

PROGRAMACIÓN DE LATÍN DE 4.º DE ESO

ÍNDICE

-INTRODUCCIÓN	2
-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	4
-CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	8
-CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS.....	11
-SECUENCIACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS:	15
<i>CONTENIDOS – CRITERIOS DE EVALUACIÓN – ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE – INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</i>	
-TEMPORALIZACIÓN	64
-METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	65
-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	66
-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	67
-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	72
-PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.....	73
-PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.....	73
-PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS.....	74
-MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	74
-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	75
-ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	76

-MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE, CON INDICADORES DE LOGRO.....	76
---	----

APÉNDICE.....	81
---------------	----

- Datos del Departamento de Latín y Griego.
- Programación de actividades – junio 2026.
- Plan de mejora de la expresión oral y escrita.
- Plan de mejora de los resultados.
- Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua.

PROGRAMACIÓN DE LATÍN DE 4.º DE ESO

-INTRODUCCIÓN

El latín, que comenzó siendo tan solo la lengua de una región del centro de la península itálica, se convirtió, con la expansión del poder e influencia de Roma, en la lengua de una civilización que, por su expansión geográfica, su duración y la importancia de sus aportaciones en campos muy diversos ha contribuido a conformar el mundo actual, y, en especial, la civilización occidental.

Por ello, el conocimiento de la civilización romana y de la lengua en que esta se expresó contribuye a la adquisición de un bagaje cultural que propicia el conocimiento de nuestra propia civilización y la reflexión crítica sobre la sociedad en la que vivimos, heredera en lo esencial de la romana.

Ahora bien, a diferencia de otras materias en cuyo objeto de estudio se incluye la civilización y cultura romanas (como Cultura Clásica), la materia Latín en la Enseñanza Secundaria Obligatoria tiene como objeto propio el aprendizaje de la lengua latina, en primer lugar, por ser la lengua principal de expresión de la sociedad romana y en la que se conservan los testimonios verbales de su civilización. Además, del latín derivan las lenguas romances, entre las que se encuentran el español y el resto de lenguas de España, salvo el euskera. Asimismo, el latín ha influido de forma decisiva, directamente o a través de las lenguas romances, en la evolución y conformación de otras muchas lenguas no romances, incluido el euskera.

Por otra parte, el estudio del latín es causa directa de un sustancial aumento del vocabulario, tanto del español como de otras lenguas de estudio de nuestros alumnos, al tiempo que el análisis morfológico y sintáctico necesario para la intelección y

traducción de textos latinos propicia la comparación de las estructuras lingüísticas, contribuyendo al desarrollo de dos de las competencias clave para el aprendizaje permanente; la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

Los contenidos incluidos en el currículo de la Comunidad de Madrid se agrupan en cuatro bloques: «El presente de la civilización latina», «Latín y plurilingüismo», «El texto latino y la traducción» y, por último, «Legado y patrimonio». El primero y el último de estos bloques están relacionados, sobre todo, con la civilización romana, en tanto que el segundo y el tercero lo están con la lengua latina.

Se ha procurado incluir entre los contenidos de los bloques primero y cuarto todos los aspectos esenciales de la civilización y cultura romanas, de modo que el alumno pueda llegar a comprender la importancia de estas en la formación de la identidad europea y de la cultura occidental.

En el bloque tercero se han concretado los contenidos de la flexión nominal y verbal que han de estudiarse en este curso, limitando el estudio de las formas verbales y pronominales a aquellas más usuales o que menos dificultades presentan, sin perjuicio de que los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía y en función de las características de su alumnado, puedan completar el currículo ampliando el estudio de la morfología latina.

Por otra parte, de los contenidos que forman parte del currículo, algunos tienen un carácter claramente procedimental. Entre estos se incluye en el aprendizaje del latín durante la Educación Secundaria Obligatoria la iniciación al empleo del diccionario latino-español, de modo que el alumno que haya cursado latín sea capaz, una vez concluida la etapa, de poder comprender términos y frases sencillas en latín que encuentre en sus lecturas o estudios posteriores, aunque desconozca o no recuerde el significado de algunas palabras, localizándolas en diccionarios para cuya consulta ha sido preparado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria.

Algunos de los contenidos procedimentales a los que se ha hecho referencia deben ser el objeto principal del proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, la práctica docente se debe orientar principalmente a su adquisición por los alumnos. Entre estos contenidos se encuentra la iniciación a las técnicas de traducción a partir del análisis morfosintáctico y de la compatibilidad semántica, de modo que el alumno sea capaz no solo de traducir textos sencillos, sino de justificar de forma lógica su traducción integrando conocimientos morfológicos, sintácticos, léxicos y referentes a la sociedad y cultura romanas.

Por último, el enfoque competencial del currículum trata de movilizar los conocimientos de los alumnos mediante el diseño de situaciones de aprendizaje que les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, mediante el trabajo en grupo y asumiendo responsabilidades individuales para afrontar el reto común planteado.

-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la cultura europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.**

La valoración del papel de la civilización romana como inicio, junto a la griega, de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando los métodos adecuados para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, aplicando un análisis crítico ante ambas realidades. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas, permite reconocer y apreciar distintas variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita, además de conocimientos puramente lingüísticos, del conocimiento de la Historia urbana, social y cultural, que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de métodos de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando métodos de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia la capacidad reflexiva y los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al

conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción – en el caso del patrimonio arqueológico – y de composición – en el caso de los soportes de escritura –. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren un claro compromiso con el legado recibido. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, griega y latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

- 1.1. Conocer el marco geográfico en el que Roma ejerció su dominio e influencia política y cultural en distintos períodos de su historia.
- 1.2. Conocer los orígenes de las lenguas de Europa y, en especial, de España.
- 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los principales acontecimientos y personajes históricos y legendarios, sabiendo distinguir unos de otros.
- 1.4. Identificar la evolución de los aspectos de la civilización romana, de su organización política, social, familiar, militar y religiosa en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.
- 1.5. Estudiar el influjo de la Antigüedad clásica en la cultura occidental.
- 1.6. Valorar los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.

