

Programación didáctica
Curso 2025-2026
Lengua castellana y Literatura
1º de ESO

ÍNDICE

1. Marco normativo p. 3
2. Objetivos generales de la ESO p. 3
3. Competencias clave p. 4
4. Competencias específicas y criterios de evaluación p. 5
5. Saberes básicos p. 12
6. Elementos transversales p.14
7. Aspectos didácticos y metodológicos p.15
8. Materiales y recursos didácticos p. 16
9. Lecturas obligatorias y fomento de la lectura p. 17
10. Temporalización, programación competencial y unidades didácticas p. 18
11. Procedimientos para la evaluación y criterios de calificación p. 75
12. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo p. 77
13. Sistema de recuperación de materias pendientes p. 78
14. Evaluación de la práctica docente p. 78
15. Atención a las diferencias individuales p. 80
16. Actividades complementarias y extraescolares p. 81
17. Anexo A. Plan de mejora de las destrezas orales y escritas p. 83
18. Anexo B. Plan de mejora de resultados p. 86
19. Anexo C. Rúbricas p. 89
20. Anexo D. Componentes del departamento y materias impartidas p. 94

1. Marco normativo

La programación didáctica de Lengua castellana y Literatura de 1º ESO pretende la concreción de los elementos del currículo actual, con la finalidad de lograr los objetivos así como el desarrollo de las competencias clave expresados en la norma, contribuyendo, del modo que esta determina, al logro de las finalidades de la ESO en los ámbitos de aplicación de la nueva Ley Orgánica.

Esta programación se articula en torno a los criterios preceptivos expresados en la normativa vigente, a saber:

- **LOMLOE** (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, publicada en el BOE de 30 de diciembre de 2020).
- **Real Decreto 984/2021**, de 16 de noviembre, por el que se regula la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional (publicada en el BOE el 17 de diciembre de 2021).
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **Decreto 65/2022**, de 20 de julio, de la Comunidad de Madrid, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Esta normativa recoge los siguientes elementos del currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

2. Objetivos generales de la ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los

derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. Competencias clave

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOMLOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de

las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Las competencias clave que configuran el perfil de salida son:

Competencia en comunicación lingüística (CCL).
Competencia plurilingüe (CP)
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
Competencia digital (CD)
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
Competencia ciudadana (CC)
Competencia emprendedora (CE)
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La asignatura de Lengua castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria tiene, especialmente, la finalidad de desarrollar la competencia en comunicación lingüística para facilitar al alumnado el uso de la lengua en la actividad social y académica. Asimismo, la competencia plurilingüe profundiza en el estudio y valoración de la riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España, así como las diversas lenguas del mundo. La competencia en conciencia y expresiones culturales se muestra en nuestra asignatura en el conocimiento y la valoración con espíritu crítico de la herencia cultural literaria, así como en el desarrollo de la creatividad y la imaginación junto al aprecio de la libertad de expresión y el respeto a las obras artísticas y culturales.

4. Competencias específicas y criterios de evaluación

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

La diversidad lingüística constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y dialectos. Además, en nuestras aulas conviven personas que utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua o lenguas de aprendizaje, incluidas las lenguas signadas. Las clases de lenguas han de acoger esta diversidad lingüística del alumnado en aras no solamente de evitar los prejuicios lingüísticos y abrazar los significados culturales que conlleva tal riqueza de códigos verbales, sino de profundizar también en el conocimiento del funcionamiento de las lenguas y sus variedades. De lo que se trata, por tanto, es de favorecer el conocimiento del origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas de España y acercar al alumnado algunas nociones básicas de las mismas y de otras lenguas presentes en el entorno, así como familiarizarlo con la existencia de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, incluidas las lenguas de signos y los productos de apoyo a la comunicación oral, el sistema braille y la tiflotecnología.

El español es una lengua universal y policéntrica, con una enorme diversidad dialectal. Ninguna de sus variedades geográficas ha de ser considerada más correcta que otra, ya que cada una de ellas tiene su norma culta. Es preciso, por tanto, que el alumnado utilice con propiedad su variedad dialectal, distinguiendo entre las características que obedecen a la diversidad geográfica de las lenguas de aquellas otras relacionadas con el sociolecto o con los diversos registros con los que un hablante se adecúa a distintas situaciones comunicativas. Todo ello con

la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Desarrollar las estrategias de comprensión oral implica entender que la comunicación no es sino un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos de carácter público. La escuela puede y debe incorporar un sinfín de prácticas discursivas propias de diferentes ámbitos que sean significativas para el alumnado y que aborden temas de relevancia social.

La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere destrezas específicas que han de ser también objeto de enseñanza y aprendizaje: desde las más básicas – anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones o captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso – a las más avanzadas – identificar la intención del emisor, analizar procedimientos retóricos, detectar falacias argumentativas o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto –. En el ámbito social, el desarrollo escolar de las habilidades de interpretación de mensajes orales debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, y estimular la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales como informales, tanto espontáneos como planificados.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad y en el tono y registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos – moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos – ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y favorecen también el registro

de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que los alumnos devenguen lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido.

Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el trabajo con ellos, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Se hace aquí imprescindible el trabajo coordinado con otras materias del currículo, dada la especificidad de los géneros discursivos asociados a cada área de conocimiento, así como con las otras lenguas curriculares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza y aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación – determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos –, la textualización, la revisión – que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesor – y la edición del texto final.

En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información (coherencia), a la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas (cohesión) y a la elección del registro (adecuación), como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso y sobre el lenguaje y estilo,

por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

El acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, y evidenciando una actitud ética y responsable tanto con la propiedad intelectual como con la identidad digital.

Se debe procurar que el alumnado, individualmente o de forma colectiva, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras en contextos sociales o académicos para la realización de trabajos o proyectos de investigación, ya sea sobre temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científica o cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje progresivamente autónomo de su planificación y del respeto a las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido: organización en epígrafes; procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía; combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales, etc. Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, entendida como un espacio creativo de aprendizaje, y como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más o menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura identificativa o argumental de las obras a otra que propicie una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado. Para ello es necesario desarrollar habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez más complejas, la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados y la construcción de un mapa cultural que conjugue los horizontes nacionales con los europeos y universales y las obras literarias con otras manifestaciones artísticas. Constatar la pervivencia de universales temáticos y formales que atraviesan épocas y contextos culturales implica privilegiar un enfoque intertextual.

Propiciar la creación de textos de intención literaria favorece la apropiación de las convenciones formales de los diversos géneros.

Dos son los ejes propuestos para el desarrollo de esta competencia. En primer lugar, la lectura guiada y compartida en el aula de obras que presenten una cierta resistencia para el alumnado, pero que permitan, con la mediación docente, no solo su disfrute sino también la apropiación de sus elementos relevantes. En segundo lugar, la inscripción de dichas obras en itinerarios temáticos o de género integrados por textos literarios y no literarios de diferentes épocas y contextos, cuya lectura comparada atienda a la evolución de los temas, tópicos y formas estéticas y ayude a establecer vínculos entre el horizonte de producción y el horizonte actual de recepción. El diseño de itinerarios – en los que debe haber representación de autores – reclama una planificación consensuada a lo largo de la etapa para asegurar la progresión y la complementariedad necesarias que permitan la adquisición gradual de las competencias interpretativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales, escritos y multimodales contextualizados. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas, primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática como un proceso sostenido a lo largo de la etapa, en el que lo relevante no es tanto el aprendizaje de taxonomías, cuanto la reflexión en torno al sistema lingüístico y la formulación inductiva – y, por tanto, provisional – de conclusiones acerca del mismo. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la observación de enunciados, el contraste entre oraciones, la

formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que el alumnado pueda pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.

Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos, así como erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta y la erradicación de las expresiones y manifestaciones de la violencia y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

Criterios de evaluación para 1º de ESO en relación con las competencias específicas.

Competencia específica 1.

1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.

1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.

Competencia específica 2.

2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.

2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.

Competencia específica 3.

3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.

3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Competencia específica 4.

4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

Competencia específica 5.

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.

5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Competencia específica 6.

6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla.

6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

Competencia específica 7.

7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.

7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.

7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

Competencia específica 8.

8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.

8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

Competencia específica 9.

9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.

9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

9.4. Identificar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.

9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.

9.6. Identificar los procesos de formación de palabras.

Competencia específica 10.

10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

5. Saberes básicos o contenidos.

A. Las lenguas y sus hablantes.

– Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Identificación de las diferentes lenguas habladas en el centro escolar y explicación de la igualdad de todas las lenguas para evitar los prejuicios lingüísticos. Atención a las diferencias individuales lingüística del centro educativo.

– Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.

– Conocimiento del plurilingüismo en España.

– Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B. Comunicación.

– Iniciación a las estrategias de producción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: personal, escolar y social, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1. Contexto.

– Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.

2. Géneros discursivos.

– Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Análisis de las secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y prescriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción. El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. La conversación. El debate. Escritura de textos dialogados. El texto prescriptivo.

– Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

– Análisis de los géneros discursivos según el ámbito de uso: textos de la vida diaria y de las relaciones sociales (cartas, instrucciones, correos electrónicos).

– Géneros discursivos propios del ámbito educativo (diccionarios, libros de texto y exposiciones orales).

– Géneros discursivos propios del ámbito social: textos de los medios de comunicación (informativos televisivos, noticias periodísticas, periódicos digitales).

– Explicación de textos multimodales: página web, presentación PowerPoint y anuncios publicitarios. Análisis de uso de los diferentes sistemas semióticos.

3. Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer, escribir.

3.1. Hablar y escuchar.

– Interacción oral y escrita de carácter informal. Conocimiento de las estrategias verbales y no verbales para la producción de textos orales y escritos informales. Tomar y dejar la palabra. Conocimiento de las estrategias y técnicas para hablar en público. Estrategias conversacionales para evitar las tensiones entre el emisor y el receptor. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Valoración de la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, opinando, dialogando, describiendo, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

– Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.

3.2. Leer y escribir.

– Comprensión lectora: lectura de textos en voz alta. Identificación del sentido global del texto atendiendo a la intencionalidad del emisor y la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

– Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos que reflejan usos de la escritura para la organización del pensamiento:

esquemas, resúmenes, sinopsis, etc. en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.

- Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- Aplicación guiada de la corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: La división en sílabas. Las reglas de acentuación. La tilde diacrítica. El uso de mayúsculas y minúsculas.

- Explicación y uso de los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito: el punto, la coma, los signos de interrogación y exclamación. Su relación con el significado.

- El diccionario: su uso y tipos, en soporte analógico o digital. Uso de correctores ortográficos de los procesadores de textos.

C. Educación literaria.

1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a las siguientes destrezas y estrategias:

- Participación guiada y activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector como encuentros con el autor y concursos literarios, entre otros.

- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

- Introducción de estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales (música, pintura, audiovisuales, etc.), entendidas como formas de expresión del sentimiento humano.

- Presentación de estrategias para la recomendación de las lecturas oralmente entre iguales.

- Estrategias de fomento del gusto y el hábito lector en todas sus vertientes: ocio y placer, fuente de conocimiento, acceso a una nueva visión de la realidad y de la ficción.

2. Lectura guiada.

Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes contenidos y estrategias:

- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.

Presentación de las características del texto literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios.

- Introducción a las estrategias y modelos para la construcción compartida de la interpretación de las obras: Elaboración de reseñas, crónicas, notas, comentarios, informes de la valoración e interpretación personal de las obras y fragmentos literarios leídos.

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. Lectura dramatizada de textos teatrales. Lectura y recitado de textos poéticos.

- Creación de textos personales de intención literaria, en prosa y en verso, a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados: Imitación, transformación, continuación etc., de diferentes textos de intención literaria.

- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos o de textos completos. Introducción al análisis de los rasgos formales del género teatral. Introducción al análisis de los rasgos formales del género lírico.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, en torno a los siguientes contenidos y estrategias:

- Presentación de las diferencias contextuales y formales relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

- Aproximación a la lengua como código o sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). Caracterización y diferenciación de los planos de la lengua: fonético-fonológico; morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático. Identificación de sus unidades.

- Identificación, distinción y caracterización de las categorías gramaticales. Las palabras variables: El nombre. Funciones del nombre. El adjetivo. Significado y posición del adjetivo. Funciones del adjetivo. Determinantes: Identificación y caracterización de los distintos tipos de determinantes. Pronombres: Pronombres personales. El verbo. La conjugación verbal. Verbos auxiliares y su conjugación.

- Identificación, distinción y caracterización de las categorías gramaticales. Las palabras invariables: El adverbio. Identificación y caracterización de los tipos de adverbios. La preposición. La conjunción. Clases de conjunciones. La interjección. Uso de las interjecciones.

- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas). Relaciones gramaticales. El enunciado.

- Caracterización, identificación y reconocimiento de oraciones y de sus constituyentes. El grupo nominal y el verbal. La concordancia entre el núcleo nominal y el verbal.

- Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración simple. Constituyentes de la oración simple: el sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos de predicados. Oraciones unimembres.

- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Presentación de los elementos constitutivos de la palabra: lexemas y morfemas flexivos y derivativos. Palabras variables e invariables.

- Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras: sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia.

6. Elementos transversales

Los temas transversales son contenidos básicamente actitudinales que van a influir en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para el desarrollo integral y personal de nuestro alumnado, como para el desarrollo de una sociedad más libre, democrática, respetuosa con el medio y tolerante.

Elementos relacionados con las competencias que se desarrollan especialmente en Lengua y Literatura son:

- Comprensión lectora y expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual.
- Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Emprendimiento.
- Educación cívica y constitucional.

Otros elementos que pueden desarrollarse transversalmente son:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la prevención y resolución pacífica de conflictos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la

justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia, la lucha contra sexismo y estereotipos que supongan discriminación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los hábitos de vida saludables, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, y en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales.

- La LOMLOE hace especial hincapié en la equidad, la inclusión y la igualdad de acceso de todos los alumnos al sistema educativo como medio de conseguir una sociedad más justa y que garantice el derecho a la educación recogido en el artículo 27 de la Constitución.

Véase también supra el apartado 3 para la relación de la asignatura con las competencias clave y el perfil de salida del alumnado.

7. Aspectos didácticos y metodológicos

La LOMLOE establece que el eje del currículo de Lengua castellana y Literatura lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación del patrimonio cultural. La reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua brinda las herramientas y el metalenguaje necesarios para desarrollar la conciencia lingüística y mejorar los procesos de expresión, comprensión y recepción crítica.

