teoría general de sistemas aporta los conceptos necesarios para entender la imbricación de esos componentes y sus relaciones. Todo sistema está integrado por subsistemas que, una vez desagregados, facilitan un análisis pormenorizado de sus características, lo que lleva a resolver el problema de la escala de análisis. Desde lo local a lo mundial, dicha escala permite delimitar el campo o parcela de estudio.

La interpretación de imágenes ayuda a despertar la curiosidad del alumnado por territorios desconocidos y a redescubrir lugares familiares, generando imaginativamente sus propios recursos visuales, incluyendo croquis y bocetos. Como complemento a la observación de paisajes, que también puede ser directa sobre el terreno, la cartografía y los gráficos son valiosas fuentes de información visual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1 y CCEC2.

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

El análisis de la diversidad natural de España adquiere sentido al examinar la gran variedad de ecosistemas terrestres y acuáticos existentes y que tienen su reflejo en la red de espacios naturales protegidos. Su singularidad a escala europea le confiere un lugar destacado dentro de la Red Natura 2000. Tal biodiversidad se ex-

plica por la interacción particular en cada área de los factores físicos que afectan a la Península Ibérica, a los archipiélagos de Baleares y de Canarias y al resto de territorios.

Desde el rigor que impone el método comparativo, basado en la búsqueda de analogías y diferencias, todo análisis geográfico debe partir de datos y cálculos fiables que puedan ser contrastados a la hora de describir las características y la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Tradicionalmente el medio natural ha servido para construir la percepción que cada persona tiene del territorio y de su existencia, condicionando vínculos y sentimientos de pertenencia a uno o varios lugares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM1, STEM4, CP-SAA3.1, CC1, CC3 y CEC1.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

La aplicación eficiente de los métodos propios de la geografía y de cualquier ciencia afín implica su uso práctico para observar, representar y explicar los fenómenos físicos y humanos que se desarrollan en el territorio. Por sus características integradoras y su potencial visual como fuente de información y recurso creativo, las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado.

La distribución y localización de fenómenos físicos y humanos de todo tipo y a diferentes escalas, así como su evolución en el tiempo, son principios básicos de la geografía sobre los que se articula el pensamiento espacial. Las TIG deben desplegar su potencial para lograrlo, mediante el uso de mapas interactivos y recursos que faciliten argumentos para justificar la extensión de cada fenómeno. Es decir, delimitando regiones, categorías o tipologías, y reflexionando sobre el problema de los límites y de las áreas de transición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1 y CE3.

5. Asumir la globalización como fenómeno que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto.

Al entender que el fenómeno de la globalización es determinante en las complejas relaciones existentes entre los países y sus sistemas económicos, se puede poner en su contexto la evolución reciente de las actividades económicas en España y en la Unión Europea en todos sus sectores. Igualmente, se han producido transformaciones sociales y culturales de gran impacto sobre la distribución espacial de la población y los comportamientos demográficos.

La investigación de los factores causantes de estas transformaciones y de sus consecuencias sobre el territorio y la sociedad abre un rico campo de indagación del tema.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica las distintas realidades territoriales de España y de su estructura socio-laboral y demográfica.

La explicación crítica de los diferentes equilibrios socioeconómicos y demográficos de España parte de un diagnóstico riguroso del desigual reparto de los recursos naturales y humanos a distinta escalas. Requiere entender variedad en el tejido productivo por tamaño relativo, grado de especialización, capitalización o innovación, así como, conocer el reparto espacial de la población y su composición por sexo, edad y por la diferente estructura socio-laboral existente, prestando atención al reto demográfico que suponen el envejecimiento de la población, los movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones urbanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: STEM4, CPSAA1.2, CC1, CC2, CE1, CE2 y CCEC3.2.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo cognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos en los distintos ámbitos. La planificación es un proceso fundamental que implica movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros ámbitos. También supone poner en acción herramientas como cuestionarse situaciones, plantear hipótesis, recoger datos, organizar sistemáticamente la información recogida, tratarla, contrastarla con otras evidencias y extraer conclusiones justificadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, STEM1, CP-SAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1 y CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

- 1.1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros.
- 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.

Competencia específica 2.

- 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas.
- 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

Competencia específica 3.

- 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas.
- 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

Competencia específica 4.

- 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.
- 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

Competencia específica 5.

- 5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica 6.

6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicas de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.

Competencia específica 7.

7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

8.1.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1º Trimestre: Bloque A. Introducción a la Geografía y Bloque C. La sostenibilidad del medio físico de España.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar el respeto al medio ambiente como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. 4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	A. Introducción a la Geografía – La Geografía como ciencia: •Concepto y ramas. Perspectiva general de las corrientes geográficas de los siglos XX y XXI. •El espacio geográfico. •La red geográfica. La cartografía. •Las Tecnologías de Información Geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. •Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. – Análisis y comentario de fuentes geográficas: •Interpretación de imágenes, cartografía y datos. •Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. – Identificación de los rasgos geográficos fundamentales del territorio español.	Comentarios de texto	Exámenes 100%

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar el respeto al medio ambiente como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. 3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. 5. Asumir la globalización como fenómeno que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto. 7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. 7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	C. La sostenibilidad del medio físico de España. – Mapa físico de España. Repaso del mapa físico del mundo. – Diversidad geomorfológica de España. •Evolución geológica del relieve español. •Litología y formas de modelado del relieve peninsular e insular. •Caracterización de las unidades morfoestructurales del relieve español. – Diversidad climática de España. •Factores geográficos y elementos del clima. •Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español. •Estudio de los dominios climáticos de España y su representación e interpretación gráfica: climogramas. •Análisis comparativos de distribución y representación de climas. •Problemas medioambientales: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. •Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. – Biodiversidad y suelos: •Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. •Características por regiones naturales. •Representación e interpretación gráfica de la vegetación: cliseries. •Variedad edáfica y características de los suelos españoles. – La red hídrica. •Variedad hídrica peninsular e insular: aguas superficiales y subterráneas. •Características de las cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. •Regímenes fluviales. Humedales. Acuíferos. – Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.	Comentarios de texto	Exámenes 100%
---	---	---	----------------------	---------------

		•Identificación y caracterización de los paisajes naturales españoles. •Interacciones medio natural-sociedad. El medio físico como condicionante de las actividades humanas. El ser humano como modificador del paisaje y de los elementos del medio natural. •Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. – Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. •Problemática ambiental en España. •Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Riesgos generados por las personas. •La red de Espacios Naturales Protegidos y la Red Natura 2000. •El debate sobre el Antropoceno. •El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.		
--	--	---	--	--

2º Trimestre: Bloque D. La ordenación del territorio en distintos enfoques.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Reconocer los retos sociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para potenciar el consumo responsable y estilos de vida saludables. 2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la	D. La ordenación del territorio en distintos enfoques. – La población española: análisis de su estructura. •Fuentes para el estudio de la demografía española. •Distribución de la población española: evolución y factores explicativos. •Movimiento natural de la población: regímenes demográficos. • Los movimientos espaciales en España. •Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por las distintas culturas. •Estructura de la población española: la pirámide de población. Estructura económica de la población: indicadores socioeconómicos. •Los desequilibrios territoriales en la actualidad. El reto	Comentarios de texto	Exámenes 100%

naturales y humanizados y valorar el respeto al medio ambiente como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. 3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. 5. Asumir la globalización como fenómeno que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto. 6. Explicar de forma crítica las distintas realidades territoriales de España y de su estructura socio-laboral y demográfica. 7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. 5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. 6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicas de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población. 7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	demográfico: envejecimiento y despoblación rural. – Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. •Concepto y funciones de la ciudad. Relaciones de interdependencia con el territorio. •Evolución histórica del proceso de urbanización. •La morfología urbana y la ordenación del espacio urbano. •El sistema urbano español: la jerarquía urbana y su organización espacial. •Perspectiva general de las teorías actuales de la estructura urbana. El espacio urbano percibido. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. •Los problemas de las ciudades actuales: estructurales, socioeconómicos y demográficos. •Problemas urbanos: la prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España. – Los espacios rurales. •El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas. •Condicionantes físicos del espacio agrario. •La participación de las actividades agrarias en la economía española. •La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas. •Identificación de los paisajes agrarios. •Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. •Las prácticas en los espacios forestales. •El valor social, ambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura social y laboral. •Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. •Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. – Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. •Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos. •La actividad pesquera y su participación en la		
---	---	---	--	--

		economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España. •Sostenibilidad y Política Pesquera Común. •Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. – Los espacios industriales. •La actividad industrial y su aportación a la economía española. •Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. •La problemática energética: evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. •Estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto. •El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. •La industria actual: estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto. Retos de futuro. •Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. •Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. Factores de localización. •El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. – Los espacios terciarizados. •Los espacios del sector terciario y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. •El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. •Los transportes como articuladores del territorio: características, problemática y políticas. Las tipologías de transporte. •La actividad comercial: características y evolución del comercio interior y exterior. •Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. •Otras actividades terciarias relacionadas con el estado, con la modernización económica y con la cultura. Las finanzas. •El impacto de los servicios sobre el espacio geográfico: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura social y laboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.		
--	--	--	--	--

		•Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. •Modelos de servicios. •Las telecomunicaciones y la economía digital.		
--	--	---	--	--

3º Trimestre: Bloque B. España, Europa y la globalización.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. 5. Asumir la globalización como fenómeno que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto. 6. Explicar de forma crítica las distintas realidades territoriales de España y de su estructura socio-laboral y demográfica. 7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. 5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicas de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población. 7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando	B. España, Europa y la globalización. – España: •Localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. •Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. – Organización administrativa de España. •La organización territorial del Estado: evolución histórica y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978. •El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. •Análisis de las diferentes políticas de cohesión y desarrollo regional. •Gestión y ordenación del territorio. •Situación actual y proyecciones del estado de bienestar. – España en Europa. •Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. •El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. •La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias. •Análisis político, económico, demográfico, urbano y social de las distintas realidades territoriales. Políticas de cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos. •Retos de futuro de España dentro del marco de la Unión Europea. – España en el mundo. •Mapa físico y político del mundo.	Comentarios de texto	Exámenes 100%

	problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	• España ante la globalización: amenazas y oportunidades. • Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. • Cooperación internacional y misiones en el exterior.		
--	---	--	--	--

Esta temporalización podrá variar en función de cada profesor y de cada grupo para una mejor atención a la diversidad existente entre el alumnado.

8.2 EVALUACIÓN

Instrumentos de Evaluación.

Entendemos como instrumentos de evaluación aquellas estrategias o técnicas que permiten comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos. Se utilizarán en el proceso de evaluación utilizar exámenes tipo EvAU, estando para ello atentos a la información que nos vaya llegando desde el coordinador de la Universidad. Los exámenes de la primera evaluación incluirán las cuestiones de los cuatro primeros bloques y podrán contener análisis de fuentes geográficas. A partir de la segunda evaluación ya se adoptará el modelo EvAU y se incluirán, además de los nuevos contenidos impartidos, los de las cuestiones de los primeros cuatro bloques.

Criterios de Calificación

- La nota de la Evaluación será la media de los exámenes realizados. Se tendrá en cuenta en el redondeo de la nota final de la evaluación, el trabajo diario. Para aprobar la materia la nota media de los exámenes debe ser igual o superior a 5 puntos.
- La falta de asistencia a una prueba escrita conlleva la pérdida de calificación de esta. Una vez justificada la falta con un justificante médico o certificado oficial, y ante su ausencia con un justificante personal del padre/madre/tutor, el profesor repetirá el examen el día siguiente que tenga clase esa materia. Si un mismo alumno reitera las faltas en diferentes días de exámenes el profesor podrá determinar la no repetición de un examen.
- La nota final de mayo será la media de las tres evaluaciones, siendo necesario para ello tener aprobadas todas las evaluaciones.
- Los alumnos que tengan la evaluación suspensa, aunque alguna de las pruebas esté aprobada, deberán realizar la recuperación de todo el contenido correspondiente a esa evaluación.

- e) En las tres Evaluaciones se realizarán dos pruebas de conocimientos: una a mitad del trimestre y otra al final de dicho período lectivo, constando ambas de una parte teórica (conceptos y temas a desarrollar) y otra parte práctica.
- f) En caso de que un alumno en un examen físico y online copie de manera analógica o digital o cometa cualquier tipo de fraude su calificación en ese examen será de 0, lo que provocará que suspenda esa evaluación.
- g) Cada prueba representará un 50% de la nota de la Evaluación, con la obligación por parte del alumnado de obtener, en cada ejercicio, al menos una nota de tres puntos, pues en caso contrario suspendería la Evaluación completa.
- h) Un alumno podrá perder la evaluación continua si durante un trimestre tiene 10 faltas injustificadas. Los padres recibirán avisos previos a la pérdida de la evaluación continua cuando el alumno tenga 4 faltas injustificadas en primer aviso, y de 7 faltas injustificadas en segundo aviso.

Los alumnos que pierdan la evaluación continua serán evaluados al final de curso a través de una prueba escrita que recoja todo el temario. Así mismo, deberán presentar las actividades realizadas en el cuaderno del alumno a lo largo del curso.

Calificación ortografía: Cada falta se penalizará con 0´25. Cuatro tildes serán una falta. Se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

Recuperación de las evaluaciones suspensas:

1º Explicación al alumno de las causas de su suspenso.

2º Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que tengan.

3º Presentación al profesor con carácter obligatorio de las actividades realizadas en clase durante la evaluación.

4º Realización de una prueba escrita sobre los contenidos de la evaluación, que tendrá lugar en Enero para la Primera Evaluación, Marzo para la Segunda Evaluación y Mayo para la Tercera Evaluación. Los alumnos que no hubiesen superado las recuperaciones de la Primera o de la Segunda Evaluación podrán realizar, a juicio del profesor, otro examen de repesca.

Criterios para la asignación de menciones honoríficas

Los criterios para la asignación de menciones honoríficas, cuando exista un mayor número de alumnado que cumpla con los requisitos generales o en el caso de que se produzca empate, atenderá a lo siguiente:

- a) Deberá atenderse a aspectos académicos objetivos. En este sentido, el primer criterio a considerar deberá ser la mayor nota obtenida en la materia en la evaluación final ordinaria en Bachillerato
- b) Se valorarán otros criterios que complementen el anterior, como el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave; así como la participación y colaboración del alumnado en las actividades del centro, con sus compañeros y compañeras o con los proyectos que se lleven a cabo en el centro.

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua

Cuando se pierda la evaluación continua la nota de la materia correspondiente será: Nota de 0 en Bachillerato.

Si la pérdida de evaluación continua sucede en el primer o segundo trimestre se realizará una prueba global, entrega de portfolios,... en el siguiente trimestre. Si la pérdida de la evaluación continua sucede en el tercer trimestre el alumnado realizará una prueba global y/o la presentación del portfolio que considere el profesorado antes de la evaluación final.

Estas pruebas extraordinarias las realizarán los profesores de las diferentes materias, de acuerdo con su departamento didáctico y tendrán carácter global.

Información a los padres y alumnos

Al inicio del curso se les informa a los alumnos de los criterios y procedimientos de calificación y recuperación de la materia y se les informará de que tendrán copia de ello en la web del instituto.

Igualmente se actuará con los procedimientos de recuperación de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, si estando cursando 2º de Bachillerato le quedase pendiente. En este caso el profesor que le imparte Historia de España será el encargado de transmitirle dicha información.

Se pondrá a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los objetivos generales, los contenidos, los criterios de evaluación y los criterios y procedimientos de calificación en la página web del Instituto.

8.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El planteamiento metodológico más adaptado a las características del aprendizaje de los alumnos se basa en que este aprendizaje es un proceso de construcción personal que consiste en que los alumnos establezcan relaciones entre los nuevos aprendizajes y lo que ya poseen. La metodología a emplear debe favorecer que el alumnado sea capaz de alcanzar las competencias específicas, y lo prepare para la realización de tareas o resolución de problemas

En este proceso, la labor del profesor es el de mediador entre los nuevos contenidos y los alumnos.

Distinguimos entre:

a) RECURSOS METODOLÓGICOS:

Con referencia a la metodología, debemos partir de los principios psicopedagógicos y didácticos, como son:

- Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos de los alumnos.
- Promover el aprendizaje significativo, para lo cual trataremos de adaptarnos a sus características, de presentar los contenidos de forma lógica y demostrarles la funcionalidad de estos aprendizajes.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de aprender a aprender; es decir, promover que cada vez sean más autónomos para realizar sus aprendizajes.
- Estimular la actividad mental del alumno. Esto implica la utilización de estímulos de diversos tipos: sociales, emocionales e intelectuales.
- Contribuir a crear un clima en clase de aceptación mutua y de cooperación entre los alumnos. La interacción con los compañeros puede ser un elemento favorecedor del aprendizaje.
- Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos. Se trata de dar a los alumnos una visión no compartimentada del conocimiento, resaltando las relaciones entre contenidos de una misma área y materia y también con otras.

A partir de estos principios, se concretarán las estrategias didácticas, que combinarán las estrategias expositivas para la presentación de contenidos por parte del profesor y las estrategias de indagación, en las que los alumnos, siguiendo unas pautas más o menos definidas, busquen y elaboren información. Se emplearán metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los proyectos interdisciplinares, el aprendizaje cooperativo y el *visual thinking*

Finalmente, señalar que combinaremos diversas técnicas como son: expresión oral y escrita, resolución de problemas, mapas de contenido, análisis de texto, etc.

b) RECURSOS MATERIALES

Libro de Texto: **Se recomienda consulta en el libro de la Editorial Anaya**

Otros recursos materiales que se utilizarán a lo largo del curso, son:

- ✓ Atlas.
- ✓ Cuaderno del aula.
- ✓ Libros de consulta.
- ✓ Vídeos documentales.
- ✓ Material gráfico y estadístico.
- ✓ Blog del profesor, con contenidos específicos de Geografía de 2º de Bachillerato.
- ✓ Enciclopedias y diccionarios, incluyendo los de soporte informático.
- ✓ Fotografías digitales.
- ✓ Las TIC serán utilizadas habitualmente en las clases, siendo un soporte fundamental tanto para las clases expositivas, como para realización de ejercicios prácticos y pruebas escritas.

8.4 MEDIDAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

Como medidas de refuerzo para el alumnado que no supera la evaluación ordinaria se propone la realización de los comentarios de texto trabajados en clase a lo largo del curso, así como hacer resúmenes y esquemas de los distintos temas.

Como medidas de ampliación para el alumnado que supere la evaluación ordinaria se propone la lectura de textos y visualización de documentales relativos a los distintos temas tratados durante el curso.

En ambos casos, los textos, obras y documentales serán seleccionados por cada profesor de la materia en función de lo trabajado en clase.

9. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO.

9.1 CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

9.2 EVALUACIÓN:

- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación _
- Recuperación de las evaluaciones suspensas
- Criterios para la asignación de menciones honoríficas
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua
- Información a los padres y alumnos.

9.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

9.4 MEDIDAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

9.1. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CON SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

CONTENIDOS

A. Aproximación a la Historia del Arte.

- El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- El uso de las nuevas tecnologías para el estudio de la Historia del Arte.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia

- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo.

C. Dimensiones del arte

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
- Arte e identidad grupal: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.
- La mujer como artista.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte

- Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño.
- El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos adecuados. Museografía y museología

E. Las raíces del Arte: el legado del arte clásico.

- El arte en la Grecia antigua
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Órdenes arquitectónicos. El templo griego: Partenón, Erecteion y Templo de la Atenea Niké. El teatro: Teatro de Epidauro.
 - Escultura. La evolución de la figura humana masculina y femenina: Kouros de Anavyssos; Dama de Auxerre; Auriga de Delfos; Fidias, friso de las Panateneas y metopas de la Centauromaquia; Policleto, Doríforo; Mirón, Discóbolo; Praxíteles, Afrodita de Cnido; Lisipo, Apoxiomeneos; Venus de Milo, Victoria de Samotracia, Laoconte y sus hijos, relieve de Atenea y Gea en el Altar de Pérgamo.
- La visión del clasicismo en Roma.:
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arquitectura. Principales aportaciones romanas a la arquitectura clásica: Maison Carré de Nimes, Coliseo de Roma, Panteón de Roma, Basílica de Majencio y Constantino de Roma, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano de Roma, Teatro romano de Mérida, Puente de Alcántara, Acueducto de Segovia.
 - Escultura. Las innovaciones romanas en la representación de la figura humana: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve de la toma del templo de Jerusalén del Arco de Tito, relieves de la Columna de Trajano.
 - Mosaicos y pintura

F. El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Las primeras manifestaciones del arte cristiano.
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arte paleocristiano: arquitectura (basílica, mausoleo, baptisterio) y las aportaciones de las artes plásticas a la iconografía cristiana.
 - Arte bizantino: las innovaciones arquitectónicas de Santa Sofía de Constantinopla. La consolidación de la iconografía cristiana medieval: el Pantocrátor, la Virgen y la Déesis. El mosaico bizantino: Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.
 - Arte prerromano español. Arte visigodo (San Pedro de la Nave), arte asturiano (Santa María del Naranco) y arte mozárabe (San Miguel de la Escalada y Monja Ende, Beato de Gerona).
- Arte islámico e hispanomusulmán.
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arquitectura. La mezquita: *Mezquita de Córdoba*, la *Giralda* de Sevilla; el palacio: *Alhambra* de Granada y *Aljafería* de Zaragoza.
- El arte románico.
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arquitectura. La iglesia y el monasterio: San Vicente de Cardona, San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela y Catedral de Pisa.
 - Escultura. La portada románica y la escultura monumental: relieve de La duda de Santo Tomás del claustro de Santo Domingo de Silos, tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques, Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago, capitel historiado de la Última Cena del claustro de San Juan de la Peña.
 - Pintura. Bóveda de la Anunciación a los pastores de San Isidoro de León y ábside de San Vicente de Tahull.

