

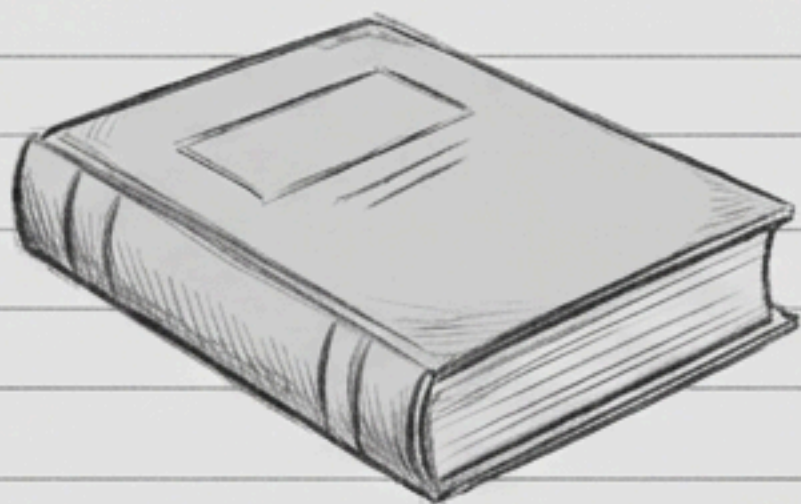
CERO EXÁMENES TEÓRICOS. 100% CREACIÓN.

PROYECTOS DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y AUDIOVISUAL.

Tu nueva asignatura favorita en 3º de la ESO.
Prepárate para diseñar, grabar y crear.

¿Cómo vas a aprender en esta asignatura?

