

CULTURA CLÁSICA 3ºESO: EVALUACIÓN					
A.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS					
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN	% DE LA CALIFICACIÓN
1ª EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3, 2.4	A.1. Pruebas escritas	Cuestionarios de seguimiento sobre la materia vista en clase	Lista de control con las puntuaciones detalladas	80% Nota media de: - Cuestionarios - Trabajos - Exposiciones 20% Seguimiento cotidiano de la materia: - Cuaderno de clase - Notas de aula - Puntualidad, corrección e idoneidad de las entregas realizadas
		A.2. Cuestionarios de trabajo	Cuestionarios propuestos por el docente para la investigación por parte del alumnado acerca de periodos, sucesos o personajes históricos, a partir de materiales aportados por el docente	Lista de control con las puntuaciones detalladas	
		B. Trabajo de investigación y exposición	Trabajo de investigación en grupo, y posterior presentación con ayuda de Power Point, para la profundización sobre un periodo, suceso o personaje relevante para la Historia de Grecia	Rúbrica	
	2.1	C. Cuestionarios de lectura	Cuestionarios de comprensión lectora sobre pasajes mitológicos seleccionados.	Lista de control con las puntuaciones detalladas	
	2.2, 2.3, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 5.1, 5.2, 5.4, 5.5	D. Cuestionarios de trabajo	Cuestionarios propuestos por el docente para la investigación acerca de aspectos de la vida cotidiana a partir de materiales aportados por el docente	Lista de control con las puntuaciones detalladas	

2ª EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3, 2.4	A.1. Pruebas escritas	Cuestionarios de seguimiento sobre la materia vista en clase	Lista de control con las puntuaciones detalladas	80% Nota media de: - Cuestionarios - Trabajos - Exposiciones 20% Seguimiento cotidiano de la materia: - Cuaderno de clase - Notas de aula - Puntualidad, corrección e idoneidad de las entregas realizadas
		A.2. Cuestionarios de trabajo	Cuestionarios propuestos por el docente para la investigación por parte del alumnado acerca de periodos, sucesos o personajes históricos, a partir de materiales aportados por el docente	Lista de control con las puntuaciones detalladas	
		B. Trabajo de investigación y exposición	Trabajo de investigación en grupo, y posterior presentación con ayuda de Power Point, para la profundización sobre un periodo, suceso o personaje relevante para la Historia de Roma	Rúbrica	
	2.1	C. Cuestionarios de lectura	Cuestionarios de comprensión lectora sobre pasajes mitológicos seleccionados.	Lista de control con las puntuaciones detalladas	
	2.2, 2.3, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 5.3, 5.4, 5.5	D. Cuestionarios de trabajo	Cuestionarios propuestos por el docente para la investigación acerca de aspectos de la vida cotidiana a partir de materiales aportados por el docente	Lista de control con las puntuaciones detalladas	

3ª EVALUACIÓN.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	A.1. Pruebas escritas	Cuestionarios de seguimiento sobre la materia vista en clase	Lista de control con las puntuaciones detalladas	80% Nota media de: - Cuestionarios - Trabajos - Exposiciones 20% Seguimiento cotidiano de la materia: - Cuaderno de clase - Notas de aula - Puntualidad, corrección e idoneidad de las entregas realizadas
		A.2. Cuestionarios de trabajo	Cuestionarios propuestos por el docente para la investigación por parte del alumnado acerca de las lenguas indoeuropeas, clásicas, romances o sistemas de escritura antigua	Lista de control con las puntuaciones detalladas	
		B. Prueba oral	Lectura de los alfabetos griego y latino	Rúbrica	
	3.6	C. Cuestionarios de trabajo	Cuestionarios propuestos por el docente para la investigación por parte del alumnado acerca la terminología de origen grecolatino	Lista de control con las puntuaciones detalladas	
	2.1, 2.4 4.1, 4.2	D. Cuestionario de trabajo	Cuestionarios propuestos por el docente para la investigación por parte del alumnado acerca del arte clásico	Lista de control con las puntuaciones detalladas	
		E. Trabajo de investigación y exposición	Trabajo de investigación en grupo, y posterior presentación con ayuda de Power Point, para la profundización sobre mitología en el arte	Rúbrica	
B. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS.					
- Como norma general, el alumnado con una evaluación suspensa podrá recuperarla entregando aquellas tareas (cuestionarios de trabajo, de seguimiento o de lectura) que no haya superado durante dicha evaluación. El docente y el alumnado afectado acordarán fechas de entrega razonables, tanto para la realización de las tareas como para la corrección de las mismas por parte del docente.					