Competencia específica 2.

- 2.1. Conocer el sistema fonológico del latín, así como el alfabeto latino, su origen y evolución.
- 2.2. Conocer y aplicar las normas básicas de pronunciación del latín clásico.
- 2.3. Identificar los distintos formantes de las palabras en latín y en español.
- 2.4. Conocer los prefijos y sufijos latinos más frecuentes y su significado, identificándolos en palabras del español y de otras lenguas.
- 2.5. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales y funciones sintácticas.
- 2.6. Conocer cómo se enuncian los distintos tipos de palabras del latín, distinguiendo los tipos de palabras a partir de su enunciado.

- 2.7. Conocer la declinación de los nombres, adjetivos y pronombres personales del latín.
- 2.8. Conocer la conjugación del verbo sum y de los verbos regulares en sus formas personales e impersonales más frecuentes.
- 2.9. Conocer las principales funciones que desempeñan en la oración los casos latinos.
- 2.10. Reconocer los tipos de oración simple.
- 2.11. Conocer los medios para expresar la coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa en latín.
- 2.12. Identificar las construcciones concertadas de infinitivo y de participio de perfecto.
- 2.13. Conocer la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances.
- 2.14. Valorar la diversidad lingüística a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura.
- 2.15. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.
- 2.16. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
- 2.17. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Competencia específica 3.

- 3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
- 3.2. Comprender el sentido y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes, acontecimientos históricos, instituciones y formas de vida ya estudiados.
- 3.3. Interpretar el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo la situación en la que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Competencia específica 4.

- 4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- 4.2. Traducir al español, textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.
- 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
- 4.4. Saber consultar el diccionario latino-español, conociendo cómo incluyen los diccionarios las distintas clases de palabras.

Competencia específica 5.

- 5.1. Conocer la transmisión de los textos antiguos desde la Antigüedad a nuestros días en diferentes tipos de soporte.
- 5.2. Conocer y explicar los elementos, personajes, autores y obras literarias de la civilización latina, especialmente los relacionados con la historia de Roma y la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- 5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno mundial, y en especial, de España, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental para el cuidado de su legado.
- 5.4. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

-CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS

A. El presente de la civilización latina.

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- La civilización romana. Su importancia y pervivencia en la identidad europea actual y en la cultura occidental.
 - El marco geográfico.
 - Períodos de su historia.
 - Organización política y social.
 - La familia romana.
 - Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma.
 - El derecho.
 - La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
- La pervivencia del latín en las lenguas modernas.
 - Las lenguas romances.
 - Influencia del latín en lenguas no romances.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina:
 - Contexto histórico en el que se crearon.
 - Su transmisión y pervivencia en nuestra cultura a través de la tradición clásica.
- Importancia de la civilización romana en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

- El léxico latino jurídico, político, religioso, humanístico... Evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina (*civis*, *populus*, *sacer*, *homo*, etc.) y de su significado en consonancia con los cambios acontecidos desde la antigua Roma hasta la actualidad.
- Métodos para la comprensión, interpretación y comentario de textos latinos a la luz de los conocimientos adquiridos sobre la lengua latina y la cultura clásica en relación con la experiencia propia.
- La condición humana en los textos clásicos latinos. Análisis de las semejanzas y diferencias. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo.

- El sistema fonológico latino.
- El abecedario y la pronunciación del latín. Su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado: lenguas romances y otras lenguas modernas.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar a la lengua castellana y a otras lenguas romances.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras en latín y español.
- Palabras procedentes del latín: iniciación al significado etimológico y cambio semántico de las palabras.
- Métodos fundamentales para la inferencia del significado de palabras menos frecuentes, del léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- El léxico latino de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación por el alumno a sus producciones verbales: escritas, orales o multimodales.
- Las lenguas indoeuropeas y lenguas romances. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita y oral en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Recursos y herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina y estrategias que lo propician.

- Aportación del aprendizaje del latín al aprendizaje de otras lenguas. Reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

C. El texto latino y la traducción.

- Funciones sintácticas y funciones semánticas. Procedimientos que emplean diversas lenguas para marcarlas.
- Las clases de palabras.
- Concepto de declinación. Los casos latinos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal:
 - Los casos latinos y sus principales valores sintácticos.
 - La declinación de los nombres latinos.
 - El adjetivo y sus grados: comparativo de igualdad, de superioridad y de inferioridad y superlativo.
 - La flexión pronominal: Los pronombres personales.
- La flexión verbal:
 - La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo.
 - El enunciado de los verbos latinos.
 - La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto.
 - El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
- La concordancia y el orden de palabras en latín.
- Estructuras oracionales básicas. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Introducción a las oraciones de infinitivo.
- La coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.
- Métodos fundamentales para la identificación, análisis y traducción de unidades lingüísticas latinas (léxico, morfosintaxis) a partir del conocimiento del latín y la comparación entre lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas, tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación en el empleo del diccionario latino-español y español-latino.
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión a partir del análisis morfosintáctico y de la compatibilidad semántica de oraciones sencillas.

D. Legado y patrimonio.

- Pervivencia del legado material de la cultura y la civilización romanas: sitios arqueológicos, arte, ingeniería civil, inscripciones, construcciones monumentales...
- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y la civilización romanas: mitología clásica, instituciones políticas y sociales, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, ocio y espectáculos...
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados al conocimiento, conservación, preservación y difusión del patrimonio arqueológico del entorno de origen romano, con especial atención al conservado en España.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para evaluación.

-SECUENCIACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS:

CONTENIDOS – CRITERIOS DE EVALUACIÓN – ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE – INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El currículo de la materia de Latín se agrupa en varios bloques. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para 4.º de Educación Secundaria. En su redacción, se respeta la numeración de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje tal y como aparece en las correspondientes normas legales..