El objetivo de la materia de Lengua castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Por este motivo, todas las unidades fomentan la práctica oral y la participación del alumno en debates, conversaciones, tertulias, etc. La lectura se convierte en el instrumento base sobre el que se asienta el resto de los aprendizajes. Se integra, además, el uso adecuado, responsable y crítico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramienta de investigación y como instrumento para la comunicación oral y escrita.

Mediante el uso de los recursos de la biblioteca y medios informáticos y multimedia a su alcance, el alumno construye parte de su aprendizaje, partiendo siempre de la base firme de los contenidos previamente facilitados. Queremos con ello, fomentar especialmente la competencia en aprender a aprender, y relacionada con ella, la competencia digital. En este sentido sugerimos que en los proyectos que proponemos a lo largo de las 12 unidades, el alumnado utilice diversas fuentes de información digital y use aplicaciones para la realización de exposiciones orales sobre las lecturas obligatorias.

Una metodología activa, motivadora y cercana a la realidad de los alumnos los convierte en protagonistas principales de su propio aprendizaje. Con esta finalidad se gestionarán trabajos en equipo, trabajos por proyectos y equipos cooperativos, sin olvidar el trabajo individual. El trabajo cooperativo y la resolución de problemas o retos ocuparán no menos de 5 % de las sesiones lectivas. Los proyectos del área podrán definirse como situaciones de aprendizaje que comprendan una amplia serie de actividades destinadas a incorporar diversas competencias específicas, como, por ejemplo, en el curso que nos ocupa la creación de una emisora de radio y el conjunto de programas de su parrilla.

En esta etapa es necesario partir de los usos reales de la lengua que utilizan los alumnos. No debemos olvidar que, si el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje, parece conveniente y adecuado promocionar el diálogo y la reflexión, consiguiendo un aprendizaje cooperativo a través de las propuestas de los debates, de actividades en equipo y de la elaboración de proyectos colectivos.

Los saberes no han de ser interpretados como unidades temáticas, ni, por tanto, necesariamente organizados tal y como aparecen en el Real Decreto. La organización de los saberes del currículo en apartados no tiene como finalidad establecer el orden y la organización de las actividades de aprendizaje en el aula, sino los componentes de la reflexión sobre la lengua y educación literaria. Asimismo, el hecho de exponer de modo diferenciado los saberes no debe ocultar la interconexión que hay entre el uso oral y el escrito y la interrelación que se da en muchas actividades sociales entre usos orales y escritos.

La aproximación a la literatura puede realizarse a través de textos variados y cotidianos, sobre los que el alumno efectúe ejercicios de paráfrasis para asimilar los procedimientos de la creación literaria en primera persona, ya sea de manera individual o en grupos de trabajo. A modo de situación de aprendizaje, puede crearse y representarse una pequeña obra de teatro, precedida de actividades concretas de creación y desarrollo de técnicas de actuación.

En la misma línea metodológica se plantea la posible elaboración de un proyecto de investigación, por ejemplo, sobre los escritores y escritoras de literatura juvenil, en el que el alumnado tendrá que conseguir realizar una creación propia y que se configurará como situación de aprendizaje.

8. Materiales y recursos didácticos. Las TIC

Por su especial condición motivadora que ejercen sobre el alumnado, se dará especial importancia a la utilización de las TICs. La frecuencia de **utilización de las TIC** depende de muchos factores que el profesor valorará: nivel del grupo, progreso de la materia, dotación de las instalaciones del centro, etcétera.

El trabajo en casa del alumno con el ordenador en general, y con Internet en particular, se integrará con el conjunto de actividades que los alumnos pueden desarrollar de modo habitual: por ejemplo, la búsqueda guiada de información sobre obras o autores, la consulta de diccionarios, la navegación por páginas recomendadas con el profesor con un objetivo concreto...

La utilización de estas tecnologías en el Centro se regirá por las normas establecidas para la misma: apuntarse en el lugar correspondiente para reservar las aulas de audiovisuales o de informática, o bien los aparatos de televisión con vídeo y DVD incorporados. Aparte, queda el recurso del cañón de proyección y el ordenador portátil.

Además:

- Libros de texto: editorial Vicens Vives.
- Cuaderno de actividades.
- Materiales destinados a ampliar y profundizar en el análisis reflexivo de textos, ortografía...
- Libros de lectura.
- Diccionarios.
- Diarios.
- Revistas.
- Medios audiovisuales e informáticos.
- Espacios comunes: aulas, biblioteca, salas de medios audiovisuales, aula de usos múltiples

9. Lecturas obligatorias y fomento de la lectura

Los alumnos realizarán dos lecturas por trimestre. Se intentará aprovechar, en la medida de lo posible, el Plan de lectura digital que anunció la Comunidad Autónoma de Madrid para alumnos desde 4º de Primaria hasta 2º de Bachillerato que incluiría, además del préstamo de tres libros al trimestre por estudiante, seguimiento de la lectura de estos libros, clubes de lectura tutorizados, actividades didácticas y de debate relacionados con los libros y sus autores.

La lista de lecturas posibles sería la siguiente:

Charlie y la fábrica de chocolate, de Roald Dahl
Matilda, de Roald Dahl
Las aventuras de los cinco, de Enid Blyton
Manolito gafotas, de Elvira Lindo
Erik Vogler, de Beatriz Osés
Drácula, de Bram Stoker
El secreto del hombre muerto, de Joan Manuel Gisbert
El asesinato de la profesora de lengua, de Jordi Sierra i Fabra
El valle de los lobos, de Laura Gallego
La tejedora de la muerte, de Concha López
¿Qué sabes de Federico? de Rosa Huertas
Multiverso Shakespeare, de Nando López
Mala Luna, de Rosa Huertas
Tuerto maldito y enamorado, de Rosa Huertas
La vuelta al mundo en ochenta días, de Julio Verne
El molino de La Barbolla, de Pablo López, etc.

Es en la materia de Lengua Castellana y Literatura donde el alumnado entra en contacto directo con la lectura y se refuerzan su comprensión y expresión. Así, desde esta materia, se favorecen las actividades y estrategias que permiten a nuestro alumnado crear hábitos lectores para que se dé cuenta de que la lectura, además de ser un instrumento fundamental para manejarse en la vida, se puede convertir en un medio de satisfacción, conocimiento y placer. Ayudándoles a que con la lectura desarrollen su comprensión del mundo y puedan explicar lo que son y lo que sienten.

En nuestras asignaturas, el fomento de la lectura es la piedra de toque de nuestra labor. Desde esta materia, son múltiples las actividades que realizamos para promover el hábito lector y conseguir que la lectura se convierta en un espacio de goce y de reflexión, contribuyendo a las competencias clave, siempre en colaboración con el Plan Lector del Centro. Se trabajará la lectura en silencio y en voz alta, como mínimo durante una sesión completa del horario semanal. También habrá puesta en común sobre los capítulos leídos. De esta forma se trabajará oralmente la exposición de ideas y opiniones y también normas de cortesía como el respeto por las opiniones ajenas, el turno de palabra, etc.

Aunque también se lean a diario textos breves de toda índole, con carácter obligatorio habrá tres lecturas en el curso, una por trimestre. No obstante, se fomentará que los alumnos lean más y de forma habitual. Para ello, se intentará aprovechar, en la medida de lo posible, el Plan de lectura digital que anunció la Comunidad Autónoma de Madrid para alumnos desde 4º de Primaria hasta 2º de Bachillerato que incluiría, además del préstamo de tres libros al

trimestre por estudiante, seguimiento de la lectura de estos libros, clubes de lectura tutorizados, actividades didácticas y de debate relacionados con los libros y sus autores.

Otras estrategias de animación a la lectura que desarrollaremos a lo largo del curso en la medida que el tiempo y las disponibilidades de recursos lo permitan, serán: trabajos de investigación en soporte tradicional en la biblioteca del centro, dramatizaciones o lecturas dramatizadas, celebración de fechas señaladas como el Día del Libro, concursos literarios, visitas a la biblioteca del centro (incluyendo las actividades organizadas en el “Lecturaurante”), y a la de la localidad de Móstoles, con actividades programadas de animación de la lectura. Posibilidad, si las circunstancias lo permiten, de realizar una actividad de libro-fórum con el autor de algunas de las obras que lean.

Para este curso, además, el departamento ha decidido realizar en los dos niveles del primer ciclo de la ESO un “lectómetro” que plasmará de manera gráfica en las paredes del aula las lecturas que los alumnos de un grupo vayan realizando de manera voluntaria. Al final de curso se le otorgará una pequeña distinción al grupo que más libros haya leído.

10. Temporalización, programación competencial y unidades didácticas

UNIDAD	PERÍODOS LECTIVOS
1	10-11
2	12-14
3	12-14
4	14-16
5	12-14
6	14-15
7	13-15
8	14-15
9	13-15
10	15-16
11	13-14
12	14-16

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – PROGRAMACIÓN COMPETENCIAL DE 1^{ER} CURSO

	PERFIL DE SALIDA: DESCR. OPERAT.	LENGUA CAST. Y LIT.: COMP. ESPECÍF.	SABERES BÁSICOS	DESARROLLO COMPET.	CRITERIOS DE EVAL.	ÁREA-UN.
(2) C. PL URI L.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE01. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.	• P. 278-279 Origen de las lenguas del mundo • P. 280-283 De las lenguas prerrománicas a las lenguas romances	01.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que se forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 1
(2) C. PL URI L.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE01. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	Aproximación a las lenguas de signos.	• P. 298-299 Otros sistemas de signos	01.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que se forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 2
(2) C. PL URI L.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE01. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	• P. 014-015 ¿Qué son los géneros literarios?	01.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. .01

(2) C. PL URI L.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE01. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.	• P. 274-275 Presentación	01.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 1
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.	• P. 146-147 Escucho, hablo y escribo	02.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 06
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	• P. 282-283 De las lenguas prerrománicas a las lenguas romances	02.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 1
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	• P. 188-189 Presentación	02.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 07
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	• P. 234-235 El género dramático: los géneros	02.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 09

(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	• P. 010-011 Escucho, hablo y escribo	03.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 01.
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	• P. 030-031 Escucho, hablo y escribo	03.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales y léxicos.	• P. 104-105 Escucho, hablo y escribo	03.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	• P. 164-165 Tus retos	03.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04

(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.	• P. 194-195 Escucho, hablo y escribo	03.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 07
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.	• P. 212-213 Escucho, hablo y escribo	03.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. .08
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.	• P. 238-239 El género dramático: los géneros del teatro musical	03.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. .09
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.	• P. 298-299 Otros sistemas de signos	03.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 2
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	• P. 016-017 Las palabras	04.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 01

(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.	• P. 036-037 El sustantivo	04.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	• P. 050-051 Escucho, hablo y escribo • P. 058-061 Los determinantes y los pronombres • P. 066-067 Trabajo las palabras monosémicas y las polisémicas	04.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.	• P. 120-121 La explicación • P. 132-133 Los verbos (I)	04.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 05
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	• P. 150-151 El género lírico: ritmo y rima • P. 160-161 Trabajo las palabras sinónimas	04.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 06
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor	• P. 214-215 El género dramático: la representación teatral	04.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. .08

(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.	• P. 230-233 Las normas	04.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 09
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	• P. 006-007 ¿Quién nos cuenta la historia?	04.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 01
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	• P. 048-049 ¿Algunas noticias son diferentes? • P. 072-073 Tus retos	04.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	• P. 100-101 La descripción • P. 166-167 Tus retos	04.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	• P. 124-127 El género lírico: el lenguaje de la poesía	04.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 05

(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	• P. 192-193 El diálogo • P. 196-197 El género dramático: el texto teatral	04.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 07
(1) C. Co M. LIN G.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.	• P. 210-211 Textos de la vida cotidiana	04.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. .08
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	• P. 030-031 Escucho, hablo y escribo • P. 032-033 El género narrativo: el héroe y la heroína • P. 034-35 El género narrativo: antagonistas y auxiliares	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	• P. 054-055 El género narrativo: los cuentos • P. 058-059 Los determinantes y los pronombres	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	• P. 090 Compruebo mis saberes	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03

(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	• P. 106-107 El género lírico: la poesía lírica • P. 108-109 El adjetivo	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	• P. 106-107 El género lírico: la poesía lírica • P. 108-109 El adjetivo	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	• P. 128-129 El género lírico: el lenguaje de la poesía • P. 136-137 La g y la j. ¿Cuál es cuál? (II)	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 05
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	• P. 148-149 El género lírico: ritmo y rima	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 06
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	• P. 196-197 El género dramático: el texto teatral	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 07
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	• P. 250-251 Tus retos	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 08

(1)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	• P. 252-253 Tus retos	05.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 09
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.	• P. 032-033 El género narrativo: el héroe y la heroína	05.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.	• P. 048-049 ¿Algunas noticias son diferentes? • P. 050-051 Escucho, hablo y escribo	05.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	• P. 072-077 Tus retos	05.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02

(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Orden de las palabras y concordancia. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.	• P. 102-103 La descripción • P. 104-105 Escucho, hablo y escribo	05.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	• P. 168-169 Tus retos	05.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.	• P. 216-217 El género dramático: actores, director y público	05.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 08
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	• P. 236-237 El género dramático: los géneros	05.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 09
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	• P. 284-285 Tus retos	05.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 1.
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	• P. 300-301 Tus retos	05.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 2

(1) C. Co M. LIN G.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	• P. 016-017 Las palabras	06.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedentes de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 01
(1) C. Co M. LIN G.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	• P. 088-089 Aplico y reflexiono	06.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedentes de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03
(1) C. Co M. LIN G.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	• P. 294-295 El nacimiento de la escritura • P. 296-297 La aparición del alfabeto	06.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedentes de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 2
(1) C. Co M. LIN G.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	• P. 028-029 ¿Es la noticia un relato?	06.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02
(1) C. Co M. LIN G.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	• P. 052-053 El género narrativo: los relatos míticos y las leyendas	06.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03

(1) C. Co M. LIN G.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	• P. 122-123 Escucho, hablo y escribo	06.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 05
(1) C. Co M. LIN G.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	• P. 288-289 Compruebo mis saberes / Evalúo mis competencias	06.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 1
(1) C. Co M. LIN G.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia	• P. 278-279 Origen de las lenguas del mundo • P. 284-285 Tus retos	06.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. Las lenguas... 1
(4) C. DIG ITA L	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, selecciono los resultados de manera crítica y archivándolos para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos respetando la propiedad intelectual.	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	• P. 074-077 Tus retos	06.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedentes de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02
(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE07. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.	• P. 020-021 La b y la v. ¿Cuál escribimos?	07.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid.01