Lo de siempre



Memorizar teoría

Estudiar para exámenes

Libros de texto aburridos

Trabajo individual en el pupitre

Lo que te espera aquí



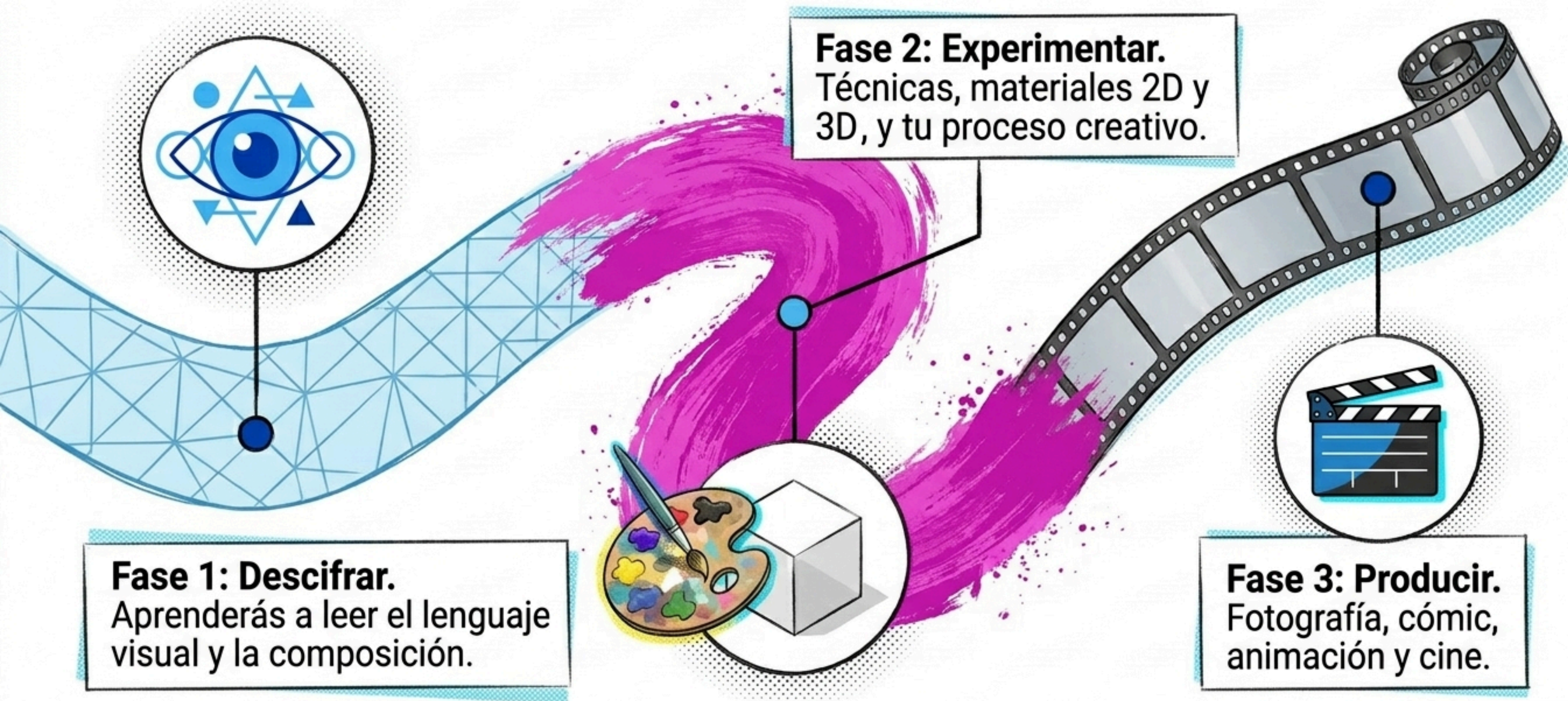
Crear proyectos reales

Aprender haciendo
(sin exámenes teóricos)

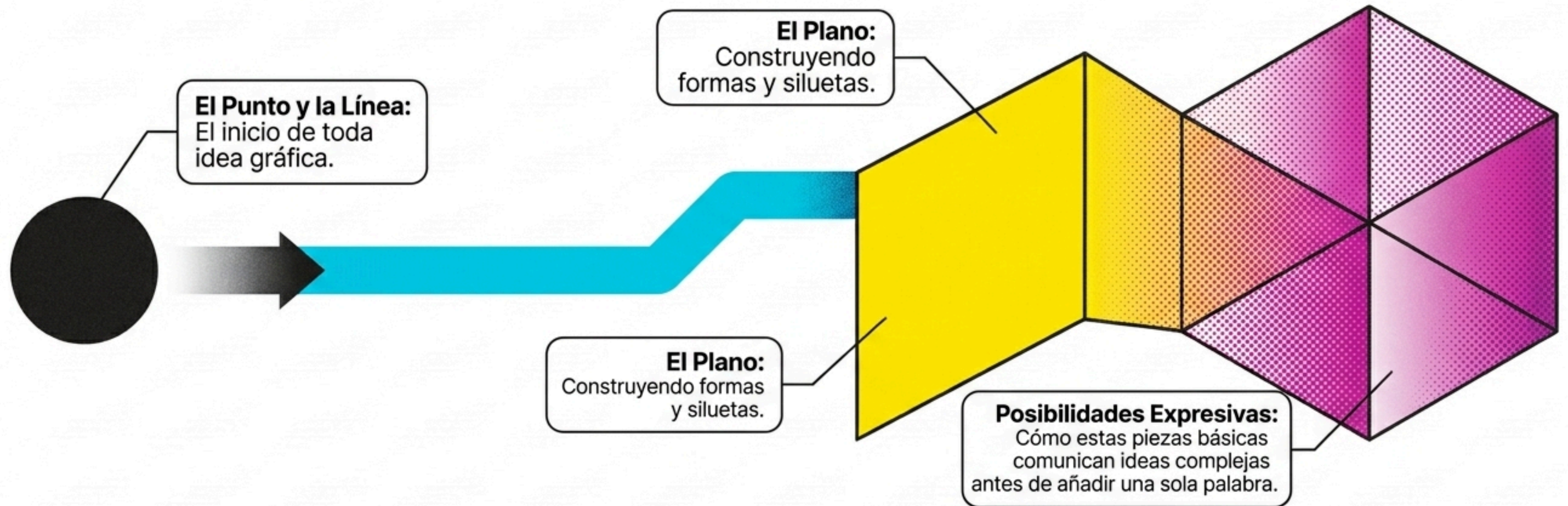
Cámaras, lienzos y pantallas

Trabajo en equipo en el taller

Tu viaje como creador visual este curso.