- El arte gótico.
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arquitectura. El resurgimiento de las ciudades. El sistema constructivo de la catedral: Catedral de Reims, Catedral de León, Catedral de Burgos, Catedral de Toledo, Catedral de Barcelona, Catedral de Siena, Sainte Chapelle de París y San Juan de los Reyes de Toledo.
 - Escultura. Carácter monumental al fusionarse con la arquitectura: Pórtico Real de Chartres, grupo de la Anunciación y la Visitación de Reims, Portada del Sarmental de Burgos; Gil de Siloé, Retablo de la Cartuja de Miraflores.
 - Pintura. Integración de las artes. Pintura mural española: Escenas de la vida de Cristo en la Iglesia de San Sebastián de los Caballeros de Toro. La búsqueda del naturalismo en el Trecento italiano: Giotto, escena de la Huida a Egipto de la Capilla Scrovegni. Los primitivos flamencos: Van Eyck, Matrimonio Arnolfini; Van der Weiden, Descendimiento; El Bosco, El jardín de las delicias.

G. Desarrollo y evolución del arte europeo en la Edad Moderna.

- Renacimiento y manierismo en Italia.
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arquitectura: reinterpretación de las formas clásicas. Quattrocento: Brunelleschi, cúpula de la Catedral de Florencia y San Lorenzo; Michelozzo, palacio Medici-Riccardi; Santa María Novella, de Alberti. Cinquecento: Bramante, San Pietro in Montorio; Miguel Ángel, San Pedro del Vaticano. Manierismo: Giacomo della Porta, Il Gesù de Roma; Palladio, Villa Rotonda.
 - Escultura: la búsqueda de las proporciones del cuerpo humano. Quattrocento: Ghiberti, Puertas del Paraíso del Baptisterio de la Catedral de Florencia; Donatello, El David y el Condottiere Gattamelata; Cinquecento: Miguel Ángel, Piedad del Vaticano, David, Moisés, y Tumbas Mediceas. Manierismo: Giambologna, El rapto de las sabinas.
 - Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. Quattrocento. Masaccio, El tributo a la moneda y la Trinidad; Fra Angelico, La Anunciación; Piero della Francesca, Madonna del Duque de Urbino; Botticelli, El Nacimiento de Venus y La Primavera. Cinquecento: Leonardo da Vinci, Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda; Rafael, Escuela de Atenas; Miguel Ángel, Capilla Sixtina. Manierismo, Sofonisba Anguissola, Autorretrato y Retrato de la familia Anguissola; Parmigianino, La Virgen del cuello largo. Escuela de Venecia: Giorgione, La tempestad; Tiziano, Carlos V en Mühlberg y Venus de Urbino; Tintoretto, El lavatorio; Veronés, Las bodas de Caná.
- La originalidad de la estética renacentista en España.
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arquitectura. Plateresco: fachada de la Universidad de Salamanca. Manierismo: Pedro de Machuca, Palacio de Carlos V. Herreriano: Juan de Herrera, Monasterio de El Escorial.
 - Escultura. Los inicios de la imaginaria: Alonso Cano, Retablo de San Benito; Juan de Juni, Santo Entierro.
 - Pintura. Elementos italianos y flamencos: Pedro de Berruguete, La prueba del Fuego; Juan de Juanes, La Santa Cena; Luis de Morales, Virgen con Niño. El estilo único de El Greco: Adoración del nombre de Jesús, El entierro del Señor de Orgaz, Vista de Toledo.
- El Barroco europeo.
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

- Arquitectura. La ruptura de la proporción y el equilibrio del clasicismo. Iglesias y palacios: Maderno, fachada de San Pedro del Vaticano; Bernini, Plaza de San Pedro del Vaticano; Borromini, San Carlos de las Cuatro Fuentes; Le Vau, Mansart y Le Nôtre, Palacio de Versalles. La decoración rococó.
 - Escultura. La búsqueda del dramatismo: Bernini, David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa.
 - Pintura. La luz como creadora de emociones: Caravaggio, Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen; Annibale Carracci, Triunfo de Baco y Ariadne; Artemisia Gentileschi, Judith decapitando a Holofernes; Clara Peters, Bodegón con pescado, vela, alcachofas, cangrejos y gamba; Rubens, Adoración de los Magos, Las tres gracias y El jardín del amor; Rembrandt, La lección de anatomía del Doctor Tulpy y La Ronda de noche. Rococó: Watteau, Peregrinación a la isla de Citera; Élisabeth Vigée Lebrun, Retrato de María Antonieta con vestido de muselina blanco.
- El Barroco en España: el Siglo de Oro.
- La situación histórica.
 - Arquitectura. Diversidad de formas y nuevos espacios urbanos: Juan Gómez de Mora, Plaza Mayor de Madrid; Fray Alberto de la Madre de Dios, Iglesia de la Encarnación; Alonso Cano, Catedral de Granada; José Benito Churriguera, Retablo de San Esteban; Pedro Ribera, Fachada del Hospicio de San Fernando; Casas Novoa, Fachada del Obradoiro de Santiago de Compostela; Juarra y Sacchetti, Palacio Real de Madrid.
 - Escultura. La imagería: Gregorio Fernández, Piedad; Alonso Cano, Inmaculada del facistol; Pedro de Mena, Magdalena penitente; Salzillo, La oración en el huerto; Luisa Roldán, Ecce Homo.
 - Pintura. Los grandes maestros del Siglo de Oro: José de Ribera, Martirio de San Felipe, El Sueño de Jacob, y El patizambo; Zurbarán, Bodegón (Museo del Prado); Velázquez, El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Conde Duque de Olivares a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas; Murillo, La Sagrada Familia del pajarito, Niños jugando a los dados.
 - El arte virreinal hispanoamericano en la Edad Moderna.

H. El arte del siglo XIX: el arte en un mundo en transformación.

- El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde el pensamiento ilustrado hasta el inicio de las vanguardias.
- El Neoclasicismo, el romanticismo y el realismo.
 - Contexto histórico y cultural.
 - Arquitectura. Los cambios urbanos: arquitecturas conmemorativas. El clasicismo al servicio del poder político: Sabatini, Puerta de Alcalá; Soufflot, Panteón de París; Vignon, Iglesia de la Magdalena de París; Juan de Villanueva, Observatorio de Madrid y Museo del Prado.
 - Escultura. La pervivencia del clasicismo: Canova, Eros y Psique y Paulina Bonaparte.
 - Pintura. Goya como artista único, precursor de movimientos posteriores: El quitasol, La familia de Carlos IV, La carga de los mamelucos, Los fusilamientos del 3 de mayo, Desastres de la guerra, Saturno devorando a sus hijos, La lechera de Burdeos. El academicismo y la lucha Entre línea y color: Neoclasicismo: David, El Juramento de los Horacios; Ingres, El baño turco. Romanticismo: Géricault; La balsa de la medusa; Delacroix, La libertad guiando al pueblo; Constable, El carro de heno. Realismo: Turner, Lluvia, vapor y velocidad; Rosa Bonheur, Arando en el Nivernais; Millet, El Ángelus; Courbet, El entierro de Ornans. Simbolismo: Rossetti, La Ghirlandata.
- La Revolución Industrial: cambios en la arquitectura y el urbanismo. Escultura.
 - Contexto histórico y cultural.
 - Urbanismo. Los ensanches urbanos y el urbanismo moderno: París, Madrid, Barcelona.

- Arquitectura. El arte como expresión de los avances tecnológicos desde la revolución industrial. Historicismo: Barry y Pugin, Parlamento de Londres; Escuela de Chicago, Adler y Sullivan, Auditorium de Chicago; Arquitectura del hierro: Gustav Eiffel, Torre Eiffel. Modernismo: Gaudí, Sagrada Familia de Barcelona.
- Escultura. Las transformaciones arquitectónicas y la escultura academicista. La renovación escultórica: Rodin, El pensador y Los burgueses de Calais; Camille Claudel, Sakountala.
- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
 - Impresionismo, la pintura como estudio de luz y color. Manet, Almuerzo sobre la hierba; Berthe Morisot, La cuna y Delante del espejo; Monet, Impresión, sol naciente, serie de la Catedral de Rouen; Renoir, Le Moulin de la Galette; Degas, La clase de baile; Mary Cassat, Maternidad; Sorolla, Niños en la playa.
 - Neoimpresionismo, la descomposición del color a través de pincelada. Seurat, Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte.
 - Postimpresionismo. Desde el impresionismo hacia las vanguardias: Cézanne, Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas; Van Gogh, La noche estrellada y El segador; Gauguin, Visión después del sermón y El mercado; Toulouse-Lautrec, En el salón de la rue des Moulins.

I. El arte durante la primera mitad del siglo XX: la ruptura con la tradición.

- El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde las vanguardias hasta la Segunda Guerra Mundial.
- El Movimiento Moderno en arquitectura: funcionalismo y organicismo.
 - Contexto histórico y cultural
 - Bauhaus. La búsqueda del funcionalismo: Gropius, Edificio de la Bauhaus en Dessau; Mies Van der Rohe, Pabellón de Alemania en Barcelona.
 - La nueva concepción de vivienda: Le Corbusier, Villa Savoye en Poissy y el proyecto de Unidad habitacional.
 - Organicismo. La fusión entre arquitectura y naturaleza: Lloyd Wright, Casa Kauffman.
- Las vanguardias en las artes plásticas.
 - Fauvismo: Matisse, La alegría de vivir.
 - Expresionismo: Munch, El grito; Kirchner, La calle.
 - Cubismo: Picasso, Las señoritas de Avignon, Retrato de Amboise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña, El Guernica; María Blanchard, Mujer con abanico; Sonia Delaunay, Prismas eléctricos.
 - Futurismo: Boccioni, La ciudad que emerge, Formas únicas de continuidad en el espacio.
 - Abstracción: Kandinsky, Lírica, Sobre blanco II; Georgia O'Keeffe, Línea gris con negro azul y amarillo. Suprematismo: Malevich, Cuadro negro; Liubov Popova, Arquitecturas pictóricas; Neoplasticismo: Mondrian, Composición II.
 - Dadaísmo: Duchamp, L.H.O.O.Q., Fuente. Sophie Taeuber-Arp, Cabeza dadá; Max Ernst, El elefante de las Célebes.
 - Surrealismo: Magritte, La llave de los campos; Miró, El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna; Dalí, El juego lúgubre, La persistencia de la memoria; Maruja Mallo, La verbena; Frida Kahlo, Las dos Fridas; Calder, Langosta, nasa y cola de pez.
 - Escultura independiente: Brancusi, Madmoiselle Pogany I; Pablo Gargallo, El profeta; Julio González, Mujer peinándose en el espejo; Henry Moore, Figura reclinada.

J. El arte durante la segunda mitad del s. XX: la universalización del arte.

- El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.
- El Estilo Internacional en arquitectura y los nuevos estilos arquitectónicos.
 - Contexto histórico y cultural.
 - El predominio del Estilo Internacional: Mies Van der Rohe, *Seagram Building*; Frank Lloyd Wright, *Museo Guggenheim* de Nueva York.
 - High Tech: Piano y Rogers, *Centro Pompidou*; Norman Foster, *Edificio HSBC* en Hong Kong.
 - Arquitectura posmoderna: Utzon, *Ópera de Sidney*.
 - Deconstrucción: Gehry, *Museo Guggenheim* de Bilbao; Zaha Hadid, *Centro Heydar Aliyev* en Bakú.
- Las artes plásticas en las segundas vanguardias:
 - Informalismo europeo: Tapies, *Cartón con forma de T*; Saura, *Crucifixión*.
 - Expresionismo abstracto: Pollock, *Uno, (número 31 1950)*.
 - Abstracción postpictórica: Stella, *Ctesiphon III*.
 - Minimalismo: Carl Andre, *Equivalente VIII*.
 - Arte Cinético y Op Art: Vasarely, *Vega 200*.
 - Pop Art: Warhol, *Serigrafía de Marilyn Monroe*.
 - Hiperrealismo: Antonio López, *La Gran Vía madrileña en 1964*; Ron Mueck, *Recién nacido*.
 - Arte como lenguaje. Arte conceptual: Joseph Kosuth, *Una y tres sillas*. Arte povera: Mario Merz, *Iglú con árbol*. Instalaciones: Joseph Beuys, *Auschwitz*; Judy Chicago, *The dinner party*; Louise Bourgeois, *Celdas*; Yayoi Kusama, *Espejos infinitos*. La era digital: Video arte: Bill Viola, *The reflecting pool*.
 - Arte como acción: *body art* y *land art*: Ana Mendieta; Happening y Performance: Marina Abramovich.
 - Arte urbano.

COMPETENCIAS

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

Todas las estrategias y procesos relacionados con la búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información resultan indispensables para el aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos. Por lo que se hace necesario que el alumnado se ejercite en ellos, procurando un grado suficiente de manejo crítico de fuentes, de precisión en la recogida de datos y de tratamiento contrastado de la información. Este proceso ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes, reseñas o reelaboraciones propias a través de los que organizar, interiorizar y comunicar lo aprendido de forma precisa y creativa.

Otro elemento fundamental es la delimitación de su campo de estudio, algo ligado tanto a los cambios históricos que se han dado en la comprensión de este como a la evolución del significado de sus conceptos fundamentales, empezando por la propia noción de «obra de arte». En último término, es esencial que el alumnado reconozca la heterogeneidad, tanto diacrónica como sincrónica de los criterios estéticos, identificando aquellos que son propios a diferentes culturas, sociedades y artistas. A este respecto, se habrá de prestar especial atención al ámbito del arte contemporáneo, de manera que, más allá de las distinciones clásicas, se identifique y aprecie formas de expresión actuales, tales como el cómic, el arte urbano, el videoarte o el arte digital, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1 y CCEC3.2.

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto por los juicios y expresiones de los demás.

Resulta especialmente relevante que el alumnado reconozca los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión estética con reglas y pautas propias que se originan, vulneran y recrean de muy variados modos a tenor de cada época, cultura, género, estilo o artista individual. Estas reglas pueden referirse a patrones formales y pautas técnicas (simetría, proporción, equilibrio de la composición, tensión entre elementos, ruptura con las propias pautas, etc.) que conviene que se reconozcan. En cualquier caso, el alumnado ha de comprender que la experiencia artística precisa, en muchas ocasiones, del conocimiento previo de los códigos representativos y lenguajes plásticos con los que opera cada arte y cada artista.

Por otro lado, es necesario que el alumnado conozca y utilice con propiedad y corrección la terminología y el vocabulario propio de la materia, lo que le va a permitir realizar y comunicar sus propios comentarios artísticos, trabajos de investigación o reflexiones personales, con fluidez y rigor, tanto en formatos digitales como en otros más tradicionales. El objetivo es que el alumnado pueda expresar y comunicar de forma solvente y original ideas y juicios propios. .

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2 y CCEC3.2.

3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

La producción artística ha adquirido a menudo, diferentes funciones. Así, el arte ha podido instrumentalizarse en sus orígenes y aún hoy como proceso mágico y ritual. Se ha empleado también como lenguaje para la transmisión de determinadas ideas, creencias y doctrinas.

Es importante que el alumnado identifique y contextualice históricamente las relaciones complejas entre la producción artística y el entorno para comprender la producción y percepción artística como un proceso histórico complejo, vinculado a distintos contextos, intenciones y funcionalidades, que resultan finalmente plasmadas en la propia obra de arte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

Al final de la etapa de Bachillerato, el alumnado debe haber adquirido una visión general sobre las distintas etapas y movimientos que conforman la historia del arte. Se trata, en ese sentido, de ir caracterizándolos en sus rasgos esenciales, estableciendo relaciones entre ellos, identificando semejanzas y diferencias y sistematizando la información básica en torno a los mismos. La dificultad de abarcar, dada su amplitud, toda esta secuencia histórica, hace necesaria una selección equilibrada de elementos temáticos que favorezca una aproximación general al desarrollo de la historia del arte, propiciando una concepción global del mismo en la

que se complemente la secuenciación lineal con un análisis transversal relativo a las funciones, valores y significados atribuibles a la creación y la experiencia artísticas.

Se concederá, así, especial atención a las relaciones de influencia y los mecanismos de reproducción que hacen que un movimiento artístico se prolongue en el tiempo, como ocurre en la relación entre el arte griego y el romano que perviva en sí mismo, como el arte islámico, o que, mediante una ruptura, dé lugar a un movimiento nuevo, como es el caso del Neoclasicismo y el Romanticismo. La propia reflexión sobre el lenguaje artístico ayudará al alumnado a entender por qué a un estilo le sigue otro, muchas veces contrapuesto, o por qué dos estilos conviven en el tiempo. Por otro lado, se trata también de identificar las continuas influencias que se dan entre el pasado y el presente, retomándose en ocasiones, y con otros lenguajes, para dar lugar a nuevos movimientos artísticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

Es importante que el alumnado identifique y analice las obras más significativas de distintos artistas y movimientos artísticos. Se trata de analizar aquellas que, por su significación y su repercusión a lo largo del tiempo, han marcado un hito en la historia del arte. Esto mismo es extensible a artistas que, por diversos motivos, y pese al valor reconocido de su obra, hayan sido olvidados por la historiografía.

Por otro lado, uno de los ejes de la materia debe ser entender las creaciones artísticas como expresión de la actividad humana y sus circunstancias en determinada cultura y momento histórico. El estudio de una obra de arte adquiere, así, todo su significado cuando se la pone en relación con su contexto social, cultural y con la biografía de su autor. Conviene, además, tener en cuenta el carácter bidireccional de dicha relación, de manera que, si bien ninguna obra puede ser plenamente entendida sin considerar los factores y circunstancias espaciotemporales y biográficos que intervinieron en su creación, el estudio de la obra de arte resulta igualmente un factor a tener en cuenta para el conocimiento de la época, la cultura y la personalidad que la gestó.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación.

El reconocimiento del patrimonio artístico como un elemento que nos ha sido legado por las generaciones pasadas y la necesidad de su conservación y promoción son fundamentales. En este sentido, el papel de la materia de Historia del Arte resulta crucial, pues difícilmente podemos valorar algo que no conocemos. Se trata, pues, de que el alumnado tome conciencia, a través del análisis pormenorizado de casos concretos, del valor simbólico y del patrimonio artístico y cultural, de la complejidad y el mérito del trabajo de los profesionales encargados de su mantenimiento, y de aquellas repercusiones que supone su conservación.

La expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia es una de las funciones atribuibles al arte en prácticamente todas las épocas y culturas, pues este suele reflejar en gran medida aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que definen las singularidades. Es importante, pues, que el alumnado reflexione de forma crítica y dialogada acerca de cómo el arte genera y transmite tales sentimientos y creencias.

Es especialmente importante la toma de posesión del legado artístico español, sin dejar de prestar atención al europeo, al hispanoamericano y al del resto del mundo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal.

La historia del arte es uno de los mejores escenarios en los que formar al alumnado para el logro de un adecuado concepto de sí mismo, a través, por ejemplo, de la reflexión sobre las distintas formas de representación humana a lo largo del tiempo. Esta necesidad de hacerse visible, proyectarse e identificarse a través de la imagen es una constante histórico-cultural que conduce a la pregunta recurrente acerca de las formas y propósitos de dicha representación. Es necesario pues que, a través del análisis de géneros como el retrato y otros, se promueva en el alumnado la captación de la psicología y la mirada interior de los personajes.

Todo lo anterior puede relacionarse, a su vez, con el concepto de belleza y sus opuestos y con su evolución histórica. De este modo, a través del análisis comparativo de obras de distintos periodos, el alumnado puede reconocer cómo han ido cambiando la idea de belleza y los cánones de valoración estética, adquiriendo una concepción compleja y dando ocasión al desarrollo de su propio criterio y gusto. Otro de los propósitos de este análisis es contribuir a que el alumnado adopte un concepto ajustado y asertivo de su propia imagen física, a la vez que una actitud de respeto y reconocimiento de la diversidad humana.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3 y CCEC1 y CCEC3.2.

8. Integrar en el estudio de la historia del arte el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos.

La historia del arte arroja luz sobre algunos ámbitos inasequibles a través de otras fuentes escritas. Es el caso de la historia de las mujeres. El arte ha consistido en gran medida en el culto a la belleza femenina, y se ha inspirado en la vida íntima. Se da la ocasión de que los alumnos penetren en estos ámbitos históricos sin prejuicios ni ideas políticas, comprendiendo la importancia de las relaciones entre los sexos y sus variaciones históricas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.

Competencia específica 2.

2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.

Competencia específica 3.

3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

Competencia específica 4.

4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.

4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

Competencia específica 5.

5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural.

5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.

Competencia específica 6.

6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.

6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos.

Competencia específica 7.

7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.

Competencia específica 8.

8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística.

8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas.