(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE07. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.	• P. 152-153 El género lírico: ritmo y rima	07.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 06
(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE07. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.	• P. 204-205 Las sílabas. ¿Cómo se separan?	07.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 07
(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE07. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.	• P. 246-247 La acentuación (II)	07.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 09
(1) C. Co M. LIN G.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	• P. 166-167 Tus retos	08.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04
(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.	• P. 006-007 ¿Quién nos cuenta la historia? • P. 008-009 ¿Cómo se cuenta una historia?	08.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 01

(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.	• P. 054-055 El género narrativo: los cuentos • P. 056-057 El género narrativo: la novela	08.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03
(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	• P. 092-093 Aplico	08.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03.
(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	• P. 012-013 ¿Sabes reconocer un texto literario?	08.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 01
(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	• P. 112 -113 La g y la j. ¿Cuál es cuál? (I)	08.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04
(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	• P. 198-199 El género dramático: el texto teatral	08.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 07

(1) C. Co M. LIN G.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.	• P. 294-295 El nacimiento de la escritura	08.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02
(3) C. MA T. Y C. CY T	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	• P. 058-059 Los determinantes y los pronombres • P. 064-065 Los determinantes y los pronombres	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03
(3) C. MA T. Y C. CY T	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	• P. 136-139 La g y la j. ¿Cuál es cuál? (II)	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 05
(3) C. MA T. Y C. CY T	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	• P. 162-163 La x. ¿Cómo se pronuncia? ¿Cuándo se escribe?	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 06
(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	• P. 022-023 La b y la v. ¿Cuál escribimos?	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid.01

(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	• P. 040-043 La h. ¿Dónde está?	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02
(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	• P. 068-071 La // y la y. ¡Qué diferentes!	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03
(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	• P. 112-115 La g y la j. ¿Cuál es cuál? (!)	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04
(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas). Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.	• P. 202-203 Los adverbios	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 07
(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	• P. 222-225 La acentuación (!)	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 08

(3)	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	• P. 246-249 La acentuación (II)	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 09
(3) C. MA T. Y C. C Y T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	• P. 268-269 Aplico	09.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 09.
(3) C. MA T. Y C. C Y T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	• P. 110-111 El adjetivo	09.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 04

(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	• P. 120-121 La explicación • P. 130-131 Los verbos (I) • P. 134-135 Los verbos (I)	09.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 05
(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	• P. 144-145 Las instrucciones • P. 154-159 Los verbos (II)	09.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 06
(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras	• P. 018-019 Las palabras	09.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 01
(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	• P. 038-039 El sustantivo	09.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 02
(3) C. MA T. Y C. CY T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	• P. 184-185 Aplico	09.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 06

(3) C. MA T. Y C. Y T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	• P. 200-201 Los adverbios	09.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 07
(3) C. MA T. Y C. Y T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	• P. 218-219 Preposiciones, conjunciones e interjecciones • P. 220-221 Preposiciones, conjunciones e interjecciones	09.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 08
(3) C. MA T. Y C. Y T.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	• P. 240-243 Enunciados y oraciones • P. 244-245 Trabajo las palabras antónimas • P. 246-249 La acentuación (II)	09.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 09
(5) C. PE RS, S. Y A. A. A.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	• P. 060-063 Los determinantes y los pronombres • P. 066-067 Trabajo las palabras monosémicas y las polisémicas	09.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Leng. cast. y Lit. 1 Unid. 03

P Á G S · 6 A 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	CONTENIDOS La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS – Conocer y distinguir los elementos que intervienen en la narrativa. – Reconocer la estructura de un relato. – Reconocer y distinguir aspectos relacionados con el tiempo y el espacio en un relato.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD – El narrador y los personajes de un relato. – La organización del relato. – El tiempo, el orden temporal y el espacio.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 4.2.1 Identificar la intención comunicativa de un texto y su tipología textual. 8.1.1 Reflexionar sobre las lecturas propias y expresa sus preferencias y gustos al grupo-clase. 8.1.2 Explicar características y temas de lecturas.
P Á G S · 1 0 A 1 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	CONTENIDOS Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Ordenar el contenido de un relato.
- Reescribir un relato para modificar el espacio.
- Preparar producciones orales de forma grupal e individual.
- Planificar, redactar y revisar textos escritos.
- Reconocer las características de un texto literario.

- Audición de un cuento.
- Modificación de un texto siguiendo unas pautas.
- Preparación de un relato oral de manera grupal.
- Narración de una experiencia personal.
- Redacción de un relato sobre viajes.
- Figuras literarias: comparación, metáfora, personificación, animalización, cosificación.

- 3.1.1 Elaborar textos orales correctamente estructurados.
- 8.2.1 Establecer vínculos entre textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y distinguir los géneros literarios.
- Conocer el concepto de palabra desde el punto de vista morfológico.

CONTENIDOS

Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- El género narrativo, lírico y dramático.
- Palabras variables e invariables.
- Morfemas. Lexema y afijos. Afijos flexivos y derivativos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedentes de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- 1.2.1 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos intentando evitarlos y valorando la diversidad lingüística del entorno.
- 4.1.2 Transmitir el mensaje del texto leído.
- 6.1.2 Realizar búsquedas de información sabiendo qué fuentes usar y recopilando la información pertinente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE07. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

CONTENIDOS

Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.

A 2 3	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. 9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer y distinguir las clases de palabras según su forma. - Utilizar correctamente las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.	- Palabras simples, compuestas y derivadas. - Ortografía de las palabras con <i>b</i> y <i>v</i>.	9.3.1 Reconocer las categorías gramaticales y sus características. 7.1.2 Valorar la información que nos transmiten textos sobre historias reales. 9.1.1 Revisar su propia producción escrita para mejorarla.

UNIDAD 1: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Arrancamos la unidad con la lectura, análisis y valoración de una lectura sobre la expedición al Polo Sur de Scott y Amundsen.
- A continuación, examinaremos dos elementos de la narrativa: el narrador y los personajes, así como sus características. También nos detendremos a examinar la estructura de los relatos, el orden temporal de los hechos y el espacio en que ocurre.
- Después examinaremos los recursos que se utilizan en los textos literarios y también aprenderemos a distinguir los tres grandes géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.
- También nos fijaremos en la palabra como unidad morfológica para conocer y distinguir el lexema de los afijos.
- Finalmente trabajaremos en profundidad la grafía correcta de la *b* y la *v*.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** *Visual Thinking* / Aprender haciendo Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.

Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 1: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado sobre la narrativa y se le motiva para producir sus propios relatos orales y escritos.
- **Estructurar:** la unidad se estructura en torno a cinco ejes: competencia lectora, comunicación, educación literaria, reflexión sobre la lengua y ortografía.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en los contenidos relacionados con los cinco ejes a través de textos escritos y orales, imágenes y actividades atractivas y motivadoras.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes a través de la realización de actividades de pautadas, con la reflexión transversal sobre los ODS.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Respeto por las opiniones, preferencias y creencias de otras personas.
- Valoración de la importancia de la corrección ortográfica.

Conocimientos y capacidades

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Conocimiento de aspectos abstractos de la lengua.

P Á G S · 2 8 A 3 1	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer las características de una noticia. - Elaborar un texto oral con escasa preparación previa. - Resumir textos escritos. - Redactar textos escritos como base para producir textos orales. - Redactar textos escritos siguiendo las convenciones propias del género.	- Características, lenguaje y estructura de la noticia. - Improvisación de una noticia de forma oral. - Resumen de una noticia. Revisión entre iguales. - Elaboración de un guion para una noticia radiofónica. - Redacción de una noticia escrita aplicando los criterios aprendidos.	6.2.1 Realizar pequeñas investigaciones o búsquedas de información sobre un tema propuesto sintetizando adecuadamente la información obtenida en diversas fuentes. 3.1.1 Elaborar textos orales correctamente estructurados. 5.1.1 Resumir textos a partir de pautas.
P Á G S · 3 2 A 3 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer las características de la narrativa de héroes y heroínas.	- Características del héroe y la heroína. - Personajes antagonistas, personajes auxiliares y objetos mágicos.	5.1.1 Resumir textos a partir de pautas. 5.2.1 Escribir un texto siguiendo los pasos propuestos.

P Á G S · 3 6 A 3 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer los tipos de sustantivos según su significado. - Conocer y distinguir el género gramatical de los sustantivos. - Conocer y distinguir el número de los sustantivos.	- Sustantivos comunes y propios. Contables e incontables. Individuales y colectivos. - Género masculino y femenino. Formación del género en los seres sexuados. - Singular y plural. Formación del plural con atención a la ortografía.	4.1.2 Transmitir el mensaje del texto leído. 9.3.2 Diferenciar en un texto la palabra que busca y explicar su uso.

P Á G S · 4 0 A 4 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Escribir correctamente palabras con <i>h</i>.	- Ortografía de las palabras que se escriben con <i>h</i>.	9.1.1 Revisar su propia producción escrita para mejorarla.

P Á G S : 7 4 A 7 7	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedentes de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Planificar la redacción de un texto escrito a partir de unas pautas. - Redactar un texto narrativo. - Leer en voz alta textos de producción propia.	- Reflexión y análisis en torno a los relatos de aventuras de héroes y heroínas. - Redacción de un relato de héroes y villanos. - Lectura dramatizada del relato.	5.2.1 Escribir un texto siguiendo los pasos propuestos. 6.1.2 Realizar búsquedas de información sabiendo qué fuentes usar y recopilando la información pertinente.

UNIDAD 2: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Arrancamos la unidad con una noticia de un diario de internet, para analizar su estructura, algunos aspectos del lenguaje que se utiliza y hacer valoraciones individuales o grupales sobre el tema que plantea.
- A continuación, profundizaremos en la estructura de la noticia y las características del lenguaje que le es propio.
- Después nos centraremos en las características de los relatos de héroes y heroínas: cómo son sus personajes y qué funciones tienen.
- También nos detendremos a analizar los sustantivos: qué clases de sustantivos hay y cómo los atraviesan el género y el número.
- Finalmente trabajaremos en profundidad la ortografía de palabras que se escriben con *h*.
- Al final del bloque de las tres primeras unidades, encontraremos un reto relacionado con estos aprendizajes: planificar y escribir un relato de héroes y villanos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.

Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 2: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado sobre las características de una noticia y se le motiva para producir noticias de forma oral y escrita.
- Estructurar:** la unidad se estructura en torno a cinco ejes: competencia lectora, comunicación, educación literaria, reflexión sobre la lengua y ortografía.
- Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en los contenidos relacionados con los cinco ejes a través de textos escritos y orales, imágenes y actividades atractivas y motivadoras.
- Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes a través de la realización de actividades de pautadas, con la reflexión transversal sobre los ODS. Se profundiza en los contenidos trabajados en la realización del reto que se encuentra después de la unidad 3.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud de escucha y apoyo mutuo en las actividades de cooperación y revisión entre iguales.
- Uso no discriminatorio del lenguaje, en particular en las descripciones.

Conocimientos y capacidades

- Ortografía de palabras que contienen la *h*.
- Conocimiento de los tipos de personajes y los elementos propios de los relatos de héroes y heroínas.
- Capacidad de planificar y redactar un relato de producción propia de manera individual y colaborativa.

P Á G S · 4 8 A 4 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Conocer las características de la prensa en línea. – Distinguir y explicar las características de la prensa tradicional y digital.	– Características de la prensa de internet. Las fotonoticias. – Presentación a partir de una comparación entre la prensa tradicional y la digital	4.2.2 Analizar la información de las imágenes de un texto. 5.2.1 Escribir un texto siguiendo los pasos propuestos.
P Á G S · 5 0 Y 5 1	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Planificar, producir y grabar textos orales de forma grupal. – Crear y comentar fotonoticias y noticias digitales. – Seleccionar y comentar noticias de actualidad.	– Grabación de un podcast sobre un tema de actualidad. – Creación y análisis de fotonoticias. – Elaboración de un mural con noticias de actualidad. – Diseño de una noticia digital a partir de un texto.	5.2.1 Escribir un texto siguiendo los pasos propuestos. 4.1.1 Entender la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relaciona con su estructura y su progresión temática. 4.1.3 Comprender y explicar el mensaje de un texto. 4.1.4 Escribir textos siguiendo modelos.

P Á G · 5 2 A 5 7	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Leer relatos míticos y las leyendas. – Conocer y distinguir las características de los relatos míticos y de leyenda. – Conocer y distinguir las características de los cuentos tradicionales y literarios. – Conocer y distinguir las características de las novelas y los cuentos.	– Los mitos como explicación y las leyendas como relato de un suceso real o fantástico. – Los cuentos literarios como relatos fantásticos de transmisión oral y los cuentos literarios de tradición escrita. – Longitud de la novela y el cuento literario. Clases de novelas. – Lectura de fragmentos narrativos de cada género.	6.2.1 Realizar pequeñas investigaciones o búsquedas de información sobre un tema propuesto sintetizando adecuadamente la información obtenida en diversas fuentes. 5.1.1 Resumir textos a partir de pautas. 5.1.3 Producir textos orales y escritos correctos desde el punto de vista gramatical y ortográfico. 8.1.1 Reflexionar sobre las lecturas propias y expresa sus preferencias y gustos al grupo-clase. 8.1.2 Explicar características y temas de lecturas.
P	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Á G S · 5 8 A 6 3	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado 9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer y distinguir los determinantes y los pronombres. - Conocer y distinguir los determinantes artículos y posesivos. - Conocer los pronombres personales. - Conocer y distinguir los tipos de demostrativos. - Conocer y distinguir los interrogativos y los exclamativos. - Conocer y distinguir los relativos.	- Características de los determinantes y de los pronombres. - Los artículos determinados e indeterminados. - Los pronombres personales. - Los demostrativos: determinantes, pronombres y adjetivos. - Los posesivos átonos y tónicos. - Los interrogativos y exclamativos: determinantes y pronombres. - Determinantes relativos y pronombres relativos.	4.1.1 Entender la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relaciona con su estructura y su progresión temática. 4.1.4 Escribir textos siguiendo modelos. 5.1.1 Resumir textos a partir de pautas. 5.1.3 Producir textos orales y escritos correctos desde el punto de vista gramatical y ortográfico. 9.1.2 Incorporar en sus producciones elementos concretos necesarios con eficacia. 9.3.2 Diferenciar en un texto la palabra que busca y explicar su uso.
P Á G S · 6 4	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.