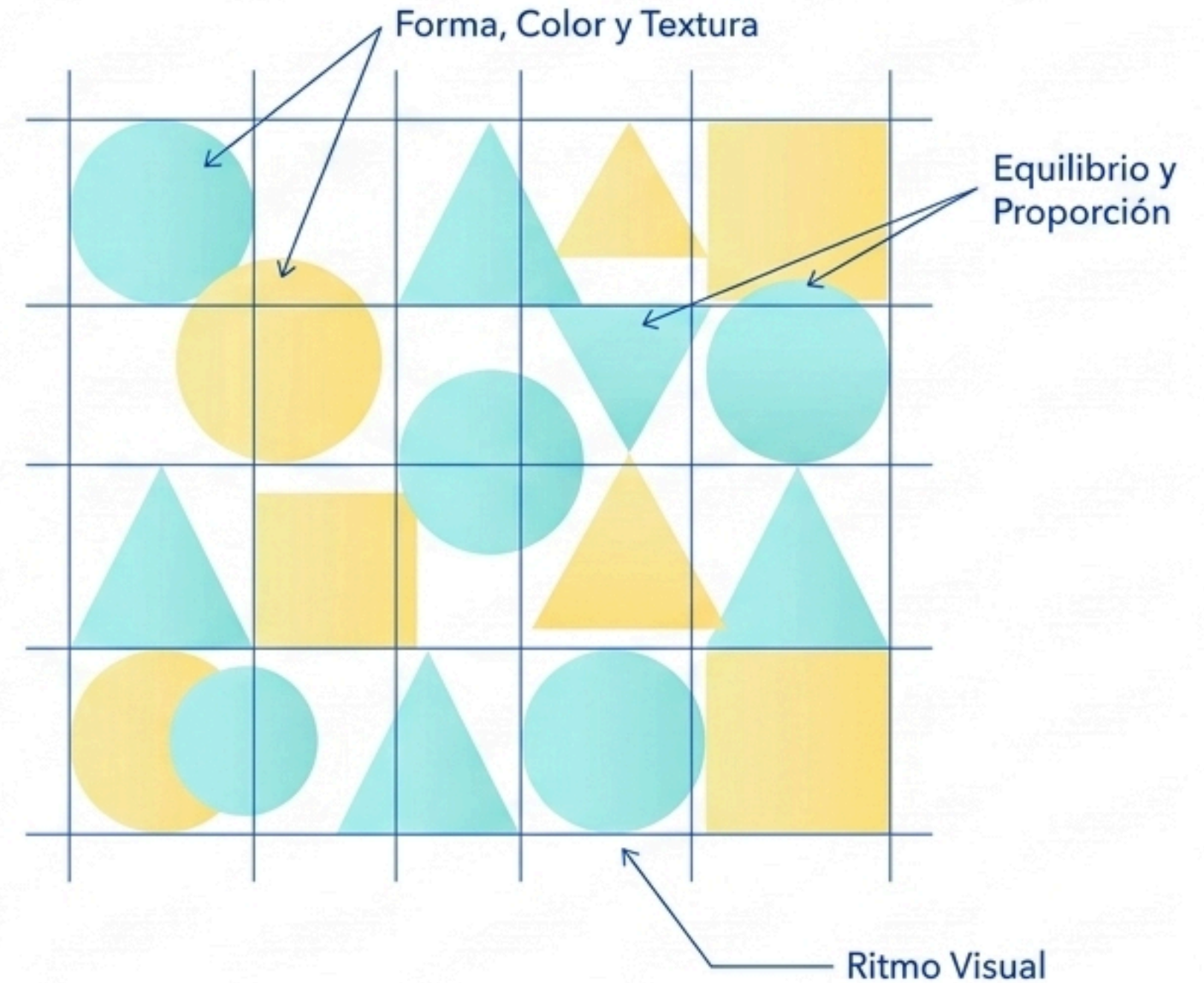