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

Contenidos

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Criterios de Evaluación

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciándolas por su origen en romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

Contenidos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

Criterios de Evaluación

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Bloque 3. Morfología

Contenidos

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Criterios de Evaluación

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

- 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
- 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
- 5.4. Cambia de voz las formas verbales.
- 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

Contenidos

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones de infinitivo concertado.
- Usos del participio.

Criterios de Evaluación

- 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
- 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.
- 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
- 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
- 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

Contenidos

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana. La familia romana.
- Mitología y religión.

Criterios de Evaluación

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.

5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente.
- 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
- 1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
- 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
- 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

Bloque 6. Textos

Contenidos

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

Criterios de Evaluación

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y el comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
- 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. Léxico

Contenidos

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Criterios de Evaluación

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
- 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.
 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

Unidad 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La historia de la lengua latina. - Conocimiento del origen y las principales fases de la historia de la lengua latina.	1. Situar la lengua latina histórica y genéticamente. Valora la historia de las lenguas como origen de diversidad y cultura de la sociedad actual.	1.1. Reconoce el origen de la lengua latina y las principales fases de su historia.	CCL, CSYC, CEC

La historia de la escritura. El alfabeto latino. - Conocimiento de la historia de la escritura y del alfabeto latino, de su pronunciación y principales normas fonéticas, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos. Interés por el conocimiento de la historia de la escritura y del alfabeto latino como instrumento de cultura y unidad entre los pueblos.	2. Conocer la historia de la escritura y del alfabeto latino y su clasificación, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos.	2.1. Conoce las fases de la historia de la escritura y del alfabeto latino y su pronunciación y sus principales reglas fonéticas, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos.	CCL, CAA, SIEP, CEC
---	--	---	--

La formación del léxico en las lenguas romances. - Conocimiento del concepto de evolución en las lenguas, de los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, de composición y derivación y del concepto de latinismo. Interés por la influencia del latín en la lengua propia del alumnado como instrumento de precisión léxica.	3. Conocer el concepto de evolución fonética, de palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, los conceptos de composición y derivación y el significado del concepto de latinismo.	3.1. Reconoce los conceptos de evolución fonética, palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, composición y derivación y latinismo.	CCL, CSYC, CAA, CEC
---	--	---	--

Unidad 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Roma, ciudad eterna. - La ubicación de Roma. - Ubicación geográfica de Roma en Italia. - La fundación de Roma. - Ubicación histórica de la fundación de Roma. Conocimiento de la leyenda de su fundación.	1. Situar la ciudad de Roma en su contexto geográfico e histórico. Valorar la geografía como elemento clave en la historia.	1.1. Sabe situar Roma geográfica e históricamente y analiza críticamente las distintas influencias que lo geográfico y lo histórico o legendario han tenido en la ciudad de Roma.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC.
La lengua latina. - Las palabras: Las clases de palabras. Palabras variables e invariables. Las partes de la palabra. El género, el número y el caso. - Distinción de las palabras variables e invariables. Identificación de las partes que componen una palabra.	2. Conocer las clases de palabras, su estructura, las categorías gramaticales de los nombres latinos. Identificar los casos latinos y su función, así como las cinco declinaciones latinas. Conocer la morfología de la primera declinación y aplicar	2.1. Conoce las clases de palabras, identifica sus componentes y las categorías gramaticales que afectan al nombre.	CCL, CMCT
		2.2. Reconoce los casos latinos e identifica su función. Reconoce las cinco declinaciones latinas por sus marcas morfológicas.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CCL,

Reconocimiento de las categorías gramaticales que afectan a nombres latinos. - Los casos latinos: Los casos y las declinaciones en latín. - Reconocimiento de los casos latinos y sus funciones e identificación de las cinco declinaciones latinas. - La primera declinación: La primera declinación latina. - Identificación de las	su conocimiento en la traducción de textos. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.	2.3. Identifica las palabras latinas de la primera declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la primera declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la primera declinación.	CMCT CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
---	--	--	--

palabras de la primera declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la primera declinación. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas. Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua. Aprecio por la correcta interpretación de los textos.		2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
El léxico latino. - Las palabras latinas: Sustantivos de la primera declinación. - Identificación, definición y	3. Conocer el léxico latino de la primera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras	3.1. Conoce el léxico latino de la 1.ª declinación estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico	CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC

clasificación del léxico de la 1ª declinación estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).	lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.	de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.	
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC

- Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua. - La evolución del latín: Estudio de la evolución fonética del latín: pérdida de <i>-m</i> final y apócope de <i>-e</i> final. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido. - La creación de nuevos términos: Principales prefijos de origen latino.		3.4. Identifica los prefijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
--	--	--	--

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen latino estudiados. Interés por el conocimiento del significado que aportan los prefijos latinos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.			
Aprende a traducir. - Reconocimiento y aplicación de pautas para la traducción de textos latinos. Interés por la traducción correcta y precisa de textos latinos como fuente de conocimiento de la civilización romana y su legado.	4. Reconocer y aplicar pautas para la traducción de textos latinos.	4.1. Reconoce y aplica correctamente las pautas para la traducción de textos latinos estudiadas.	CCL, CAA, SIEP, CEC