A 6 7	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer y distinguir los cuantificadores numerales e indefinidos. - Conocer y distinguir las palabras monosémicas y polisémicas.	- Forma y funciones de los cuantificadores numerales. - Forma y funciones de los cuantificadores indefinidos.	9.1.2 Incorporar en sus producciones elementos concretos necesarios con eficacia. 9.3.2 Diferenciar en un texto la palabra que busca y explicar su uso.
P Á G S · 6 8 A 7 1	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	Escribir correctamente palabras con // y con y.	Ortografía de palabras con // y e y.	9.1.1 Revisar su propia producción escrita para mejorarla.
P Á G S · 7 2 Y 7 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales.	Creación de una noticia real a través de un cómic.	5.2.1 Escribir un texto siguiendo los pasos propuestos.
P	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – UNIDAD 3

Á G S · 8 8 Y 8 9	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedentes de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS – Experimentar y explicar fenómenos de formación de palabras. – Comparar el significado de palabras parónimas y polisémicas.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD – Formación y creación de palabras. – Binomios de palabras parónimas y polisémicas.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 6.1.1 Localizar información de forma eficiente y segura.

P Á G S · 9 0 A 9 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	CONTENIDOS Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS – Explicar de manera oral cuestiones gramaticales sencillas a partir de la experimentación con enunciados. – Leer un texto y explicar su tema y sus características.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD – La relación entre el sufijo <i>-ante</i> y el género de los sustantivos. – Lectura y comentario de un texto narrativo.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 5.1.3 Producir textos orales y escritos correctos desde el punto de vista gramatical y ortográfico. 8.1.2 Explicar características y temas de lecturas.

UNIDAD 3: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Comenzamos la unidad fijándonos en las características de la prensa *online* y en el concepto de fotonoticia y trabajaremos diferentes formatos a través de las actividades propuestas.
- Después examinaremos las características de varios géneros narrativos y aprenderemos a distinguirlos: los relatos míticos y las leyendas; los cuentos tradicionales y los literarios; por último, veremos las características y los tipos de novelas que podemos encontrar.
- En el apartado dedicado a la reflexión sobre la lengua, aprenderemos a reconocer la forma y la función de diferentes tipos de determinantes y pronombres. También nos detendremos a examinar las palabras monosémicas y polisémicas y trabajaremos en profundidad la ortografía de la *ll* y la *y*.
- Al final de la unidad encontramos diversas actividades enfocadas a repasar, consolidar y evaluar el

UNIDAD 3: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se arranca de una primera contextualización de la noticia de la erupción del volcán en la isla de La Palma y se motiva al alumnado para interesarse por la lectura y redacción de noticias.
- **Estructurar:** la unidad se estructura en torno a cinco ejes: competencia lectora, comunicación, educación literaria, reflexión sobre la lengua y ortografía.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en los contenidos relacionados con los cinco ejes a través de textos escritos y orales, imágenes y actividades atractivas y motivadoras.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes a través de la realización de actividades de pautadas, con la reflexión transversal sobre los ODS. Se profundiza en los contenidos trabajados en

propio aprendizaje. También se propone un reto que consiste en contar una noticia a través de un cómic.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / *Visual Thinking* / Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.

Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

la realización de uno de los retos que se encuentra al final de la unidad.

. SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento.
- Actitud de respeto por la literatura de transmisión oral como parte del acervo cultural común.

Conocimientos y capacidades

- Conocimiento de las diferentes funciones que pueden tener los determinantes.
- Corrección ortográfica y gramatical en sus producciones escritas.
- Conocimiento de las diferencias entre la prensa tradicional y la digital.

P Á G S. 1 0 0 A 1 0 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Orden de las palabras y concordancia. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	Conocer las características de las descripciones y aplicarlas en producciones escritas y orales.	- La descripciones objetivas y subjetivas. - La descripción de personas y de lugares.	4.2.1 Identificar la intención comunicativa de un texto y su tipología textual. 5.2.2 Incorporar los aprendizajes de recursos estilísticos en sus producciones escritas.
P Á G S. 1 0 4 A 1 0 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Orden de las palabras y concordancia. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales y léxicos.	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Planificar y producir discursos orales de tipo descriptivo. - Planificar y producir discursos escritos de tipo descriptivo.	- Realizar un retrato oral de una persona. - Descripción escrita y oral de un lugar. - Redactar y revisar una descripción de un personaje fantástico.	5.2.2 Incorporar los aprendizajes de recursos estilísticos en sus producciones escritas. 3.1.1 Elaborar textos orales correctamente estructurados.
P	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – UNIDAD 4

Á G S. 1 0 6 A 1 0 7	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Conocer las características de la poesía lírica.	– Los protagonistas y los temas de la poesía lírica.	5.1.4 Emplear en sus producciones los aprendizajes gramaticales adquiridos.

P Á G S. 1 0 8 A 1 0 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Conocer y distinguir los tipos de adjetivos.	– Adjetivos calificativos, relacionales y epítetos. – Flexión y concordancia de género y número de los adjetivos.	5.1.4 Emplear en sus producciones los aprendizajes gramaticales adquiridos.

P Á G S. 1 1 0 A 1 1 1	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Conocer los usos de los adjetivos. – Conocer la forma apocopada de algunos adjetivos. – Conocer y distinguir el grado de los adjetivos.	– Uso especificativo y explicativo de los adjetivos. – La apócope de los adjetivos. – Grado positivo, comparativo y superlativo. Comparativos y superlativos irregulares.	9.2.2 Recrear el estilo de un tipo de texto concreto.

P	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---	---------------------------------	-------------------	--------------------------------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – UNIDAD 4

Á G S. 1 1 2 A 1 1 5	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Escribir correctamente palabras con <i>g</i> y con <i>j</i> .	– Ortografía de palabras con <i>g</i> y <i>j</i> .	8.2.2 Comprender la relación de elementos textuales con el acervo cultural propio. 9.1.1 Revisar su propia producción escrita para mejorarla.

P Á G S. 1 6 4 A 1 6 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – UNIDAD 4

- Elaborar descripciones detalladas.
- Crear textos con intención literaria.
- Valorar textos literarios.

- Elaboración de una descripción del carácter de un familiar.
- Análisis de las características de un texto.
- Creación de un poema para expresar sentimientos.

5.2.2 Incorporar los aprendizajes de recursos estilísticos en sus producciones escritas.
3.1.2 Intercambiar sus opiniones con los demás escuchando atentamente y respetando las opiniones ajenas.
4.2.1 Identificar la intención comunicativa de un texto y su tipología textual.
8.3.2 Aplicar la creatividad en sus producciones escritas.

UNIDAD 4: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Iniciamos la unidad con un fragmento de *Caperucita en Manhattan* y unas preguntas para trabajar la lectura. A continuación, nos adentraremos en las descripciones, tanto de personas como de lugares: el lenguaje que se utiliza o el orden de las palabras. Para poner en práctica lo aprendido, realizaremos diversas actividades de manera escrita y oral.
- Después examinaremos las características de la poesía lírica y leeremos y analizaremos un poema de Rafael Alberti.
- En cuanto a la gramática, nos centraremos en los adjetivos: los tipos de adjetivos, aspectos como el grado o la flexión de género y número, los usos explicativos y especificativos y las formas apocopadas.
- En último lugar nos enfocaremos en trabajar la ortografía de palabras con *g* y con *j*.
- Después de la unidad 6, encontraremos dos retos relacionados con estos aprendizajes: la realización de una descripción de tipo humorístico y la creación de un poema para expresar nuestros sentimientos de manera original.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 4: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se motiva al alumnado para interesarse por la realización de descripciones de diversa índole, así como por la poesía lírica.
- **Estructurar:** la unidad se estructura en torno a cinco ejes: competencia lectora, comunicación, educación literaria, reflexión sobre la lengua y ortografía.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en los contenidos relacionados con los cinco ejes a través de textos escritos y orales, imágenes y actividades atractivas y motivadoras.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes a través de la realización de actividades de pautadas, con la reflexión transversal sobre los ODS. Se profundiza en los contenidos trabajados en la realización de los retos que se encuentran después de la unidad 3.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud de respeto hacia el resto de las personas y rechazo de cualquier forma de lenguaje discriminatorio.
- Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento.

Conocimientos y capacidades

- Utilización de un lenguaje no discriminatorio, con especial atención a las descripciones.
- Capacidad para realizar descripciones con mayor o menor grado de planificación, tanto de forma oral como escrita.

P Á G S · 1 2 0 A 1 2 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer y distinguir la estructura de los textos explicativos. - Conocer y distinguir las características del lenguaje de los textos explicativos. - Producir textos orales. - Redactar textos explicativos. - Aplicar criterios de revisión de forma individual y entre pares.	- La estructura de los textos explicativos. - El lenguaje de los textos explicativos. Diferencia entre definición y descripción. - Explicación oral de una lección. Retroalimentación entre pares. - Redacción de textos descriptivos. - Elaboración planificada de un texto explicativo sobre los Juegos Olímpicos.	4.1.1 Entender la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relaciona con su estructura y su progresión temática. 4.1.3 Comprender y explicar el mensaje de un texto. 9.2.1 Explicar y argumentar la relación entre la intención comunicativa y los aspectos formales que se usan para lograrlo. 9.2.3 Practicar lo aprendido con diversos ejercicios. 6.2.1 Realizar pequeñas investigaciones o búsquedas de información sobre un tema propuesto sintetizando adecuadamente la información obtenida en diversas fuentes.
P Á G S · 1 2	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – UNIDAD 5

4 A 1 2 9	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer las características del lenguaje de la poesía lírica. - Conocer recursos estilísticos y figuras literarias propios de la poesía.	- El significado léxico y el significado simbólico en el lenguaje poético. - Combinación de términos reales e imaginarios para sorprender y emocionar. - Figuras literarias: metáfora y comparación; adjetivos lógicos e ilógicos.	4.2.3 Valorar la lectura de textos literarios. 5.1.3 Producir textos orales y escritos correctos desde el punto de vista gramatical y ortográfico.
P Á G S · 1 3 0 A 1 3 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer y distinguir la forma de los verbos y sus características. - Analizar la información que aportan las desinencias verbales.	- Raíz y desinencia de los verbos. Tiempo, persona, número, modo, aspecto. - Formas no personales del verbo. - Conjugaciones y formas simples y compuestas.	4.1.1 Entender la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relaciona con su estructura y su progresión temática. 4.1.3 Comprender y explicar el mensaje de un texto. 9.2.1 Explicar y argumentar la relación entre la intención comunicativa y los aspectos formales que se usan para lograrlo. 9.2.3 Practicar lo aprendido con diversos ejercicios.
P Á G S · 1 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – UNIDAD 5

6 A 1 3 9	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Emplear con corrección ortográfica palabras con las grafías <i>g</i> y <i>j</i>.	– Uso correcto de las grafías <i>g</i> y <i>j</i>. – Lectura de un texto y preguntas relacionadas.	5.1.3 Producir textos orales y escritos correctos desde el punto de vista gramatical y ortográfico. 9.1.1 Revisar su propia producción escrita para mejorarla.

UNIDAD 5: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Comenzamos la unidad analizando las características de los textos explicativos: cuál es su estructura y cómo es el lenguaje que los caracteriza; realizaremos varias actividades escritas y orales para poner en práctica los contenidos.
- Después os centraremos en las características del lenguaje de la poesía y veremos qué recursos utiliza para sorprender, emocionar y crear belleza.
- También dedicaremos un apartado para centrarnos en las características de los verbos y su morfología.
- En último lugar nos enfocaremos en profundizar en la ortografía de palabras con *g* y con *j* a través de actividades variadas.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.

Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 5: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se motiva al alumnado para conocer y apreciar las características del lenguaje propio de la poesía y las posibilidades que ofrece.
- **Estructurar:** la unidad se estructura en torno a cinco ejes: competencia lectora, comunicación, educación literaria, reflexión sobre la lengua y ortografía.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en los contenidos relacionados con los cinco ejes a través de textos escritos y orales, imágenes y actividades atractivas y motivadoras.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes a través de la realización de actividades de pautadas, con la reflexión transversal sobre los ODS.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración del lenguaje poético.
- Valoración de la importancia de la corrección ortográfica.

Conocimientos y capacidades

- Capacidad de planificar y redactar textos explicativos.
- Cooperación entre pares para mejorar sus producciones orales.

P Á G S · 1 4 4 A 1 4 7	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Conocer los tipos de textos instructivos y sus características. – Escuchar y comprender textos orales y multimodales. – Redactar textos instructivos.	– El objetivo de los textos instructivos: explicar y enseñar. – Textos instructivos textuales, gráficos, audiovisuales. – Características del lenguaje de los textos instructivos. – Comprensión y redacción de textos instructivos.	9.2.1 Explicar y argumentar la relación entre la intención comunicativa y los aspectos formales que se usan para lograrlo. 2.1.1 Comprender el sentido global de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos.
P Á G S · 1 4 8 A 1 5 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE07. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Conocer las características del género lírico. – Conocer los mecanismos del ritmo de la poesía. – Conocer y distinguir las estrofas.	– El ritmo, la rima, el paralelismo. – La medida de los versos. – La división en estrofas. Poemas estróficos y no estróficos.	5.1.2 Intentar crear textos siguiendo modelos. 4.1.3 Comprender y explicar el mensaje de un texto. 7.1.1 Comentar su impresión de la lectura.

P Á G S · 1 5 4	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Conocer los usos del verbo <i>haber</i> . - Conocer y conjugar los verbos regulares e irregulares.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD - El verbo <i>haber</i> como auxiliar y como impersonal. - La conjugación de los verbos regulares. - La conjugación de los verbos irregulares.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 9.2.1 Explicar y argumentar la relación entre la intención comunicativa y los aspectos formales que se usan para lograrlo. 9.2.3 Practicar lo aprendido con diversos ejercicios.
P Á G S · 1 6 0	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Conocer el concepto de sinonimia.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD - Sinónimos absolutos y relativos.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 4.1.3 Comprender y explicar el mensaje de un texto.
P Á G S · 1 6 2	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Escribir y pronunciar correctamente palabras con la grafía x.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD - Ortografía y pronunciación de la grafía x.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 9.1.1 Revisar su propia producción escrita para mejorarla.