9.1.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1º Trimestre: Bloque E. Las raíces del Arte: el legado del arte clásico.
Bloque F. El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la	E. Las raíces del Arte: el legado del arte clásico. – El arte en la Grecia antigua - Contexto histórico y cultural. - Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Órdenes arquitectónicos. El templo griego: Partenón, Erecteion y Templo de la Atenea Niké. El teatro: Teatro de Epidauro. - Escultura. La evolución de la figura humana masculina y femenina: Kouros de Anavyssos; Dama de Auxerre; Auriga de Delfos; Fidias, friso de las Panateneas y metopas de la Centauromaquia; Policleto, Doríforo; Mirón, Discóbolo; Praxíteles, Afrodita de Cnido; Lisipo, Apoxiomeneos; Venus de Milo, Victoria de Samotracia, Laoconte y sus hijos, relieve de Atenea y Gea en el Altar de Pérgamo. – La visión del clasicismo en Roma.: - Contexto histórico y cultural. - Arquitectura. Principales aportaciones romanas a la arquitectura clásica: Maison Carré de Nimes, Coliseo de Roma, Panteón de Roma, Basílica de Majencio y Constantino de Roma, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano de Roma, Teatro romano de Mérida, Puente de Alcántara, Acueducto de Segovia. - Escultura. Las innovaciones romanas en la	Comentarios de texto	Exámenes 100%

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. 1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	representación de la figura humana: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve de la toma del templo de Jerusalén del Arco de Tito, relieves de la Columna de Trajano. • Mosaicos y pintura F. El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. – El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Las primeras manifestaciones del arte cristiano. • Contexto histórico y cultural. • Arte paleocristiano: arquitectura (basílica, mausoleo, baptisterio) y las aportaciones de las artes plásticas a la iconografía cristiana. • Arte bizantino: las innovaciones arquitectónicas de Santa Sofía de Constantinopla. La consolidación de la iconografía cristiana medieval: el Pantocrátor, la Virgen y la Déesis. El mosaico bizantino: Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena. • Arte prerromano español. Arte visigodo (San Pedro de la Nave), arte asturiano (Santa María del Naranco) y arte mozárabe (San Miguel de la Escalada y Monja Ende, Beato de Gerona). – Arte islámico e hispanomusulmán. • Contexto histórico y cultural. • Arquitectura. La mezquita: Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla; el palacio: Alhambra de Granada y Aljafería de Zaragoza. – El arte románico. • Contexto histórico y cultural. • Arquitectura. La iglesia y el monasterio: San Vicente de Cardona, San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela y Catedral de Pisa. • Escultura. La portada románica y la escultura monumental: relieve de La Duda de Santo Tomás del claustro de Santo Domingo de Silos, tímpano del Juicio Final	Comentarios de texto	Exámenes 100%
--	--	---	----------------------	---------------

		de Santa Fe de Conques, Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago, capitel historiado de la Última Cena del claustro de San Juan de la Peña. • Pintura. Bóveda de la Anunciación a los pastores de San Isidoro de León y ábside de San Vicente de Tahull. – El arte gótico. • Contexto histórico y cultural. • Arquitectura. El resurgimiento de las ciudades. El sistema constructivo de la catedral: Catedral de Reims, Catedral de León, Catedral de Burgos, Catedral de Toledo, Catedral de Barcelona, Catedral de Siena, Sainte Chapelle de París y San Juan de los Reyes de Toledo. • Escultura. Carácter monumental al fusionarse con la arquitectura: Pórtico Real de Chartres, grupo de la Anunciación y la Visitación de Reims, Portada del Sarmental de Burgos; Gil de Siloé, Retablo de la Cartuja de Miraflores. Pintura. Integración de las artes. Pintura mural española: Escenas de la vida de Cristo en la Iglesia de San Sebastián de los Caballeros de Toro. La búsqueda del naturalismo en el Trecento italiano: Giotto, escena de la Huida a Egipto de la Capilla Scrovegni. Los primitivos flamencos: Van Eyck, Matrimonio Arnolfini; Van der Weiden, Descendimiento; El Bosco, El jardín de las delicias.		
--	--	---	--	--

2 º Trimestre: Bloque F. El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.
Bloque G. Desarrollo y evolución del arte europeo en la Edad Moderna.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas	1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías	F. El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. – El arte y su función didáctica y religiosa en las	Comentarios de texto	Exámenes 100%

manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	sociedades teocéntricas. Las primeras manifestaciones del arte cristiano. • Contexto histórico y cultural. • Arte paleocristiano: arquitectura (basílica, mausoleo, baptisterio) y las aportaciones de las artes plásticas a la iconografía cristiana. • Arte bizantino: las innovaciones arquitectónicas de Santa Sofía de Constantinopla. La consolidación de la iconografía cristiana medieval: el Pantocrátor, la Virgen y la Déesis. El mosaico bizantino: Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena. • Arte prerromano español. Arte visigodo (San Pedro de la Nave), arte asturiano (Santa María del Naranco) y arte mozárabe (San Miguel de la Escalada y Monja Ende, Beato de Gerona). – Arte islámico e hispanomusulmán. • Contexto histórico y cultural. • Arquitectura. La mezquita: Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla; el palacio: Alhambra de Granada y Aljafería de Zaragoza. – El arte románico. • Contexto histórico y cultural. • Arquitectura. La iglesia y el monasterio: San Vicente de Cardona, San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela y Catedral de Pisa. • Escultura. La portada románica y la escultura monumental: relieve de La duda de Santo Tomás del claustro de Santo Domingo de Silos, tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques, Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago, capitel historiado de la Última Cena del claustro de San Juan de la Peña. • Pintura. Bóveda de la Anunciación a los pastores de San Isidoro de León y ábside de San Vicente de Tahull. – El arte gótico. • Contexto histórico y cultural. • Arquitectura. El resurgimiento de las		
---	--	---	--	--

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos	1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	ciudades. El sistema constructivo de la catedral: Catedral de Reims, Catedral de León, Catedral de Burgos, Catedral de Toledo, Catedral de Barcelona, Catedral de Siena, Sainte Chapelle de París y San Juan de los Reyes de Toledo. - Escultura. Carácter monumental al fusionarse con la arquitectura: Pórtico Real de Chartres, grupo de la Anunciación y la Visitación de Reims, Portada del Sarmental de Burgos; Gil de Siloé, Retablo de la Cartuja de Miraflores. Pintura. Integración de las artes. Pintura mural española: Escenas de la vida de Cristo en la Iglesia de San Sebastián de los Caballeros de Toro. La búsqueda del naturalismo en el Trecento italiano: Giotto, escena de la Huida a Egipto de la Capilla Scrovegni. Los primitivos flamencos: Van Eyck, Matrimonio Arnolfini; Van der Weiden, Descendimiento; El Bosco, El jardín de las delicias. G. Desarrollo y evolución del arte europeo en la Edad Moderna. – Renacimiento y manierismo en Italia. - Contexto histórico y cultural. - Arquitectura: reinterpretación de las formas clásicas. Quattrocento: Brunelleschi, cúpula de la Catedral de Florencia y San Lorenzo; Michelozzo, palacio Medici-Riccardi; Santa María Novella, de Alberti. Cinquecento: Bramante, San Pietro in Montorio; Miguel Ángel, San Pedro del Vaticano. Manierismo: Giacomo della Porta, Il Gesù de Roma; Palladio, Villa Rotonda. - Escultura: la búsqueda de las proporciones del cuerpo humano. Quattrocento: Ghiberti, Puertas del Paraíso del Baptisterio de la Catedral de Florencia; Donatello, El David y el Condottiere Gattamelata; Cinquecento: Miguel Ángel, Piedad del Vaticano, David, Moisés, y Tumbas Mediceas. Manierismo: Giambologna, El rapto de las sabinas. - Pintura y perspectiva: la conquista de la	Comentarios de texto	Exámenes 100%
--	---	--	-----------------------------	----------------------

biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	tercera dimensión. Quattrocento. Masaccio, El tributo a la moneda y la Trinidad; Fra Angelico, La Anunciación; Piero della Francesca, Madonna del Duque de Urbino; Botticelli, El Nacimiento de Venus y La Primavera. Cinquecento: Leonardo da Vinci, Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda; Rafael, Escuela de Atenas; Miguel Ángel, Capilla Sixtina. Manierismo, Sofonisba Anguissola, Autorretrato y Retrato de la familia Anguissola; Parmigianino, La Virgen del cuello largo. Escuela de Venecia: Giorgione, La tempestad; Tiziano, Carlos V en Mühlberg y Venus de Urbino; Tintoretto, El lavatorio; Veronés, Las bodas de Caná. – La originalidad de la estética renacentista en España. • Contexto histórico y cultural. • Arquitectura. Plateresco: fachada de la Universidad de Salamanca. Manierismo: Pedro de Machuca, Palacio de Carlos V. Herreriano: Juan de Herrera, Monasterio de El Escorial. • Escultura. Los inicios de la imaginería: Alonso Cano, Retablo de San Benito; Juan de Juni, Santo Entierro. • Pintura. Elementos italianos y flamencos: Pedro de Berruguete, La prueba del Fuego; Juan de Juanes, La Santa Cena; Luis de Morales, Virgen con Niño. El estilo único de El Greco: Adoración del nombre de Jesús, El entierro del Señor de Orgaz, Vista de Toledo. – El Barroco europeo. • Contexto histórico y cultural. • Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. • Arquitectura. La ruptura de la proporción y el equilibrio del clasicismo. Iglesias y palacios: Maderno, fachada de San Pedro del Vaticano; Bernini, Plaza de San Pedro del Vaticano; Borromini, San Carlos de las Cuatro Fuentes; Le Vau, Mansart y Le Nôtre, Palacio de Versalles. La decoración		
--	---	--	--	--

		rococó. • Escultura. La búsqueda del dramatismo: Bernini, David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa. • Pintura. La luz como creadora de emociones: Caravaggio, Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen; Annibale Carracci, Triunfo de Baco y Ariadne; Artemisia Gentilleschi, Judith decapitando a Holofernes; Clara Peters, Bodegón con pescado, vela, alcachofas, cangrejos y gamba; Rubens, Adoración de los Magos, Las tres gracias y El jardín del amor; Rembrandt, La lección de anatomía del Doctor Tulpy y La Ronda de noche. Rococó: Watteau, Peregrinación a la isla de Citera; Élisabeth Vigée Lebrun, Retrato de María Antonieta con vestido de muselina blanco. – El Barroco en España: el Siglo de Oro. • La situación histórica. • Arquitectura. Diversidad de formas y nuevos espacios urbanos: Juan Gómez de Mora, Plaza Mayor de Madrid; Fray Alberto de la Madre de Dios, Iglesia de la Encarnación; Alonso Cano, Catedral de Granada; José Benito Churriguera, Retablo de San Esteban; Pedro Ribera, Fachada del Hospicio de San Fernando; Casas Novoa, Fachada del Obradoiro de Santiago de Compostela; Juarra y Sacchetti, Palacio Real de Madrid. • Escultura. La imaginería: Gregorio Fernández, Piedad; Alonso Cano, Inmaculada del facistol; Pedro de Mena, Magdalena penitente; Salzillo, La oración en el huerto; Luisa Roldán, Ecce Homo. • Pintura. Los grandes maestros del Siglo de Oro: José de Ribera, Martirio de San Felipe, El Sueño de Jacob, y El patizambo; Zurbarán, Bodegón (Museo del Prado); Velázquez, El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Conde Duque de Olivares a caballo, La Venus del espejo,		
--	--	--	--	--

		Las meninas, Las hilanderas; Murillo, La Sagrada Familia del pajarito, Niños jugando a los dados. El arte virreinal hispanoamericano en la Edad Moderna.		
--	--	---	--	--

3 ° Trimestre: Bloque H. El arte del siglo XIX: el arte en un mundo en transformación.
 Bloque I. El arte durante la primera mitad del siglo XX: la ruptura con la tradición.
 Bloque J. El arte durante la segunda mitad del s. XX: la universalización del arte.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. 2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto por los juicios y expresiones de los demás. 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes	1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos	H. El arte del siglo XIX: el arte en un mundo en transformación. – El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde el pensamiento ilustrado hasta el inicio de las vanguardias. – El Neoclasicismo, el romanticismo y el realismo. - Contexto histórico y cultural. - Arquitectura. Los cambios urbanos: arquitecturas conmemorativas. El clasicismo al servicio del poder político: Sabatini, Puerta de Alcalá; Soufflot, Panteón de París; Vignon, Iglesia de la Magdalena de París; Juan de Villanueva, Observatorio de Madrid y Museo del Prado. - Escultura. La pervivencia del clasicismo: Canova, Eros y Psique y Paulina Bonaparte. - Pintura. Goya como artista único, precursor de movimientos posteriores: El quitasol, La familia de Carlos IV, La carga de los mamelucos, Los fusilamientos del 3 de mayo, Desastres de la guerra, Saturno devorando a sus hijos, La lechera de Burdeos. El academicismo y la lucha Entre línea y color: Neoclasicismo: David, El Juramento de los Horacios; Ingres, El baño	Comentarios de texto	Exámenes 100%

manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	turco. Romanticismo: Géricault; La balsa de la medusa; Delacroix, La libertad guiando al pueblo; Constable, El carro de heno. Realismo: Turner, Lluvia, vapor y velocidad; Rosa Bonheur, Arando en el Nivernais; Millet, El Ángelus; Courbet, El entierro de Ornans. Simbolismo: Rossetti, La Ghirlandatta. – La Revolución Industrial: cambios en la arquitectura y el urbanismo. Escultura. • Contexto histórico y cultural. • Urbanismo. Los ensanches urbanos y el urbanismo moderno: París, Madrid, Barcelona. • Arquitectura. El arte como expresión de los avances tecnológicos desde la revolución industrial. Historicismo: Barry y Pugin, Parlamento de Londres; Escuela de Chicago, Adler y Sullivan, Auditorium de Chicago; Arquitectura del hierro: Gustav Eiffel, Torre Eiffel. Modernismo: Gaudí, Sagrada Familia de Barcelona. • Escultura. Las transformaciones arquitectónicas y la escultura academicista. La renovación escultórica: Rodin, El pensador y Los burgueses de Calais; Camille Claudel, Sakountala. – Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. • Impresionismo, la pintura como estudio de luz y color. Manet, Almuerzo sobre la hierba; Berthe Morisot, La cuna y Delante del espejo; Monet, Impresión, sol naciente, serie de la Catedral de Rouen; Renoir, Le Moulin de la Galette; Degas, La clase de baile; Mary Cassat, Maternidad; Sorolla, Niños en la playa. • Neoimpresionismo, la descomposición del color a través de pincelada. Seurat, Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte. • Postimpresionismo. Desde el impresionismo hacia las vanguardias: Cézanne, Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas; Van Gogh, La noche estrellada y El segador; Gauguin, Visión después del		
---	--	---	--	--

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. 2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto por los juicios y expresiones de los demás. 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	sermón y El mercado; Toulouse-Lautrec, En el salón de la rue des Moulins. I. El arte durante la primera mitad del siglo XX: la ruptura con la tradición. – El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde las vanguardias hasta la Segunda Guerra Mundial. – El Movimiento Moderno en arquitectura: funcionalismo y organicismo. • Contexto histórico y cultural • Bauhaus. La búsqueda del funcionalismo: Gropius, Edificio de la Bauhaus en Dessau; Mies Van der Rohe, Pabellón de Alemania en Barcelona. • La nueva concepción de vivienda: Le Corbusier, Villa Savoy en Poissy y el proyecto de Unidad habitacional. • Organicismo. La fusión entre arquitectura y naturaleza: Lloyd Wright, <i>Casa Kauffman</i>. – Las vanguardias en las artes plásticas. • Fauvismo: Matisse, <i>La alegría de vivir</i>. • Expresionismo: Munch, <i>El grito</i>; Kirchner, <i>La calle</i>. • Cubismo: Picasso, <i>Las señoritas de Avignon</i>, <i>Retrato de Amboise Vollard</i>, <i>Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña</i>, <i>El Guernica</i>; María Blanchard, <i>Mujer con abanico</i>; Sonia Delaunay, <i>Prismas eléctricos</i>. • Futurismo: Boccioni, <i>La ciudad que emerge</i>, <i>Formas únicas de continuidad en el espacio</i>. • Abstracción: Kandinsky, <i>Lírica</i>, <i>Sobre blanco II</i>; Georgia O'Keeffe, <i>Línea gris con negro azul y amarillo</i>. Suprematismo: Malevich, <i>Cuadro negro</i>; Liubov Popova, <i>Arquitecturas pictóricas</i>; Neoplasticismo: Mondrian, <i>Composición II</i>. • Dadaísmo: Duchamp, <i>L.H.O.O.Q.</i>, <i>Fuente</i>. Sophie Taeuber-Arp, <i>Cabeza dadá</i>; Max Ernst, <i>El elefante de las Célebes</i>. • Surrealismo: Magritte, <i>La llave de los campos</i>; Miró, <i>El carnaval de Arlequín</i> y	Comentarios de texto	Exámenes 100%
--	--	--	----------------------	---------------

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. 2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto por los juicios y expresiones de los demás. 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y	1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del	<i>Mujeres y pájaros a la luz de la luna</i>; Dalí, <i>El juego lúgubre</i>, <i>La persistencia de la memoria</i>; Maruja Mallo, <i>La verbena</i>; Frida Khalo, <i>Las dos Fridas</i>; Calder, <i>Langosta, nasa y cola de pez</i>. - Escultura independiente: Brancusi, <i>Madmoiselle Pogany I</i>; Pablo Gargallo, <i>El profeta</i>; Julio González, <i>Mujer peinándose en el espejo</i>; Henry Moore, <i>Figura reclinada</i>. J. El arte durante la segunda mitad del s. XX: la universalización del arte. – El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad. – El Estilo Internacional en arquitectura y los nuevos estilos arquitectónicos. - Contexto histórico y cultural. - El predominio del Estilo Internacional: Mies Van der Rohe, <i>Seagram Building</i>; Frank Lloyd Wright, <i>Museo Guggenheim</i> de Nueva York. - High Tech: Piano y Rogers, <i>Centro Pompidou</i>; Norman Foster, <i>Edificio HSBC</i> en Hong Kong. - Arquitectura posmoderna: Utzon, <i>Ópera de Sidney</i>. - Deconstrucción: Gehry, <i>Museo Guggenheim</i> de Bilbao; Zaha Hadid, <i>Centro Heydar Aliyev</i> en Bakú. – Las artes plásticas en las segundas vanguardias: - Informalismo europeo: Tapies, <i>Cartón con forma de T</i>; Saura, <i>Crucifixión</i>. - Expresionismo abstracto: Pollock, <i>Uno</i>, (número 31 1950). - Abstracción postpictórica: Stella, <i>Ctesiphon III</i>. - Minimalismo: Carl Andre, <i>Equivalente VIII</i>. - Arte Cinético y Op Art: Vasarely, <i>Vega 200</i>. - Pop Art: Warhol, <i>Serigrafía de Marilyn Monroe</i>.	Comentarios de texto	Exámenes 100%
--	---	---	----------------------	---------------

ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	- Hiperrealismo: Antonio López, <i>La Gran Vía madrileña en 1964</i>; Ron Mueck, <i>Recién nacido</i>. - Arte como lenguaje. Arte conceptual: Joseph Kosuth, <i>Una y tres sillas</i>. Arte povera: Mario Merz, <i>Iglú con árbol</i>. Instalaciones: Joseph Beuys, <i>Auschwitz</i>; Judy Chicago, <i>The dinner party</i>; Louise Bourgeois, <i>Celdas</i>; Yayoi Kusama, <i>Espejos infinitos</i>. La era digital: Video arte: Bill Viola, <i>The reflecting pool</i>. - Arte como acción: <i>body art</i> y <i>land art</i>: Ana Medieta; Happening y Performance: Marina Abramovich. - Arte urbano.		
--	---	---	--	--

A lo largo de todos los trimestres:

Bloque A. Aproximación a la Historia del Arte

Bloque B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia

Bloque C. Dimensiones del arte

Bloque D. Realidad, espacio y territorio en el arte

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. 2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto	1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las	A. Aproximación a la Historia del Arte. – El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. – El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. – Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. – Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.	Comentarios de texto	Exámenes 100%

por los juicios y expresiones de los demás. 3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. 6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación. 7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal. 8. Integrar en el estudio de la historia del arte el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los	dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los	– Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. – El uso de las nuevas tecnologías para el estudio de la Historia del Arte.		
---	--	---	--	--

diferentes estilos y movimientos artísticos.	vínculos. 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras distintas épocas y culturas.			
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia – El arte como idioma de sentimientos y emociones. – El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. – El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad. – Arte, mecenazgo y coleccionismo.	Comentarios de texto	Exámenes 100%
7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal. 8. Integrar en el estudio de la historia del arte el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas.	C. Dimensiones del arte – Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. – Arte e identidad grupal: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. – La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. – La mujer como artista.	Comentarios de texto	Exámenes 100%

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. 6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos.	D. Realidad, espacio y territorio en el arte – Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño. – El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos adecuados. Museografía y museología	Comentarios de texto	Exámenes 100%
---	--	---	----------------------	---------------

9.2 EVALUACIÓN.

Instrumentos de Evaluación.

Entendemos como instrumentos de evaluación aquellas estrategias o técnicas que permiten comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos. Se utilizarán en el proceso de evaluación utilizar exámenes tipo EvAU, estando para ello atentos a la información que nos vaya llegando desde el coordinador de la Universidad. Los exámenes de la primera evaluación incluirán las cuestiones de los cuatro primeros bloques y podrán contener análisis de fuentes históricas. A partir de la segunda evaluación ya se adoptará el modelo EvAU y se incluirán, además de los nuevos contenidos impartidos, los de las cuestiones de los primeros cuatro bloques.

Criterios de Calificación.

- a) La nota de la evaluación será la media de los exámenes realizados.
- b) La falta de asistencia a una prueba escrita conlleva la pérdida de calificación de esta. Una vez justificada la falta a través de un justificante médico o un certificado oficial, y en su defecto a través de una justificación personal del padre/madre/tutor, el profesor repetirá el examen el primer día de clase siguiente que se tenga esa materia. Si un mismo alumno tiene reiteradas faltas en días de examen el profesor podrá negarse a la repetición del examen.
- c) En caso de que un alumno en un examen físico y online copie de manera analógica o digital o cometa cualquier tipo de fraude su calificación en ese examen será de 0, lo que provocará que suspenda esa evaluación.
- d) Dejar una pregunta sin contestar supondrá que la calificación máxima del examen sea de 4.
- e) La nota final de mayo será la media de las tres evaluaciones, siendo necesario para ello tener aprobadas todas las evaluaciones.
- f) Los alumnos que tengan la evaluación suspensa, aunque alguna de las pruebas esté aprobada, deberán realizar la recuperación de todo el contenido correspondiente a esa evaluación.
- g) Un alumno podrá perder la evaluación continua si durante un trimestre tiene 10 faltas injustificadas. Los padres recibirán avisos previos a la pérdida de la evaluación continua cuando el alumno tenga 4 faltas injustificadas en primer aviso, y de 7 faltas injustificadas en segundo aviso.

Los alumnos que pierdan la evaluación continua serán evaluados al final de curso a través de una prueba escrita que recoja los contenidos del área. Además, deberán presentar las actividades realizadas en el cuaderno del alumno a lo largo del curso.