Unidad 3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Historia de Roma. - Reconocimiento del marco histórico de Roma y de sus principales períodos. Interés por la historia de Roma como parte esencial de la propia historia.	1. Conocer el marco histórico general de la historia de Roma.	1.1. Sabe situar cronológicamente la historia de Roma, sus principales períodos y personajes.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - La segunda declinación. Sustantivos. - Identificación de las palabras de la segunda declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la segunda declinación. Interés	2. Conocer la morfología de la segunda declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los adjetivos 2-1-2 y su concordancia. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la	2.1. Identifica las palabras latinas de la segunda declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la segunda declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la segunda declinación.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua. - Los adjetivos 2-1-2. - Identificación de los adjetivos 2-1-2 latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos 2-1-2. Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la concordancia. Interés por el conocimiento de la morfología y	traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas, especialmente en lo relativo a la concordancia.	2.2. Identifica los adjetivos latinos 2-1-2 por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos 2-1-2 y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos 2-1-2.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.			
El léxico latino. - Las palabras latinas: Sustantivos de la segunda declinación y adjetivos 2-1-2. - Identificación, definición y clasificación del léxico de la segunda declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia	3. Conocer léxico latino de la segunda declinación, así como adjetivos 2-1-2 y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.	3.1. Conoce el léxico latino de la segunda declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

lengua de los latinismos estudiados. - La evolución del latín: Estudio de la evolución fonética del latín. Reglas -u final átona y s- inicial ante consonante. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: Principales sufijos de origen latino. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen latino estudiados.		3.4. Identifica los sufijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
---	--	---	--

Aprende a traducir. - Reconocimiento y aplicación de pautas para la traducción de textos latinos. Interés por la traducción correcta y precisa de textos latinos como fuente de conocimiento de la civilización romana y su legado.	4. Reconocer y aplicar pautas para la traducción de textos latinos.	4.1. Reconoce y aplica correctamente las pautas para la traducción de textos latinos estudiadas.	CCL, CAA, SIEP, CEC
---	---	--	------------------------------

Unidad 4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Hispania, una provincia romana. - Reconocimiento de los principales aspectos de la romanización de Hispania: la conquista de la península, la organización política, social y económica resultante y su huella artística.	1. Conocer los principales elementos de la romanización de Hispania: su conquista, la organización política, social y económica, así como la huella artística.	1.1. Reconoce el proceso de romanización de Hispania, tanto en su conquista, como en la organización política, social y económica, y en las huellas artísticas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - Las conjugaciones latinas. - Identificación de las conjugaciones latinas a través de su enunciado.	2. Identificar las conjugaciones latinas a través de su enunciado. Conocer la morfología del presente de	2.1. Conoce e identifica las conjugaciones latinas a partir de su enunciado.	CCL, CMCT, CD, CAA

- El presente de indicativo. - Identificación de la morfología del presente de indicativo activo, el tema de presente, las desinencias personales y su uso. - Las preposiciones de lugar. - Reconocimiento de las principales preposiciones de lugar (dirección, situación y procedencia), sus significados y su empleo. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.	indicativo latino (desinencias personales y morfología del presente de indicativo). Reconocer la forma y uso de las principales preposiciones de dirección, situación y procedencia. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.	2.2. Conoce e identifica la formación del presente de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del presente de indicativo activo.	CSYC, SIEP, CEC
		2.3. Reconoce las principales preposiciones de lugar estudiadas en la unidad, su significado y su empleo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la	CCL, CMCT, CD, CAA,

Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.		traducción de oraciones latinas y la retroversión.	CSYC, SIEP, CEC
El léxico latino. - Las palabras latinas: Verbos. - Identificación, definición y clasificación del léxico de verbos estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los	3. Conocer léxico latino de verbos y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales lexemas de origen latino en el léxico de la propia lengua.	3.1. Conoce el léxico latino de verbos estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

latinismos estudiados. - La evolución del latín: Estudio de la evolución fonética de los diptongos latinos <i>au</i> , <i>ae</i> y <i>oe</i> y oclusivas sordas latinas intervocálicas - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: Principales lexemas de origen latino. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen latino estudiados.		3.4. Identifica los lexemas de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
--	--	--	---------------------------------------

Unidad 5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La sociedad romana. - Conocimiento de la organización social de Roma, sus clases sociales y sus principales características.	1. Conocer la organización social de la sociedad romana y sus principales características.	1.1. Reconoce las clases sociales de Roma y sus principales características.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - La tercera declinación: temas en consonante. - Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en consonante, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. - El imperfecto de indicativo activo. - Identificación de la morfología del imperfecto de	2. Conocer la morfología de la tercera declinación, temas en consonante y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo latino y su traducción. Reconocer los tipos de oraciones y las principales oraciones coordinadas y sus nexos.	2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en consonante) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Conoce e identifica la formación del imperfecto de indicativo activo. Conoce la traducción	CCL, CMCT, CD, CAA,

indicativo activo y su uso. - Las oraciones compuestas: coordinadas. - Distinción de los tipos de oraciones y reconocimiento de las principales oraciones coordinadas y sus nexos. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.	Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.	y uso del imperfecto de indicativo activo.	CSYC, SIEP, CEC
		2.3. Reconoce las principales oraciones coordinadas latinas y sus nexos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

El léxico latino. - Las palabras latinas: Sustantivos de la tercera declinación. - Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Con palabras latinas: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. - La historia de las palabras: Estudio de la	3. Conocer léxico latino de la tercera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.	3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

evolución fonética del latín. Consonantes geminadas latinas y grupos <i>-ll-</i> y <i>-nn-</i> latinos - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La forma de las palabras: Principales prefijos de origen griego. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen griego estudiados.		3.4. Identifica los prefijos de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
---	--	--	--

Unidad 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La organización política. - Conocimiento de las principales magistraturas romanas, del Senado y las asambleas como base de la organización política de Roma.	1. Conocer las principales magistraturas romanas, el Senado y las asambleas.	1.1. Reconoce las principales magistraturas romanas, composición y atribuciones del Senado y los tipos de asambleas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - La tercera declinación: temas en -i. - Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en -i, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. - Los adjetivos de la	2. Conocer la morfología de la tercera declinación, temas en -i y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los adjetivos de la tercera declinación y su concordancia. Conocer la morfología	2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en -i) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

tercera declinación. - Identificación de los adjetivos de la tercera declinación latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos. - El futuro imperfecto activo. - Identificación de la morfología del futuro imperfecto activo y su uso. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.	del futuro imperfecto activo latino y su traducción. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.	2.2. Identifica los adjetivos latinos de la tercera declinación por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos latinos y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.3. Conoce e identifica la formación del futuro imperfecto activo. Conoce la traducción y uso del futuro imperfecto activo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,

		oraciones latinas y la retroversión.	SIEP, CEC
El léxico latino. - Vocabulario: Sustantivos de la tercera declinación. - Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los	3. Conocer léxico latino de la tercera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales lexemas latinos en el léxico de la propia lengua.	3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.	CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC

latinismos estudiados. - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Oclusivas sonoras intervocálicas y grupos <i>-ns-</i> y <i>-gn-</i>. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: Principales sufijos de origen griego. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen griego estudiados.		3.4. Identifica los lexemas latinos estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC
---	--	--	---