P Á G S · 1 8 4 A 1 8 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Escribir correctamente palabras con <i>g, j</i> y <i>x</i> .	– Ortografía de palabras con <i>g, j</i> y <i>x</i> .	9.3.1 Reconocer las categorías gramaticales y sus características.

UNIDAD 6: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Iniciamos la unidad analizando las características de los textos instructivos, cómo es su lenguaje y que tipos de textos instructivos podemos encontrar en función de los elementos que los componen o el soporte en que aparecen. Practicaremos la comprensión y la producción oral a partir de estos aprendizajes.
- Después analizaremos las características de la rima y el ritmo como elementos del género lírico. Veremos también qué es una estrofa y qué composiciones poéticas se dividen o no en estrofas.
- A continuación, nos detendremos en el verbo *haber* y veremos que puede funcionar como auxiliar o como verbo impersonal. También repasaremos la conjugación de los verbos regulares e irregulares.
- Antes de terminar la unidad, dedicaremos un apartado a las relaciones de sinonimia y también trabajaremos en profundidad la ortografía y la pronunciación de palabras que se escriben con *x*.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 6: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado sobre los textos instructivos y se le motiva para crear los suyos propios, tanto de manera escrita como oral.
- **Estructurar:** la unidad se estructura en torno a cinco ejes: competencia lectora, comunicación, educación literaria, reflexión sobre la lengua y ortografía.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en los contenidos relacionados con los cinco ejes a través de textos escritos y orales, imágenes y actividades atractivas y motivadoras.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes a través de la realización de actividades de pautadas, con la reflexión transversal sobre los ODS.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de la poesía como fuente de placer.
- Uso respetuoso del lenguaje, en particular en las instrucciones.

Conocimientos y capacidades

- Capacidad de producir textos instructivos aplicando las características que les son propias.
- Capacidad de distinguir los usos del verbo *haber* como auxiliar y como impersonal.

P Á G S · 1 8 8 A 1 9 1	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CONTENIDOS Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS – Reflexionar sobre diferentes formas de comunicación humana. – Leer y comprender textos escritos.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD – Reflexión y puesta en común sobre la comunicación entre jóvenes. – Reflexión en torno a la historia de Rosa Parks.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 2.2.2 Expresar sus opiniones de forma coherente y correcta.
P Á G S · 1 9 2 A 1 9 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CONTENIDOS La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS – Conocer los tipos de diálogos y sus características. – Conocer las convenciones formales para escritura correcta de diálogos. – Producir y comprender textos orales.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD – Diálogos espontáneos y planificados. – La raya y el renglón – Características del lenguaje de los textos dialogados.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 4.2.2 Analizar la información de las imágenes de un texto. 4.2.3 Valorar la lectura de textos literarios. 4.2.2 Analizar la información de las imágenes de un texto. 3.2.1 Participar en interacciones orales en diversas situaciones, escuchando a los demás y cooperando en todo momento.
P Á G S · 1 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	CONTENIDOS La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

6 A 1 9 9	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	Conocer las características y los elementos propios del texto dramático.	- Actores, escenario, espectadores, diálogos. - Los parlamentos de los personajes y las acotaciones. - La estructura en actos y escenas.	4.2.2 Analizar la información de las imágenes de un texto. 4.2.3 Valorar la lectura de textos literarios. 5.1.2 Intentar crear textos siguiendo modelos. 8.3.1 Redactar diversas actividades cuidando el lenguaje, el mensaje y el estilo.
P Á G 2 0 0 A 2 0 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas). Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer y distinguir los adverbios. - Conocer y distinguir los tipos de adverbios - Distinguir los adverbios de los adjetivos o los determinantes indefinidos. - Conocer locuciones adverbiales.	- La función de los adverbios. - Adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda. - Diferencias entre adverbios y adjetivos o determinantes indefinidos. - Adverbios que admiten sufijos diminutivos o superlativos. - Locuciones adverbiales.	9.3.1 Reconocer las categorías gramaticales y sus características. 9.1.2 Incorporar en sus producciones elementos concretos necesarios con eficacia

P Á G S · 2 0 4 A 2 0 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE07. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Separar correctamente las palabras en sílabas.	– Casos problemáticos de separación silábica.	7.2.1 Compartir su impresión sobre temas habituales de la literatura.

UNIDAD 7: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Arrancamos la unidad con una lectura que invita a la reflexión sobre la historia de Rosa Parks, que nos permitirá reflexionar sobre la existencia de leyes segregacionistas y sobre situaciones de injusticia.
- A continuación, analizaremos los diálogos, qué tipos de diálogos podemos encontrar, qué lenguaje los caracteriza y qué convenciones formales se aplican a la hora de escribirlos. Además, realizaremos varias actividades para ponerlos en práctica, tanto de manera oral como escrita.
- Después nos detendremos a analizar los textos teatrales: sus características, sus convenciones formales y los elementos que les son propios.
- También nos detendremos a analizar los adverbios: qué tipos de adverbios hay, cuáles son sus funciones y cómo distinguirlos de otros tipos de palabras. Para finalizar, repasaremos algunos casos problemáticos que se pueden presentar a la hora de separar las palabras en sílabas.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** *Visual Thinking* / Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.

Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 7: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** a través de la historia de Rosa Parks, se motiva al alumnado para reflexionar sobre situaciones de desigualdad y se le motiva para trabajar su creatividad imaginando diálogos.
- **Estructurar:** la unidad se estructura en torno a cinco ejes: competencia lectora, comunicación, educación literaria, reflexión sobre la lengua y ortografía.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en los contenidos relacionados con los cinco ejes a través de textos escritos y orales, imágenes y actividades atractivas y motivadoras.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes a través de la realización de actividades de pautadas, con la reflexión transversal sobre los ODS.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de la lectura de textos dramáticos como fuente de placer y disfrute.
- Actitud de respeto y uso de lenguaje no discriminatorio en las interacciones orales.

Conocimientos y capacidades

- Conocimiento de las características de los textos teatrales.
- Conocimiento de los tipos de adverbios según su significado.
- Capacidad de distinguir los adverbios de los adjetivos y de los determinantes indefinidos.
- Capacidad de separar en sílabas algunas palabras problemáticas.

P Á G S · 2 1 0 A 2 1 3	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
A 2 1 3	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer las características de algunos textos de la vida cotidiana. - Comprender y valorar textos orales. - Producir textos orales que se ajusten a contextos comunicativos diversos, - Analizar las características de textos escritos. - Redactar textos escritos.	- Características de los avisos, notas, cartas, correos electrónicos. - Audición, comprensión y valoración de un texto oral. - Análisis de diversos textos breves: emisor, receptor, intención. - Grabación de un mensaje en un buzón de voz. - Redacción de un correo electrónico.	4.2.1 Identificar la intención comunicativa de un texto y su tipología textual. 3.2.1 Participar en interacciones orales en diversas situaciones, escuchando a los demás y cooperando en todo momento.
P Á G S · 2 1 4 A 2 1 7	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
A 2 1 7	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer las características y los elementos propios de la representación teatral. - Leer, analizar y comprender textos dramáticos.	- Elementos del espacio escénico teatral. - Actores y tipos de personajes. - El papel del director y el público. - Lectura de fragmentos de textos dramáticos.	4.1.3 Comprender y explicar el mensaje de un texto. 5.2.2 Incorporar los aprendizajes de recursos estilísticos en sus producciones escritas.
P	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – UNIDAD 8

P Á G S · 2 1 8 A 2 2 1	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer y distinguir las preposiciones. - Conocer y distinguir las conjunciones. - Conocer y distinguir las interjecciones.	- Preposiciones y locuciones prepositivas. Preposiciones agrupadas. - Conjunciones simples y locuciones conjuntivas. - Usos y tipos de interjecciones.	9.3.2 Diferenciar en un texto la palabra que busca y explicar su uso. 9.3.3 Comprender la relación entre palabras de diferentes categorías gramaticales.
P Á G S · 2 2 2 A 2 2 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Distinguir palabras agudas, llanas y esdrújulas. - Conocer y aplicar las normas básicas de acentuación.	- Tipos de palabras según la posición de su sílaba tónica. - Reglas básicas de acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.	9.1.1 Revisar su propia producción escrita para mejorarla.
P Á G S · 2 5 0 A 2 5 1	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Elaborar un juego para aprender el significado de las señales.	- Planificación y elaboración de un juego de la oca de señales.	5.1.1 Resumir textos a partir de pautas.

UNIDAD 8: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Comenzamos la unidad analizando distintos tipos de textos que encontramos en la vida cotidiana, como notas y avisos o diarios y correos electrónicos. Para poner en práctica los contenidos, trabajaremos la comprensión y la producción de mensajes orales en un buzón de voz y también analizaremos y redactaremos mensajes escritos.
- Después nos adentraremos en las características y los elementos que intervienen en la representación teatral: desde los actores y los tipos de personajes a los que representan, pasando por los elementos de los espacios escénicos, hasta el papel que desempeñan el director o el público.
- Nos detendremos a conocer las preposiciones, conjunciones e interjecciones y cómo podemos distinguirlas y clasificarlas.
- Para acabar la unidad, recordaremos las normas básicas de acentuación y cómo aplicarlas en función de la posición de la sílaba tónica.
- Encontraremos un reto relacionado con los contenidos que hemos trabajado hasta ahora, que consiste en crear un juego de la oca para aprender el significado de distintas señales.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 8: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** a través de la lectura de dos cartas escritas por Einstein, se motiva al alumnado para reflexionar sobre la comunicación en la vida cotidiana y la diferencia de tono en los contextos familiares y formales.
- **Estructurar:** la unidad se estructura en torno a cinco ejes: competencia lectora, comunicación, educación literaria, reflexión sobre la lengua y ortografía.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en los contenidos relacionados con los cinco ejes a través de textos escritos y orales, imágenes y actividades atractivas y motivadoras.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes a través de la realización de actividades de pautadas, con la reflexión transversal sobre los ODS. Se profundiza en los contenidos trabajados en la realización de los retos que se encuentran después de la unidad 9.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud de respeto frente a las opiniones del resto de persona y de cooperación en las actividades de grupo.
- Valoración de las representaciones teatrales como fuente de placer y de conocimiento.
- Valoración de la importancia de la corrección ortográfica, en particular del uso correcto de la tilde.

Conocimientos y capacidades

- Capacidad de leer, comprender y analizar fragmentos de textos teatrales.
- Conocimiento de los elementos que conforman el espacio escénico de la escena teatral.
- Capacidad de analizar imágenes y asociarlas con diferentes géneros teatrales.

P Á G S · 2 3 0	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.
A 2 3 3	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer las características de los textos normativos. - Redactar textos normativos.	- Función, estructura y lenguaje de los textos normativos. - Planificación y redacción de un reglamento y unas normas de convivencia.	4.1.1 Entender la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relaciona con su estructura y su progresión temática.
P Á G S · 2 3 4	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
A 2 3 7	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Conocer los géneros dramáticos y sus características. - Leer, escuchar, comprender y valorar textos literarios.	- Características de la tragedia, la comedia y la tragicomedia. - Lectura y valoración de fragmentos literarios.	2.2.1 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos. 5.2.2 Incorporar los aprendizajes de recursos estilísticos en sus producciones escritas.
P Á G S · 2 3 8	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.	3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – UNIDAD 9

Y 2 3 9	- Conocer los géneros del teatro musical y sus características. - Leer, comprender y valorar textos literarios.	- Características de la ópera, la zarzuela y el musical. - Lectura y valoración de fragmentos literarios.	3.2.2 Desarrollar tácticas para evitar conflictos.
------------------	--	--	--

P Á G S . 2 4 0 A 2 4 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CONTENIDOS Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Conocer las características de los enunciados y las oraciones. - Distinguir enunciados y oraciones. - Distinguir el sujeto y el predicado. - Conocer las palabras antónimas.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD - Características y tipos de enunciados. - Características de la oración: sujeto y predicado. - Propiedades del sujeto y del predicado. - Ejemplos de antonimia.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 9.3.2 Diferenciar en un texto la palabra que busca y explicar su uso. 9.3.4 Diferenciar tipos de conjuntos de palabras.

P Á G S . 2 4 6 A 2 4 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CE07. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CONTENIDOS Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. 9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – UNIDAD 9

P Á G S · 2 5 2	- Conocer y explicar qué es un diptongo, un triptongo y un hiato. - Conocer y aplicar las normas de acentuación en caso de diptongo, triptongo y hiato.	- Combinaciones de vocales y fuertes y débiles que forman diptongos, triptongos y hiatos. Normas de acentuación para diptongos, triptongos y hiatos.	9.3.2 Diferenciar en un texto la palabra que busca y explicar su uso. 9.3.4 Diferenciar tipos de conjuntos de palabras. 7.2.2 Explicar de forma comprensiva su impresión del texto leído. 9.1.1 Revisar su propia producción escrita para mejorarla.
--------------------------------------	--	---	--

P Á G S · 2 5 2	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	CONTENIDOS Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
A 2 5 3	OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Escribir, montar y representar una obra teatral.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD - Preparación, montaje y puesta en escena grupal de una escena teatral.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 5.1.2 Intentar crear textos siguiendo modelos.

P Á G S · 2 6 8	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE09. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CONTENIDOS Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
A 2 6 9	OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Aplicar correctamente las normas de acentuación.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD - Corrección de enunciados según las normas de acentuación.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 9.1.1 Revisar su propia producción escrita para mejorarla.

UNIDAD 9: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Comenzamos la unidad analizando las características de los textos normativos. A continuación, pasamos a crear un reglamento y redactar unas normas de convivencia.
- Después conoceremos tres géneros dramáticos y sus características: la tragedia, la comedia y la tragicomedia, y leeremos diversos fragmentos para trabajar las explicaciones teóricas.
- Después nos detendremos a conocer los géneros del teatro musical, y aprenderemos a distinguir una zarzuela de una ópera o un musical.
- En el apartado de gramática, aprenderemos la diferencia entre enunciados y oraciones y veremos cómo distinguir el sujeto del predicado y qué características tienen ambos elementos. También dedicaremos un apartado a las relaciones de antonimia.
- Finalmente, repasaremos el concepto de diptongo, triptongo y hiato y veremos cómo aplicar las normas de acentuación en las palabras que los contienen.
- Al final de la unidad se propone como reto la creación, montaje y representación de una escena teatral.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / *Visual Thinking* / Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.

Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

UNIDAD 9: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** a partir de un decálogo sobre los derechos de la infancia en el ámbito digital, se motiva al alumnado para conocer y redactar textos normativos.
- **Estructurar:** la unidad se estructura en torno a cinco ejes: competencia lectora, comunicación, educación literaria, reflexión sobre la lengua y ortografía.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en los contenidos relacionados con los cinco ejes a través de textos escritos y orales, imágenes y actividades atractivas y motivadoras.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes a través de la realización de actividades de pautadas, con la reflexión transversal sobre los ODS. Se profundiza en los contenidos trabajados en la realización del reto que se encuentra al final de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud dialogante y respetuosa en situaciones de conflicto.
- Respeto por las opiniones, preferencias y creencias de las otras personas.
- Actitud de respeto y valoración por géneros musicales como la ópera y la zarzuela.

Conocimientos y capacidades

- Capacidad de distinguir y explicar la diferencia entre enunciado y oración.
- Capacidad de distinguir y explicar qué es un diptongo y un hiato.
- Conocimiento de las características de distintos géneros de teatro musical.

P Á G S · 2 7 4 A · 2 7 7	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE01. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	CONTENIDOS Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Valorar la diversidad lingüística del mundo.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD - La Torre de Babel como símbolo de la diversidad lingüística mundial.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 1.2.2 Localizar ideas no discriminatorias que se han evitado en un proceso de igualdad en un texto.
P Á G S · 2 7 8 Y · 2 7 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE01. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CONTENIDOS Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que se forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS - Reflexionar sobre el origen de las lenguas. - Conocer la existencia del indoeuropeo como tronco común.	CONTENIDOS DE LA UNIDAD - La lengua indoeuropea. - Las familias lingüísticas del mundo. - Las lenguas de Europa.	INDICADORES DE EVALUACIÓN 1.1.2 Valorar la diversidad lingüística del mundo. 6.3.1 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales. 6.3.2 Reconocer las fuentes fiables y las diferencia de las no fiables.
P Á G S · 2	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE02. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CONTENIDOS Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – ANEXO 1

8 0 A 2 8 3	CE01. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que se forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Entender qué son las lenguas prerrománicas y las lenguas romances. - Identificar las lenguas de España. - Identificar los idiomas de una serie de palabras. - Realizar un mapa coloreado de Europa con las lenguas romances. - Identificar palabras en vasco en un audio.	- Las lenguas prerrománicas y las lenguas romances. - El proceso de conformación de las lenguas romances. - Las lenguas de España. - Identificación de a qué idioma pertenecen unas palabras. - Realización de un mapa coloreado de Europa con las lenguas romances.	1.1.2 Valorar la diversidad lingüística del mundo. 2.1.2 Identificar las ideas principales de un texto y lo aplica en la resolución de actividades.

P Á G S · 2 8 4 Y 2 8 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Elaborar un diccionario cuidando el estilo del texto. - Buscar información sobre los registros lingüísticos.	- Elaboración de un diccionario cuidando el estilo del texto. - Búsqueda de información sobre los registros lingüísticos.	6.3.1 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales. 6.3.2 Reconocer las fuentes fiables y las diferencia de las no fiables. 5.2.3 Mejorar progresivamente el estilo de sus producciones escritas.

P Á G S · 2 8 8	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – ANEXO 1

Y
2
8
9

- Valorar la diversidad lingüística como riqueza.
- Conocer y valorar la diversidad lingüística de Europa.

- Reflexión sobre la diversidad lingüística.
- Elaborar un folleto que sirva de guía de viajes lingüísticos.

6.2.2 Tener un criterio desarrollado respecto de la fiabilidad de una fuente o si no la tiene.

ANEXO 1: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Enfocaremos el trabajo en el conocimiento del origen de diversas lenguas y, particularmente, las lenguas que se hablan en la Península Ibérica.
- Empezaremos realizando una lectura comprensiva de un texto narrativo que habla de varias lenguas.
- Pasaremos ahora a un apartado que explica el origen de las lenguas del mundo y las principales familias lingüísticas.
- Haremos lo mismo con el camino de las lenguas prerrománicas a las romances.
- Para acabar la unidad, deberán hacer frente al reto, que consiste en elaborar un diccionario.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.

Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

ANEXO 1: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se parte de una primera contextualización de la diversidad de lenguas con el texto.
- **Estructurar:** se organizan los conocimientos sobre las diferentes lenguas del mundo combinando la lectura teórica con actividades prácticas y de reflexión diversas.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en las familias lingüísticas a través de la realización de actividades pautadas de análisis y creación de textos orales y escritos.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto asociado a esta unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de la diversidad lingüística del mundo.
- Actitud de respeto y valoración por las lenguas de España.

Conocimientos y capacidades

- Aprendizaje de las principales familias lingüísticas de las lenguas del mundo.
- Diferenciación de palabras de diferentes lenguas próximas, como las de la península Ibérica.
- Uso de un lenguaje correcto y cuidado y no discriminatorio.

P Á G S . 2 9 4 Y 2 9 5	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CE08. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedentes de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Conocer los orígenes de la escritura. – Reconocer diferentes tipos de alfabetos. – Buscar información sobre lugares en los que aparecieron pictogramas.	– El nacimiento de la escritura: escritura cuneiforme y escritura egipcia.	6.1.1 Localizar información de forma eficiente y segura. 6.1.3 Planear la realización de actividades cada vez más complejas. 8.3.2 Aplicar la creatividad en sus producciones escritas.
P Á G S . 2 9 6 Y 2 9 7	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE06. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedentes de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	– Reconocer algunos alfabetos. – Escribir y pronunciar palabras en árabe.	– La aparición del alfabeto. El alfabeto fenicio. – Escritura y pronunciación de palabras en árabe.	6.1.1 Localizar información de forma eficiente y segura. 6.1.3 Planear la realización de actividades cada vez más complejas.
P Á G S . 2 9	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	Aproximación a las lenguas de signos.	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que se forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 – ANEXO 2

8 Y 2 9 9	CE03. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.	3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Familiarizarse con el braille y el lenguaje de signos. - Sensibilizarse con las necesidades comunicativas diversas. - Participar en actividades en grupo de forma respetuosa.	- Otros sistemas de signos: el alfabeto braille y el lenguaje de signos - La historia de Hellen Keller	1.1.3 Realizar actividades en grupo y comparte su trabajo respetando la forma de hablar de compañeros y compañeras. 3.2.2 Desarrollar tácticas para evitar conflictos.

P Á G S · 3 0 0 Y 3 0 1	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE05. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	- Elaborar un juego de preguntas y respuestas.	- Elaboración de un juego de preguntas y respuestas.	5.2.3 Mejorar progresivamente el estilo de sus producciones escritas.

ANEXO 2: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- El centro del trabajo es el conocimiento del nacimiento de la escritura y de los alfabetos.
- Comenzaremos realizando una lectura comprensiva de un texto sobre la piedra Rosetta.
- Iniciaremos ahora un apartado dedicado al nacimiento de la escritura, seguido de otros sobre la aparición del alfabeto y otros sistemas de signos. En todos ellos habrá diversas explicaciones teóricas y actividades prácticas y de reflexión.
- El reto de la unidad consistirá en crear un juego de preguntas y respuestas, donde podrán poner en práctica lo aprendido en la unidad.
- Para acabar la unidad podrán repasar y consolidar los aprendizajes trabajando los apartados *Aplico y reflexiono*, *Compruebo mis saberes* y *Evalúo mis competencias*.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / *Visual Thinking* / Aprender haciendo / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.

Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.

ANEXO 2: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se arranca de una primera contextualización de la explicación textual y auditiva de la importancia de la piedra Rosetta.
- **Estructurar:** se organizan los conocimientos sobre el nacimiento de la escritura y los alfabetos combinando la lectura de textos teóricos con muchos ejercicios.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en este conocimiento con vídeos, textos orales, textos escritos y actividades diversas.
- **Aplicar:** se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto asociado a esta unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de la comunicación como característica humana universal.
- Valoración de sistemas de signos de comunicación diversos, como el braille o la lengua de signos.

Conocimientos y capacidades

- Aprendizaje de la historia de los alfabetos y los tipos que existen.
- Uso de la creatividad en actividades de complejidad creciente.

11. Procedimientos para la evaluación y criterios de calificación

La información que proporciona la evaluación debe servir como punto de referencia para la actualización pedagógica. Deberá ser individualizada, personalizada, continua e integrada.

La dimensión individualizada contribuye a ofrecer información sobre la evolución de cada alumno, sobre su situación con respecto al proceso de aprendizaje. El carácter personalizado hace que la evaluación tome en consideración la totalidad de la persona. El alumno y la alumna toman conciencia de sí, se responsabilizan. La evaluación continuada e integrada en el ritmo de la clase informa sobre la evolución de los alumnos, sus dificultades y progresos.

La evaluación del proceso de aprendizaje, es decir, la evaluación del grado en que los alumnos y alumnas van alcanzando los objetivos didácticos, puede realizarse a través de rúbricas creadas por el profesor o por una serie de actividades propuestas al ritmo del desarrollo del aprendizaje de cada unidad, es decir, a través del control de la realización de actividades, su corrección en clase o entrega de las mismas al docente, preguntas directas a los alumnos, intervención de estos completando parte de la explicación o recordando contenidos ya estudiados, etc.

El grado de consecución final obtenido por las alumnas y los alumnos respecto a los objetivos didácticos planteados en cada unidad, se puede evaluar a través de las pruebas de evaluación que se estime necesario aplicar y a través de las actividades correspondientes.

La evaluación se realizará considerando los siguientes instrumentos:

- Observación: del trabajo individual del alumnado, su actitud frente al trabajo en equipo, la puesta en común de la información recabada, sus explicaciones y su participación en clase o en las actividades realizadas fuera del centro, los hábitos de trabajo, su iniciativa, autoconfianza e interés. Algunas de estas observaciones se pueden realizar mediante las actividades presentes en el texto.
- Revisión de los trabajos del alumnado, realizados en sus cuadernos.
- Las pruebas de evaluación: en las que se valorarán los conocimientos, el grado de comprensión, la capacidad de aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones y la habilidad para analizar y sintetizar informaciones y datos. Estas pruebas pueden ser de diferentes tipos:
 - Evaluación inicial, mediante preguntas, que permita saber de qué grado de conocimientos parten los alumnos, antes de la explicación de cada unidad y al principio de curso.
 - Ejercicios donde el alumnado aplique los conocimientos adquiridos en clase. Estos pueden ser las actividades o tareas presentes en el libro y ser corregidos en clase.
 - Presentación de trabajos y comentarios de texto.
 - Controles periódicos.
- Autoevaluación: que será una reflexión crítica que cada alumno debe hacer sobre su propio aprendizaje y el profesor sobre su método de enseñanza.
- Coevaluación: o valoración respetuosa y positiva sobre el trabajo y actitud de los compañeros.

Como resultado de los procesos y actividades, la expresión de la adquisición de las competencias se establecerá numéricamente a partir de los siguientes criterios de calificación. Para la valoración de las competencias el alumno deberá

- Demostrar un seguimiento aceptable del trabajo cotidiano de clase, que el profesor comprobará mediante la observación continua del alumno y la revisión del cuaderno de clase.
- Demostrar haber leído con aprovechamiento las lecturas que el profesor encargue.
- Presentar los trabajos o documentos que susciten los proyectos o actividades o realizar las exposiciones y debates encomendados.
- Superar satisfactoriamente los exámenes que se realicen.
- Demostrar un dominio aceptable de las normas ortográficas.

Una vez superados estos requisitos, la nota definitiva de cada evaluación vendrá dada por la

evaluación del trabajo del alumno en cada uno de estos aspectos, evaluación que se hará de la siguiente forma general:

- Las pruebas objetivas específicas (exposiciones orales de tareas individuales o en grupo, exámenes realizados u otros procedimientos objetivos) otorgarán un 60 % de la calificación total.
- El 40 % restante se obtendrá teniendo en cuenta: 30 % para el trabajo cotidiano de clase y casa, la resolución de problemas y el trabajo cooperativo en el aula (por medio de presentaciones o debates y de la confección del cuaderno); y 10 % para las lecturas (evaluadas a partir de debate, reflexión individual, cuestionario o realización de una guía de lectura entregada por el equipo docente).
- Los criterios ortográficos que se aplicarán en las entregas escritas serán los siguientes: se obvia la primera falta de ortografía. A partir de la segunda, se bajará un 0,20 por cada una, restándose 0,10 si se trata de tildes. Se podrá bajar la nota hasta un máximo de 2 puntos.

Hemos preferido incluir los criterios de calificación en este apartado y no en la tabla del punto correspondiente a las unidades didácticas porque creemos que, de esta manera, aparecen desarrollados los porcentajes que configuran la expresión de la adquisición de competencias por parte del alumno de forma más clara, ya que muchos de los criterios de calificación abarcan varias competencias específicas y su relación con los saberes básicos. Además, es imposible determinar a priori cuántos pueden ser los instrumentos de evaluación aplicados, pues las propuestas dependen de muchas variables (razones temporales imprevistas, por la variedad de cursos y alumnado, por la ratio, por la conveniencia de modificación de los mismos, etc., e incluso la libre decisión de los docentes); ello es razón suficiente para no poder aplicar un porcentaje previo en cuanto a la valoración de su calificación, pues éste será proporcional al número y calidad de los instrumentos aplicados. Dicho porcentaje será el equivalente resultante a la división entre el número de actividades y el total del porcentaje aplicado. La misma ponderación tendrá lugar respecto a la nota final.

Se realizará al menos una lectura obligatoria por trimestre. Para calificarla se podrá realizar una prueba escrita, o se entregará de forma completa una guía de lectura entregada por el equipo docente. Esta guía podrá incluir preguntas de opinión sobre la lectura o una parte de expresión oral acerca de la lectura compartida, en forma de exposición o debate.

El departamento tiene especial interés en incluir tareas en grupo. Estas agrupaciones de alumnos, con respecto al trabajo individual, se erigen como una medida que favorece la convivencia del centro y se orientan hacia una mejora de resultados que constituye uno de los objetivos del centro para este curso.

La nota final será el resultado de la valoración de las tres evaluaciones —debemos recordar que la evaluación es continua—. Se tendrá en cuenta el esfuerzo y la trayectoria en las evaluaciones no aprobadas. Se ha establecido un sistema de media ponderada de cada evaluación, según los siguientes porcentajes: 1ª evaluación-20%, 2ª evaluación-30% y 3ª evaluación-50%.