Calificación ortografía: Cada falta se penalizará con 0´25. Cuatro tildes serán una falta. Se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales o con dificultades de aprendizaje, los criterios ortográficos se aplicarán de manera individualizada.

Recuperación de las evaluaciones suspensas:

1º Explicación al alumno de las causas de su suspenso.

2º Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que tengan.

3º Presentación al profesor con carácter obligatorio de las actividades realizadas en clase durante la evaluación.

4º Realización de una prueba escrita de recuperación sobre los contenidos de la evaluación, que tendrá lugar, a título orientativo, en Diciembre para la Primera Evaluación y Marzo para la Segunda Evaluación. En Mayo se realizará la de la Tercera Evaluación, salvo que tuviese además alguna otra evaluación sin recuperar, en cuyo caso realizará un examen final de toda la materia. Se procederá de la misma manera si habiendo realizado las respectivas recuperaciones de las dos primeras evaluaciones hubiese suspendido ambas.

5º Además, los alumnos que sean evaluados negativamente en Mayo, realizarán una prueba extraordinaria en Junio, que será elaborada por el Departamento y en la que se recogerán todos los contenidos de la asignatura. Se asemejará en preguntas y puntuación a la EvAU.

Criterios para la asignación de menciones honoríficas

Los criterios para la asignación de menciones honoríficas, cuando exista un mayor número de alumnado que cumpla con los requisitos generales o en el caso de que se produzca empate, atenderá a lo siguiente:

a) Deberá atenderse a aspectos académicos objetivos. En este sentido, el primer criterio a considerar deberá ser la mayor nota obtenida en la materia en la evaluación final ordinaria en Bachillerato

b) Se valorarán otros criterios que complementen el anterior, como el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave; así como la participación y colaboración del alumnado en las actividades del centro, con sus compañeros y compañeras o con los proyectos que se lleven a cabo en el centro.

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua

Cuando se pierda la evaluación continua la nota de la materia correspondiente será: Nota de 0 en Bachillerato.

Si la pérdida de evaluación continua sucede en el primer o segundo trimestre se realizará una prueba global, entrega de portfolios,... en el siguiente trimestre. Si la pérdida de la evaluación continua sucede en el tercer trimestre el alumnado realizará una prueba global y/o la presentación del portfolio que considere el profesorado antes de la evaluación final.

Estas pruebas extraordinarias las realizarán los profesores de las diferentes materias, de acuerdo con su departamento didáctico y tendrán carácter global.

Información a los padres y alumnos

Al inicio del curso se les informa a los alumnos de los criterios y procedimientos de calificación y recuperación de la materia y se les informará de que tendrán copia de ello en la web del instituto.

Igualmente se actuará con los procedimientos de recuperación de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, si estando cursando 2º de Bachillerato le quedase pendiente. En este caso el profesor que le imparte Historia de España será el encargado de transmitirle dicha información.

Se pondrá a disposición de los padres o tutores el documento que recoge los objetivos generales, los contenidos, los criterios de evaluación y los criterios y procedimientos de calificación en la página web del Instituto.

9.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El planteamiento metodológico más adaptado a las características del aprendizaje de los alumnos se basa en que este aprendizaje es un proceso de construcción personal que consiste en que los alumnos establezcan relaciones entre los nuevos aprendizajes y lo que ya poseen. La metodología a emplear debe favorecer que el alumnado sea capaz de alcanzar las competencias específicas, y lo prepare para la realización de tareas o resolución de problemas.

En este proceso, la labor del profesor es el de mediador entre los nuevos contenidos y los alumnos.

Distinguimos entre:

a) RECURSOS METODOLÓGICOS:

Con referencia a la metodología, debemos partir de los principios psicopedagógicos y didácticos, como son:

- Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos de los alumnos.
- Promover el aprendizaje significativo, para lo cual trataremos de adaptarnos a sus características, de presentar los contenidos de forma lógica y demostrarles la funcionalidad de estos aprendizajes.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de aprender a aprender; es decir, promover que cada vez sean más autónomos para realizar sus aprendizajes.
- Estimular la actividad mental del alumno. Esto implica la utilización de estímulos de diversos tipos: sociales, emocionales e intelectuales.
- Contribuir a crear un clima en clase de aceptación mutua y de cooperación entre los alumnos. La interacción con los compañeros puede ser un elemento favorecedor del aprendizaje.
- Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos. Se trata de dar a los alumnos una visión no compartimentada del conocimiento, resaltando las relaciones entre contenidos de un mismo área y materia y también con otras

A partir de estos principios, se concretarán las estrategias didácticas, que combinarán las estrategias expositivas para la presentación de contenidos por parte del profesor y las estrategias de indagación, en las que los alumnos, siguiendo unas pautas más o menos definidas, busquen y elaboren información. Se emplearán metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los proyectos interdisciplinares, el aprendizaje cooperativo y el visual thinking

Finalmente, señalar que combinaremos diversas técnicas como son: expresión oral y escrita, resolución de problemas, mapas de contenido, análisis de texto, etc.

b) RECURSOS MATERIALES

Libro de Texto: Se recomienda consulta en el libro de la Editorial Anaya

Otros recursos materiales que se utilizarán a lo largo del curso, son:

- ✓ Cuaderno de aula.

- ✓ Blog del profesor.
- ✓ Libros de consulta.
- ✓ Recortes de prensa y revistas.
- ✓ Vídeos documentales.
- ✓ Textos históricos de los siglos XIX y XX.
- ✓ Mapas históricos de todas las etapas.
- ✓ Fotografías, pinturas y caricaturas de los siglos XIX y XX.
- ✓ Gráficos y tablas de los siglos XIX y XX.
- ✓ T.I.C.

Estas se utilizarán para motivar, consolidar, reforzar y evaluar al alumno de 2º de Bachillerato, particularmente en lo concerniente al comentario de fuente históricas como: textos históricos, mapas históricos, tablas estadísticas, imágenes (caricaturas, fotografías y pinturas) y gráficas. Se realizarán pormenorizadas líneas del tiempo en cada unidad.

De manera específica, los recursos digitales que se van a emplear serán:

- Libro de texto digital.
- Proyector y ordenador del aula.
- Plataformas educativas de Educamadrid y Google.

9.4 MEDIDAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

Como medidas de refuerzo para el alumnado que no supera la evaluación ordinaria se propone la realización de los comentarios de texto trabajados en clase a lo largo del curso, así como hacer resúmenes y esquemas de los distintos temas.

Como medidas de ampliación para el alumnado que supere la evaluación ordinaria se propone la lectura de textos relativos a los distintos temas tratados durante el curso.

En ambos casos, los textos serán seleccionados por cada profesor de la materia en función de lo trabajado en clase.

10. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA. RECLAMACIONES

En la ESO, de acuerdo con el artículo 19 del DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, todos los alumnos tienen derecho a una evaluación objetiva:

Artículo 19

Derecho a una evaluación objetiva

- 1. La consejería competente en materia de Educación garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos procedimientos para la revisión de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.*
- 2. Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán públicos los criterios generales que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.*
- 3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.*

Por ello, todos los alumnos, una vez recibida **la calificación final** del curso, podrán reclamar esa calificación. El proceso para reclamar la nota tendrá los siguientes pasos:

- 1º Podrán solicitar la revisión del proceso de evaluación tanto el alumno como los padres del alumno al profesor de la asignatura.
- 2º Si no quedaran satisfechos con la resolución del profesor, el alumno o los padres podrán una vez recibido el boletín de calificaciones reclamar la nota mediante la presentación de un escrito de reclamación en la Secretaría del centro, donde se incluirán las causas de reclamación. Para presentar esta reclamación tendrán dos días desde la recepción del boletín de calificaciones. El Departamento resolverá al día siguiente al que se presentó la reclamación y Jefatura de Estudios comunicará al alumno y sus padres la resolución del Departamento.

3º En caso de persistir el desacuerdo con la calificación los padres o el alumno podrán reclamar la calificación presentando un escrito en la secretaría dirigido a la Dirección de Área Territorial Madrid Capital. El plazo de presentación será de dos días posteriores a la recepción de los padres de la resolución del Departamento de Geografía e Historia citado en el paso 2º.

4º En 15 días como máximo el centro recibirá la resolución de la Dirección de Área Territorial Madrid Capital. Esta resolución pondrá fin a la vía administrativa.

En Bachillerato, de acuerdo con el artículo 21 del DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato, todos los alumnos tienen derecho a una evaluación objetiva:

Artículo 21

Derecho a una evaluación objetiva

- 1. La Consejería competente en materia de Educación garantiza el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos procedimientos para la revisión de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.*
- 2. Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán públicos los criterios generales que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.*
- 3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y flexibles, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.*

Por ello, todos los alumnos, una vez recibida **la calificación extraordinaria** del curso, podrán reclamar esa calificación. El proceso para reclamar la nota tendrá los siguientes pasos:

- 1º Podrán solicitar la revisión del examen tanto el alumno como los padres del alumno al profesor de la asignatura.
- 2º Si no quedaran satisfechos con la resolución del profesor, el alumno o los padres podrán una vez recibido el boletín de calificaciones reclamar la nota mediante la presentación de un escrito de reclamación en la Secretaría del centro, donde se incluirán las causas de reclamación. Para presentar esta reclamación tendrán

dos días desde la recepción del boletín de calificaciones. El Departamento resolverá al día siguiente al que se presentó la reclamación y Jefatura de Estudios comunicará al alumno y sus padres la resolución del Departamento.

3º En caso de persistir el desacuerdo con la calificación los padres o el alumno podrán reclamar la calificación presentando un escrito en la secretaría dirigido a la Dirección de Área Territorial Madrid Capital. El plazo de presentación será de dos días posteriores a la recepción de los padres de la resolución del Departamento de Geografía e Historia citado en el paso 2º.

4º En 15 días como máximo el centro recibirá la resolución de la Dirección de Área Territorial Madrid Capital. Esta resolución pondrá fin a la vía administrativa.

11. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La atención a las diferencias individuales es uno de los principios básicos para facilitar una educación más individualizada que permita ajustar la respuesta educativa al alumnado en lo que se refiere a su capacidad de aprendizaje, a sus intereses y motivaciones, como a las diferencias que entre ellos puedan darse debido a su origen social o cultural.

La atención a la diversidad actualmente supone dar respuesta a las diferencias individuales de los alumnos, entendiendo que todos los alumnos son distintos y diversos, y susceptibles de presentar en algún momento a lo largo de su etapa educativa, diferentes necesidades educativas. Ello implica el diseño de medidas educativas que vayan desde las más generales y ordinarias a las más específicas, con la participación y compromiso responsable de todos los profesionales que intervienen en el centro y con la finalidad de favorecer el máximo desarrollo de las capacidades de los alumnos y de orientarles hacia la consecución de los objetivos generales de la etapa y el perfil de salida de la educación Secundaria.

Para el diseño de esta respuesta educativa nos basaremos en el DECRETO 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.

Del mismo modo, el Plan Incluyo será una de las bases fundamentales que serán tomadas como referencia y sobre las que pivotará la atención esas diferencias.

Para elaborar las propuestas de trabajo y programar las situaciones de aprendizaje para el desarrollo de las correspondientes competencias específicas, es importante que tengamos en cuenta la gran diversidad del Alumnado del Centro.

En nuestro centro encontramos disparidad en cuanto a motivaciones, estilos de aprendizaje, canales sensoriales predominantes, intereses, necesidades educativas (de educación compensatoria, condiciones de salud, incorporación tardía, alumnado en situaciones de riesgo socioeducativo, incorporación desde otros sistemas escolares, Dificultades de Aprendizaje, Alumnado con TDAH, Problemas en la comunicación Expresiva y comprensiva, dificultades lectoescritoras, Dislexia,

Discalculia) así como alumnado con Necesidades Educativas Especiales (alumnado con discapacidad intelectual, TEA, Trastornos de Conducta, Discapacidad Auditiva y Trastornos Específicos del Lenguaje y la Comunicación, etc.).

Partimos del DUA como estrategia de intervención, y se requieren diferentes medios de representación, expresión y formas de implicar al alumnado.

Se trata de proporcionar:

- Múltiples formas de implicación
- Múltiples formas de representación
- Múltiples formas de acción y expresión

Así como opciones para:

- ✓ mantener el esfuerzo y la persistencia
- ✓ el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos
- ✓ la expresión y comunicación
- ✓ la autorregulación
- ✓ la comprensión
- ✓ las funciones ejecutivas

Propuesta de medidas ordinarias y específicas según se requiera

Conjunto de actuaciones organizativas, curriculares y metodológicas que ponemos en práctica para proporcionar a nuestro alumnado la respuesta educativa más ajustada a sus necesidades educativas generales y particulares. Dichas medidas deben integrarse en un continuo que parte desde el Diseño universal de Aprendizaje, entendiendo la diferencia como algo inherente al ser humano, y, por ende, al alumnado. Esto requiere la propuesta y aplicación de diferentes medidas: desde adaptaciones metodológicas (no significativas) al apoyo individual de cada alumno de las que será responsable cada docente, equipo de profesores, tutor y departamento de orientación a partir de las decisiones tomadas en juntas de evaluación, reuniones de equipo y distintos órganos de análisis y decisión implicados, siempre presente el consejo orientador, especialmente en los casos que presentan discapacidad física, psíquica, sensorial o por manifestar graves trastornos de la personalidad o de la conducta, y la integración educativa del alumnado inmigrante con desconocimiento del idioma o de alumnos de ambiente social y familiar desfavorable con necesidades de compensación educativa.

Medidas Ordinarias

- ✓ Organización de espacio, tiempo y metodología
- ✓ Refuerzo o enriquecimiento: a través de desdoblamiento, agrupaciones flexibles, rincones de enriquecimiento, banco de recursos o agrupaciones de materia en ámbitos
- ✓ Actividades o situaciones de aprendizajes diversas y contextualizadas. Diferentes metodologías activas y agrupamientos dentro del aula
- ✓ Medidas de acceso al contexto escolar: entornos, materiales, procesos e instrumentos incluidos

Las medidas ordinarias que se adopten para cada alumno en particular se registrarán por parte del centro en los documentos destinados a tal fin como actas de evaluación y anexos pertinentes en la estructura documental y organizativa del centro, al objeto de informar a las familias y otros profesionales.

Medidas Específicas

En cuanto a las medidas específicas podrán aplicarse al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria por presentar: trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastorno de atención, trastorno de aprendizaje, desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, necesidades de compensación educativa, altas capacidades intelectuales, incorporación tardía al sistema educativo español, otras condiciones personales o de historia escolar, o necesidades educativas especiales.

El alumno de NEE tendrá, en caso necesario, las correspondientes adaptaciones curriculares significativas en ESO, en las que se podrán adecuar o modificar los contenidos y criterios de evaluación. En algunos casos, también existirá un Apoyo específico en las áreas con adaptación curricular significativa, así como a las dificultades asociadas a la condición personal del alumno, por parte de PT o AL, según conste en dictamen SEC. Todas estas medidas igualmente quedarán registradas por parte del centro en los documentos pertinentes en la estructura organizativa y documental al objeto de informar a las familias y otros profesionales

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Durante el presente curso escolar están previstas las siguientes actividades complementarias, cuyo desarrollo dependerá de la evolución del aprendizaje de cada uno de los grupos:

1º ESO

En función de las necesidades educativas, con los grupos de 1º ESO podrán realizarse las visita al Museo Arqueológico Nacional y al Museo del Prado.

Durante las unidades didácticas con contenidos de geografía física, los alumnos podrán realizar alguna actividad en el huerto escolar que contribuya a concienciar de la importancia del cuidado del medio ambiente.

2º ESO

En función de las necesidades educativas, con los grupos de 1º ESO podrán realizarse las visita al Museo Arqueológico Nacional y al Museo del Prado.

3º ESO

Los grupos de sección bilingüe de 3º ESO participan en el programa Global Classrooms, una actividad que consiste en la simulación de un debate en la Asamblea de las Naciones Unidas. Esta actividad, además de contribuir a la mejora de la competencias plurilingüe, desarrolla habilidades como la oratoria y acerca a los alumnos al funcionamiento de un organismo político como la ONU.

El Departamento de Geografía e Historia, además, contempla la posibilidad de realizar la siguiente actividad complementaria: Visita al congreso de los Diputados y/o al Senado, con la realización de un trabajo posterior.

4º ESO

El Departamento de Geografía e Historia contempla la posibilidad de realizar la siguiente actividad complementaria: Visita al Congreso de los Diputados y/o al Senado, elaborando un trabajo posterior.

2º BACHILLERATO

El Departamento de Geografía e Historia contempla la posibilidad de realizar la siguiente actividad complementaria para los alumnos de Historia del Arte: Visita al Museo del Prado.

13. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

El currículo oficial de la ESO reconoce la importancia de promover el desarrollo de nuevas actitudes y valores. Debe ser lo suficientemente flexible para recoger las nuevas necesidades formativas características de una sociedad plural y en permanente cambio. Por ello, contiene un conjunto de enseñanzas que, integradas en el propio programa del área de Geografía e Historia, lo atraviesan o lo impregnan. Reciben la denominación genérica de elementos transversales y abarcan los siguientes campos: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, TIC, emprendimiento y educación cívica y constitucional.

Además se trabajará transversalmente tanto en la ESO como en el Bachillerato tanto la educación para la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el Holocausto.

La presencia de los elementos transversales en la ESO y Bachillerato, según la LOMLOE se concreta a lo largo del desarrollo de cada unidad, a través de los contenidos y las actividades, en los que se procurará:

- Relacionar los contenidos con la vida cotidiana y la sociedad actual.
- Organizar debates, exposiciones orales y puestas en común, a través de los que se posibilite la expresión personal, el respeto a otras opiniones y la creación de criterios.
- Propiciar la reflexión sobre aspectos de actualidad especialmente conflictivos y promover la búsqueda colectiva de soluciones, encaminadas a lograr el fin de los conflictos y a tomar conciencia del perjuicio que conllevan para la humanidad.
- Detectar situaciones de injusticia y manipulación a través de los medios de comunicación, desarrollando el sentido crítico.
- Hacer explícitos determinados valores personales y promover el cambio de actitudes y el compromiso social, sobre todo tras el análisis de unidades que evidencian las desigualdades sociales y la existencia de grupos marginados.
- Dar un énfasis especial a la evolución de la situación de la mujer a lo largo de la historia y a su situación actual, tomando conciencia de sus diferencias según la cultura en que se encuentren y favoreciendo el respeto a otras formas de pensar.

A continuación, desarrollamos los distintos temas transversales tratados en las unidades didácticas. Los valores que proponemos son los propios de una sociedad democrática: la materia de Geografía e Historia, por su carácter y contenidos propios, son especialmente adecuadas para su tratamiento.

Comprensión lectora y expresión oral y escrita

Aparece ya recogido en el Plan de Adquisición de Habilidades Lectoras, así como en los recursos metodológicos de cada nivel de la ESO.

Comunicación audiovisual y TIC

Aparece recogido en los recursos materiales de cada nivel de la ESO.

Emprendimiento

Favorecemos:

- ✓ El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.
- ✓ El fomento de la igualdad de oportunidades.
- ✓ Interiorizar el concepto de empresa y los distintos modelos que se estudian en Geografía e Historia de 3º de ESO.
- ✓ Comprender el proceso de formación de empresas a partir del siglo XIX , estudiando el avance de la industrialización en Europa , América y Asia que se da en Geografía e Historia 4º de ESO e Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.

Educación cívica y constitucional

Pretendemos:

- ✓ Detectar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas sociales vigentes.
- ✓ Elaborar de forma autónoma y racional, a través del diálogo con los otros, principios generales de valor que ayuden a enjuiciar críticamente la realidad.
- ✓ Conseguir que los jóvenes hagan suyos todos los tipos de comportamiento coherente con los principios y normas construidas.
- ✓ Lograr que adquieran normas que la sociedad, de modo democrático y buscando la justicia y la libertad, se ha dado.
- ✓ Integrar los principios de la Constitución española de 1978 en su bagaje vital, recogido expresamente en el currículo de Geografía e Historia de 2º de ESO e Historia de España de 2º Bachillerato

Educación para la igualdad efectiva entre hombres y mujeresFavorecemos:

- ✓ El rechazo a las desigualdades y discriminaciones derivadas de la pertenencia a un determinado sexo.
- ✓ La posibilidad de identificar situaciones en las que se produce este tipo de discriminación y analizar sus causas.
- ✓ La oportunidad de analizar sus causas y los patrones culturales que originan la discriminación.
- ✓ La adquisición de formas de comportamiento de acuerdo con estos valores.
- ✓ Integrar en su bagaje cultural la evolución histórica del papel de la mujer a lo largo de las distintas culturas y épocas históricas estudiadas a lo largo de todos los cursos de la ESO.

Prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el Holocausto.Tratamos de:

- ✓ Fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, y capacidad de diálogo y participación social.
- ✓ Desarrollar la autonomía y autoafirmación, tanto individual como colectivamente.
- ✓ Introducir la reflexión sobre distintas formas de violencia para que los alumnos comprendan sus perjuicios.
- ✓ Inculcar el concepto de paz positiva, para desarrollar la idea de que la ausencia coyuntural de conflictos no implica paz (estructural, estable).
- ✓ Despertar el interés por otras culturas y formas de vida.
- ✓ Contribuir al respeto y la solidaridad entre grupos culturalmente minoritarios.
- ✓ Facilitar la comprensión de los movimientos sociales desde el conocimiento de la geografía y la historia.
- ✓ Interiorizar el concepto de Holocausto, recogido expresamente en el currículo de Geografía e Historia de 4º de ESO e Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.

Queremos señalar la necesidad de contemplar no sólo la educación multicultural sino la educación intercultural, exigida por la creciente relación entre distintas culturas que coexisten en un mismo espacio. Cada vez es más frecuente, sobre todo en grandes núcleos urbanos, la presencia de inmigrantes social y culturalmente diferentes, y la acción educativa debe fomentar el conocimiento, intercambio y respeto entre los distintos grupos étnicos.