Unidad 7

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
El ejército romano. - Conocimiento de la organización del ejército romano en cuanto a su composición, graduación, reglamento, retribuciones y estrategia.	1. Conocer la organización del ejército romano y su estrategia.	1.1. Reconoce los principales aspectos organizativos del ejército romano y sus estrategias.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - La cuarta y quinta declinación. - Identificación de las palabras de la cuarta y la quinta declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. - El enunciado del verbo. Los temas verbales. - Conocimiento del enunciado del verbo latino e identificación de los temas de	2. Conocer la morfología de la cuarta y la quinta declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer el enunciado del verbo latino e identificar su tema de presente y perfecto a partir de él. Conocer la morfología del perfecto de indicativo activo latino y su traducción. Aplicar correctamente	2.1. Identifica las palabras latinas de la cuarta y quinta declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la cuarta y quinta declinación y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Conoce el enunciado de los verbos latinos e identifica los temas de presente y perfecto en él.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,

presente y perfecto en el mismo. - El pretérito perfecto de indicativo activo. - Identificación de la morfología del pretérito perfecto de indicativo activo y su uso. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.	los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.		SIEP, CEC
		2.3. Conoce e identifica la formación del pretérito perfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del perfecto de indicativo activo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

El léxico latino. - Vocabulario: Sustantivos de la cuarta y quinta declinación. - Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución	3. Conocer léxico latino de la cuarta y la quinta declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.	3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

fonética del latín. <i>O</i> breve tónica latina y <i>e</i> breve tónica latina. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: Principales lexemas de origen griego. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen griego estudiados.		3.4. Identifica los lexemas de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
---	--	---	--

Unidad 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La religión en Roma. - Conocimiento de las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.	1. Conocer las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.	1.1. Reconoce las principales características de la religión en Roma, sus tipos de culto y las divinidades.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - Los pronombres demostrativos. - Identificación de los pronombres demostrativos (forma y significado) y de sus funciones en la oración. - Los pronombres personales. - Identificación de los pronombres personales (forma y significado) y de sus funciones en la	2. Conocer la morfología de los pronombres demostrativos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los pronombres personales y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo	2.1. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
		2.2. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

oración. - El pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo. - Identificación de la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo y su uso. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.	latino y su traducción. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.	2.3. Conoce e identifica la formación del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
El léxico latino. - Aprendemos vocabulario: Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia. - Identificación,	3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.	3.1. Conoce el léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Nos expresamos con palabras latinas: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los	Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.	romances o el inglés.	
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

latinismos estudiados. - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Vocales átonas postónicas y <i>f</i>- inicial latina ante vocal. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la naturaleza, la materia y la forma. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.		3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
--	--	---	--

Unidad 9

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La familia y la educación. - Identificación de los principales tipos de matrimonio romano y sus características, de la infancia y educación de los niños y jóvenes romanos. Comparación con el matrimonio y la educación en la sociedad moderna.	1. Conocer los principales rasgos de la organización familiar, el matrimonio y la infancia, así como el proceso de formación de los jóvenes.	1.1. Reconoce los principales tipos de matrimonio y sus características, los principales hitos de la infancia de un niño romano y las etapas en su educación.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - Las formas de subjuntivo. - Conocimiento de la formación del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos. - Los valores del subjuntivo. - Identificación de los	2. Conocer la morfología del modo subjuntivo (presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto) en voz activa y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Identificar los valores del subjuntivo y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.	2.1. Conoce e identifica las formas del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Identifica los valores del subjuntivo y los aplica correctamente en la traducción.	CCL, CMCT, CD, CAA,

valores del subjuntivo y aplicación de los mismos en su traducción. - Los cardinales uno, dos y tres. - Conocimiento de la morfología de los numerales cardinales <i>unus -a -um, duo duae duo y tres tria.</i> - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal del subjuntivo.	Conocer la morfología de los numerales cardinales <i>unus -a -um, duo duae duo y tres tria.</i> Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.		CSYC, SIEP, CEC
		2.3. Conoce e identifica las formas latinas de los cardinales uno, dos y tres.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

El léxico latino. - Aprendemos vocabulario: Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia. - Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los	3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.	3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

latinismos estudiados. - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos iniciales latinos <i>cl-</i>, <i>fl-</i>, <i>pl-</i> y grupo intermedio -<i>ct-</i>. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: el cuerpo humano y los números. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.		3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
---	--	---	--