En el caso de que la materia no sea aprobada a través del trabajo continuado durante el curso, el profesor de la asignatura podrá realizar un examen final en junio a los alumnos con una o varias evaluaciones suspendidas. En este examen se preguntará acerca de todos los contenidos vistos durante el curso así como una pregunta sobre algunas de las lecturas obligatorias.

Garantías para una evaluación objetiva

El alumnado, al principio de curso, recibirá la información de su profesor respecto al material, competencias específicas, saberes básicos, criterios de calificación y procedimientos e instrumentos de evaluación que se llevarán a cabo en 1º de ESO. Aquellas familias que lo deseen, podrán concertar una cita con el profesor de la materia de Lengua y Literatura (siempre que sea posible) o consultar la programación didáctica en la página web del centro o en secretaría. Asimismo, de acuerdo con la ley, se garantizará que la evaluación del alumno se base en una pluralidad de instrumentos y se tendrá en cuenta la dedicación, el esfuerzo y el rendimiento del alumno.

En aras de la transparencia y de la garantía de una evaluación objetiva, los criterios de calificación se harán públicos en esta programación y se informará de ellos a los alumnos de ellos en las primeras sesiones de clase.

Recuperación de evaluaciones pendientes

Al tratarse de un proceso de evaluación continua, las evaluaciones pendientes podrán recuperarse aprobando la evaluación siguiente a la que se suspenda. En caso de que no se recuperara alguna evaluación, se podrá realizar, si el profesor lo considera conveniente para evaluar la posible recuperación de los saberes básicos anteriormente suspendidos, una prueba objetiva de recuperación final en junio, tomándose como referencia los criterios de evaluación globales, ya precisados anteriormente en sus niveles mínimos. Igualmente, el alumno deberá entregar su cuaderno, debidamente cumplimentado en cuanto a la realización de los trabajos cotidianos, y aquellos trabajos extraordinarios que se hubieran requerido durante el curso y que el alumno no hubiera realizado.

En cualquier caso, la calificación final del curso atenderá a la valoración global de las tres evaluaciones (debemos recordar que se trata de un proceso de evaluación continua). Se tendrá en cuenta la dedicación, el esfuerzo del alumno y su trayectoria en las evaluaciones no aprobadas.

Si la prueba no superada en una evaluación fuera no haber leído alguno de los libros obligatorios (o no haberlo demostrado satisfactoriamente), deberá recuperarse leyéndose la lectura pendiente y realizándose un trabajo de confirmación de la misma. Para hallar la nota final, se aplicarán entonces los criterios de calificación generales a todos los alumnos, expuestos anteriormente.

Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que han perdido el derecho a la evaluación continua

La evaluación de la asignatura es continua. Aquellos alumnos que, por su falta de asistencia, no puedan realizar las actividades, pruebas objetivas, tareas evaluables individuales o en grupo u otros procedimientos establecidos por el departamento, perderán el derecho a la evaluación continua y deberán realizar una prueba objetiva en forma de examen al final del periodo lectivo para poder superar la asignatura. El alumno perderá su derecho a la evaluación continua tras el envío de tres notificaciones sucesivas que comuniquen a la familia la ausencia del alumno, conforme a la legislación vigente.

Criterios para la atribución de menciones honoríficas

En el caso de que el número de alumnos propuestos para la obtención de mención honorífica sobrepase el 10% del número total de alumnos matriculados en el curso, las menciones honoríficas se otorgarán teniendo en cuenta la nota media de todo el curso en la materia. Si continuara habiendo empate, se tendría en cuenta la nota media de la tercera evaluación. En el caso de que continuara el empate, la nota de la segunda, y así sucesivamente.

12. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

Cuando el progreso del alumno no sea adecuado tras el proceso de evaluación continua se establecerán, obviamente y como está incorporado en la práctica docente de cada profesor, medidas personalizadas de apoyo y refuerzo (repaso de contenidos, actividades para realizar y corregir en clase, etc.).

Desafortunadamente el departamento de Lengua y Literatura castellana ha perdido este curso los desdobles. Estos desdobles permitían una disminución del número de alumnos y redundaba en una atención más personalizada, facilitaba además la creación de actividades más ágiles que favorecían las diferentes situaciones de aprendizaje y que se podían adaptar mejor al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Como contrapartida, contamos con unas horas de apoyo a la semana. Un profesor del

departamento apoya en el aula una hora a la profesora de 1º E de ESO (los lunes a las 9:20), otra hora al profesor de 1º B de ESO (los lunes a las 10:35) y comparte una última hora con la profesora de 1º D de ESO (los jueves a las 10:35).

Además de estas medidas, en 1º de ESO, aunque no hay alumnos con la materia pendiente, sí puede haber repetidores que suspendieron la materia en el curso anterior. Para ellos se diseña el Plan Específico Personalizado, que se recoge en el Anexo II d y que establece la Supervisión del trabajo diario, incidiendo en aquellas áreas que el curso pasado presentaron más dificultades. Realización de actividades de comprensión oral y escrita así como ejercicios de análisis gramatical y lectura. También se hará especial hincapié en la ortografía y las técnicas de estudio como el resumen o el esquema para mejorar su organización a la hora de estructurar los contenidos que debe estudiar.

Estos alumnos, aparte de contar con dicho plan, tendrán la posibilidad de incorporarse a las clases de apoyo del Plan Refuerza a partir de enero.

13. Sistema de recuperación de materias pendientes

No hay materias pendientes en 1º de ESO

14. Evaluación de la práctica docente

Consideramos que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo hay que evaluar el aprendizaje del alumnado, también debemos evaluar la enseñanza del profesorado y los contenidos. Por ese motivo, exponemos de qué forma se llevará a cabo estas evaluaciones.

La aplicación de la programación didáctica la evaluaremos a final del curso mediante una rúbrica de evaluación (expuesta a continuación) y recogida en la memoria final de cara a subsanar errores y ver mejoras que se pueden poner en práctica el curso siguiente. Trimestralmente se recogerán datos de esa rúbrica que irán orientando al profesorado en el caso de tener que ir modificando algún rasgo de la programación. Sin embargo, los datos trimestrales serán orientativos y no determinantes puesto que muchas de las medidas expuestas en esta programación se desarrollan a lo largo del curso y no en un trimestre concreto.

Además, en la memoria final, se hará un análisis de aquellos aspectos que han funcionado y los que no, especificando los motivos y buscando soluciones.

	SÍ	NO	POR QUÉ
1 ¿Se han impartido los contenidos de la materia recogidos en la programación?			
2 ¿Se ha realizado una metodología participativa en pequeños grupos en la mayoría de las clases?			
3 ¿Se ha podido trabajar con las nuevas tecnologías?			
4 ¿Ha conseguido elaborar, el alumnado, un diario a final de curso?			
5 ¿Se han realizado tertulias literarias de frecuentes?			

6 ¿Maneja el alumnado el Aula Virtual como una herramienta de descarga de material y consulta para aprobar la materia?			
7 ¿Dispone el alumnado del material facilitado por el profesorado necesario para la materia?			
8 ¿Se ha observado en el alumnado un aumento de las competencias clave?			
9 ¿Se ha evaluado al alumnado siguiendo los criterios de calificación expuestos en la programación?			
10 ¿Se han realizado los exámenes estipulados en la programación?			
11 ¿Se han recogido notas del cuaderno, del diario y de lectura?			
12 ¿Ha mejorado el rendimiento a lo largo del curso el alumnado que había suspendido la primera evaluación?			
13 ¿Ha aprobado aquel alumnado que tenía pendiente la materia del curso anterior? (este apartado no es pertinente en 1º ESO)			
14 ¿Se les ha facilitado al alumnado y a sus familias la hoja informativa de principio de curso con un resumen esquemático de la programación didáctica?			
15 ¿Se han tomado las medidas adecuadas y estipuladas en la programación para el alumnado con alguna necesidad de adaptación, aunque no de contenidos?			
16 ¿Presenta adaptación curricular el alumno de este curso que así lo requiere?			

17 ¿Se han realizado algunas de las actividades complementarias y extraescolares programadas para este curso?			
18 ¿Se ha llevado a cabo la hora de lectura semanal?			
19 ¿Se han hecho dramatizaciones en grupo?			

Por otro lado, la práctica docente y el proceso de enseñanza serán evaluados trimestralmente. Será el alumnado de todos los cursos impartidos por un mismo profesor o profesora los que evalúen, a través de un cuestionario, el proceso de enseñanza. De esta forma, al finalizar un trimestre, se pueden tomar las medidas que se consideren oportunas para mejorar la práctica docente y facilitar el aprendizaje del alumnado.

Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones.

Según los resultados que arroje la evaluación de la práctica docente señalada arriba, los miembros del departamento de Lengua castellana y Literatura realizarán los ajustes de la programación necesarios para la consecución de los objetivos propuestos, ya sea revisando la metodología empleada, los recursos o incluso con la realización de adaptaciones significativas, que quedarían recogidas, como es lógico, en acta del departamento. La revisión final de curso quedará recogida en la memoria, donde se harán también las propuestas de mejora necesarias de cara al curso próximo.

15. Atención a las diferencias individuales

Dado que el alumnado es diferente en su ritmo de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, etc. el equipo docente debe esforzarse en educar atendiendo a esta diversidad. La expresión "atención a las diferencias individuales" no hace referencia a un determinado tipo de alumnado (problemático; con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales; etc.) sino a todo el escolarizado en cada clase del centro educativo. Esto supone que la respuesta a la diversidad del alumnado debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa. De ahí que la atención a las diferencias individuales se articule en todos los niveles (centro, grupo y alumno o alumna concretos). Existen diversas maneras de garantizar una atención correcta a la diversidad que presenta nuestro alumnado. En este primer nivel se efectuarán las necesarias adaptaciones curriculares una vez realizadas las observaciones iniciales, teniendo en cuenta las características del centro y de cada clase (número de repetidores, desmotivación, bajo nivel de conocimientos, baja autoestima, desinterés por la materia...).

En el caso de los alumnos con diferencias individuales (ACNEE, altas capacidades, etc.), la concreción de los saberes así como la metodología, los procedimientos de evaluación de las competencias y de seguimiento de los progresos del alumno se especificarán en las adaptaciones correspondientes, confeccionadas en coordinación con el departamento de Orientación, tanto en el caso de adaptaciones significativas, como de adaptaciones metodológicas (formato de prueba objetiva, aumento de tiempo para tareas y pruebas objetivas, utilización de espacios diferentes, de medios materiales específicos, como ordenadores o pizarras digitales, etcétera). Estas últimas se encuentran tipificadas y unificadas para todos los departamentos en un documento de centro, al que nos

remitimos.

Las medidas de atención educativa pueden implementarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecte su necesidad, en consonancia con el criterio del departamento de Orientación.

Son de dos tipos las medidas ordinarias que adoptaremos en la materia de Lengua y Literatura:

* Generales. Tienen carácter preventivo y se relacionan con:

- a) Grupos flexibles: imposible actualmente en este nivel.
- b) Aparte de la función de los tutores y de la orientadora del centro, se fomentará el contacto con las familias, sobre todo a través de la agenda y de las reuniones que se convoquen desde la dirección.
- c) Metodología. En coherencia con lo establecido en dicho punto de esta programación, una metodología participativa en lo posible, que fomente el aprendizaje entre iguales.

* Ordinarias. Van encaminadas a atender a los tres tipos de alumnado que suele haber en cada grupo: de rendimiento suficiente y satisfactorio, de rendimiento alto y alumnos con dificultades de aprendizaje pero que siguen el currículo ordinario propuesto en la Programación Didáctica (los que generalmente responden al perfil de compensatoria). Es decir, incluyen estrategias encaminadas a atender al alumnado que presenta dificultades o destaca en el proceso de enseñanza/aprendizaje y no precisa actuaciones curriculares significativas. Entre estas medidas están:

- a) Medidas de apoyo y refuerzo. Las determinará el profesorado, sobre todo, después de cada sesión de evaluación. Se concretará en actividades de refuerzo para el alumnado que no haya conseguido los objetivos de la materia propuestos para cada unidad didáctica y para el trimestre.
- b) Medidas de profundización y enriquecimiento. Irán dirigidas al alumnado que, sin ser superdotado, destaca en el aprendizaje de la lengua y la literatura por su capacidad, esfuerzo, interés o motivación. Versará sobre los contenidos propios del curso.
- c) Adaptaciones curriculares no significativas para aquel alumnado que, mediante dictamen, así lo requiera. Se trata de alumnos y alumnas que, sin llegar a tener desfase curricular, precisan de más tiempo para realizar los exámenes o ejercicios, enunciados más concretos, tiempos marcados para realizar la tarea, etc.

Es importante señalar en este apartado que, en el caso de alumnos que presenten problemas de dislexia, así como aquellos con trastorno de déficit de atención, los criterios de calificación ortográficos se aplicarán de la siguiente forma: se perdonarán las dos primeras faltas. A partir de la tercera, se bajará un 0,20 por cada dos, restándose 0,05 si se trata de tildes. Se podrá bajar la nota hasta un máximo de 2 puntos.

16. Actividades complementarias y extraescolares

Se prevé la realización de las siguientes actividades extraescolares:

- Certamen literario del instituto.
- Libro-fórum con autor de literatura juvenil
- Recital poético de varios grupos en la biblioteca
- Visita a la Biblioteca Municipal de Móstoles
- Ruta literaria por Madrid
- Viaje cervantino
- Asistencia a representaciones teatrales tanto dentro como fuera del centro

- Juegos y/o “escape room” literarios o lingüísticos
- Asistencia a actividades realizadas en la localidad o en la Comunidad de Madrid, organizadas tanto por instituciones u organismos públicos como por empresas privadas

Las actividades complementarias se podrán evaluar, según su naturaleza y la consideración del grupo de alumnos por parte del profesor, mediante debate, reflexión escrita individual o resolución de un cuestionario, o merced a la propia participación del alumno durante la misma, ya sea a propuesta de algún ponente, ya a través de una guía *ad hoc* preparada por el docente. Se garantizarán las medidas oportunas para que puedan realizar las actividades complementarias y extraescolares los alumnos con diferencias individuales. En caso de que un alumno no participe, el profesor preverá las tareas que debe realizar durante su estancia en el centro.

17. Anexo A. Plan de mejora de las destrezas orales y escritas

ÁREA DE MEJORA: Expresión oral y escrita

OBJETIVO: Mejora de la expresión oral y comprensión y expresión escritas en español.

INDICADOR DE LOGRO: Mejoría en los resultados objetivos evaluables en las citadas competencias (según se establece en la Programación).