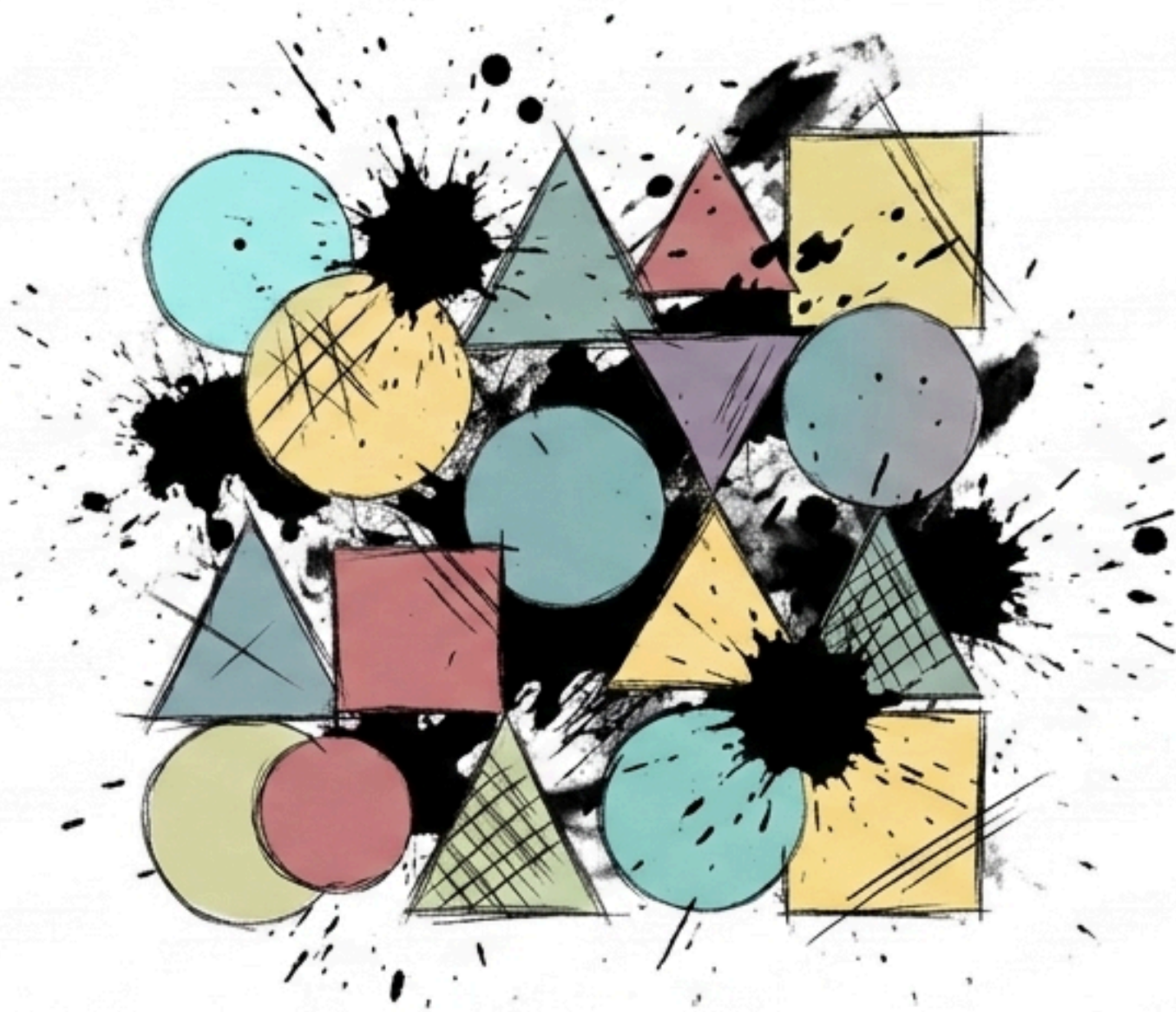