Unidad 10

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
El ocio y los espectáculos en Roma. - Conocimiento de las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana y comparación de las mismas con las manifestaciones de ocio actuales.	1. Conocer las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana. Analizar y valorar esas manifestaciones de ocio en relación con las actuales.	1.1. Conoce las principales manifestaciones de ocio de la sociedad romana y analiza su significado en la sociedad romana y en la actual.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - El infinitivo. - Reconocimiento de la morfología del infinitivo presente y perfecto activos y de sus funciones y aplicación correcta en la traducción de textos. - El participio de perfecto pasivo. - Reconocimiento de la morfología del participio de perfecto pasivo y de	2. Conocer la morfología de infinito presente y perfecto activos e identificar sus valores y funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología del participio de perfecto pasivo e identificar sus valores y	2.1. Conoce e identifica las formas del infinitivo presente y perfecto activos, sus funciones y los aplica correctamente en la traducción de textos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Conoce la morfología del participio de perfecto pasivo, identifica sus valores y funciones y aplica correctamente su	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,

sus funciones y aplicación correcta en la traducción de textos. - Los valores de los casos. - Identificación de los valores principales de los casos y aplicación de los mismos en su traducción. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfosintaxis del infinitivo y de las funciones de los casos.	funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer las principales funciones de los casos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.	conocimiento en la traducción de textos.	SIEP, CEC
		2.3. Identifica los valores de los casos latinos y los aplica correctamente en la traducción.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
El léxico latino. - Aprendemos vocabulario: Sustantivos y verbos latinos de frecuencia. - Identificación,	3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de	3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.). - Nos expresamos con palabras latinas: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución	otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.	romances o el inglés.	
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

fonética del latín. Grupos latinos <i>-cul-</i> y <i>-li-</i>. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la sociedad, percepción y sentimientos. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.			
--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LOS TRES TRIMESTRES

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Pruebas de evaluación escritas.	50 %
Observación del proceso de aprendizaje mediante el seguimiento de los trabajos diarios y de la participación o intervención en el aula.	50 %

-TEMPORALIZACIÓN

Somos conscientes de que con tres horas de clase semanales no es posible profundizar en el conocimiento de una lengua tan compleja, ni en una cultura tan rica como la latina. Por tanto, no debemos fijarnos la meta de abarcar todos los núcleos de contenido propuestos, sino solamente los indispensables para que los alumnos adquieran una idea general del significado de la Roma antigua en la cultura occidental.

Aunque se presenten separadamente los núcleos de contenidos, ello no quiere decir en modo alguno que se deban considerar por separado, sino que se tratarán simultáneamente y en íntima conexión. El hilo conductor en el tratamiento de las diferentes partes deberá ser siempre la interpretación de los textos. Estos, por tanto, deberán adaptarse en cada momento a los niveles de conocimiento gramatical de los alumnos y ser tan ricos en contenidos culturales y productivos en orden a su frecuencia, que permitan abordar con comodidad los temas relacionados con el léxico y el legado de Roma.

-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otras aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas y específicas por medio del trabajo de las materias.
- Se da prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

Teniendo en cuenta que la meta de la enseñanza de la Lengua Latina es la lectura y comprensión de los textos literarios originales, parece oportuno indicar las siguientes normas metodológicas:

- 1) A efectos didácticos, la enseñanza no está subordinada al orden del temario, sino que se ha de procurar la enseñanza simultánea de la forma y el contenido y la importancia de los aspectos léxicos y culturales del latín.
- 2) El estudio de la gramática debe ser únicamente un medio, nunca un fin. Se procurará, pues, exponerla en vinculación con los textos.
- 3) Se evitará el presentar la traducción como un mero ejercicio gramatical, completándola con un auténtico comentario de textos de carácter histórico-literario y estilístico.
- 4) Conviene retrasar todo lo posible la plena utilización del diccionario, comenzando por manejar los léxicos de las antologías escolares. Se acudirá a una clasificación por grupos semánticos del vocabulario más usual. Es necesario introducir

tempranamente unas nociones de derivación y composición que faciliten un aprendizaje más rápido del léxico. Y, sobre todo, hay que insistir en el vocabulario español de raíz latina.

En esta materia se dará información actual y práctica a los alumnos interesados en aplicar las tecnologías de la información y la comunicación al estudio de la Antigüedad Clásica. Se enseñará, entre otras cosas, a cómo disponer de ediciones de textos clásicos en un ordenador, cómo disponer de imágenes y mapas, qué recursos hay en internet sobre Latín, Griego y Cultura Clásica, y cómo disponer de ejercicios en un ordenador.

La literatura latina ofrece, junto con la griega, un fascinante caudal de formas e ideas que constituyen los cimientos de la tradición intelectual occidental. En la materia de Latín presentaremos un extenso repertorio de textos de los autores y géneros más destacados del mundo latino, una selección acompañada de una introducción general y una particular para cada autor. Estos pasajes no constituyen un fin en sí mismos, ni pretenden suplantar la lectura de las obras completas; se ofrecen, por el contrario, como meras sugerencias para abrir caminos al lector. Es, en fin, una incitación para descubrir la vida, la tensión que late en este entramado de formas, ideas y sentimientos en que surge la creación literaria antigua, dándonos de nuevo la oportunidad de encontrar otras maneras de mirar el mundo, el suyo y el nuestro, a través de las palabras. Todo ello contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto recomendado es el de la Editorial SM. En el desarrollo didáctico de esta materia el Departamento utilizará los siguientes materiales y recursos, necesarios para la consecución de los objetivos propuestos:

- Colecciones de diapositivas sobre temas mitológicos, artísticos y otros aspectos culturales que faciliten el desarrollo de la programación.
- Diccionario de mitos.
- Historietas, novelas históricas juveniles y libros de relatos sobre el mundo clásico.
- Vídeos con películas de temas culturales, artísticos, históricos y mitológicos y otros relacionados con la civilización romana.
- Láminas que sirvan para ilustrar y ampliar aquellas actividades que se desarrollen dentro del aula.

- Recursos informáticos que sirvan de apoyo para la comprensión y ampliación de los contenidos.
- Proyector de diapositivas.
- Diccionarios de latín.
- Diccionarios de español, de la lengua materna y otras lenguas que el alumno estudie.
- Materiales para el desarrollo de la programación: mapas del mundo romano, maquetas de edificios, prensa diaria, postales, etc.

La biblioteca del Centro pondrá a disposición de los alumnos todos los materiales y recursos de que disponga sobre el mundo romano, tales como libros de lectura, enciclopedias, diccionarios, manuales, mapas, planos urbanos, etc.