ACTUACIÓN 1: Inclusión en la programación del Departamento de actividades destinadas a la mejora de la comprensión y expresión escritas								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
1. Actividades de comprensión y resumen de textos de diferentes características.	1 sesión semanal	Todos los profesores del Departamento	Nº de sesiones	Jefa de Departamento				
2. Actividades de refuerzo de las reglas ortográficas: dictado, ejercicios, etc.	1 sesión semanal	Todos los profesores del Departamento	Nº de sesiones	Jefa de Departamento				
3. Redacción de textos variados correspondientes a los géneros literarios y textos comunes de la vida cotidiana.	1 sesión quincenal	Todos los profesores del Departamento	Nº de sesiones	Jefa de Departamento				

ACTUACIÓN 2: Inclusión en la programación del Departamento de actividades destinadas a la mejora de la expresión oral								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
1. Elaboración de guiones para la exposición oral que abarquen temas diversos.	1 sesión mensual	Todos los profesores del Departamento	Nº de guiones valorados positivamente	Jefa de Departamento				
2. Exposiciones orales ateniéndose a los guiones elaborados.	1 sesión trimestral	Todos los profesores del Departamento	Nº de exposiciones valoradas positivamente	Jefa de Departamento				
3. Lectura en voz alta cuidando entonación, vocalización, atención a los signos de puntuación, etc.	1 sesión semanal	Todos los profesores del Departamento	Nº de sesiones	Jefa de Departamento				
4. Recitado de poemas previamente memorizados	1 sesión trimestral	Todos los profesores del Departamento	Nº de sesiones	Jefa de Departamento				

RECURSOS: Los habituales en el centro (en especial reprografía) y los señalados en la Programación para la asignatura.

RESULTADO FINAL: Escala de 1 a 4 (suponiendo cada escalón un 25% en el nivel de consecución de las tareas).

FICHA DE SEGUIMIENTO							
	Actividades realizadas	Problemas detectados	RESULTADO TAREA				
			1	2	3	4	
PRIMER TRIMESTRE							
SEGUNDO TRIMESTRE							
TERCER TRIMESTRE							

18. Anexo B. Plan de mejora de resultados

ÁREA DE MEJORA: RESULTADOS ESO

OBJETIVO: Mejorar el porcentaje de alumnos respecto al curso pasado

INDICADOR DE LOGRO: Cifra inferior de alumnos con calificación final negativa

ACTUACIÓN 1: Mejorar la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
1.1. Diseño de actividades prácticas motivadoras: - Elaboración de tarjetas para practicar los contenidos mínimos - Mapas conceptuales - Determinación de terminología y glosarios imprescindibles por niveles - Cuestionarios interactivos	1 sesión quincenal como mínimo	Profesor de la asignatura	Número de actividades resueltas cada trimestre, y su resolución por los alumnos con alto grado de motivación (tras evaluación de la actividad). Porcentaje de alumnos que resuelvan satisfactoriamente las cuestiones con alta motivación al menos en el 80%	Jefa de Departamento				

1.2. Trabajo corporativo en el aula: - elaboración de trabajos en grupo - exposiciones colectivas - dramatizaciones de textos literarios en el aula...	1 sesión trimestral como mínimo por cada trabajo	Profesor de la asignatura	Número de trabajos resueltos cada trimestre, y su resolución satisfactoria por los alumnos, con su corrección o autocorrección en cada caso. Porcentaje de alumnos que resuelvan satisfactoriamente las cuestiones al menos en el 80%	Jefa de Departamento				
---	---	----------------------------------	--	-----------------------------	--	--	--	--

ACTUACIÓN 2: Desarrollar modelos de evaluación de los aprendizajes basados en competencias								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
1.1. Realización de pequeños proyectos por parte de los alumnos: - Lectura en el aula (ver plan de mejora correspondiente) - Tertulias literarias - Actividades programadas para fechas señaladas (<i>Halloween</i>, Navidades, Carnavales, Día del Libro...)	Un proyecto mensual como mínimo	Profesor de la asignatura	Número de proyectos realizados y evaluación y autoevaluación: alumnos que realizan los proyectos y los mejoran progresivamente. Logro de al menos el 80%	Jefa de Departamento				
2.2. Exposición oral de trabajos	Una exposición trimestral como mínimo	Profesor de la asignatura	Número de exposiciones realizadas y evaluación y autoevaluación: alumnos que realizan las exposiciones y las mejoran progresivamente. Logro de al menos el 80%	Jefa de Departamento				

19. Anexo C. Rúbricas

Expresión oral	Descriptor	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	Nivel	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
1. Lee y habla en público con expresividad adecuada (pronunciación, pausas, entonación, fluidez y lenguaje no verbal adecuados a la situación).					
2. Realiza presentaciones orales de carácter formal, controlando el tiempo de exposición, con apoyo digital, valiéndose de un guion previo y haciendo mención a las fuentes consultadas.					
3. Conoce y pone en práctica las características de las exposiciones orales espontáneas y formales: claridad expositiva, adecuación al auditorio, coherencia temática y cohesión lingüística.					
4. Resume oralmente exposiciones y argumentaciones de los medios de comunicación recogiendo las ideas principales y cohesionándolas con los conectores lógicos y mecanismos de referencia interna necesarios (sinónimos, hiperónimos, anáforas, catáforas y elipsis).					
5. Expresa en debates su opinión argumentada con un lenguaje no discriminatorio, ciñéndose al tema, respetando las reglas de la cortesía y las establecidas por el moderador en el turno de palabra.					
6. Interviene en diálogos y conversaciones que corresponden a situaciones reales o imaginarias, dramatizando e improvisando un determinado papel, desarrollando las habilidades sociales, la expresión verbal y la no verbal (lenguaje gestual adecuado a la situación).					
7. Valora la importancia de la conversación en la vida social y escolar narrando, describiendo, opinando y dialogando con todos los actores de comunidad educativa.					
8. Evalúa, aplicando los conocimientos gramaticales adquiridos sobre las propiedades del texto, las exposiciones, tanto ajenas como propias, con el propósito de mejorar sus intervenciones en público, corrigiendo las incoherencias, repeticiones innecesarias de palabras y conectores lógicos.					

Comprensión oral	Descriptor	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	Nivel	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
1. Comprende y resume con coherencia y cohesión lógicas el sentido global de textos orales, reconociendo su estructura, infiriendo las ideas principales, el tema y la intención del emisor.					
2. Infiere el significado de determinadas palabras y expresiones de registro formal a partir del contexto lingüístico y la situación de comunicación, incorporándolas en la práctica oral.					
3. Distingue en las noticias la información objetiva y la opinión del emisor, y en los mensajes publicitarios diferencia entre información y elementos persuasivos.					
4. A partir de un vídeo, en el que se desarrolla una conversación o un debate, extrae información relevante a partir del léxico y el lenguaje no verbal empleados por los participantes.					
5. Analiza, interpreta y valora la forma y el contenido de diferentes tipos de texto justificando su punto de vista con datos, razonamientos y opiniones personales.					
6. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional poniéndolas en práctica en los trabajos colaborativos y en la regulación de la propia conducta en el aula.					
7. Utiliza y valora la lengua oral como instrumento de aprendizaje, transmisión de conocimientos y expresión de sentimientos.					

Expresión escrita	Descriptor	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	Nivel	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
1. Escribe textos con el léxico adecuado, organizándolo con coherencia lógica y unidad temática, utilizando los conectores pertinentes para cohesionarlos lógicamente y respetando las normas gramaticales y ortográficas.					
2. Elabora los textos escritos siguiendo varias fases: obtención de información, organización de la misma en un esquema, redacción de un borrador, revisión del contenido, corrección ortográfica-gramatical y redacción final, cuidando la presentación y limpieza del escrito.					
3. Redacta con registro formal exposiciones y argumentaciones respetando las características de cada tipología textual, imitando textos-modelo trabajados en clase e incorporando progresivamente una actitud creativa.					
4. Valora la escritura propia y ajena como un instrumento capaz de organizar con precisión el pensamiento y como fuente para adquirir nuevos conocimientos.					
5. No comete más de cinco faltas de ortografía, ni acentúa incorrectamente más de ocho palabras, especialmente en los usos más frecuentes y trabajados en el currículum desde 1º de ESO.					
6. Emplea los signos de puntuación correctamente, con especial atención a: • Uso de la coma en los vocativos, enumeraciones, explicaciones, aposiciones, oraciones de relativo explicativas. • Uso fundamental del punto seguido para separar oraciones y del punto y aparte para marcar los diferentes párrafos del texto. • Uso de los dos puntos y del guion en la reproducción de los diálogos en estilo directo. • Uso de los signos de interrogación y admiración, según la modalidad oracional.					

Comprensión escrita	Descriptor	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	Nivel	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
1. Comprende el sentido global del texto trabajado y resume con coherencia y cohesión (en unas seis u ocho líneas) las ideas principales, sin parafrasearlo ni incluir la opinión personal y excluyendo la información secundaria.					
2. Localiza e interpreta secuencias de significado explícito e implícito del texto.					
3. Comprende el significado de las palabras y expresiones de nivel culto en función del sentido global del texto y las incorpora activamente a su repertorio léxico, usando, en su caso, el diccionario de manera autónoma.					
4. Reconoce el tema o tesis del texto trabajado, expresándolo en una o dos líneas y en forma de SN, así como la intención del autor.					
5. Pone en relación el texto con su contexto, argumentando las conexiones y valorándolo críticamente.					
6. Identifica el tipo de texto y su estructura externa, razonando, en términos de progresión temática, la estructura interna de su contenido.					
7. Interpreta mapas temáticos, conceptuales y esquemas numéricos con epígrafes y subepígrafes, y también los elabora y presenta con limpieza y caligrafía apropiada, con el fin de organizar la información del texto que se trabaja.					
8. Respeta las opiniones de los demás en las valoraciones críticas de acuerdo o en desacuerdo sobre las tesis de los textos o situaciones analizadas en el aula.					
9. Utiliza adecuadamente diferentes fuentes de información (diccionarios y enciclopedias impresas y digitales) para realizar los ejercicios de clase, elaborar trabajos escritos y presentaciones utilizando las TIC.					

Comentario de texto	Descriptor	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	Nivel	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
1. <u>Resumen escrito del texto</u> . Redactado en 3ª persona, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, sin repetir literalmente expresiones del texto ni parafrasearlo, ni incluir la opinión personal, en una extensión aproximada del 20% del texto.					
2. <u>Tema</u> . Enunciado en una línea, en forma de SN, incluyendo el punto de vista del autor en caso de textos valorativos que contengan tesis (argumentaciones, artículos de opinión, etc.).					
3. <u>Estructura interna</u> . Dependiendo del tipo de texto: inductiva, deductiva, encuadrada (exposiciones y argumentaciones); etopeya y prosopografía (retratos); planteamiento, nudo, desenlace (narraciones)...					
4. <u>Identificación del género y tipo de texto</u> : literario, periodístico, humanístico, narrativo, descriptivo, dialogado...					
5. <u>Identificación y explicación de figuras retóricas fundamentales</u> : metáfora, personificación, símil, hipérbole, enumeración, anáfora, paralelismo, onomatopeya, apóstrofe...					
6. <u>Valoración personal de algún aspecto concreto del contenido o la forma del texto</u> . Deberá defender la valoración del texto con tres argumentos diferentes.					
7. <u>Relación del texto con su contexto histórico y literario</u> . Identificará en el texto algunos temas significativos, elementos ideológicos, rasgos literarios formales de la época, referencias históricas, sociales o religiosas de la época.					

20. Anexo D. Componentes del departamento y materias impartidas

El Departamento de Lengua castellana y Literatura del IES Antonio Gala (de Móstoles), durante el curso 2025-2026 está integrado por los siguientes profesores:

- D. Jesús Abad Sánchez (jesus.abad1@educa.madrid.org), que imparte las siguientes materias:

Lengua castellana y Literatura: 2º D ESO, 2º F ESO, 1º A Bachillerato y 2º C Bachillerato.

Apoyo semanal de 1 hora: 1º B ESO, 1º D ESO y 1º E ESO.

Y, además, es el tutor del grupo 1º A Bachillerato.

- Dª Lucía Arellano Cauque (lucia.arellano@educa.madrid.org), que imparte las siguientes materias:

Lengua castellana y Literatura: 1º D ESO y 1º E ESO.

Y, además, es jefa de estudios del centro.

- Dª Beatriz Arellano González (beatriz.arellano@educa.madrid.org), que imparte las siguientes materias:

Lengua castellana y Literatura: 2º B ESO, 4º A ESO, 4º B ESO y 2º A Bachillerato.

Atención educativa: 1º A Bachillerato.

Y, además, es la tutora del grupo 2º A Bachillerato y la jefa del departamento de Lengua castellana y Literatura.

- Dª Mª del Carmen Calatayud Paciencia (mcalatayudpaciencia@educa.madrid.org), que imparte las siguientes materias:

Lengua castellana y Literatura: 2º E ESO, 4º C ESO, 4º E ESO y 2º B Bachillerato.

Atención educativa: 4º D ESO.

Y, además, es la tutora del grupo 4º E ESO y la jefa del departamento de Actividades Extraescolares.

- Dª Mª Jesús Gómez Calcerrada Febrero (mjgomez2@educa.madrid.org), que imparte las siguientes materias:

Lengua castellana y Literatura: 1º A ESO, 1º C ESO, 3º C ESO, 1º C Bachillerato.

Atención educativa: 1º C Bachillerato.

- Dª Mª Inmaculada Hortonedá Márquez (mhortoneda@educa.madrid.org), que imparte las siguientes materias:

Lengua castellana y Literatura: 3º A ESO, 3º E ESO, 3º F ESO y 4º D ESO.

Atención educativa: 4º B ESO.

Y, además, es la tutora del grupo 4º D ESO.

- Dª Barbara Rita Musso (barbara.musso@educa.madrid.org), que imparte las siguientes materias:

Lengua castellana y Literatura: 3º B ESO, 3º D ESO y 1º B Bachillerato.

Ámbito socio-lingüístico: 2º ASL ESO.

Y, además, es la tutora del grupo 1º B Bachillerato.

- D. Ricardo Fernando Navarro Torrijos (rnavarrotorrijos@educa.madrid.org), que imparte las siguientes materias:

Lengua castellana y Literatura: 1º B ESO, 2º A ESO y 2º C ESO.

Atención educativa: 2º F ESO.