Educación Ambiental.Buscamos.

- ✓ Contribuir a la construcción de un nuevo modelo de sociedad basada en los principios de la sostenibilidad.
- ✓ Ampliar la comprensión de los procesos ambientales en conexión con los sociales, económicos y culturales.
- ✓ Favorecer la comprensión de los problemas ambientales a nivel local y global, así como la relación entre ambos planos.
- ✓ Capacitar a los alumnos en las estrategias de obtención y crítica de las noticias ambientales.
- ✓ Favorecer la incorporación de valores pro-ambientales y fomentar una actitud crítica, pero constructiva.
- ✓ Favorecer y practicar un modelo de vida sostenible en los distintos contextos vitales, basada en la utilización racional de los recursos.

A lo largo de los distintos cursos que forman la programación del Departamento de Geografía e Historia se habla, sobre todo en la parte de Geografía, de los problemas medioambientales y las formas de llevar una vida sostenible y respetuosa con el medio ambiente, y a su vez los problemas y soluciones desde el punto de vista social y económico que ocasionan las agresiones al medio ambiente. Mediante el trabajo de esta materia transversal intentaremos concienciar a los alumnos de los peligros de la sobreexplotación de los recursos naturales.

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Esta evaluación se realizará a lo largo del curso por medio de diferentes métodos, pero siempre enmarcado en el trabajo de Departamento:

- En las decisiones tomadas en las reuniones de coordinación de profesores de un mismo nivel, que permite corregir la práctica docente.
- En la revisión mensual del cumplimiento de la Programación del Departamento, con especial hincapié al final de cada Evaluación, que permite realizar reajustes en la temporalización.
- En el análisis de resultados académicos al final de cada una de las tres evaluaciones y de la extraordinaria de Junio, que posibilita modificar la metodología utilizada y corregir lo necesario de cara a la siguiente evaluación o curso.
- En la autoevaluación de la práctica docente que se realizará a final de curso analizando varios ítems y que se recogerá en la Memoria del presente curso.

Entre los diferentes soportes donde quedará reflejada esta evaluación continua de la práctica docente es de destacar:

- Las Actas de Departamento.
- La Memoria final de curso.

CUADROS DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

(% de respuestas afirmativas de los profesores)

I. PLANIFICACIÓN		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del Departamento.				

II. REALIZACIÓN

		1	2	3	4
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad y aplicación real.				
5	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
6	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
7	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
8	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas de la Geografía y la Historia.				
9	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, mapas murales, mapas mudos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				
10	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
11	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones y me aseguro la participación de todos				

12	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
13	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
14	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				
15	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
16	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
17	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
18	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				
19	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
20	Me coordino con el profesor PT, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de				

	área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

(Valoración: 1 – nunca 2- pocas veces 3- casi siempre 4 – siempre)

OBSERVACIONES	PROPUESTAS DE MEJORA

15. ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DE RESULTADOS: PLANES DE MEJORA

Refuerzo para alumnos con dificultades.

Cada profesor establecerá las actividades de refuerzo que considere convenientes, según sea el caso de cada alumno y nivel educativo. Igualmente se realizará un seguimiento de las programaciones, con vistas a posibles modificaciones para próximas evaluaciones o cursos.

Se realizarán las adaptaciones curriculares que el Departamento de Orientación estime conveniente a los ACNEE y ACNEAE. que así lo precisen. Esta ACIS la elaborará el profesor correspondiente, de manera individualizada y con apoyo del profesor PT del ámbito de Geografía e Historia y la Orientadora. Por sus especiales características constará de actividades eminentemente prácticas, suprimiendo todo aquello que suponga un esfuerzo excesivo de memorización o de expresión escrita. Se tenderá a la ejecución de pruebas de: localización en mapas, descripciones de un vocabulario simple, preguntas cortas o pruebas tipo test.

Se revisará la información de los distintos profesores del curso pasado para conocer a los alumnos que necesitaron un refuerzo individualizado y prestarles el refuerzo educativo que necesiten de manera individualizada.

Recuperación de las Evaluaciones.

La recuperación de las evaluaciones suspensas, en la etapa de la E.S.O. se realizará de la siguiente manera:

- 1º Explicación al alumno de las causas de su suspenso.
- 2º Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que tengan.
- 3º Presentación al profesor con carácter obligatorio de las actividades realizadas en clase durante la evaluación.
- 4º Puesta en práctica de las medidas de apoyo y refuerzo educativo propuestas correspondientes para cada alumno. Los alumnos que, pese a las medidas de apoyo educativo, no hayan superado alguna evaluación, podrán realizar una prueba objetiva que les permita adquirir las competencias específicas correspondientes.

Recuperación de la asignatura de Geografía e Historia pendiente.

Los alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de la E.S.O. suspensa podrán recuperarla a lo largo del curso a través de una evaluación que se realizará de la siguiente forma:

El alumno deberá presentar las actividades de recuperación propuestas por el Departamento, que estarán basadas en las actividades del libro de texto del curso a recuperar, e incluirán una serie de mapas geográficos.

Las actividades serán evaluadas por parte de cada profesor con una calificación de 0 a 10, y se colgarán en la página web del instituto para que puedan ser realizadas por los alumnos.

Se establecerán dos plazos de entrega para las actividades de historia y de geografía respectivamente. El alumno podrá entregar conjuntamente ambas partes en el segundo plazo, en el caso de no haber entregado la primera parte en la primera fecha fijada.

La entrega de las actividades fuera de plazo supondrá la no recuperación de la asignatura pendiente.

Recursos

Utilización de las T.I.C. para motivar, consolidar, reforzar y evaluar al alumno de la ESO, particularmente en lo concerniente a los contenidos de Geografía y Arte que aparecen recogidos en el currículo. Además esto ayudará a reforzar la competencia digital en el alumnado.

Este curso y debido a la disponibilidad de material multimedia en todas las aulas, se reforzará especialmente la metodología interactiva, con unas clases más amenas y didácticas en lo concerniente a Geografía, Historia y, sobre todo, Arte. Se utilizarán todos los recursos tecnológicos a disposición del profesorado como los libros digitales, las aulas virtuales y todos los recursos educativos que ofrece la conexión a Internet.

Los alumnos con necesidades educativas especiales utilizarán unos textos adaptados, en caso de que lo precisen, que se les dará en préstamo a cada alumno.

Plan de Mejora de Resultados

PMR DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA									
ACTUACIONES	QUÉ	OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS	RESPONSABLE	RESULTADO TAREA			
	ESO	Mejorar la comprensión lectora	Diariamente	- Realizar lecturas orales valorando la claridad. - Exponer la idea principal de lo leído. - Subsanan los errores más frecuentes - Utilizar un vocabulario específico	Departamento y Profesores implicados	1	2	3	4
		Mejorar la expresión escrita.	Diariamente	- Realizar resúmenes y leerlos utilizando el vocabulario adecuado. - Elaborar un vocabulario específico		1	2	3	4
		Mejorar la realización de resúmenes.	Semanalmente	- Elaborar esquemas y resúmenes. - Corregir continuamente los errores más comunes - Controlar y valorar el cuaderno de trabajo de los alumnos. - Diferenciar causas/consecuencias		1	2	3	4
		Mejorar los hábitos de trabajo y esfuerzo.	Diariamente	- Hacer un seguimiento de las tareas reforzando la autoestima. - Utilizar una metodología activa y los medios audiovisuales.		1	2	3	4
		Mejorar la localización espacio- temporal	Semanalmente	- Realizar ejes cronológicos y ejercicios de localización. - Introducir en los exámenes localizaciones espacio/temporales		1	2	3	4
		Mejorar los resultados un 5%, y reducir el abandono.	Trimestralmente	-Repasar todos los contenidos atrasados que vayan saliendo y que sean imprescindibles para superar la materia. -Repasar los contenidos previamente a los exámenes		1	2	3	4
		Mejorar la expresión escrita en inglés.	Semanalmente	- Trabajar en clase ejercicios de escritura (writing) de elaboración propia. - Prestar atención al spelling las palabras y al correcto uso de la gramática en lengua inglesa.	Profesor de Sección y Assistant	1	2	3	4

Resultados Internos									
		Mejorar la expresión oral en inglés.	Diariamente	- Favorecer la intervención oral de los alumnos en clase. - Prestar atención a la pronunciación.		1	2	3	4
	Bach.	Insistir en la importancia del trabajo diario.	Diariamente	-Participación de los alumnos en la corrección de ejercicios, llevar un control de dicha participación. -Resolver y trabajar continuamente los errores más comunes.	Departamento y Profesores implicados	1	2	3	4
		Fomentar la práctica del comentario de textos, láminas, gráficos, etc...	Semanalmente	-Trabajar continuamente todo tipo de fuentes utilizando el libro de texto y los medios audiovisuales. -Introducir y valorar dichas fuentes en los exámenes		1	2	3	4
		Mejorar la redacción y precisión de los contenidos.	Semanalmente	-Trabajar en clase los errores más frecuentes. -Insistir en la utilización del vocabulario específico. -Realizar esquemas y resúmenes de los contenidos. -Controlar la redacción y concreción de los contenidos.		1	2	3	4
		Mejorar los resultados en un 5% y reducir el abandono.	Trimestralmente	-Repasar los contenidos antes de un examen. -Recordar contenidos imprescindibles atrasados.		1	2	3	4

16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

El Departamento de Geografía e Historia, a través de sus reuniones periódicas, llevará a cabo el seguimiento durante el curso de la Programación, que podrá modificarse en caso necesario para adaptarse a las necesidades y circunstancias de curso y del alumnado, y siempre que cuente con la aprobación de la dirección del centro y del servicio de Inspección. Los alumnos y las familias serán informados a través de su profesor y, en caso necesario, de la web del centro de todas las modificaciones que se realicen.

Además, una vez al mes, el jefe de departamento realizará un seguimiento del cumplimiento de la programación didáctica por parte de cada uno de los profesores, para así garantizar que se cumple la temporalización prevista.

ANEXOS

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL AMBITO SOCIOLINGUISTICO.
DIVERSIFICACIÓN 1. 3ºESO. 2025-26**

ÍNDICE

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN, TEMPORALIZACIÓN.....	1
2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	28
3. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	29
4. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES	30
5. PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.....	30
6. MEDIDAS ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	31
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	31
8. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.....	32

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS CLAVE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

En este curso seguiremos el libro de EDITEX:

Título:

Diversificación Ámbito Lingüístico y Social II (incluye Hª Contemporánea Siglo XX-XXI) - LOMLOE 2023

ISBN:

9788411344746

Autor/es:

Eva Ariza Trinidad, Ana Mª Cañellas Blanco, José Manuel Castellano Alcaide, Carmen Nicolás Vicioso.

A partir de este libro realizaremos la distribución de los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias clave y los instrumentos de evaluación.

Los contenidos se distribuirán en las tres evaluaciones, según se indica en las páginas siguientes.

CENTRO: IES IES ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ				
MATERIA: 1º ASL DIVERSIFICACIÓN		PRIMERA EVALUACIÓN		
Contenidos	Competencia específica	Criterios de Evaluación		Instrumentos de evaluación/ Criterios de calificación (%)
A. Comunicación - Tildes y signos de puntuación. 1. Los géneros discursivos. - Lectura e interpretación de secuencias textuales básicas (narrativas, descriptivas, dialogadas, instructivas, expositivas). 2. Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer, escribir. 2.1. Hablar y escuchar. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes,	2. Reflexionar de forma guiada sobre la estructura de la lengua y sus usos, utilizando la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas de producción y	2.1. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, resolviendo actividades de comprensión y de análisis gramatical, usando la terminología específica.		● Exposición oral planificada (10%) ● Lecturas (10%) ● Pruebas escritas (60%) ● Registros de clase sobre diferentes actividades (20%): - Intervenciones orales - Lectura en voz alta - Escucha activa y con interés de las intervenciones de otros

atendiendo a la intencionalidad del emisor. · Selección y retención de la información relevante. 2.2. Leer y escribir. - Comprensión lectora: · Lectura de textos en relación con el ámbito personal, académico y social, identificando el sentido global del texto y la intención del emisor y atendiendo a la relación entre sus partes. · Desarrollo de una actitud crítica y reflexiva ante la lectura. - Técnicas de trabajo y producción escrita: · Uso de léxico básico relativo al ámbito geográfico, histórico y artístico. 3. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Uso coherente de las formas verbales.	comprensión oral y escrita. 3. Buscar, seleccionar y organizar información procedente de dos o más fuentes, incluidas las históricas y geográficas, sobre temas relevantes del presente y del pasado, para transformarla en conocimiento y comunicarla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. 4. Comprender, interpretar y producir textos	3.1. Localizar y organizar información obtenida a partir de diversas fuentes de manera guiada. 3.2. Elaborar contenidos propios a través de presentaciones, exposiciones orales y medios audiovisuales, buscando y seleccionando la información más adecuada y citando las fuentes consultadas. 3.3. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y de selección de información. 3.4. Establecer relaciones sencillas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis, narraciones, esquemas y definiciones que reflejen un		- Resumen oral de textos leídos o escuchados en clase - Interpretación de instrucciones - Realización de ejercicios y actividades del libro.
---	---	--	--	--

B. Educación literaria. - Lectura autónoma - Implicación en la lectura libre de obras variadas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil. - Lectura guiada de obras y fragmentos relevantes de la literatura medieval, inscritos en itinerarios temáticos. C. Reflexión sobre la lengua. - La lengua como sistema. - Identificación y caracterización de las categorías gramaticales: El sustantivo.	orales, escritos y multimodales en lengua castellana, con coherencia, cohesión y registro adecuados, observando la corrección gramatical y ortográfica, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 5. Leer, interpretar y analizar, de manera guiada, obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, movilizandolos conocimientos	dominio básico de los contenidos tratados. 4.1. Comprender e interpretar el sentido global y la información más relevante de textos orales, escritos y multimodales, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con fluidez, coherencia y el registro adecuado utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 4.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía,		
--	---	---	--	--

- El grupo nominal. - Los adjetivos. - Los géneros discursivos: la descripción. - El origen de las lenguas: las lenguas romances y el euskera. - La evolución histórica del castellano. E. Retos geográficos del mundo actual. La actividad económica. - Conceptos e instituciones básicas para comprender el funcionamiento de las economías de mercado y sus repercusiones en el desarrollo económico y en las	literarios y culturales, para conformar un mapa cultural, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de esta actividad. 6. Conocer los principales problemas geográficos, históricos y sociales a los que se han enfrentado distintas	gramática y presentación), y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.1. Conocer los movimientos literarios en español desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro, identificando las obras más representativas. 5.2. Informar sobre un autor, una obra o un período de la literatura en español, recogiendo de forma analítica la información correspondiente. 5.3. Aplicar estrategias para la comprensión de textos literarios teniendo en cuenta los temas y motivos básicos. 5.4. Leer de manera autónoma textos seleccionados de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en función de los propios gustos, intereses y necesidades.		
---	---	--	--	--

unidades familiares. - Características generales y problemática de los distintos sistemas económicos actuales. Los sectores de la actividad económica: - El sector primario: actividades. La transformación del medio rural. - El sector secundario: actividades. Localización de espacios industriales en España y en el mundo. - El sector terciario: actividades. Las economías terciario. - Ocupación de la población española	sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios generados, y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, especialmente las minorías y colectivos desfavorecidos y discriminados, a través de proyectos, para realizar productos que contribuyan al desarrollo sostenible, desarrollar un pensamiento respetuoso con las diferencias y	6.1. Generar productos que expliquen los grandes problemas económicos actuales y los propios de los siglos XVIII y XIX, tanto locales como globales, utilizando conceptos y datos relevantes. 6.2. Exponer soluciones propias a los desafíos económicos actuales, mediante diferentes medios de expresión, comparándolas con otras realizadas por iguales y mostrando respeto hacia las diferentes. 6.3. Adquirir conocimiento relevante de las actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando tecnicismos básicos y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad. 6.4. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible,		
---	---	---	--	--

y mundial por sectores. - Identificación y comentario guiado de paisajes humanizados. - La globalización. F. Compromiso cívico y local. – Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión a nivel local y global.	reconocer la riqueza de la diversidad. 7. Señalar los elementos del paisaje, identificando las causas de las transformaciones, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 8. Conocer las bases de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de	realizando propuestas en proyectos que contribuyan a su logro, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas. 7.1. Indicar los elementos que forman un paisaje humanizado, señalando los motivos por los que se ha transformado. 7.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo		
--	--	---	--	--

	convivencia, para promover la participación ciudadana 9. Tomar conciencia del ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, para promover alternativas saludables, sostenibles y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	sostenible de dichos entornos.		
--	---	---------------------------------------	--	--

	10. Conocer la importancia de la seguridad ciudadana en el panorama nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado y otras entidades sociales a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.			
CENTRO: IES Antonio Domínguez Ortiz				
MATERIA: ASL 1º DIVERSIFICACIÓN		SEGUNDA EVALUACIÓN		
Contenidos	Competencia específica	Criterios de Evaluación		Instrumentos de evaluación/ Criterios de calificación

				(%)
PROGRAMACIÓN - Comunicación - 1. Los Géneros Discursivos - Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. 2. Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer, escribir. 2.1. Hablar y escuchar. – Comprensión oral: – Interacción oral de carácter informal y formal. · Cooperación conversacional y cortesía lingüística. – Elaboración y producción de textos orales formales: · Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. · Elementos no verbales.	1. Describir y apreciar la realidad plurilingüe y pluricultural de España, identificando los rasgos de las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento del patrimonio material e inmaterial que compartimos, para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural y respetar los sentimientos de pertenencia. 2. Reflexionar de forma guiada sobre la estructura de la lengua y sus usos, utilizando la terminología	1.1. Explicar el origen y el desarrollo histórico de las lenguas de España. 1.2. Reconocer los rasgos que conformaron en la España de los siglos XVIII y XIX la identidad propia y de los demás territorios, a través de la lectura de textos adaptados y de la descripción de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. 2.1. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, resolviendo actividades de comprensión y de análisis		● Exposición oral planificada (10%) ● Lecturas (10%) ● Pruebas escritas (60%) ● Registros de clase sobre diferentes actividades (20%): - Intervenciones orales - Lectura en voz alta - Escucha activa y con interés de las intervenciones de otros - Resumen oral de textos leídos o escuchados en clase - Interpretación de instrucciones - Realización de ejercicios y

· Planificación, búsqueda y organización de la información, dependiendo de la intencionalidad del hablante, textualización y revisión. – Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. 2.2. Leer y escribir. - Comprensión lectora: · Lectura de textos en relación con el ámbito personal, académico y social, identificando el sentido global del texto y la intención del emisor y atendiendo a la relación entre sus partes. · Desarrollo de una actitud crítica y reflexiva ante la lectura. - Técnicas de trabajo y producción escrita: · Técnicas de presentación de los textos escritos, tanto manuscritos	adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. 3. Buscar, seleccionar y organizar información procedente de dos o más fuentes, incluidas las históricas y geográficas, sobre temas relevantes del presente y del pasado, para transformarla en conocimiento y comunicarla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	gramatical, usando la terminología específica. 2.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables. 3.1. Localizar y organizar información obtenida a partir de diversas fuentes de manera guiada. 3.2. Elaborar contenidos propios a través de presentaciones, exposiciones orales y medios audiovisuales, buscando y seleccionando la información más adecuada y citando las fuentes consultadas. 3.3. Aplicar estrategias tanto analógicas como		actividades del libro.
--	---	---	--	-------------------------------

como digitales. El cuaderno de clase. · Técnicas de procesamiento de la información: definiciones, esquemas, narraciones. 3. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito: su relación con el significado. Educación literaria. - Lectura guiada de obras y fragmentos relevantes del Renacimiento y el Barroco, inscritos en itinerarios temáticos. - Reflexión sobre la lengua. - Enunciado, frase y oración.	4. Comprender, interpretar y producir textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana, con coherencia, cohesión y registro adecuados, observando la corrección gramatical y ortográfica, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 5. Leer, interpretar y analizar, de manera guiada, obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, movilizandolos conocimientos	digitales de búsqueda y de selección de información. 3.4. Establecer relaciones sencillas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis, narraciones, esquemas y definiciones que reflejen un dominio básico de los contenidos tratados. 4.1. Comprender e interpretar el sentido global y la información más relevante de textos orales, escritos y multimodales, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con fluidez, coherencia y el registro adecuado		
--	--	--	--	--

- Oración simple: tipos y estructura. - Sujeto y predicado. - Reglas generales de acentuación. - Aproximación a la lengua como sistema: las palabras, forma y significado. - El verbo: formas simples y compuestas. La voz pasiva. - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Los cambios en el significado y las relaciones semánticas entre palabras: - Las relaciones de significado: sinónimos o antónimos. - El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. - Denotación y connotación.	literarios y culturales, para conformar un mapa cultural, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de esta actividad. 6. Conocer los principales problemas geográficos, históricos y sociales a los que se	utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 4.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.1. Conocer los movimientos literarios en español desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro, identificando las obras más representativas. 5.2. Informar sobre un autor, una obra o un período de la literatura en español, recogiendo de forma analítica la		
--	--	--	--	--