Fase 1: El secreto detrás de todas las imágenes.



No se trata solo de mirar, sino de ver.
Entenderemos el lenguaje visual como tu nueva forma de comunicación.

Dominando el caos visual.

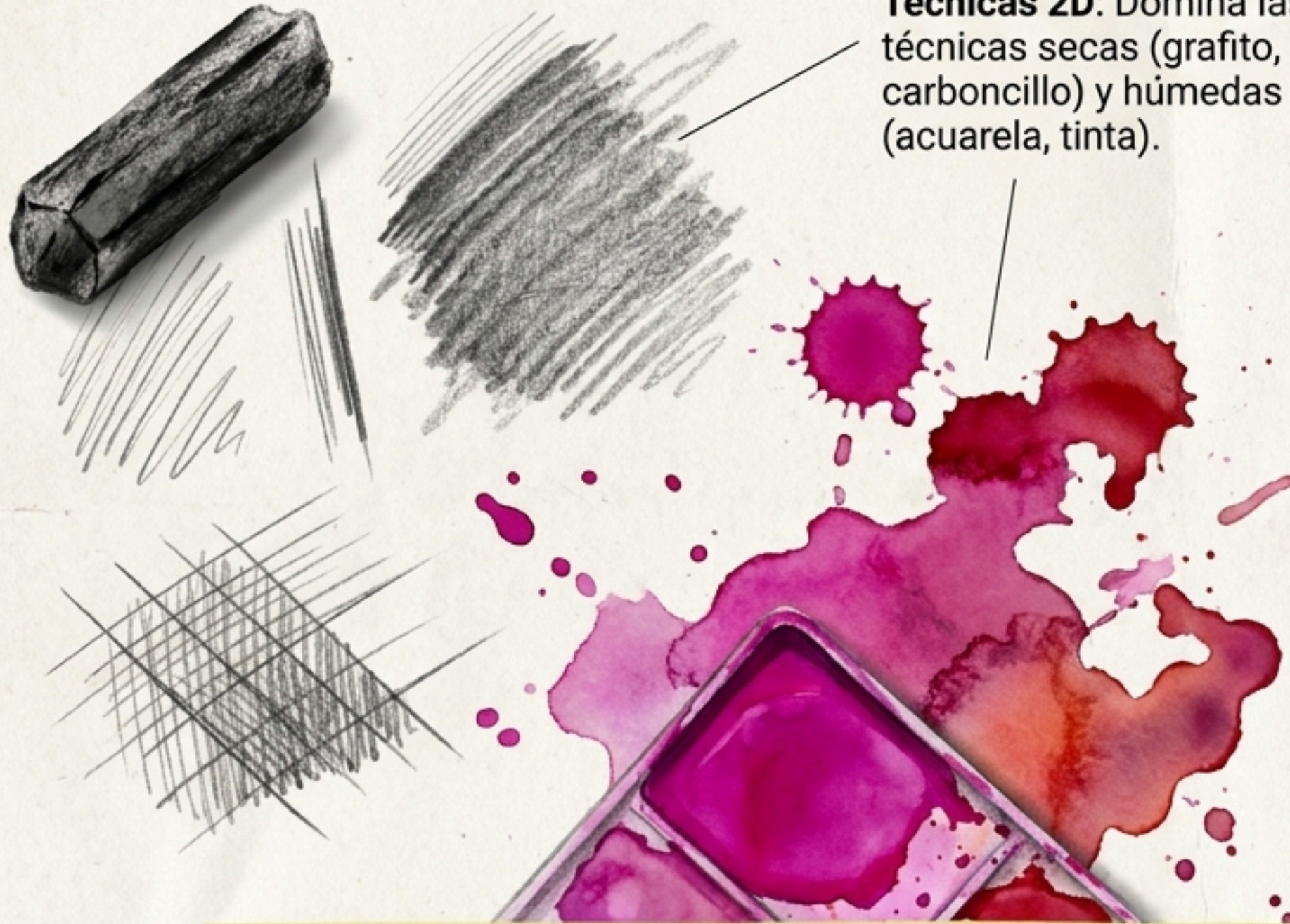


La percepción visual no es accidental.