-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

No se puede establecer una relación exclusiva entre asignaturas y competencias; dicho de otra forma, la relación entre competencias y asignaturas es transversal, es decir, al desarrollo de una competencia se contribuye desde todas las asignaturas en mayor o menor medida y, en consecuencia, desde una asignatura se contribuye al desarrollo de todas las competencias, igualmente, en mayor o menor medida.

Así pues, en el aprendizaje por competencias, la asignatura de Latín desempeña un papel esencial junto a las demás asignaturas que cursa el alumno. Por otra parte, es evidente que la asignatura de Latín contribuirá en mayor medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye la materia a ese desarrollo en cada una.

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística debemos vincularla con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma contribuye la asignatura de Latín de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la mejoría en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La contribución de la asignatura de Latín a esta competencia se centra especialmente en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.
- Elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

En la asignatura de Latín, la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Búsqueda de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).

- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

Aprender a aprender

La asignatura de Latín debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad romana supone una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma ofrece al alumno. De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.

- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Hemos de tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Latín mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento y acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, al pensamiento y a las manifestaciones artísticas de la Roma antigua contribuye de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Roma antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Roma antigua como elemento fundamental de la cultura europea.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas romanas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Por tratarse el Latín de una materia de comprensión progresiva, estará sometido a un sistema de evaluación continua. Para la calificación de cada evaluación, así como la final, se tendrá en cuenta la observación diaria del rendimiento del alumno en las tareas de clase y las pruebas de control de los objetivos programados en cada evaluación. En cada período de evaluación habrá al menos dos controles escritos.

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso de instrucción-formación de los alumnos, orienta de forma permanente su aprendizaje, por lo que contribuye en sí misma a la mejora del rendimiento. Para lograr esto, la evaluación debe ser continua y estar atenta a la evolución del proceso global de desarrollo del alumno (intelectual, afectivo y social).

Para llevar a cabo el modelo de evaluación continua se va a utilizar una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información que se sistematizan de la siguiente manera:

- Observación sistemática:
 - Escala de observación.
 - Registro personal.
- Análisis de las producciones de los alumnos:
 - Monografías.
 - Resúmenes.
 - Trabajos de aplicación y síntesis.
 - Cuaderno de clase.
 - Textos escritos.
 - Producciones orales.
- Intercambios orales con los alumnos:
 - Diálogo.
 - Entrevista.
 - Puestas en común.
- Pruebas específicas:
 - Objetivas.
 - Abiertas.

- Exposición de un tema.
- Resolución de ejercicios.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

-PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

En cuanto a la recuperación de los objetivos no alcanzados en la evaluación anterior, hay que distinguir los contenidos prácticos y los teóricos. Los primeros se entenderán como recuperados si el alumno muestra su competencia en la evaluación siguiente. Los teóricos, en cambio, deberán ser recuperados mediante un nuevo control específico durante la evaluación siguiente.

El alumno superará la evaluación final si ha superado las evaluaciones parciales y demuestra poseer los conocimientos suficientes.

-PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Las pruebas extraordinarias se adecuarán a los contenidos y objetivos ya propuestos. Los contenidos mínimos exigibles serán los que ya se han indicado anteriormente. En cuanto a la estructura, consistirán fundamentalmente en ejercicios de morfología y sintaxis (en oraciones y textos correspondientes), así como actividades de léxico y de civilización y cultura.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

- Morfología y sintaxis: 7 puntos.
- Vocabulario: 2 puntos.
- Temas de civilización y cultura: 1 punto.

-PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

El primer día de clase se informa a los alumnos de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación, así como de los procedimientos de evaluación y calificación. Esta misma información se va repitiendo a lo largo de las diferentes evaluaciones y cada vez que se realiza un control. Asimismo, las familias son informadas convenientemente al respecto, tanto en entrevistas con el profesor como con los tutores correspondientes. Además, a través de la Jefatura de Estudios se informa sobre los procedimientos y actividades de recuperación para los alumnos con la materia pendiente.

-MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El Departamento contempla la atención a las diferencias individuales de los alumnos en diversos planos: desde la programación de los contenidos y las actividades y desde la selección de los materiales utilizados.

-La atención a la diversidad en la programación de los contenidos:

El contenido se presenta claramente diferenciado en dos niveles: la información básica y los desarrollos monográficos. Esta diferenciación o doble nivel permite administrar los contenidos en diversas dosis en función de los intereses, aprendizajes previos y expectativas del alumnado. Aquellos contenidos que no se consideren imprescindibles para la consecución de los objetivos/capacidades por parte de los alumnos se separan de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado.

-La atención a la diversidad en la programación de las actividades:

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. En función del nivel de dificultad, por un lado, y del tipo de objetivos que persigan, por otro, se pueden adaptar a diversas capacidades, diversos intereses y diversas motivaciones. El Departamento plantea las actividades organizadas en categorías. Estas categorías responden a los criterios antedichos, es decir, están graduadas según la dificultad que entrañan para el alumno y según la naturaleza de la finalidad que pretenden alcanzar, y están pensadas para que el profesor las administre selectivamente en función de las necesidades del alumnado.

-Atención a la diversidad en los materiales utilizados:

La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos. Como material esencial debe considerarse el libro base. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos, permiten atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar. Por consiguiente, estableceremos una serie de objetivos que persigan la atención a las diferencias individuales de los alumnos, y seleccionaremos los materiales complementarios que nos ayuden a alcanzar esos objetivos.

-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Es recomendable estimular en los alumnos la lectura de historietas, novelas, fábulas y fragmentos literarios sobre el mundo clásico. También conviene utilizar en clase textos de prensa o de revistas actuales que hagan referencia a la cultura clásica, a su permanencia en la sociedad actual o al debate de su vigencia o caducidad.

Se procurará que los alumnos de 4.º de ESO asistan a alguna representación del Festival de teatro grecolatino, especialmente las celebradas en Móstoles y en Segóbriga.