- Los determinantes y los pronombres. E. Retos geográficos del mundo actual. Los movimientos migratorios: - Flujos de población - Diversidad social y cultural en el mundo actual. - Propuestas para solucionar conflictos ideológicos y culturales. - El problema de la despoblación rural en España. Alfabetización mediática e informacional: - Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales	han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios generados, y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, especialmente las minorías y colectivos desfavorecidos y discriminados, a través de proyectos, para realizar productos que contribuyan al desarrollo sostenible, desarrollar un pensamiento respetuoso con las diferencias y reconocer la riqueza de la diversidad.	información correspondiente. 5.3. Aplicar estrategias para la comprensión de textos literarios teniendo en cuenta los temas y motivos básicos. 5.4. Leer de manera autónoma textos seleccionados de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en función de los propios gustos, intereses y necesidades. 6.2. Exponer soluciones propias a los desafíos económicos actuales, mediante diferentes medios de expresión, comparándolas con otras realizadas por iguales y mostrando respeto hacia las diferentes. 6.3. Adquirir conocimiento relevante de las actividades económicas de		
--	---	--	--	--

de búsqueda de la información. La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente. - La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. - Cambio climático: causas, consecuencias, soluciones. - La sustentabilidad económica y medioambiental. F. Compromiso cívico y local. — Compromiso ante la sostenibilidad. — Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones	7. Señalar los elementos del paisaje, identificando las causas de las transformaciones, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 8. Conocer las bases de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana	España, de Europa y del mundo, utilizando tecnicismos básicos y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad. 6.4. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas en proyectos que contribuyan a su logro, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas. 7.1. Indicar los elementos que forman un paisaje humanizado, señalando los motivos por los que se ha transformado. 7.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del		
--	--	---	--	--

intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. - El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.	9. Tomar conciencia del ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, para promover alternativas saludables, sostenibles y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 10. Conocer la importancia de la seguridad ciudadana en el panorama nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado y otras entidades sociales a la	patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos.		
---	---	--	--	--

	paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.			
CENTRO: IES Antonio Domínguez Ortiz				
MATERIA: ASL 1º DIVERSIFICACIÓN		TERCERA EVALUACIÓN		
Contenidos	Competencia específica	Criterios de Evaluación		Instrumentos de evaluación/ Criterios de calificación (%)
A. Comunicación - Géneros discursivos orales y escritos propios del ámbito educativo: debates y exposiciones orales.	2. Reflexionar de forma guiada sobre la estructura de la lengua y sus usos, utilizando la terminología	2.1. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, resolviendo actividades de comprensión y de análisis		● Exposición oral planificada (10%) ● Lecturas (10%) ● Pruebas escritas (60%)

- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación en las nuevas tecnologías (chats, foros, mensajes de móvil). 2. Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer, escribir. 2.1. Hablar y escuchar. – Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, atendiendo a la intencionalidad del emisor. · Selección y retención de la información relevante. – Interacción oral de carácter informal y formal. · Cooperación conversacional y cortesía lingüística. – Elaboración y producción de textos orales formales: · Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.	adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. 1. Buscar, seleccionar y organizar información procedente de dos o más fuentes, incluidas las históricas y geográficas, sobre temas relevantes del presente y del pasado, para transformarla en conocimiento y comunicarla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	gramatical, usando la terminología específica. 2.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables. 2.3. Reconocer las principales relaciones semánticas entre palabras y algunos fenómenos de cambio semántico. 2.4. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo entre oraciones predicativas y copulativas. 3.1. Localizar y organizar información obtenida a partir de diversas fuentes de manera guiada. 3.2. Elaborar contenidos propios a través de presentaciones, exposiciones orales y medios audiovisuales, buscando y seleccionando		● Registros de clase sobre diferentes actividades (20%): - Intervenciones orales - Lectura en voz alta - Escucha activa y con interés de las intervenciones de otros - Resumen oral de textos leídos o escuchados en clase - Interpretación de instrucciones - Realización de ejercicios y actividades del libro.
--	---	--	--	---

· Elementos no verbales. · Planificación, búsqueda y organización de la información, dependiendo de la intencionalidad del hablante, textualización y revisión. – Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. 2.2. Leer y escribir. - Comprensión lectora: · Tiempo histórico: construcción de líneas de tiempo sencillas. · Usos de la escritura para la organización de la información: presentaciones y exposiciones orales, en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica, propiedad léxica y uso adecuado de las fuentes.	2. Comprender, interpretar y producir textos orales, escritos y multimodales en lengua castellana, con coherencia, cohesión y registro adecuados, observando la corrección gramatical y ortográfica, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 3. Leer, interpretar y analizar, de manera guiada, obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, movilizandolos conocimientos	la información más adecuada y citando las fuentes consultadas. 3.3. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y de selección de información. 3.4. Establecer relaciones sencillas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis, narraciones, esquemas y definiciones que reflejen un dominio básico de los contenidos tratados. 4.1. Comprender e interpretar el sentido		
---	--	---	--	--

· Cuestionarios sobre fuentes cartográficas, gráficas, textuales e iconográficas. – Alfabetización mediática e informacional. · Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. · Técnicas de búsqueda y obtención de información en medios digitales y tradicionales: realización de búsquedas eficaces y filtro de los resultados. 3. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. – Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. B. Educación literaria. Lectura guiada de obras y fragmentos relevantes del	literarios y culturales, para conformar un mapa cultural, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	global y la información más relevante de textos orales, escritos y multimodales, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con fluidez, coherencia y el registro adecuado utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 4.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.		
--	--	---	--	--

Neoclasicismo, inscritos en itinerarios temáticos. C. Reflexión sobre la lengua. La formación de palabras Los complementos del verbo. Las relaciones de significado: homonimia, paronimia. El cambio semántico. Categorías gramaticales: preposiciones y adverbios. Locuciones adverbiales. Los conectores textuales. La argumentación. Clases de oraciones. Impersonales, activas y pasivas. D. Historia de España y del mundo contemporáneo. - El modelo político, económico y social del Antiguo Régimen. - La Ilustración: pensamiento y ciencia.	4. Conocer los principales problemas geográficos, históricos y sociales a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios generados, y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, especialmente las minorías y colectivos desfavorecidos y discriminados, a través de proyectos, para realizar productos que contribuyan al	Competencia específica 5. 5.1. Conocer los movimientos literarios en español desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro, identificando las obras más representativas. 5.2. Informar sobre un autor, una obra o un período de la literatura en español, recogiendo de forma analítica la información correspondiente. 5.3. Aplicar estrategias para la comprensión de textos literarios teniendo en cuenta los temas y motivos básicos. 5.4. Leer de manera autónoma textos seleccionados de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en función de los propios gustos, intereses y necesidades.		
---	--	---	--	--

- La llegada de los Borbones y el reformismo borbónico en España. - La independencia de los Estados Unidos de América. - La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. - La crisis del Antiguo Régimen en España: la Guerra de la Independencia y la Constitución de Cádiz. - La Restauración. Liberalismo y nacionalismo. - El reinado de Fernando VII e Isabel II. El Sexenio Revolucionario. - Las revoluciones industriales y los procesos industrializadores en los siglos XVIII y XIX.	desarrollo sostenible, desarrollar un pensamiento respetuoso con las diferencias y reconocer la riqueza de la diversidad. 5. Conocer las bases de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana	6.5. Utilizar secuencias cronológicas en las que identificar y explicar hechos y procesos ocurridos a lo largo de los siglos XVIII y XIX, tanto en España como en el resto del mundo, utilizando términos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		
---	--	---	--	--

- El movimiento obrero: orígenes y corrientes. - El imperialismo y la expansión colonial del siglo XIX. - La Restauración. La crisis del 98. El surgimiento de los nacionalismos periféricos. - Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX. F. Compromiso cívico y local. – Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	6. Tomar conciencia del ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, para promover alternativas saludables, sostenibles y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 7. Conocer la importancia de la seguridad ciudadana en el panorama nacional e internacional, reconociendo la			
--	--	--	--	--

	contribución del Estado y otras entidades sociales a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.			
--	--	--	--	--

En todas las pruebas, trabajos y actividades se tendrán en cuenta la presentación adecuada de los escritos y la corrección ortográfica. Cada falta de ortografía será penalizada con 0'20 puntos. La ausencia o error en tildes y signos de puntuación se penalizará con la siguiente correspondencia: tres errores equivalen a una falta ortográfica (-0'20 puntos). Se podrá descontar un máximo de 2 puntos, si bien podrá recuperarse la nota en las siguientes pruebas de evaluación.

En el cálculo de la nota final las evaluaciones se valorarán de la siguiente manera:

30% 1ª evaluación

30% 2ª evaluación

40% 3ª evaluación

Las ausencias a las pruebas de evaluación deberán justificarse documentalmente en los tres días posteriores a la incorporación del alumno o alumna. Se considerarán documentos justificativos los que los padres o tutores de los alumnos nos proporcionen a tal efecto.

2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Entendiendo la metodología como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesor, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados, consideramos prioritario:

- ☐ *Realizar distintos tipos de actividades que permitan la asimilación de contenidos de forma gradual.*
- ☐ *La recopilación e interpretación de la información será un proceso que, tutelado por el docente, es clave para el trabajo de los alumnos.*
- ☐ *La utilización de las TIC como un instrumento de búsqueda, exposición y profundización de los contenidos vistos en clase.*
- ☐ *La exposición oral y los trabajos cooperativos implican que las actividades están planteadas de tal manera que el enfoque de las mismas está relacionado con el objetivo a conseguir, dar solución a un problema planteado en la exposición de los contenidos vistos en clase.*

- ☐ Uso del [aula virtual de Educamadrid](#).
- ☐ El *profesor* mantendrá el *equilibrio entre una exposición formal y otra en la que predomine la actividad por parte de los alumnos*, en la cual el papel del profesor sea aclaratorio, sugeridor y orientador, proponiendo y aclarando dudas.
- ☐ Audios de los temas y de las lecturas para los alumnos de la clase que presentan disfunción visual.

Se pretende a través de esta metodología, por tanto, fomentar la creatividad del alumnado.

3. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Seguiremos el libro de texto mencionado al inicio de nuestra programación.

Utilizaremos todos los recursos didácticos con los que contamos en la web:

[EDITEX](#)

Utilizaremos el [Aula Virtual](#) de EducaMadrid creada a tal efecto para nuestro grupo.

Contaremos con todos los textos de la vida cotidiana: periódicos, folletos de publicidad, instancias, textos orales y escritos seleccionados de la Mediateca de Educamadrid y de su vida diaria para conseguir una mejor comprensión.

En cada evaluación tendrán que leer un libro de lectura obligatoria que también serán recursos importantes para desarrollar los contenidos teóricos vistos en clase.

Las lecturas obligatorias de este curso serán escogidas de entre las siguientes propuestas:

1ª Evaluación:

El tamaño no importa vol. 2, Varios autores. (Colección de textos teatrales)
Mitos griegos, Antología de varios autores.

2ª Evaluación:

El Lazarillo de Tormes, Anónimo.
Malditas matemáticas, Carlo Frabetti.

3ª Evaluación:

La vuelta al Mundo en 80 días, de Julio Verne.
Tuerto, maldito y enamorado, Rosa Huertas.
Pulsaciones, Javier Ruescas.

No obstante, se tendrá en cuenta cualquier propuesta respondiendo a los intereses de lectura de los alumnos.

4. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

A los alumnos que no hayan superado las evaluaciones primera y/o segunda, se les propondrán trabajos y/o pruebas objetivas de recuperación, en relación con aquellos aspectos que no hayan adquirido en dichas pruebas de evaluación.

Por lo tanto, aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación debido a la baja calificación de un trabajo o varios trabajos, deberán volver a hacer dichos trabajos para superar la evaluación.

La realización adecuada de estos trabajos y/o pruebas objetivas, darán como resultado la superación de la evaluación "suspensa".

5. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Al tratarse del primer curso de Diversificación no hay pendientes en esta materia.

5. MEDIDAS ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se establecerán las adaptaciones oportunas de acuerdo con el Departamento de Orientación.

Realizaremos los modelos de adaptación según el informe presentado del alumno/a y se aplicarán las medidas de adaptación de contenidos y evaluación necesarios en cada caso concreto. Estas medidas serán recogidas en los anexos y expedientes correspondientes.

Se fomentará el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** y tendremos en cuenta la diversidad del alumnado y de esta forma lograremos una mejor inclusión.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Realizaremos las actividades extraescolares que están previstas en los departamentos curso de 3º ESO y a lo largo del curso participaremos en otras actividades de Geografía e Historia y de Lengua Castellana y Literatura para el complementarias que puedan ofrecernos desde cualquier ámbito educativo y que se relacionen con los contenidos de nuestro Ámbito sociolingüístico

7. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.

Realizaremos dos lecturas obligatorias en cada evaluación y fomentaremos la participación en todos los concursos literarios que puedan ofrecerse desde cualquier ámbito educativo.

Realizaremos lecturas dramatizadas de los textos que corresponden con los contenidos propios de nuestra asignatura.

PROGRAMACIÓN ATENCIÓN EDUCATIVA. ESO. CURSO 2025/26

1. Planificación y organización del departamento.

1.1 Componentes.

Dada la naturaleza transversal e interdisciplinar de la materia de Atención Educativa, la programación y seguimiento de esta recae en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), asegurando la coherencia y continuidad de los proyectos. La impartición corresponderá al profesorado cuya carga lectiva incluya estas materias.

1.2 Materias.

La materia de Atención Educativa se ofrece como alternativa a Religión en todos los cursos de Educación Secundaria Obligatoria. La carga lectiva semanal asignada en la Comunidad de Madrid (Anexo I del Decreto 65/2022) es la siguiente:

- 1º ESO: 2 horas semanales.
- 2º ESO: 1 hora semanal.
- 3º ESO: 1 hora semanal.
- 4º ESO: 2 horas semanales.

1.3 Objetivos de las etapas.

La materia AE contribuye directamente al desarrollo de las capacidades del alumnado de ESO, centrándose en los objetivos que permiten la adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de Salida.

Entre ellas, contribuye a desarrollar capacidades como las que se destacan:

- Asumir responsablemente deberes, ejercer derechos, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Desarrollar y consolidar hábitos de estudio y de trabajo.
- Fomentar la reflexión y la autonomía

1.4 Acuerdos de los departamentos.

La CCP acuerda, tal y como acuerda la normativa vigente, que la materia de Atención Educativa se desarrollará mediante una metodología activa, flexible y orientada a la acción que promueva el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la resolución colaborativa de problemas.

Acuerdos Metodológicos y Transversales:

- Enfoque Transversal Competencial: El valor de la materia reside en cómo se abordan los contenidos y se desarrollan las competencias a través de una metodología activa, no en la adquisición de nuevos "saberes básicos" disciplinares.
- Interdisciplinariedad: Se fomentará la colaboración entre diferentes departamentos para el diseño y co-evaluación de proyectos (e.g., proyectos de bienestar digital con Tecnología y Orientación; proyectos ambientales con Biología-Geología y Geografía-Historia; expresión cívica con Lengua y Expresión Artística).
- Refuerzo de Habilidades: Las actividades irán dirigidas a reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Límites de Contenido: Se garantiza que las actividades en ningún caso comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al hecho religioso ni a cualquier otra materia de la etapa.

Acuerdos de Evaluación y Calificación:

- Evaluación: Los proyectos derivados de la atención educativa serán evaluados y calificados.
- Efectos Académicos: Las calificaciones obtenidas no computarán a efectos de promoción y titulación, ni para calcular la nota final de la etapa.
- Instrumentos: Se utilizarán instrumentos variados (rúbricas, diarios de aprendizaje, listas de control) para evaluar las competencias desplegadas en las situaciones de aprendizaje.
- Uso de la Tecnología: Se utilizará el aula virtual de la Comunidad de Madrid como soporte y se permitirá el uso de dispositivos tecnológicos móviles con fines didácticos, según el Plan de Convivencia

1.5 Contextualización.

La programación de Atención Educativa está integrada en el Proyecto Educativo de Centro (PEC). Esta materia es esencial para materializar varios objetivos y proyectos del centro, contribuyendo a la visión de ser un centro público de calidad y participativo:

- Digitalización: La materia contribuye directamente al Proyecto de Digitalización y a la consecución de la Competencia Digital (CD), promoviendo un uso seguro, ético y crítico de las tecnologías.
- Metodología Activa: Se alinea con el objetivo general del centro de realizar actividades en grupo a través del aprendizaje basado en proyectos, y de aplicar metodologías activas basadas en proyectos colaborativos.
- Convivencia y Valores: Refuerza el Proyecto de Mediación, fomentando la resolución pacífica de conflictos y el respeto a todas las personas.
- Sostenibilidad Ecosocial: Se integra con el proyecto Ecoescuelas, abordando el respeto al medio ambiente y promoviendo el consumo responsable y la sostenibilidad.

1.6 Procedimiento de revisión de calificaciones.

El alumnado tendrá derecho a revisión de notas y pedir que se les muestren sus instrumentos de evaluación corregidos y calificados.

La revisión de las notas finales cuando sea solicitada por los alumnos se tratará primero directamente con el profesor que le ha impartido la asignatura y si el alumno no queda satisfecho, para al departamento que se reunirá y tomará la decisión adecuada.

El procedimiento de reclamaciones para las familias o alumnado se resume así:

- Pedir aclaraciones al profesor sobre el proceso de evaluación del alumno a lo largo de todo el curso.
- Revisión de calificación final.
 - Máximo dos días lectivos posteriores a la recepción de la comunicación. Se entrega en registro de secretaría del centro, dirigida a Jefatura de Estudios.
 - Al día siguiente, el departamento resuelve. Jefatura de Estudios comunica el resultado por escrito a la familia o alumno.
- En caso de persistir el desacuerdo:
 - Reclamación a la calificación o promoción/titulación.
 - Máximo dos días lectivos posteriores a la recepción de la comunicación. Se entrega escrito en la secretaría del centro, dirigido a la Dirección de Área Territorial.
 - En 15 días máximo el centro recibe resolución, que comunica por escrito a la familia o alumno. La resolución de la Dirección de Área Territorial pondrá fin a la vía administrativa.

2. Programaciones de las materias o ámbitos.

Toda la información recogida a continuación está basada en la información recogida en la web de la Consejería de Educación llamada [Bienestar emocional en el ámbito educativo](#), en concreto para el presente curso, en las siguientes unidades temáticas: Bloque A – Habilidades sociales y emocionales: UD 2 – La ansiedad y el estrés; UD 3 – La autoestima; UD 4 – Habilidades sociales y resolución de conflictos; UD

5 – Educación emocional

Bloque B – Convivencia y prevención de la violencia: UD 8 – Prevención de todos los tipos de violencia; UD 9 – Maltrato entre iguales: acoso y ciberacoso; UD 10 – Ambiente escolar positivo y seguro: Cohesión grupal.

Bloque E – Uso de redes sociales y protección de datos: UD 14 – Uso responsable de las redes sociales, riesgos y medidas de prevención en Internet; UD 15 – Protección de datos personales y huella digital. Seguridad en redes sociales.

2.1. Contenidos, criterios de evaluación, y competencias.

La AE se articula mediante Ejes Temáticos Proyectuales que movilizan las competencias clave, empleando las Unidades Didácticas (UDs) proporcionadas como base para el desarrollo de los *Saberes Transversales*.

1º ESO (Carga lectiva: 2 horas/semana)

El foco está en la **identidad personal**, la **autoconciencia emocional (CPSAA)** y el inicio de la **convivencia cooperativa (CC, CCL)**, utilizando las UDs básicas.

Trimestre	Saberes Transversales (Contenidos / UD's utilizadas)	Criterios de Evaluación (CC)	Competencias Clave (Foco)
1º Trimestre	Proyecto: Mi mapa emocional (UD03, UD05). Foco en Autoconocimiento y Autonomía Moral . Conceptos de autoestima, emociones y sentimientos , frustración y error como aprendizaje. Elaboración del Diario de Autoestima/Aprendizaje .	1. (CPSAA, CCEC): Reflexionar sobre la identidad personal y las emociones propias, aplicando la autoconciencia para elaborar una visión del mundo, emociones y sentimientos propios.	CPSAA, CC (Ciudadana), CCEC (Culturales)
2º Trimestre	Proyecto: La Cohesión Escolar (UD10, UD04). Foco en la Convivencia y Prevención de Violencia . Diferencia entre grupo y equipo . Resolución de conflictos mediante el diálogo, la escucha y el respeto. Práctica de habilidades sociales .	2. (CC, CCL): Participar en el trabajo cooperativo y dialógico, aplicando normas de cortesía lingüística y estrategias de cooperación conversacional para la gestión dialogada de conflictos.	CCL, CC, CPSAA

3º Trimestre	Proyecto: Mi Huella en la Red (UD15, UD14). Foco en Digitalización y Uso Seguro. Conceptos de huella digital e identidad digital. Riesgos de las redes sociales y ciberacoso. Iniciación a la propiedad intelectual.	3. (CD, CC): Identificar los riesgos y aplicar medidas preventivas para proteger la privacidad de los datos y la salud en entornos digitales,	CD (Digital), CC, STEM (CTI)
---------------------	---	---	------------------------------

		mostrando un uso crítico y responsable.	
--	--	---	--

2º ESO (Carga lectiva: 1 hora/semana)

El curso se enfoca en la **prevención de la violencia**, la **salud integral** y el desarrollo de una **ciudadanía digital crítica y emprendedora** a través de proyectos más elaborados.

Trimestre	Saberes Transversales (Contenidos / UD's utilizadas)	Criterios de Evaluación (CC)	Competencias Clave (Foco)
1º Trimestre	Proyecto: Gestionando mi Bienestar (UD02, UD05). Foco en Habilidades Emocionales. Diferenciación entre nervios, estrés y ansiedad. Técnicas de control del estrés (ej. yoga). Elaboración de un proyecto de vida personal.	1. (CPSAA, STEM): Aplicar estrategias de autorregulación (CPSAA) y técnicas de control de la ansiedad para mejorar el bienestar físico y mental, definiendo metas personales a futuro.	CPSAA, STEM (Salud/CTI)
2º Trimestre	Proyecto: Retos Sociales y Violencia Cero (UD08, UD09, UD04). Foco en Ciudadanía y Prevención. Definición de violencia (OMS) (interpersonal, autoinfligida, grupal). ODS (paz, justicia, igualdad de género, clima). Investigación sobre referentes femeninos en España.	2. (CC, CCEC): Investigar desafíos globales y problemas actuales (ODS, violencia), valorando críticamente el papel de figuras históricas y promoviendo la convivencia democrática y la resolución dialogada de conflictos.	CC, CCEC, CCL5, STEM
3º Trimestre	Proyecto: Metadatos y Propaganda (UD15, UD14). Foco en Ética Digital y Desinformación. Conceptos avanzados de metadatos, big data e Inteligencia Artificial (IA). Valoración de la propiedad intelectual y uso de webgrafía. Ciberacoso y autoprotección.	3. (CD, CE): Analizar críticamente la desinformación y la manipulación , evaluando la fiabilidad de las fuentes, y aplicando medidas preventivas para proteger los datos (CD4).	CD, CE, CCL3, CC3

3º ESO (Carga lectiva: 1 hora/semana)

El tercer curso se centra en el desarrollo del **espíritu emprendedor (CE)**, la **investigación social avanzada (CC, CCL)** y la gestión de la **incertidumbre (CPSAA)**, aplicando los conocimientos de autogestión y convivencia adquiridos previamente.