Introducción a los principios perceptivos para que tus diseños, fotos y obras capten la atención de la mente humana al instante.

Fase 2: Tu laboratorio de expresión plástica.

Técnicas 2D: Domina las técnicas secas (grafito, carboncillo) y húmedas (acuarela, tinta).



Volumen 3D: Pasa a las tres dimensiones. Creación de volúmenes espaciales y texturas físicas.



Tú eliges los materiales. Nosotros te enseñamos sus características expresivas en el arte.

El algoritmo de la creatividad.





Cuatro Pilares de la Comunicación Audiovisual

Informativa

(Contar los hechos)

Comunicativa

(Conectar con el público)

Expresiva

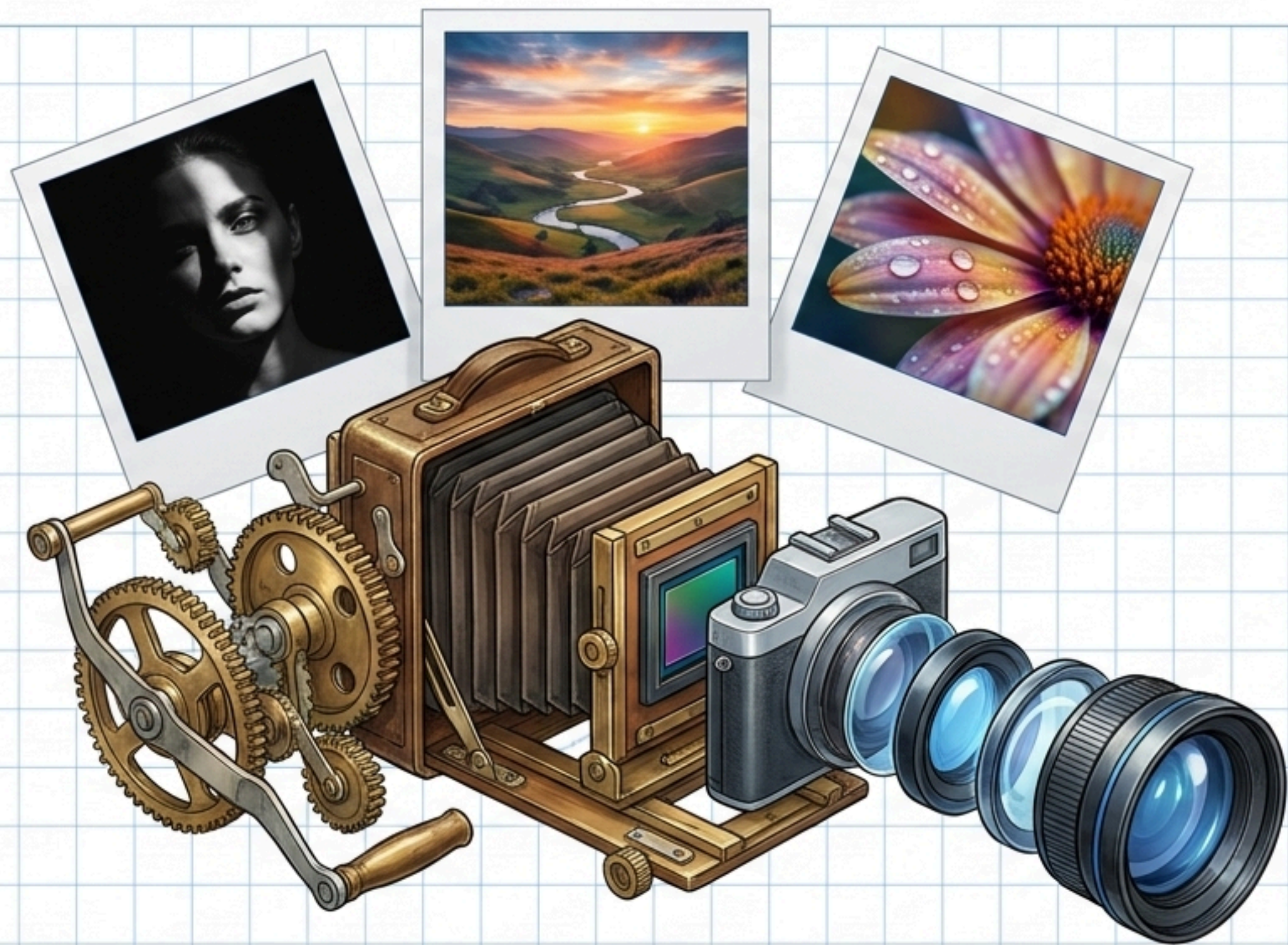
(Transmitir emociones)