Son de gran interés las visitas a museos arqueológicos, a pinacotecas que dispongan de cuadros con motivos de la antigüedad clásica. En estas salidas el alumno puede trabajar, sobre un guion elaborado previamente, en la búsqueda de pintores que se inspiraron en temas mitológicos, estudiando el mito, el estilo y la época del pintor.

Como motivación útil para desarrollar un tema o como colofón a otro ya dado, es importante realizar con los alumnos la visita a alguna ciudad romana que permita el contacto en vivo con los elementos culturales estudiados y la posterior elaboración de un trabajo de campo individual o en equipo. Así, la ciudad de Clunia sería un marco apropiado para ello.

-ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

La literatura latina ofrece, junto con la griega, un fascinante caudal de formas e ideas que constituyen los cimientos de la tradición intelectual occidental. En la materia de Latín presentaremos un extenso repertorio de textos de los autores y géneros más destacados del mundo latino, una selección acompañada de una introducción general y una particular para cada autor. Estos

pasajes no constituyen un fin en sí mismos, ni pretenden suplantar la lectura de las obras completas; se ofrecen, por el contrario, como meras sugerencias para abrir caminos al lector. Es, en fin, una incitación para descubrir la vida, la tensión que late en este entramado de formas, ideas y sentimientos en que surge la creación literaria antigua, dándonos de nuevo la oportunidad de encontrar otras maneras de mirar el mundo, el suyo y el nuestro, a través de las palabras. Todo ello contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

-MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE, CON INDICADORES DE LOGRO

A continuación se ofrecen una serie de instrumentos y medidas para evaluar la aplicación de la programación didáctica y la práctica docente, con indicadores de logro.

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PROGR AMACI	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		

	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencía de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DE LA PRÁCTICA	1. Realiza una evaluación inicial al principio de curso para ver el nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		

	3. Revisa con frecuencia los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		

	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		
--	--	--	--

APÉNDICE

Datos del Departamento de Latín y Griego (2025-2026)

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO EN EL CURSO 25/26			
MIEMBROS	CARGO	CATEGORÍA ADMINISTRATIVA	MATERIAS QUE IMPARTE
José Luis Sancho Bermejo	J.D.	Funcionario de carrera con destino definitivo	Latín (4.º de ESO, 1.º y 2.º de Bachillerato), Fundamentos Léxicos y Mitológicos Grecolatinos en las Artes, las Ciencias y la Tecnología (1.º de Bachillerato).
José Rubio Valverde	Jefe del Departamento de Filosofía	Funcionario de carrera en expectativa	Cultura Clásica (3.º de ESO).

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES - JUNIO 2026

	Actividades - alumnos con materias pendientes	Actividades - alumnos sin materias pendientes
4º ESO		
MATERIA		
Latín	Actividades de refuerzo de los aspectos principales de la lengua y cultura latinas, con especial referencia a la morfología y la sintaxis.	Actividades de ampliación de los diferentes bloques lingüísticos y culturales.

Plan de mejora de la expresión oral y escrita

ÁREA DE MEJORA: Expresión oral y escrita.

OBJETIVO: Mejorar la expresión oral y escrita.

INDICADOR DE LOGRO: Mayor y mejor conocimiento de la lengua española mediante palabras de origen grecolatino.

ACTUACIÓN 1: Actividades para mejorar la expresión escrita.

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
1.1. Hacer resúmenes de diferentes temas estudiados en el aula.	En cada unidad.	Jefe de Dpto.	Nº de unidades.	Jefe de Dpto.				
1.2. Definición y origen etimológico de diferentes términos.	En cada unidad.	Jefe de Dpto.	Nº de términos.	Jefe de Dpto.				
1.3. Buscar en el <i>DRAE</i> palabras menos usuales.	En cada unidad.	Jefe de Dpto.	Nº de palabras.	Jefe de Dpto.				

ACTUACIÓN 2: Actividades para mejorar la expresión oral.

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
2.1. Lectura en voz alta de diferentes contenidos teóricos.	10 minutos diarios.	Jefe de Dpto.	Nº de actividades realizadas.	Jefe de Dpto.				
2.2. Lectura de oraciones latinas y griegas.	Diariamente.	Jefe de Dpto.	Nº de actividades realizadas.	Jefe de Dpto.				

RECURSOS:

RESULTADO FINAL:

FICHA DE SEGUIMIENTO							
	Actividades realizadas	Problemas detectados	RESULTADO TAREA				
			1	2	3	4	
PRIMER TRIMESTRE							
SEGUNDO TRIMESTRE							
TERCER TRIMESTRE							

PLAN DE MEJORA DE LOS RESULTADOS

ÁREA DE MEJORA: RESULTADOS DE E.S.O. Y BACHILLERATO

OBJETIVO: Mejorar el porcentaje de aprobados respecto al curso pasado.

INDICADOR DE LOGRO: Cifra inferior de alumnos con calificación final negativa.

ACTUACIÓN 1: Mejorar la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje.

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
Diseño de actividades prácticas.	En cada unidad.	Jefe de Dpto.	Nº de actividades realizadas.	Jefe de Dpto.				
Trabajo cooperativo en el aula.	En cada unidad.	Jefe de Dpto.	Nº de actividades realizadas.	Jefe de Dpto.				

ACTUACIÓN 2: Desarrollar modelos de evaluación de los aprendizajes basados en competencias.

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
Realización de pequeños proyectos por parte de los alumnos.	Durante todo el curso.	Jefe de Dpto.	Nº de actividades realizadas.	Jefe de Dpto.				
Exposición oral de trabajos.	Durante todo el curso.	Jefe de Dpto.	Nº de actividades realizadas.	Jefe de Dpto.				

ACTUACIÓN 3: Integración de las TIC en el aprendizaje.

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información.	Durante todo el curso.	Jefe de Dpto.	Nº de actividades realizadas.	Jefe de Dpto.				

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua

La evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y a las actividades programadas para la materia correspondiente. De conformidad con la normativa correspondiente, los procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos mencionados anteriormente se concretan para esta materia en el apartado de “Pruebas extraordinarias”.