- De manera excepcional (cuando la materia acumulada sea excesiva, como en el caso de alumnos de incorporación tardía), el docente preparará un cuaderno de trabajo adaptado y reducido a los contenidos mínimos. En este caso, podría ajustarse igualmente la puntuación máxima a obtener, dependiendo del grado de reducción a que se hayan visto sometidos el volumen y/o profundidad de los contenidos. Dicha reducción de contenidos, así como la puntuación máxima a otorgar, deberán ser sometidos a debate y pactados con el Departamento de Cultura Clásica. Finalmente, se informará al alumno y la familia de la decisión alcanzada por el Departamento.

C. CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA

- **CALIFICACIÓN FINAL:** La calificación final de la materia se obtendrá a partir de la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en las tres evaluaciones de que se compone el curso. A estos efectos, se tendrá en cuenta la nota real obtenida en cada evaluación, y no el redondeo realizado de cara al boletín de notas de las evaluaciones intermedias. La razón de no aplicar evaluación continua se fundamenta en el hecho de que los contenidos no son progresivos, sino acumulativos, y por tanto no podemos considerar que el alumnado que apruebe la 3ª evaluación haya alcanzado, de manera automática, el grado de consecución de los objetivos sólo por este hecho. Es por este mismo motivo que no se otorga un peso diferente a cada evaluación.
- **REDONDEO:** como norma general, la nota se redondeará a la baja hasta el quinto decimal ($4,1 - 4,4 = 4$), y se redondeará al alza en adelante ($4,5 - 4,9 = 5$). El redondeo de los boletines intermedios (1ª Y 2ª Evaluación) tendrá carácter meramente informativo, pues el cálculo de la nota final se elaborará a partir de la nota original, previa al redondeo. En la Evaluación Final, sin embargo, la calificación sí tendrá carácter definitivo.

D. PRUEBA FINAL ORDINARIA

- De manera general, este Departamento NO prevé la existencia de una prueba final ordinaria para Cultura Clásica, dado que el volumen de contenidos sería excesivo. En cambio, propone que el alumnado trabaje de manera cotidiana y entregue las tareas propuestas en tiempo y forma.
- Antes de la celebración de la Evaluación Final, el alumnado que tuviera dificultades para aprobar seguirá el mismo método propuesto para la recuperación de evaluaciones pendientes: entregará las tareas no superadas, o bien un cuaderno de trabajo adaptado (ver punto B. *Recuperación de evaluaciones suspensas*)

E. PRUEBA FINAL EXTRAORDINARIA (SI LA HUBIERA)

- No existe Convocatoria Extraordinaria en este nivel educativo.

F. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y GARANTIA DE EVALUACIÓN OBJETIVA

- Las pruebas propuestas (en la forma de cuestionarios de seguimiento, de cuestionarios de trabajo e investigación, o bien de trabajos en grupo) es guiada en todo momento por el docente. Así pues, el alumnado puede realizar consultas durante la preparación o realización de las pruebas.
- El alumnado estará previamente informado del valor (calificación) que tiene cada ejercicio de cada prueba, así como el peso de cada prueba de cara a la calificación del ejercicio. En el caso de pruebas orales o exposiciones, el docente facilitará al alumnado las rúbricas de corrección con antelación suficiente, de modo que pueda prepararse a conciencia ante lo que el docente espera de él.
- Tras la entrega de cada prueba, el docente explicará las soluciones de cada ejercicio y resolverá las dudas que surjan durante dicha explicación.
- El alumnado tendrá derecho a ver sus pruebas y conocer la calificación obtenida, así como revisar con el docente dichas pruebas y consultar las dudas que puedan permanecer después de la corrección del ejercicio en el aula.

G. PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A UNA EVALUACIÓN CONTINUA

- Siguiendo el criterio establecido en el Plan de Convivencia de nuestro Centro, el alumnado que falte de manera injustificada al 20% de las clases recibirá una primera notificación, y una segunda notificación cuando, desatendiendo a la primera, alcance el 25% de las clases. Si el alumnado persistiera en su absentismo y llegase al 30% de las clases, se procederá a activar el mecanismo de pérdida de la evaluación continua.
- El alumnado que pierda el derecho a la evaluación continua recibirá un plan de trabajo adaptado y reducido a los contenidos mínimos. En este caso, se ajustará la puntuación máxima a obtener a un máximo de 7/10. Se informará tanto al alumno como a la familia de dicha circunstancia como parte del protocolo de pérdida de la evaluación continua.
- El alumnado que, habiendo perdido el derecho a la evaluación continua, desee obtener una puntuación superior a 7/10, tendrá ocasión de superar una prueba de contenidos a final de curso para subir nota, y de ese modo acceder a un máximo de 10/10.