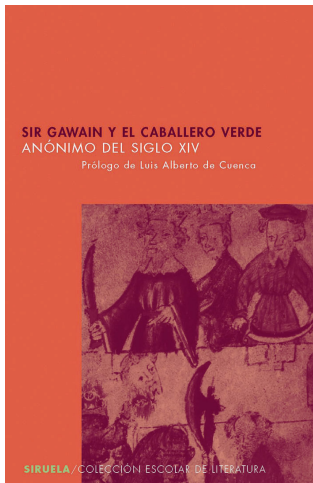


Sir Gawain y el Caballero Verde



Sir Gawain y el Caballero Verde (*Sir Gawain and the Green Knight*) es uno de los poemas medievales más notables de la literatura inglesa. Su trama pertenece al ciclo artúrico, aunque conjuga los mitos celtas con las leyendas sajonas y galesas. La historia de Sir Gawain comienza durante los festejos de año nuevo. Un siniestro caballero vestido completamente de verde y armado con un hacha llega a la corte y lanza su desafío. El Caballero Verde invita a que cualquiera lo derribe de un solo golpe; pero si continúa con vida, él mismo retornará un año y un día después para devolver la embestida. El más joven de los hombres del rey Arturo, Gawain; acepta. Con un golpe elegante y certero, Gawain cercena la cabeza del Caballero Verde. Sin embargo, el guerrero se levanta, recoge su propia cabeza, y le recuerda a Gawain que deberán encontrarse un año y un día después, en la Capilla verde, para concluir el combate.

PARTE 1

1. ¿Por qué el poema comienza con la Guerra de Troya, y no con el rey Arturo o Sir Gawain?
2. ¿En qué época del año comienza la historia? ¿Cuál es su valor simbólico?
3. ¿Qué edad tienen Arturo y sus caballeros cuando la historia tiene lugar?
4. ¿De qué forma el autor nos presenta al ser maravilloso que hace su aparición en la corte del rey Arturo?
5. ¿Qué propone el Caballero Verde?
6. ¿Qué argumentos emplea Gawain para ser él quien se enfrente al Caballero Verde?
7. ¿Aprecias en esta parte algún simbolismo basado en los colores?
8. ¿Cuál es la actitud del rey Arturo cuando el Caballero Verde parte?

PARTE 2

1. ¿Cuándo abandona Gawain la corte?
2. ¿Cuáles son los colores de la armadura de Gawain?
3. ¿Conoces el simbolismo del escudo de Gawain?
4. ¿Cómo es recibido Gawain por el Señor del Castillo?
5. ¿Cuál es el comportamiento de Gawain con respecto a las mujeres?
6. ¿Qué le propone el Señor del Castillo a Gawain?

PARTE 3

1. ¿Cómo se desarrolla la escena entre Gawain y la Dama?
2. ¿Qué animales se cazan durante el primer, segundo y tercer día? ¿Cómo responde Gawain al Señor del Castillo durante estos días?
3. ¿Qué objetos rechaza y acepta Gawain de la Dama?
4. ¿Qué sucede de novedoso con el regreso del Señor del Castillo el tercer día?

PARTE 4

1. ¿Es la Capilla Verde lo que Gawain esperaba encontrarse?
2. ¿Qué sucede cada vez que Gawain enarbola el hacha?
3. ¿De qué forma se produce una sorpresa para Gawain y, a través de él, para nosotros, los lectores?
4. ¿Cómo valoran el Caballero Verde y Gawain el comportamiento de éste último?
5. ¿Cuál es el juego de identidades de los personajes?
6. ¿Cuál es la actitud de Gawain cuando regresa a la corte?
7. ¿Qué valor simbólico tiene la mención de la circuncisión?