Trimestre	Saberes Transversales (Contenidos / UD utilizadas como base)	Criterios de Evaluación (CC)	Competencias Clave (Foco)
1º Trimestre	Proyecto: Liderando mi Aprendizaje (CE, CPSAA). Foco en Iniciativa y Gestión de la	1. (CE, CPSAA): Planificar y gestionar tareas de proyecto de forma autónoma y con iniciativa	CE (Emprendedora), CPSAA, CCL

	Incetidumbre. Profundización en la autonomía y reflexión . Uso de estrategias de gestión emocional ante el estrés [UD02, UD05]. Desarrollo de la planificación y asunción de roles [UD10].	personal, evaluando y ajustando estrategias para el cumplimiento de objetivos complejos.	
2º Trimestre	Proyecto: Del Conflicto al Consenso (CCL, CC). Foco en el Pensamiento Crítico Avanzado . Desarrollo de la argumentación formal (oral y escrita). Análisis crítico de la desinformación (CD4) y contraste de fuentes [UD15, UD14]. Investigación sobre retos sociales y el papel de las instituciones (memoria democrática, derechos humanos).	2. (CC, CCL, CD): Analizar críticamente información, contrastando fuentes fiables , para elaborar disertaciones argumentadas sobre desafíos sociales, respetando los valores democráticos y la convivencia.	CC (Ciudadana), CCL, CD (Digital)
3º Trimestre	Proyecto: Creación de Contenido con Impacto (CCEC, CD) [UD09]. Foco en Expresión Creativa y Transferencia . Aplicación de técnicas gráfico-plásticas y audiovisuales para la expresión y la difusión de proyectos. Elaboración de productos digitales o prototipos (CD2). Resolución colaborativa de un problema ético o social.	3. (CCEC, CD, STEM): Elaborar y presentar un producto artístico/multimedia o un prototipo que manifieste una intención comunicativa (CCEC4), utilizando herramientas digitales de creación y diseño.	CCEC (Conciencia y Expresión Culturales), CD, STEM

4º ESO (Carga lectiva: 2 horas/semana)

El último curso tiene un marcado **carácter orientador**, lo que implica la máxima integración de las competencias para la toma de decisiones personales, académicas y laborales.

Trimestre	Saberes Transversales (Contenidos / UD utilizadas como base)	Criterios de Evaluación (CC)	Competencias Clave (Foco)
1º Trimestre	Proyecto: Mi Itinerario de Futuro (FOPP, CE, CPSAA) [UD3, UD5]. Foco en Orientación y Proyecto Personal. Autoconocimiento de aptitudes y potencial de	1. (CE, CPSAA): Elaborar un proyecto de orientación coherente, seleccionando información de la oferta formativa y laboral, demostrando autorregulación y reflexión en la	CE, CPSAA (Aprender a Aprender)

	valor. Exploración de las opciones formativas y laborales post-obligatorias (Bachillerato, FP). Diseño de un plan de orientación (CE1, CPSAA).	toma de decisiones sobre el futuro.	
2º Trimestre	Proyecto: Ética y Desafíos Globales (CC, STEM, CD) [Base: UD08, UD15, STEM]. Foco en Sostenibilidad y Tecnología Ética. Análisis de los retos globales y el impacto tecnológico en la sostenibilidad. Reflexión sobre la ética en el uso de datos e IA (CD4). Compromiso cívico con la igualdad, el respeto y la cooperación internacional.	2. (CC, STEM, CD): Investigar y proponer soluciones a retos globales desde una perspectiva de desarrollo sostenible, aplicando criterios éticos y cívicos, y utilizando la tecnología de forma ética y crítica (CD4).	CC, STEM (CTI), CD
3º Trimestre	Proyecto: Presentación del Valor (CCL, CCEC, CE). Foco en Comunicación Formal y Emprendimiento Social. Aplicación de la comunicación formal y persuasiva (oratoria) para defender propuestas (CCL3). Integración de la creatividad en la difusión (CCEC4). Diseño de un prototipo o plan de negocio con valor social (CE3).	3. (CCL, CCEC, CE): Presentar y defender los resultados del proyecto (prototipo/solución/narrativa) ante audiencias específicas, demostrando fluidez y coherencia argumentativa , y aplicando el espíritu emprendedor para generar valor social.	CCL, CCEC, CE

2.1.1 Distribución temporal

La distribución se organiza en torno a un **Proyecto Trimestral** que actúa como Situación de Aprendizaje Competencial, garantizando el desarrollo de los elementos transversales de las competencias clave.

1º ESO (Carga lectiva: 2 horas/semana)

Trimestre	Denominación del Proyecto y UD's Base	Definición Breve del Proyecto y Producto Final Requerido
1ª Evaluación	Proyecto 1: Mi Mapa Emocional (UD03, UD05)	Definición: Proyecto enfocado en el autoconocimiento y la gestión de las emociones (frustración, autoexigencia). Se trabaja la autoestima como concepto dinámico.

		Producto Final: Lapbook “Autoestima” (Trabajo final plástico, individual o grupal) que plasme los contenidos trabajados, reflexiones, experiencias personales y objetivos de mejora.
2ª Evaluación	Proyecto 2: Construyendo nuestro Equipo (UD10, UD04)	Definición: Dinámicas para fomentar la cohesión grupal y la resolución pacífica de conflictos . Se diferencia entre grupo y equipo, y se promueve el sentido de pertenencia y la solidaridad. Producto Final: Escudo o logotipo que represente los valores del grupo-clase y genere sentido de pertenencia a la comunidad escolar.
3ª Evaluación	Proyecto 3: Mi Huella en la Red (UD15, UD14)	Definición: Concienciar sobre el uso seguro y responsable de Internet , cubriendo riesgos, prevención, huella digital y protección de datos . Se incluye la propiedad intelectual y el uso crítico de redes. Producto Final: Infografía con un decálogo de normas para el buen uso de Internet y las redes sociales.

2º ESO (Carga lectiva: 1 hora/semana)

Trimestre	Denominación del Proyecto y UD's Base	Definición Breve del Proyecto y Producto Final Requerido
1ª Evaluación	Proyecto 4: Gestionando mi Bienestar (UD02, UD05)	Definición: Profundización en la inteligencia emocional . Se identifican los términos de nervios, estrés y ansiedad y se investigan técnicas de control (yoga, mindfulness). Se trabaja el proyecto de vida personal . Producto Final: Diseño y/o realización de una sesión de yoga o actividad de mindfulness y Proyecto de Vida Personal (ficha de vida actual/futura, incluyendo valores y aspiraciones).
	Proyecto 5: Retos	Definición: Investigación cívica sobre retos globales (ODS: paz, justicia, igualdad) y prevención de la violencia (tipos de violencia OMS, acoso escolar y ciberacoso).

2ª Evaluación	Sociales y Violencia Cero (UD08, UD09, UD04)	Producto Final: Cartel de Sensibilización sobre un ODS y/o una Performance (o representación artística en forma de danza) sobre la lucha por la igualdad o contra el acoso.
3ª Evaluación	Proyecto 6: Ciber-Ética: Datos e IA (UD15, UD14)	Definición: Análisis avanzado de la huella y la identidad digital y los metadatos . Se aborda la ética de la Inteligencia Artificial (IA) y la desinformación, promoviendo la autoprotección .
		Producto Final: Trabajo de estudio y análisis sobre un tema elegido de la unidad (ej. legislación de datos o ética en la IA), siguiendo un guion de informe con portada, opinión personal y webgrafía ordenada .

3º ESO (Carga lectiva: 1 hora/semana)

El proyecto en 3º ESO requiere mayor autonomía y pensamiento crítico, aplicando los saberes de las UD's anteriores a problemas más complejos.

Trimestre	Denominación del Proyecto y UD's Base	Definición Breve del Proyecto y Producto Final Requerido
1ª Evaluación	Proyecto 7: Liderando mi Aprendizaje (Base: UD02, UD05, UD10)	Definición: Desarrollo de la iniciativa personal (CE) , la autonomía y la gestión de la incertidumbre . Se aplican estrategias de planificación y trabajo en equipo ágil .
		Producto Final: Informe de Autoevaluación/Plan de Gestión que detalle la planificación del proyecto, el cumplimiento de roles y la reflexión sobre la mejora continua (CPSAA).
2ª Evaluación	Proyecto 8: Del Conflicto al Consenso (Base: UD04, UD14, UD15)	Definición: Investigación y análisis crítico de dilemas éticos y sociales . Énfasis en la detección de la desinformación y el contraste de fuentes fiables (CD4,45), usando la argumentación para llegar al consenso.
		Producto Final: Disertación o Exposición Oral y Multimodal Argumentada (CCL3) sobre un dilema cívico o social elegido, que incluya el análisis de fuentes y una propuesta de solución o consenso.
3ª Evaluación	Proyecto 9: Creación de Contenido con Impacto (Base: UD09, CCEC)	Definición: Aplicación de la creatividad y la expresión artística (CCEC4) a la resolución de un problema social. Se utilizan herramientas digitales para la creación de contenido multimedia y el diseño de prototipos con valor social.
		Producto Final: Creación de un producto multimedia/audiovisual (ej., documental corto, <i>booktrailer</i> , <i>web</i>) o un Prototipo (tangible o digital) para difundir un mensaje de sensibilización o una solución innovadora.

4º ESO (Carga lectiva: 2 horas/semana)

El foco es la etapa final, con proyectos de **alta relevancia personal y profesional** y un enfoque en la ética global y la comunicación formal avanzada.

Trimestre	Denominación del Proyecto y UD's Base	Definición Breve del Proyecto y Producto Final Requerido
1ª Evaluación	Proyecto 10: Mi Itinerario de Futuro (Base: UD03, UD05)	Definición: Proyecto integral de Orientación Personal y Profesional . Se analizan las cualidades y aptitudes personales (autoconocimiento) y se exploran las opciones formativas (Bachillerato, FP) y las estrategias de búsqueda de empleo .
		Producto Final: Documento de Proyecto Personal (incluyendo Plan de Autoconocimiento, Mapa de Itinerarios Post-ESO) y/o Simulación de Entrevista de Trabajo (dramatización).

2ª Evaluación	Proyecto 11: Ética y Desafíos Globales	Definición: Investigación aplicada sobre retos ecosociales (ODS, sostenibilidad61) o éticos
	(Base: UD08, UD15, STEM)	derivados del desarrollo tecnológico (ej. eficiencia energética, obsolescencia programada, IA ética). Producto Final: Informe de Investigación (con metodología científica simple y argumentación clara) sobre el impacto y propuestas de mejora sostenible , utilizando datos y gráficos.
3ª Evaluación	Proyecto 12: Presentación del Valor (Base: CCL, CCEC, CE)	Definición: Desarrollo y defensa formal y persuasiva (CCL3) de una idea de emprendimiento social o una solución creativa con valor añadido. Se integra la comunicación efectiva y el lenguaje inclusivo . Producto Final: Defensa Oral y Multimodal (Presentación estructurada y convincente) del Plan de Emprendimiento/Prototipo ante un público (simulado o real).

2.2 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje.

- Rúbricas: Para evaluar la calidad de las presentaciones (orales y multimodales), la planificación y la ejecución de los proyectos, y el análisis de noticias/casos.
- Diarios de Aprendizaje (o Portfolio): Para recoger la reflexión, la autonomía, la autoevaluación de los progresos y dificultades, y la responsabilidad individual.
- Listas de Control/Escalas de Observación: Para evaluar la participación activa y cooperativa en debates y trabajos en grupo.
- Cuestionarios o pruebas no disciplinarias: Para medir el grado de comprensión de conceptos éticos o cívicos asociados a los proyectos (ej. sobre una película o caso práctico).
- Productos Finales (Prototypes, Digital Content): Evaluando la creatividad, la aplicación de la competencia digital y la transferencia de habilidades (CD2, CCEC4, CE3).

2.3 Criterios de calificación.

Nota de Evaluación (Trimestral): Cada evaluación estará centrada en un único Proyecto/Situación de Aprendizaje (el Eje de Trabajo). La nota de la evaluación será la obtenida en el Proyecto de ese trimestre, calculada con la Rúbrica sobre 10 puntos (ver abajo).

Los proyectos de Atención Educativa serán evaluados y calificados. Se utilizarán rúbricas, listas de control y solucionarios como herramientas de calificación.

Rúbrica de Evaluación de Proyectos (Puntuación máxima: 10 puntos)

Descriptor / Nivel de Desempeño	0.0 – 4.0 (Insuficiente)	5.0 – 6.0 (Suficiente/Bien)	7.0 – 8.0 (Notable)	9.0 – 10.0 (Sobresaliente)	Ponderación
A. Presentación/Comunicación Multimodal (CCL, CCEC, CD)	El discurso o producto final	La presentación	La comunicación	El producto	4 puntos

	es desorganizado, incoherente o no cumple con el formato o requerido. Uso limitado o inadecuado de recursos tecnológicos o expresivos.	es clara y el producto cumple los requisitos básicos. Se usan recursos multimodales, aunque la creatividad y la expresión podrían mejorar.	ón es fluida, clara y bien estructurada. El uso de recursos digitales es efectivo, creativo y contribuye a la comprensión del proyecto.	presentación sobresaliente, innovador y la comunicación se adapta con precisión al público destinatario. Demuestra excelencia en la expresión (CCL3) y técnica (CCEC4).	
B. Trabajo en Grupo y Colaboración (CC, CPSAA, CE)	Muestra resistencia a la cooperación o irresponsabilidad en el rol asignado. La participación es mínima o disruptiva.	Contribuye a las tareas del equipo y asume su parte de responsabilidad. Participa activamente y respeta las ideas de los compañeros.	Demuestra proactividad en la asunción de roles. Ayuda a resolver problemas internos y promueve una participación equilibrada y constructiva.	El estudiante y un facilitador clave, demostrando liderazgo o iniciativa emprendedora (CE3) y capacidad para la gestión autónoma y ágil del equipo.	3 puntos

C. Reflexión y Autonomía del Proceso (CPSAA, CE)	No existe evidencia de reflexión sobre el proceso de aprendizaje (Diario/Portafolio) o esta es superficial y externa. No hay autoevaluación ni	El estudiante es capaz de identificar y describir su proceso de trabajo. Demuestra autonomía básica en la búsqueda de información o gestión de tareas.	La reflexión (autoevaluación y coevaluación) es crítica y profunda, identificando estrategias eficaces para superar dificultades y mejorar el	Demuestra una autonomía excelente (CPSAA1, 377), transfiriendo proactivamente los aprendizajes a la toma de	3 puntos
	planificación visible.		aprendizaje (CPSAA5).	decisiones futuras (CE). El proceso de trabajo es optimizado.	

2.3.1 Cálculo de la nota de evaluación y final.

El peso de cada evaluación trimestral será el mismo, por lo que la nota final es la media aritmética de las tres evaluaciones.

Notar que la calificación obtenida en AE se reflejará en los documentos de evaluación, pero no tendrá efecto en las decisiones de promoción o titulación, ni para el cálculo de la nota media de la etapa.

2.3.2 Criterios para la asignación de menciones honoríficas

(a aplicar cuando el número sea superior al establecido por norma).

2.3.3 Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua.

2.4 Metodología y recursos didácticos.

La metodología será de carácter competencial, autónoma, significativa y reflexiva, reconociendo al alumnado como centro de su propio aprendizaje:

1. Aprendizaje Activo y Basado en Proyectos (ABP): Se favorecerá la realización de proyectos que integren diversos elementos curriculares transversales, resolviendo problemas de manera creativa y cooperativa.
2. Trabajo Cooperativo: Se promoverán distintos tipos de agrupamientos, asignando roles y rotando responsabilidades para fomentar el intercambio de ideas y la inclusión social.
3. Uso de Tecnología (CD): Se utilizarán recursos digitales para la búsqueda avanzada de información, creación de contenidos, comunicación, y trabajo colaborativo. Se hará hincapié en el uso seguro, ético y sostenible de las tecnologías digitales, y la gestión del entorno personal de aprendizaje (PLE).
4. Recursos: Se empleará el aula virtual de la Comunidad de Madrid como soporte tecnológico, junto con otros recursos como material de divulgación, prensa digital, dispositivos móviles del alumnado y plataformas de comunicación.

2.5 Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico.

Las medidas de atención a la diversidad y de refuerzo en ESO se regirán por el Capítulo V del Decreto 65/2022:

1. Medidas Ordinarias de Refuerzo (Detección Temprana):

- Se establecerán medidas de refuerzo educativo tan pronto como se detecten las necesidades.
 - Para el alumnado que promoció con materias no superadas (aunque AE no compute), se aplicarán planes de refuerzo que serán revisados periódicamente.
 - Diferenciación en las actividades y los productos de los proyectos para atender a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

2.6 Garantías para una evaluación objetiva. Reclamaciones.

Para garantizar el derecho a una evaluación objetiva, se adoptarán las siguientes medidas:

1. Publicidad de criterios: Los criterios generales de evaluación y calificación de la materia se harán públicos al inicio del curso, y cada profesor informará a los alumnos sobre los criterios programados.
2. Instrumentos Variados: Se utilizará un conjunto de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.
3. Adaptaciones: Las condiciones de realización de los procesos de evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
4. Procedimientos de reclamación: Se aplicarán los procedimientos establecidos por la Consejería competente en materia de Educación para la revisión de las calificaciones

2.7 Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La programación de AE se concibe bajo los principios de educación común y atención a la diversidad. Las medidas estarán orientadas a permitir que todo el alumnado desarrolle las competencias clave y consiga los objetivos de la etapa.

Estrategias de Atención a la Diversidad:

1. Diferenciación Metodológica: Se utilizarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos.
2. Adaptación de Actividades: Se concretarán estrategias adecuadas para ajustar las actividades o situaciones de aprendizaje a las necesidades específicas, incluyendo la posibilidad de adaptaciones curriculares.
3. Recursos de Apoyo: Se facilitarán los recursos de apoyo necesarios, asegurando el acceso y la igualdad de oportunidades para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
4. Proyectos Flexibles: El enfoque de proyecto permite la diversificación de tareas y la asignación de roles variados y flexibles dentro del grupo, adaptando las expectativas de desempeño al perfil de cada alumno

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la flexibilidad de la metodología y de los instrumentos de evaluación:

- Medidas Ordinarias: Agrupamientos flexibles, tutorización entre iguales, variedad de formatos en la entrega de productos (oral, escrito, digital).
- Adaptaciones Curriculares: Dado el carácter transversal y no disciplinar de la materia, las adaptaciones se centrarán en ajustes metodológicos (mayor tiempo, apoyo visual, andamiaje) y adecuaciones de los procedimientos de evaluación (p. ej., rúbricas simplificadas o enfoque en menos descriptores competenciales).

2.8 Actividades complementarias.

(coherentes con el currículo de la materia. Se tendrán en cuenta, además, las diferentes situaciones de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y de los alumnos que por cualquier circunstancia no participen en ellas)

2.9 Tratamiento de elementos transversales.

La materia en sí misma en esencia atiende a elementos transversales.

2.10 Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de la práctica docente se realizará de forma colegiada al finalizar el curso y se recogerá en la memoria final del centro, basándose en los siguientes indicadores de logro, adaptados a la naturaleza competencial de AE:

1. Grado de Cumplimiento de la Programación: Porcentaje de proyectos significativos y relevantes propuestos que se han llevado a cabo en el aula, y la cobertura de los elementos transversales de las competencias clave planificados en el currículo de AE.
2. Adecuación de la Metodología: Valoración del grado en que la metodología empleada (ABP, trabajo colaborativo) ha promovido la autonomía, la reflexión y la responsabilidad en el alumnado, según lo requerido por la normativa.
3. Resultados de la Evaluación (Competencial): Análisis del porcentaje de alumnos que alcanzan la calificación de Suficiente (5) o superior en los descriptores de la rúbrica relacionados con el trabajo en grupo y la reflexión crítica/autonomía.
4. Recursos y Temporalización: Valoración de la idoneidad de los materiales y recursos digitales utilizados, y de la adecuación de la temporalización (3 proyectos trimestrales) a los ritmos de aprendizaje del alumnado.
5. Coordinación Interdepartamental: Grado de colaboración con otros departamentos (ej. Filosofía, Orientación, Tecnologías) en el diseño de los proyectos interdisciplinares

2.11 Estrategias para la mejora de resultados: planes de mejora.

Con base en los resultados de la evaluación de la práctica docente, se implementarán planes de mejora continua. Las estrategias se centrarán en:

1. Mejora de la Capacidad de Planificación y Autonomía (CPSAA): Introducción de estrategias de meta-aprendizaje más explícitas, fomentando la monitorización y la validación del proceso de trabajo. Revisión y mejora de los instrumentos de autoevaluación (Diarios de Aprendizaje).
2. Fortalecimiento de la Competencia Digital (CD): Si se detectan déficits en el uso seguro y ético de la tecnología, se propondrán actividades específicas para la detección de la manipulación y la desinformación (Alfabetización Mediática e Informacional).
3. Integración Curricular y Proyectos del Centro: Reforzar la conexión de los proyectos de AE con los proyectos centrales del PEC, asegurando la participación activa del alumnado en el programa Ecoescuelas y el Proyecto de Mediación.