Estética

(Crear belleza visual)

Sumérgete en la lectura, análisis y creación
de imágenes visuales y audiovisuales.

A través del objetivo: El Arte de la Fotografía.



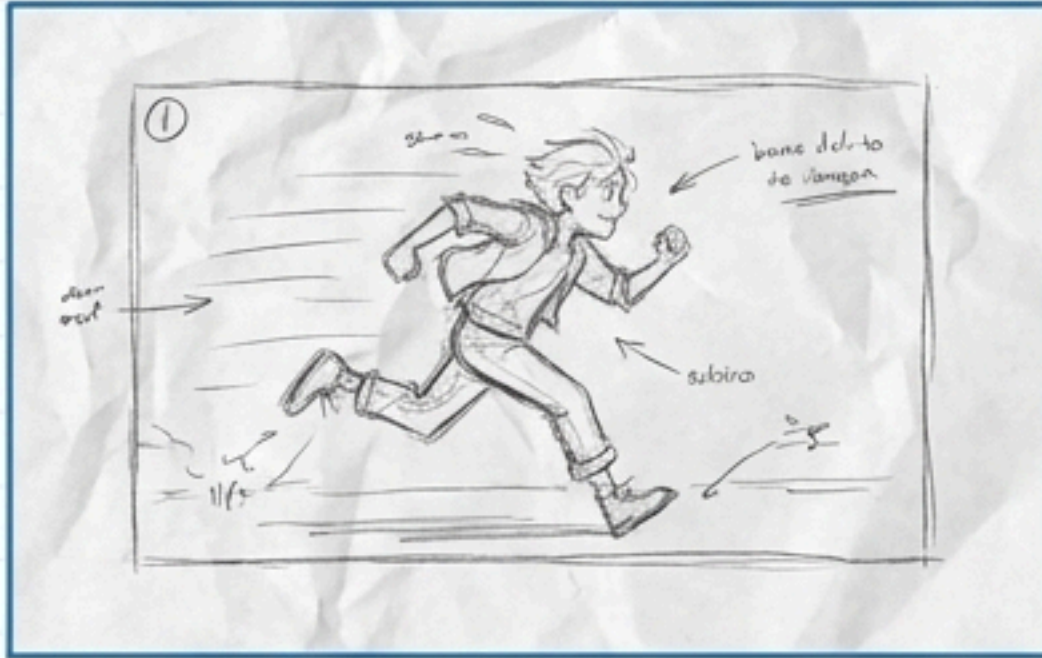
Origen y evolución de la imagen fija.

Anatomía y uso de la cámara fotográfica.

Exploración de las principales corrientes estéticas.

Práctica en diversos géneros fotográficos.

Del Storyboard a la Pantalla.



Cine y Animación:

Origen, evolución y géneros de la imagen en movimiento.

Lenguaje

Cinematográfico:

Aprende a contar historias plano a plano.

Técnicas de Producción:

Creación de producciones audiovisuales sencillas y experimentación en entornos virtuales.

Todo se conecta en tus proyectos finales.



El impacto visual
(Fase 1)

Tu técnica plástica
(Fase 2)

El formato audiovisual
(Fase 3)





No estudies el arte. Créalo.

**Si quieres un año diferente, sin exámenes teóricos,
lleno de imaginación, experimentación y
trabajo en equipo...**

BFO
IES-BLANCA
FERNÁNDEZ
OCHOA

**En 3º de la ESO, elige Proyectos de la
Creación Artística y Audiovisual.**