2.12 Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

- Seguimiento parcial (final de cada trimestre): se analizarán los resultados académicos parciales al final de cada trimestre, a la luz de los contenidos de la programación, y se valorarán posibles ajustes.
- Revisión Anual de la CCP (junio): Se analizarán los resultados académicos (media de la materia, porcentaje de suspensos <5) y se confrontarán con los indicadores de la práctica docente (2.10).
- Propuesta de Modificación (septiembre): El profesorado que haya impartido AE elaborará un informe con las propuestas de ajuste de:
 - La Rúbrica de Calificación (si esta no refleja la progresión de los alumnos).
 - Los Ejes de Trabajo (Saberes Transversales) para asegurar su relevancia.

- . Aprobación: Las modificaciones serán aprobadas por la CCP para su implementación en el curso siguiente, garantizando que la programación se mantiene como un instrumento vivo y adaptado a la realidad del centro

PROGRAMACIÓN ATENCIÓN EDUCATIVA
CURSO: 1º BACHILLERATO (Alternativa a Religión)

1. Planificación y organización del departamento.

1.1 Componentes.

Dada la naturaleza transversal de la materia de Atención Educativa (AE), la programación y el seguimiento recaen en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), asegurando la coherencia y continuidad de los proyectos.

1.2 Materias.

La materia de Atención Educativa se ofrece como alternativa a Religión en 1º de Bachillerato, con una asignación de 1 hora lectiva semanal.

1.3 Objetivos de las etapas.

El Bachillerato busca proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes. La materia de AE contribuirá a desarrollar la capacidad de ejercer la ciudadanía democrática y a adquirir una conciencia cívica responsable, enfocada en los valores constitucionales y los derechos humanos.

1.4 Acuerdos de los departamentos.

La CCP acuerda, tal y como acuerda la normativa vigente, que la materia de Atención Educativa se desarrollará mediante una metodología activa, flexible y orientada a la acción que promueva el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la resolución colaborativa de problemas.

Acuerdos Metodológicos y Transversales:

- • Enfoque Transversal Competencial: El valor de la materia reside en cómo se abordan los contenidos y se desarrollan las competencias a través de una metodología activa, no en la adquisición de nuevos "saberes básicos" disciplinares.
- • Interdisciplinariedad: Se fomentará la colaboración entre diferentes departamentos para el diseño y co-evaluación de proyectos (e.g., proyectos de bienestar digital con Tecnología y Orientación; proyectos ambientales con Biología-Geología y Geografía-Historia; expresión cívica con Lengua y Expresión Artística).
- • Refuerzo de Habilidades: Las actividades irán dirigidas a reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- • Límites de Contenido: Se garantiza que las actividades en ningún caso comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al hecho religioso ni a cualquier otra materia de la etapa.

Acuerdos de Evaluación y Calificación:

- **Evaluación:** Los proyectos derivados de la atención educativa serán evaluados y calificados.
- **Efectos Académicos:** Las calificaciones obtenidas no computarán a efectos de promoción y titulación, ni para calcular la nota final de la etapa.
- **Instrumentos:** Se utilizarán instrumentos variados (rúbricas, diarios de aprendizaje, listas de control) para evaluar las competencias desplegadas en las situaciones de aprendizaje.
- **Uso de la Tecnología:** Se utilizará el aula virtual de la Comunidad de Madrid como soporte y se permitirá el uso de dispositivos tecnológicos móviles con fines didácticos, según el Plan de Convivencia

1.5 Contextualización.

La programación de Atención Educativa está integrada en el Proyecto Educativo de Centro (PEC). Esta materia es esencial para materializar varios objetivos y proyectos del centro, contribuyendo a la visión de ser un centro público de calidad y participativo:

- **Digitalización:** La materia contribuye directamente al Proyecto de Digitalización y a la consecución de la Competencia Digital (CD), promoviendo un uso seguro, ético y crítico de las tecnologías.
- **Metodología Activa:** Se alinea con el objetivo general del centro de realizar actividades en grupo a través del aprendizaje basado en proyectos, y de aplicar metodologías activas basadas en proyectos colaborativos.
- **Convivencia y Valores:** Refuerza el Proyecto de Mediación, fomentando la resolución pacífica de conflictos y el respeto a todas las personas.
- **Sostenibilidad Ecosocial:** Se integra con el proyecto Ecoescuelas, abordando el respeto al medio ambiente y promoviendo el consumo responsable y la sostenibilidad.

1.6 Procedimiento de revisión de calificaciones.

El alumnado tendrá derecho a revisión de notas y pedir que se les muestren sus instrumentos de evaluación corregidos y calificados.

La revisión de las notas finales cuando sea solicitada por los alumnos se tratará primero directamente con el profesor que le ha impartido la asignatura y si el alumno no queda satisfecho, para el departamento que se reunirá y tomará la decisión adecuada.

El procedimiento de reclamaciones para las familias o alumnado se resume así:

- Pedir aclaraciones al profesor sobre el proceso de evaluación del alumno a lo largo de todo el curso.
- Revisión de calificación final.
 - Máximo dos días lectivos posteriores a la recepción de la comunicación. Se entrega en registro de secretaría del centro, dirigida a Jefatura de Estudios.
 - Al día siguiente, el departamento resuelve. Jefatura de Estudios comunica el resultado por escrito a la familia o alumno.
- En caso de persistir el desacuerdo:
 - Reclamación a la calificación o promoción/titulación.
 - Máximo dos días lectivos posteriores a la recepción de la comunicación. Se entrega escrito en la secretaría del centro, dirigido a la Dirección de Área Territorial.
 - En 15 días máximo el centro recibe resolución, que comunica por escrito a la familia o alumno. La resolución de la Dirección de Área Territorial pondrá fin a la vía administrativa.

2. Programaciones de las materias o ámbitos.

Toda la información recogida a continuación está basada en la información recogida en la web de la Consejería de Educación llamada [*Bienestar emocional en el ámbito educativo*](#), en concreto para el presente curso, en las siguientes unidades temáticas:

Bloque A – Habilidades sociales y emocionales: UD 2 – La ansiedad y el estrés; UD 3 – La autoestima; UD 4 – Habilidades sociales y resolución de conflictos; UD 5 – Educación emocional

Bloque B – Convivencia y prevención de la violencia: UD 8 – Prevención de todos los tipos de violencia; UD 9 – Maltrato entre iguales: acoso y ciberacoso; UD 10 – Ambiente escolar positivo y seguro: Cohesión grupal.

Bloque E – Uso de redes sociales y protección de datos: UD 14 – Uso responsable de las redes sociales, riesgos y medidas de prevención en Internet; UD 15 – Protección de datos personales y huella digital. Seguridad en redes sociales.

2.1. Contenidos, criterios de evaluación, y competencias.

La programación se centrará en cuatro Competencias Específicas (CEs) que son clave para el desarrollo de la madurez intelectual y personal en Bachillerato: Autonomía Personal, Ciudadanía Activa, Competencia Digital Ética y Emprendimiento / Colaboración.

CE	Denominación	Descriptores Clave (Ejemplos)
CE1	Autonomía y Gestión Emocional	CPSAA1 (Regula emociones, resiliencia), CPSAA5 (Planifica, evalúa). Promueve el autoconocimiento, la reflexión ética y la resiliencia (CPSAA)
CE2	Ciudadanía Crítica y Convivencia	CC1 (Coopera), CC3 (Actúa con responsabilidad), CC4 (Contribuye a la sostenibilidad). Fomenta la participación activa, el diálogo, el respeto, y el compromiso con los retos globales (CC)
CE3	Competencia Digital Ética	CD1 (Selecciona información), CD4 (Seguridad/privacidad), CD2 (Colabora digitalmente). Habilidades de uso seguro, responsable y crítico de tecnologías, incluyendo la evaluación de la información (CD)
CE4	Emprendimiento y Colaboración	CE1 (Identifica oportunidades, iniciativa), CE2 (Asume riesgos), CPSAA1.1 (Trabajo en equipo, constancia). Impulsa la iniciativa, la planificación de proyectos y el trabajo en equipo eficaz (CE, CPSAA1.1)

2.1.1 Distribución temporal (1º Bachillerato - Atención Educativa)

La materia se organiza en torno a tres proyectos trimestrales, adaptados a un enfoque significativo y relevante propio de la etapa de Bachillerato.

Tabla 1

Trimestre	UDs de Referencia	Contenidos (Saberes Clave)	Criterios de Evaluación (CEv)	CEs Asociadas	Nombre y Descripción del Proyecto	Producto Final Requerido
1ª Evaluación	UD03 (Autoestima), UD05 (Educación Emocional), UD10 (Cohesión Grupal)	Autoconocimiento y Autonomía Moral: La naturaleza humana e identidad personal; la autoestima, la frustración y la autoexigencia. Habilidades Sociales: Cohesión grupal, la diferencia entre grupo y equipo, y el desarrollo de un sentido de pertenencia. Pensamiento Crítico: La investigación ética y la resolución de problemas complejos.	CEv 1.1 (CE1): Inquirir e investigar la identidad humana y cuestiones éticas relativas al proyecto vital, analizando información fiable y generando una actitud reflexiva. CEv 4.1 (CE4): Participar activamente en el diseño y planificación de proyectos colaborativos, asumiendo roles y responsabilidades para lograr objetivos comunes.	CE1, CE4	Mi Kit de Supervivencia Emocional y Plan de Autogestión. Desarrollo de la iniciativa personal y la gestión emocional a través de la reflexión sobre el grupo- clase.	Lapbook de Autoestima (trabajo final plástico/digital que plasme estrategias y reflexiones) y Logotipo del Aula (producto colaborativo).
2ª Evaluación	UD08 (Prevención de la	Convivencia y Bien Común:	CEv 2.1 (CE2): Actuar e	CE2, CE4	Ciudadanía Global Activa:	Campaña de Sensibilización

	Violencia/ODS), UD04 (No Pienso como Tú / Conflictos), UD02 (Estilos de Vida Sostenible)	Desafíos globales (ODS) y justicia social. La violencia (OMS) y la lucha por la igualdad. Habilidades Sociales: Distintas visiones de un problema, asertividad, y fases de la mediación. Estilos de Vida Sostenible: Prevención de residuos, consumo responsable y comunidades resilientes.	interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, y aplicar estrategias de resolución de conflictos. CEv 2.2 (CE2): Emplear el diálogo y el respeto para la mediación y resolución de conflictos, defendiendo posturas de manera asertiva y crítica. CEv 2.3 (CE2): Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a la lucha contra la desigualdad y estilos de vida sostenible.		Propuesta de Cambio Socio-Ambiental. Investigación de referentes históricos y elaboración de una propuesta de acción comunitaria enfocada en los ODS y la sostenibilidad.	Multimedia (Cartelería Digital y Trabajo de Investigación sobre referente).
--	---	--	--	--	---	---

3ª Evaluación	UD09 (Acoso Escolar/Ciberacoso), UD14 (Uso Responsable de Redes), UD15 (Protección de Datos/IA Ética)	Seguridad Digital y Ciberconvivencia: Acoso escolar, ciberacoso y recursos de ayuda (ANAR). Uso responsable de RRSS, riesgos y medidas de prevención. Ética Digital y Datos: Huella digital, protección de datos personales y derecho a la intimidad. Ética de la IA, sesgos de información y propiedad intelectual.	CEv 3.1 (CE3): Utilizar recursos variados para buscar, seleccionar y contrastar información fiable, respetando la propiedad intelectual. CEv 3.2 (CE3): Diseñar y realizar productos digitales, asumiendo una actitud proactiva y ética, valorando el impacto del mensaje y la autoría de las fuentes. CEv 2.5 (CE2): Analizar el impacto de la tecnología en la convivencia y diseñar estrategias de prevención y sensibilización (e.g., ciberacoso).	CE3, CE2, CE4	Digitalmente Responsables: Ética, IA y Ciberconvivencia. Análisis de la presencia digital, la ética de la inteligencia artificial y la seguridad en redes, culminando en la formulación de normas de uso digital.	Dossier de Investigación y Decálogo de Netiqueta Ética (Informe sobre dilema de IA/Datos y Infografía Digital).
--------------------------	---	---	--	----------------------	---	---

2.2 Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje.

- Rúbricas: Para evaluar la calidad de las presentaciones (orales y multimodales), la planificación y la ejecución de los proyectos, y el análisis de noticias/casos.
- Diarios de Aprendizaje (o Portfolio): Para recoger la reflexión, la autonomía, la autoevaluación de los progresos y dificultades, y la responsabilidad individual.
- Listas de Control/Escalas de Observación: Para evaluar la participación activa y cooperativa en debates y trabajos en grupo.
- Cuestionarios o pruebas no disciplinarias: Para medir el grado de comprensión de conceptos éticos o cívicos asociados a los proyectos (ej. sobre una película o caso práctico).
- Productos Finales (Prototypes, Digital Content): Evaluando la creatividad, la aplicación de la competencia digital y la transferencia de habilidades (CD2, CCEC4, CE3).

2.3 Criterios de calificación.

La evaluación será continua y diferenciada. La calificación de cada evaluación trimestral se basará en el Proyecto/Situación de Aprendizaje único.

Rúbrica de Evaluación de Proyectos (Puntuación máxima: 10 puntos)

Esta rúbrica servirá para corregir el desempeño competencial en cada proyecto trimestral (máximo 10 puntos), valorando la calidad del contenido, la presentación en el aula y el trabajo colaborativo.

Descriptor / Nivel de Logro	Excelente (3-4 puntos)	Bueno (2-2.9 puntos)	Aceptable (1-1.9 puntos)	Insuficiente (0-0.9 puntos)	Puntuación Máxima
A. Contenido y Calidad del Proyecto (CPSAA, CC, CD)	El proyecto es altamente relevante, creativo y demuestra una comprensión profunda y crítica de los saberes clave (máximo 4 puntos).	El proyecto es relevante y coherente. Demuestra buena comprensión de los contenidos, aunque la profundidad o la crítica son moderadas.	El proyecto cubre los requisitos mínimos de contenido, pero carece de profundidad y análisis. La estructura del contenido es básica.	El proyecto no cumple los objetivos temáticos o la información es irrelevante, superficial o incorrecta.	4 puntos

B. Presentación Oral/Visual en el Aula (CCL, CCEC, CD)	La presentación es brillante y multimodal . El vocabulario es riguroso y la exposición es clara, atractiva y se ajusta al tiempo asignado (máximo 3 puntos).	La presentación es clara y bien estructurada, con uso adecuado de medios visuales/digitales. El lenguaje es correcto.	La presentación es comprensible pero desorganizada o excede/no cumple el tiempo. El apoyo visual es pobre.	La presentación es confusa, faltan recursos o el lenguaje utilizado es inadecuado, impidiendo la comunicación clara.	3 puntos
--	---	---	--	--	-----------------

C. Trabajo en Grupo y Colaboración (CE, CPSAA)	El equipo demuestra una colaboración excepcional y eficaz . La distribución de tareas fue equitativa, la iniciativa es visible y los roles individuales se cumplen con responsabilidad y proactividad (máximo 3 puntos).	El trabajo en equipo es efectivo y respetuoso. Se evidencia una buena planificación y la mayoría asume sus tareas de forma responsable.	Se identifican problemas en la planificación. Algunos miembros del grupo no han asumido su rol o se detecta dependencia en la ejecución.	No hay evidencia clara de trabajo colaborativo o el fracaso en el esfuerzo grupal impide la consecución del proyecto.	3 puntos
				Puntuación Total Máxima	10 puntos

2.3.1 Cálculo de la nota de evaluación y final.

El peso de cada evaluación trimestral será el mismo. Por lo tanto, la nota final de la materia de Atención Educativa es la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.

Es fundamental recordar que la calificación de AE se reflejará en los documentos de evaluación, pero no computará a efectos de promoción y titulación, ni para calcular la nota final de la etapa.

2.4 Metodología y recursos didácticos.

La metodología será de carácter competencial, autónoma, significativa y reflexiva, reconociendo al alumnado como centro de su propio aprendizaje:

1. Aprendizaje Activo y Basado en Proyectos (ABP): Se favorecerá la realización de proyectos que integren diversos elementos curriculares transversales, resolviendo problemas de manera creativa y cooperativa.
2. Trabajo Cooperativo: Se promoverán distintos tipos de agrupamientos, asignando roles y rotando responsabilidades para fomentar el intercambio de ideas y la

inclusión social.

3. Uso de Tecnología (CD): Se utilizarán recursos digitales para la búsqueda avanzada de información, creación de contenidos, comunicación, y trabajo colaborativo. Se hará hincapié en el uso seguro, ético y sostenible de las tecnologías digitales, y la gestión del entorno personal de aprendizaje (PLE).

4. Recursos: Se empleará el aula virtual de la Comunidad de Madrid como soporte tecnológico, junto con otros recursos como material de divulgación, prensa digital, dispositivos móviles del alumnado y plataformas de comunicación.

2.5 Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico.

Las medidas se regirán por los principios de normalización e inclusión.

- Medidas Ordinarias: Se aplicará la diferenciación en actividades y productos de los proyectos para atender a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Atención a NEAE: Para el alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (NEAE), se adaptarán las condiciones de realización de los procesos de evaluación y se

facilitará el acceso al currículo a través de adaptaciones metodológicas y de agrupación (e.g., uso de parejas cooperativas o apoyo visual).

2.8 Tratamiento de elementos transversales.

La materia aborda de forma intrínseca elementos transversales como: el respeto a los valores democráticos y la coeducación; el desarrollo sostenible y el consumo responsable; el desarrollo de la competencia digital (uso ético, ciberseguridad, propiedad intelectual); y la participación activa en la vida del centro y la comunidad.

2.10 Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de la práctica docente se realizará de forma colegiada al finalizar el curso y se recogerá en la memoria final del centro, basándose en los siguientes indicadores de logro, adaptados a la naturaleza competencial de AE:

1. Grado de Cumplimiento de la Programación: Porcentaje de proyectos significativos y relevantes propuestos que se han llevado a cabo en el aula, y la cobertura de los elementos transversales de las competencias clave planificados en el currículo de AE.
2. Adecuación de la Metodología: Valoración del grado en que la metodología empleada (ABP, trabajo colaborativo) ha promovido la autonomía, la reflexión y la responsabilidad en el alumnado, según lo requerido por la normativa.
3. Resultados de la Evaluación (Competencial): Análisis del porcentaje de alumnos que alcanzan la calificación de Suficiente (5) o superior en los descriptores de la rúbrica relacionados con el trabajo en grupo y la reflexión crítica/autonomía.
4. Recursos y Temporalización: Valoración de la idoneidad de los materiales y recursos digitales utilizados, y de la adecuación de la temporalización (3 proyectos trimestrales) a los ritmos de aprendizaje del alumnado.
5. Coordinación Interdepartamental: Grado de colaboración con otros departamentos (ej. Filosofía, Orientación, Tecnologías) en el diseño de los proyectos interdisciplinares

2.11 Estrategias para la mejora de resultados: planes de mejora.

Con base en los resultados de la evaluación de la práctica docente, se implementarán planes de mejora continua. Las estrategias se centrarán en:

1. Mejora de la Capacidad de Planificación y Autonomía (CPSAA): Introducción de estrategias de meta-aprendizaje más explícitas, fomentando la monitorización y la validación del proceso de trabajo. Revisión y mejora de los instrumentos de autoevaluación (Diarios de Aprendizaje).
2. Fortalecimiento de la Competencia Digital (CD): Si se detectan déficits en el uso seguro y ético de la tecnología, se propondrán actividades específicas para la detección de la manipulación y la desinformación (Alfabetización Mediática e Informacional).
3. Integración Curricular y Proyectos del Centro: Reforzar la conexión de los proyectos de AE con los proyectos centrales del PEC, asegurando la participación activa del alumnado en el programa Ecoescuelas y el Proyecto de Mediación.

2.12 Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

- Seguimiento parcial (final de cada trimestre): se analizarán los resultados académicos parciales al final de cada trimestre, a la luz de los contenidos de la programación, y se valorarán posibles ajustes.
- Revisión Anual de la CCP (junio): Se analizarán los resultados académicos (media de la materia, porcentaje de suspensos <5) y se confrontarán con los indicadores de la práctica docente (2.10).
- Propuesta de Modificación (septiembre): El profesorado que haya impartido AE elaborará un informe con las propuestas de ajuste de:
 - La Rúbrica de Calificación (si esta no refleja la progresión de los alumnos).

- - Los Ejes de Trabajo (Saberes Transversales) para asegurar su relevancia.

- Aprobación: Las modificaciones serán aprobadas por la CCP para su implementación en el curso siguiente, garantizando que la programación se mantiene como un instrumento vivo y adaptado a la realidad del centro.

En Madrid a 12 octubre 2025

EL/A JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

ANEXO 11.b

PLAN DEREFUERZO

(Para aquellos/as -alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL	
Departamento didáctico	
Materia	GEOGRAFÍA E HISTORIA 1 CURSO 1º, 2º y 3º ESO
Número de alumnos con la materia pendiente:	86
Profesor responsable del seguimiento de Las actividades de refuerzo:	Jacques Louis Vatel Sanchez-Infante

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividades de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega realización
Tipología	Descripción		
Cuadernillo de ejercicios	Realización de un resumen y actividades de cada una de las unidades didácticas que componen la asignatura, así como la realización de mapas físicos y políticos de los continentes.	De octubre	16 de mayo

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
Cuadernillo de ejercicios y resúmenes-actividades y mapas relativos a los temas del curso. Se valorará la claridad expositiva y de análisis, así como la correcta presentación de las tareas.	16 mayo

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
Cada profesor informará a los alumnos con la materia pendiente y comunicará las tareas de este plan de refuerzo a las familias-a través de Raíces. Además. se colgará una copia con las actividades en cada una de las aulas del centro.

En Madrid, a 10 de octubre 2025

EL/A JEFE/A DEL DEPARTAMENTO